

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*města Pardubic*



**číslo 5 | květen 2026**

- 2** O čem se mluví... o dění na pardubickém závodišti v roce 2026 s ředitelem Dostihového spolku a.s. Jaroslavem Müllerem

---

- 3** Prezident republiky Petr Pavel s manželkou zavítali na radnici

---

- 3** Oblíbený park Na Špici se rozšíří o nové atrakce i služby

---

- 5** Pardubické letiště má nové patro terminálu

---

- 5** Staré občanské průkazy končí, nezapomeňte na výměnu!



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o dění na pardubickém závodistišti v roce 2026 s ředitelem Dostihového spolku a.s. Jaroslavem Müllerem



**Dostihová sezóna 2026 je výjimečná – závodistiště slaví 170 let. Jaký význam má toto jubileum pro Pardubice i samotný areál?**

Je to pro nás mimořádný rok. Pardubické závodistiště vzniklo už v roce 1856 a za těch 170 let se stalo jedním ze symbolů města i celého regionu. Tradice dostihů je tady hluboce zakořeněná a propojuje generace. Nejde ale jen o historii – chceme ukázat, že závodistiště je živý organismus, který se vyvíjí a má jasnou budoucnost. Proto jsme připravili celoroční program, který výročí připomene nejen fanouškům dostihů, ale i široké veřejnosti.

**Jak bude jubileum konkrétně připomenuto během sezóny?**

Oslavy jsme zahájili symbolicky výsadbou památečního stromu, a to přesně v den 170 let od rozhodnutí o založení závodistiště. Připravujeme komentované prohlídky i programy pro školy. Na podzim pak plánujeme výsadbu aleje sedmnácti lip, která bude symbolizovat jednotlivé dekády existence závodistiště. Chceme tím propojit minulost, současnost i budoucnost.

**Pojďme k samotné dostihové sezóně 2026. Co čeká návštěvníky?**

Sezóna odstartovala prvním mítinkem v polovině dubna. Nabídne celkem deset dostihových dnů. Vrcholem bude jako každý rok druhý říjnový víkend s nedělním 136. ročníkem Velké pardubické se Slavia pojišťovnou, která patří mezi nejtěžší a nejstarší překážkové dostihy na území kontinentální Evropy. Připravili jsme celkem 77 dostihů různých kategorií a zvýšili jsme finanční dotace, abychom podpořili kvalitu i účast koní a jezdců. Důležitou novinkou je také větší důraz na mladé jezdce a český chov.

**Velká pardubická je ikonou. Jaký význam má dnes v mezinárodním kontextu?**

Velká pardubická je unikátní závod s obrovskou tradicí a prestiží. Je vrcholem české překážkové sezóny a každoročně přitahuje špičkové koně i jezdce. Velkou reklamou v zahraničí nám udělal loňské vítězství irské stáje a už teď vidíme, že se zvedl zájem nejen ze strany zahraničních návštěvníků, ale i stájí zejména z britských ostrovů a Francie. Uvidíme, kolik koní z těchto zemí nakonec bude na startu Velké pardubické nebo jiných prestižních dostihů, kterých je v Pardubicích mnohem více. Velká pardubická je událostí, která Pardubice dostává do sportovního, kulturního i společenského světa.

**Jak chcete oslovit nové návštěvníky, zejména mladší generaci?**

Snažíme se závodistiště maximálně otevřít a zatraktivnit program. Velkou roli hraje například Pony liga, která přivádí k dostihům děti a mladé jezdce. Zároveň se snažíme pracovat s moderními formáty akcí, kombinujeme sport s kulturou a zážitky. Chceme, aby návštěva závodistiště byla celodenním programem, nejen sledováním jednoho dostihu.

Jedním z velkých témat je výstavba nového kolbiště. Co přinese?

Kolbiště je pro nás zásadní investicí. Vzniká zcela nová aréna, které nahradí původní, už nevyhovující plochu. Jde o velkou investici města ve výši zhruba 50 milionů korun, která má výrazně posunout celý areál na vyšší úroveň. Nové kolbiště bude nejen větší než to stávající, ale také technologicky velmi pokročilé. Počítá se například se speciálním povrchem ze směsi písku a geotextilie, moderním zavlažováním ze spodních vrstev, osvětlením pro večerní závody nebo velkoplošnou LED obrazovkou. Díky těmto parametrům se má

zařadit mezi nejmodernější kolbiště v Česku. Projekt zároveň zahrnuje i rekonstrukci tribun a dalšího zázemí pro diváky i sportovce. Umožní nám pořádat parkurové a drezurní závody na moderní úrovni a výrazně rozšíří využití areálu. Už letos plánujeme několik jezdeckých mítinků, některé vícedenní. Ohromnou výhodou je i to, že disponujeme přibližně 160 boxy k ustájení koní. To všechno dohromady znamená, že závodistiště nebude jen místem pro dostihy, ale širším centrem jezdeckého sportu s ideální polohou v rámci České republiky.

**Závodistiště tedy už není jen o dostizích?**

Přesně tak. Dostihy zůstávají naší hlavní identitou, ale areál žije prakticky celý rok. Konají se tu kulturní festivaly, sportovní akce, výstavy.... Mezi oblíbené akce patří například gastronomický festival, multižánrové open-air festivaly, dětský den nebo extrémní běžecké závody. V zimě se u nás bruslí a pokud napadne sníh, tak dostihový ovál otevíráme běžkařům. Naším cílem je, aby si sem našel cestu každý – rodiny s dětmi, sportovci i lidé, kteří se třeba o dostihy běžně nezajímají. Závodistiště není uzavřený areál, ale přirozená součást městského života.

**Jsou to všechno akce pořádané Dostihovým spolkem, nebo si je možné areál k pořádání akce třeba i pronajmout?**

Ano, areál si je možné pronajmout. Nabízíme jak venkovní prostory pro velké akce s tisíci návštěvníky, tak i vnitřní zázemí vhodné pro menší společenské akce či odborná setkání jako jsou různé konference či semináře. V době covidu tu bylo třeba i autokino. Díky tomu všemu se závodistiště skutečně stává multifunkčním prostorem.

**Jaké jsou dlouhodobé plány rozvoje areálu?**

Chceme pokračovat v modernizaci infrastruktury, ať už jde o sportovní zázemí, nebo služby pro návštěvníky. Vedle kolbiště pracujeme i na úpravách dráhy a překážek, aby odpovídaly současným požadavkům. Je nutné například omladit živé ploty, revitalizujeme zeleň a sázíme desítky nových stromů, budujeme překážky zcela nové. Rozsáhlou rekonstrukcí prošla také jedna z tribun. V zásobníku akcí toho máme mnohem více – chceme například pokračovat v modernizaci stájí a dalších tribun.

**Jakou roli hraje závodistiště v životě samotného města Pardubice?**

Velmi důležitou. S městem úzce spolupracujeme a zapojujeme se do celé řady akcí.

Například se podílíme na slavnostním zahájení dostihové sezóny, které se koná přímo v centru města. Jsme tradiční součástí i Podzimních městských slavností. Každoročně je zahajuje kočárová jízda městem, která je současně pozvánkou na Velkou pardubickou.

**Co byste vzkázal lidem, kteří na pardubickém závodistišti ještě nikdy nebyli?**

Ať přijdou. Závodistiště dnes nabízí mnohem víc než jen dostihy – je to místo zážitků, tradice a setkávání. A jubilejní sezóna 2026 je ideální příležitostí to všechno zažít.

## Akce na závodistišti 2026

8. 5. Cena města Pardubic - Úvodní cross country Koroka

23. 5. Velká cena města Pardubic - I. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou / Elimon FRESH Festival 2026

27. 5. Den komunální a zahradní techniky\*

6. 6. Dětský Super den \*

20. 6. Pohár Slavia pojišťovny - II. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou - Pocta mj. Miloši Svobodovi

27. – 28. 6. Mezinárodní šampionát Welsh Pony & Cob \*

4. – 5. 7. parkurové závody

18. – 19. 7. parkurové závody

1. 8. Cena firmy Chládek a Tintěra, Pardubice a.s.

III. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou

8. – 9. 8. Friends Fest \*

15. 8. Letní cena města Pardubic

29. 8. drezurní závody

5. 9. EURO EQUUS - Evropský den koní

IV. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou

6. 9. Dožínky\*

11. 9. Veletrh dodavatelů MARO 2026

19. – 20. 9. parkurové závody

10. 10. Křišťálový pohár města Pardubic

11. 10. 136. Velká pardubická se Slavia pojišťovnou

17. 10. ČEZ RunTour \*

24. 10. parkurové závody

31. 10. Závěrečný dostihový den

14. 11. Extreme Dog Race Steeplechase \*

5. 12. Taxis Gladiator Race\*

\* pořádá externí subjekt

# Prezident republiky Petr Pavel s manželkou zavítali na radnici



Ve středu 2. dubna přivítal pardubický primátor Jan Nadrchal na radnici prezidenta České republiky Petra Pavla a jeho manželku Evu, kteří do našeho města zavítali v rámci dvoudenní návštěvy Pardubického kraje.

V historickém sále radnice se po přivítání konalo krátké setkání s hejtmánem Pardubického kraje Mar-

tinem Netolickým a vedením města. Následovala pak společná diskuse se zastupiteli města a řediteli městských organizací. Hlavními tématy jednání byly dopady rozpočtového určení daní na fungování samospráv, otázky bezpečnosti či státní podpora sportu, včetně financování významných akcí, jakou je Velká pardubická. Na legen-

dární dostih dostal pan prezident pozvání od představitelů města i vedení dostihového závodiště.

Prezident Petr Pavel se během návštěvy zapsal do pamětní knihy města Pardubic, primátor pak vzácným hostům předal symbolické dary spojené s Pardubicemi – perníkovou motorku pro prezidenta Petra Pavla a velké per-

níkové srdce pro paní Evu Pavlovou. „Návštěva pana prezidenta Petra Pavla a jeho manželky Evy byla pro Pardubice velkou ctí. Velmi si vážíme otevřené a věcné debaty nad tématy, která zásadně ovlivňují fungování měst a obcí i kvalitu života jejich obyvatel,“ shrnul závěrem primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

## Oblíbený park Na Špici se rozšíří o nové atrakce i služby



Město vybralo architekty a projektanty, kteří zajistí kompletní projektovou dokumentaci včetně inženýrské přípravy, která umožní rozjet první etapu další proměny. Na podobě proměny parku bude pracovat brněnské studio MIKEL ARCHITECTS. Projekt vychází z územní studie „Park Na Špici“ z roku 2023 a zaměří se na I. etapu rozvoje tohoto populárního parku, která park posunou na novou úroveň využití pro veřejnost. „Desetiletý život parku ukázal další potřeby veřejnosti, aby ještě lépe

sloužil pro trávení volného času a rekreační sportování. Plánovaná proměna respektuje přírodní charakter území, posiluje kontakt s řekou a přirozeně doplňuje park o funkční prvky. V centrální části parku směrem k břehu Labe vznikne nový objekt typu bistra s občerstvením a krytou terasou poblíž hlavní promenády, který zde dnes jednoznačně chybí. Postavíme zde také tři nová mola a dvě schodiště k Labi. Projekt rovněž počítá s úpravou stávajícího multifunkčního hřiště s méně kluzkým povrchem,

přibudou nové cesty, veřejné osvětlení v některých částech se solárním pohonem a městský mobiliář – tedy lavičky, stojany, odpadkové koše a další drobné prvky,“ řekl Jakub Rychtecký, první náměstek primátora pro finance a sport, který i po zkušenostech s pořádáním Sportovního parku Pardubice inicioval další proměny parku.

Proměna parku přitom probíhá postupně již nyní. V loňském roce zde město realizovalo menší úpravy zaměřené na zlepšení prostředí i bezpečnosti návštěvníků. „Došlo například k odstranění části asfaltové pěší cesty o délce přibližně 75 metrů, kterou nahradil zatravněný pás lépe zapadající do přírodního charakteru lokality. Tyto úpravy přispěly k přirozenějšímu vzhledu parku a komfortnějšímu pohybu návštěvníků. V rámci této I. etapy počítáme i s novou výsadbou a napojením na vodovod, zkapacitněním kanalizace a elektrické sítě, které v parku dnes jednoznačně chybí,“ uvedl náměstek primátora pro správu majetku a investice města Jan Hrabal.

Park Na Špici je zároveň pravidelně využíván pro významné městské akce, včetně Sportovního parku Pardubice,

kteří každoročně přivádí do lokality tisíce návštěvníků všech věkových kategorií. I s ohledem na tyto akce chce město zkvalitnit zázemí a rozšířit možnosti využití tohoto prostoru. „Důležité je, že se nám podařilo vysoutěžit kvalitního zpracovatele za cenu výrazně nižší, než byla předpokládaná hodnota zakázky. Součástí zakázky je kompletní projektová příprava zahrnující architektonickou studii, dokumentaci pro povolení záměru i pro realizaci stavby, včetně inženýrské činnosti, potřebných průzkumů a zajištění všech stanovisek a povolení,“ informoval náměstek primátora Hrabal.

Celkové náklady na kompletní projektovou dokumentaci, které uhradí město ze svého rozpočtu, činí necelých 1,45 milionu korun včetně DPH. „Město má na tuto investici v rozpočtu vyčleněny tři miliony korun, což z pohledu rozpočtu představuje úsporu přibližně 50%. Hrubé odhadované náklady na samotnou investici dle propočtu objemu prací a ploch vycházející ze studie jsou odhadnuty na přibližně 31 milionů korun s tím, že přesnější číslo vyplyne právě z kompletní projektové dokumentace,“ uzavřel náměstek Jakub Rychtecký.

## Ulice v centru Pardubic dostanou novou podobu, práce začnou v létě

Pardubice chystají velkou proměnu Wernerova nábřeží a jeho okolí. Opravy jsou naplánované tak, aby na sebe navazovaly a výsledkem byl příjemnější, bezpečnější a pohodlnější prostor pro každodenní pohyb.

„Po rekonstrukci se tu bude chodit mnohem lépe. Nerovnosti a schody zmizí, povrchy se srovnají a pohyb po lokalitě bude pohodlnější i bezpečnější. Úpravy zároveň pomůžou i lidem s omezenou pohyblivostí. Součástí úprav bude i nový městský mobiliář – lavičky, koše nebo

stojany na kola, které spojují kov a kvalitní dřevo a dobře zapadnou do okolí,“ uvedl primátor Jan Nadrchal.

„Celý projekt rekonstrukce této lokality byl naplánován tak, aby na sebe práce navazovaly, aby své sítě vyměnili elektrikáři, vodaři, plynaři a správci datové sítě. V rámci akce necháme zrekonstruovat zpevněné plochy a komunikace, bude sanován mostní objekt. Nejvýhodnější nabídku podala v otevřené soutěži společnost Inženýrské stavby Menci ve výši 9,7 milionu korun bez DPH. V ulici Barto-

lomějská a na Wernerově nábřeží už jsme vyměnili všechny inženýrské sítě. Pokud vše půjde podle plánu, práce zahájíme na začátku léta a hotovo by mělo být na podzim,“ uvedl náměstek primátora Jan Hrabal.

Akce je rozdělena do několika etap. V ulici Bartolomějská i na Wernerově nábřeží dojde k obnově komunikací z původních i nových dlažebních kostek, včetně doplnění historického charakteru místa. Součástí budou opravy nábřežní zdi, zábradlí, vstupů k vodnímu náhonu a také

vznik nových dřevěných platforem nad Mlýnským náhonem, které zpřístupní kontakt s vodní hladinou. Úpravami projdou i navazující ulice včetně doplnění dešťové kanalizace a sjednocení povrchů.

Stavba bude probíhat postupně po etapách, což přinese dočasná dopravní omezení, úpravy parkování i omezení pohybu chodců. Přístup k nemovitostem ale zůstane zachován prostřednictvím provizorních tras a koridorů. Obyvatelé i návštěvníci by měli počítat s proměnlivou situací v průběhu celé realizace.

## Oživme společně prostor u divadla – zveme na workshop!

Město Pardubice Vás srdečně zve na participativní workshop, který se uskuteční v rámci mezinárodního projektu CityWalk 2.0 pod záštitou programu Interreg Danube Region. Naším společným tématem bude budoucí podoba sdílené zóny, která byla nedávno zavedena v prostoru ulic U Divadla, Jindřišská a Za Pasáží. Cílem setkání je zahájit otevřenou debatu o tomto prostoru a spo-

lečně probrat opatření, která mohou jeho charakter zásadně proměnit k lepšímu.

V diskusi se zaměříme především na takzvaný taktický urbanismus. Jde o nenáročná a relativně levná opatření, kterými si můžeme v praxi vyzkoušet různé funkce ulice. Může se jednat o nový městský mobiliář, restaurační předzahrádky, pobytové prostory, jednoduché herní prvky pro děti či mobilní zeleň. Cílem

všech těchto úprav je posílit pobytovou funkci ulice a zajistit, aby se zde občané i návštěvníci cítili příjemně a bezpečně.

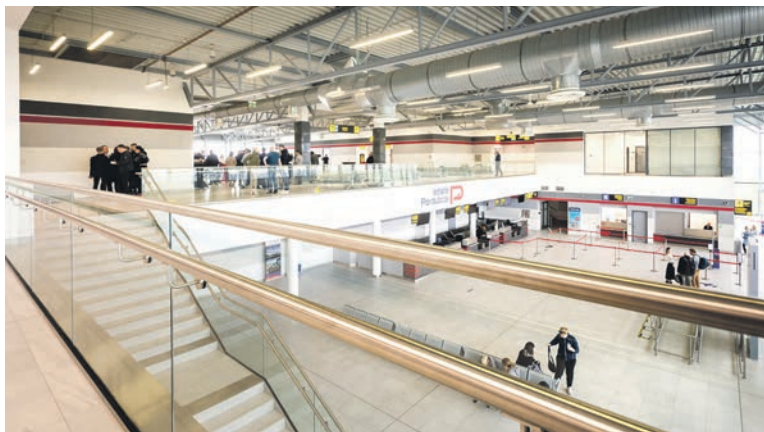
Právě Vy, kteří těmito místy denně procházíte, v nich pracujete nebo bydlíte, jste těmi nejlepšími experty na jejich užívání. Zajímá nás Váš pohled, Vaše zkušenosti i nápady – co v lokalitě postrádáte nebo co byste v ní naopak rádi zachovali? Jako inspiraci Vám představíme zajímavé

ukázky z tuzemské i zahraniční praxe, které ukazují, jak lze pomocí chytrých a modifikovatelných řešení dosáhnout velkých změn v krátkém čase.

Přijďte se inspirovat a přispět svými nápady do diskuse. Workshop se koná ve středu 13. května od 17:00 ve společenském sále pardubické radnice. Těšíme se na Vaše podněty i osobní setkání!

**Antonín Suk, odbor dopravy**

## Pardubické letiště má nové patro terminálu



Letiště Pardubice slavnostně otevřelo nové 2. nadzemní podlaží terminálu, které rozšíří kapacitu i komfort pro cestující. Areál slouží jako vojenské letiště se statusem veřejného mezinárodního letiště a dlouhodobě kombinuje vojenský i civilní provoz. Provozovatelem civilní části je společnost East Bohemian Airport a.s. (EBA), jejíž vlastníkem je statutární město Pardubice (vlastní 66% akcií) a Pardubický kraj (vlastní 34% akcií). „V posledních letech přibývá destinací, zejména do Středomoří a severní Afriky, a roste i zájem cestujících. Letiště

se zároveň snaží rozšiřovat provoz i mimo hlavní letní sezónu a nabídnout lidem komfortní a dostupné cestování bez nutnosti dojíždět na vzdálenější letiště. Jeho rozvoj je pro město strategickou záležitostí. Nové patro přinese víc pohodlí cestujícím i jejich doprovodu a zároveň dává prostor letiště dál rozvíjet. Věřím, že to pomůže zatraktivnit město i celý region,“ uvedl primátor města Jan Nadrchal.

Hlavní výhodou letiště je kombinace dobré dostupnosti a komfortu. Jako regionální letiště nabízí rychlé a přehledné

odbavení bez zbytečného stresu, který je běžný na velkých mezinárodních letištích. Zároveň je dobře dostupné nejen pro obyvatele Pardubického kraje, ale i pro cestující z Hradce Králové, Vysočiny nebo Prahy. Dojezdová vzdálenost je pro řadu cestujících srovnatelná s většími letišti, samotné odbavení je však výrazně pohodlnější. „Tato strategická investice za zhruba 87 milionů korun bez DPH reaguje na rychlý nárůst počtu destinací i vyšší nároky na odbavení cestujících. Věříme, že se tato investice EBĚ v dlouhodobém horizontu vyplatí. Financování se podařilo vyřešit kombinací vlastních zdrojů společnosti a prodejem části zbytného majetku, který do letiště vložili akcionáři. Plánovaná dostavba tak rozpočet letiště nijak zásadně nezatížila,“ objasnil financování náměstek primátora Jakub Rychtecký.

Součástí nového patra je především třetí odbavovací brána, která pomůže zvládat rostoucí provoz. V neveřejné části vzniknou také kanceláře, zázemí pro cizineckou policii a celní správu i prostory pro zaměstnance. Nové patro přináší nejen další odletovou bránu, ale také rozšířené

zázemí pro cestující včetně občerstvení a unikátní vyhlídky, která je přístupná i veřejnosti. Lidé si tak mohou vychutnat pohled na letištní provoz, i když sami nikam necestují. Celkově bude k dispozici až 19 charterových linek, což představuje výrazný nárůst oproti minulým letům. Posiluje se také nabídka spojení do Španělska – vedle pravidelných linek do Málagy a Alicante se vrací oblíbené destinace Barcelona a Palma de Mallorca a nově přibývá například Almeria. Výrazná je letos rovněž nabídka do Egypta. Kromě tradičních destinací Hurghada a Marsa Alam se nově objevují i Marsa Matruh a El Alamein, tedy místa, která byla ještě nedávno pro české turisty méně dostupná.

Konkrétní termín prvního letu z nově rozšířeného terminálu bude záviset na aktuálním letovém řádu a provozních podmínkách. Letiště zároveň aktivně jedná s partnery o rozšíření nabídky destinací. Projekt vznikl jako reakce na rychlý nárůst počtu destinací v posledních letech, kdy stávající kapacity přestávaly dostačovat. Realizace trvala přibližně jeden rok a probíhala za plného provozu terminálu.

## Oslavy 81. výročí ukončení 2. světové války

Magistrát města Pardubic zve veřejnost na pietní akt u příležitosti 81. výročí ukončení 2. světové války a osvobození

Československa. Akce se uskuteční v pátek 8. května 2026 od 11:00 hodin na Zborovském náměstí u pomníku Obětem 1.

a 2. světové války. Před samotným zahájením proběhne od 10:30 hodin pietní akt na náměstí Dukelských hrdinů u pomníku

československých letců a parašutistů. Přijďte společně uctít památku obětí a připomenout si význam této události.

## Pardubické hudební v plném proudu, festival pokračuje do konce května

ročník festivalu Pardubické hudební jaro odstartoval mimořádně úspěšným zahajovacím koncertem. Italský soubor Accademia Bizantina přivezl do Pardubic Vivaldihovo Čtvero ročních dob v autentickém provedení na dobové nástroje a publikum odměnilo jeho výkon dlouhým potleskem vstoje. Podle recenze portálu KlasikaPlus.cz nabídlo zahájení „památný

večer“ a Accademia Bizantina publikum doslova „omámila Vivaldim“. Kritika ocenila zejména technickou preciznost, energii i mimořádnou muzikalitu souboru.

Festival pokračoval recitálem klavíristy Matyáše Nováka, který publikum nadchl dramaturgicky promyšleným večerem gradujícím od lyrických skladeb až po strhující virtuózní závěr. Po dlouhém

potlesku přidal jako přídavek fenomenální Vltavu v úpravě pro klavír. Skvělé ohlasy měla také mezzosopranistka Dagmar Pecková se slavnostním narozeninovým programem, stejně jako vystoupení Václava Vonáška, člena Berlínské filharmonie, na pardubickém zámku.

Návštěvníky čekají například houslový virtuos Václav Hudeček v Lázních

Bohdaneč, koncert Zemlinského kvarteta na pardubické radnici, autorský recitál varhanice KATTA ve Vysokém Mýtě i oblíbený koncert Festivalu dětem, který byl pro velký zájem nově zařazen do festivalového programu. Kompletní program a vstupenky na stránkách [www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz).

**Ondřej Müller, mluvčí FPF**

## Přednáška a výstava o soudním procesu s K. H. Frankem

Památník Zámeček se ve středu 6. května promění v soudní síň. Tématem dne totiž bude proces s K. H. Frankem – od 17 hodin proběhne vernisáž panelové výstavy, na kterou v 18 hodin naváže přednáška jejího autora, historika Vojtěcha Kyncla. „Přednáška nabídne jedinečný po-

slech autentických zvukových záznamů ze soudního řízení, které byly teprve nedávno objeveny v archivu Českého rozhlasu. Návštěvníci se tak ocitnou přímo v soudní síni – uslyší výpovědi svědků, obhajobu obžalovaného i atmosféru procesu, který tehdy sledovala celá země,“ uvádí Vojtěch Kyncl

v anotaci. Na konci měsíce vás dále zveme na program, který jsme připravili v rámci festivalu Multikulturní týden. V sobotu 23. května začne v 15 hodin komentovaná prohlídka expozice v angličtině, ve středu 27. května se od 18 hodin uskuteční přednáška, která se zaměří na krizi demokracie

a na příkladu Bulharska ukáže, jak se projevuje v praxi. Film Kde je Anne Franková promítneme v pátek 29. května od 18 hodin, předcházet mu od 17 hodin bude tvořivá dílna. Více podrobností najdete na [www.zamecek-memorial.cz](http://www.zamecek-memorial.cz).

**Kateřina Hloušková, Památník Zámeček**

## Staré občanské průkazy končí, nezapomeňte na výměnu

Platnost některých starších občanských průkazů se blíží ke konci. Jde o doklady vydané do 30. června 2000 s uvedenou dobou platnosti „bez omezení“, a to u lidí narozených do 31. prosince 1935. Tyto občanské průkazy už

dnes nesplňují bezpečnostní požadavky na moderní doklady, a proto jejich platnost skončí dne 2. srpna 2026. Hned od 3. srpna už je nebude možné používat jako platný doklad totožnosti. Dotčení občané by se proto měli včas obrátit na nejbližší

obecní nebo městský úřad, kde se občanské průkazy vydávají. Výměna občanského průkazu je v těchto případech zdarma. Opatření se týká především starší generace, která často nečerpá informace z online prostředí. Prosíme proto o pomoc i rodinu

a blízké – podívejte se na doklady svých rodičů či prarodičů a ověřte, že jsou v pořádku. Naši úředníci jim vše vysvětlí a pomohou domluvit další postup.

Kontakty: 466 859 733, 736 519 032, Ema.Pinos@mmp.cz

## Perníková gastro tour získala 2. místo ve Velké ceně cestovního ruchu

Perníková gastro tour, kterou organizuje Turistické informační centrum Pardubice, získala 2. místo v prestižní soutěži Velká cena cestovního ruchu 2026 v kategorii Nejlepší turistický produkt.

Projekt je součástí adventního programu Advent s vůní perníku, kterou financuje město Pardubice. Perníková gastro tour dlouhodobě propojuje pardubickou perníkářskou tradici s aktuální gastronomií. Během celého adventu zapojené kavárny a restaurace zařazují

do své nabídky speciální perníkové produkty, díky čemuž mohou návštěvníci postupně objevovat a ochutnávat různé varianty perníku napříč městem.

Do šestého ročníku se zapojilo více než 40 podniků, které nabídky desítky perníkových specialit – od nápojů po dezerty a hlavní jídla. Projekt tak rozšiřuje turistickou nabídku města, podporuje lokální gastronomii a zároveň posiluje vztah k perníkářské tradici.

„Ocenění vnímáme jako potvrzení, že i tradiční produkt, jakým je par-

dubický perník, lze uchopit moderně a nabídnout ho návštěvníkům novým způsobem. Zároveň je to pro nás motivace v projektu pokračovat a dál ho rozvíjet,“ uvádí Miloslava Christová, ředitelka Turistického informačního centra Pardubice.

„Těší mě, že pardubické infocentrum rozšiřuje svou řadu ocenění i o tento úspěch. Je to potvrzení kvalitní práce v oblasti cestovního ruchu,“ říká náměstek primátora pro cestovní ruch a destinační management René Živný.

Velká cena cestovního ruchu patří mezi nejvýznamnější oborové soutěže v České republice a probíhá ve spolupráci s Českou centrálou cestovního ruchu – Czech Tourism. Každoročně oceňuje inspirativní projekty z oblasti turismu, marketingu, digitalizace i udržitelnosti. Odborné poroty hodnotí projekty podle originality, přínosu pro návštěvníky i dlouhodobého dopadu.

Letošní, již 19. ročník soutěže proběhl 15. dubna 2026 v Českých Budějovicích v rámci konference Travelcon.

**Tereza Zichová, infocentrum**

## Poznejte Pardubice jinak: komentované prohlídky zvou na nové termíny

Turistické informační centrum Pardubice i letos připravilo sérii pravidelných komentovaných prohlídek města, které potěší nejen návštěvníky, ale i samotné Pardubáky. Nabízejí zajímavé souvislosti, příběhy i nové pohledy na město. Pro vel-

ký zájem letos dochází k rozšíření termínů. Kromě tradičních sobotních prohlídek nově přibývají také neděle a první pondělí v měsíci. O víkendech se prohlídky konají od 10 hodin, pondělní začínají v 17 hodin. Informace i vstupenky na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu).

2.5. Pardubicemi po stopách Silver A  
3.5. Pardubické mýty a legendy  
4.5. Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu  
9.5. Stezka Viléma z Pernštejna  
10.5. Pardubicemi po stopách Silver A

16.5. Karanténa: příběh zapom. lazaretu  
17.5. Stezka Viléma z Pernštejna  
23.5. Pardubické mýty a legendy  
24.5. Pardubický Slavín  
30.5. Pardubicemi po stopách Silver A  
31. 5. Stezka Viléma z Pernštejna

## Senior taxi bude mít nového provozovatele

Statutární město Pardubice bude mít od poloviny června 2026 nového provozovatele služby Senior taxi. Pro většinu uživatelů zůstává rozsah služby stejný jako doposud. Plastové červenobílé průkazky zůstávají v platnosti a nevyměňují se, stejné je i telefonní číslo pro objednání jízdy 603 200 500, cílové destinace či měsíční počet jízd. Změnou je mírné navýšení jízdného z 25 na 30 Kč za jednu jízdu. Město zároveň výrazně navýšuje finance a kapacity pro Senior taxi.

„Aktuálně je vydáno téměř 5 000 průkazek a ročně je uskutečněno více než 13 tisíc jízd. O službu je obrovský zájem, nejvíce je využívána pro přepravu k lékaři a do zdravotnických zařízení, kapacitně již nebylo možné pokrývat požadavky na přepravu. V dopoledních hodinách, kdy je největší poptávka, je podle nové koncesní smlouvy denně vyčleněno 6 vozidel, včetně jednoho uzpůsobeného pro převoz osob

na elektrickém invalidním vozíku. Přeprava je možná včetně doprovodu jedné osoby, která jízdné nehradí. V reakci na rostoucí poptávku jsme v rozpočtu města pro nadcházející období navýšili roční částku na provoz služby o 2 miliony korun, a to na celkovou výši přesahující 3,63 milionu korun s DPH, což odpovídá počtu 2 600 jízd měsíčně, tedy více než dvojnásobku oproti stávajícímu stavu,“ informuje náměstek primátora pro rozpočet, sociální politiku a zdravotnictví Jakub Rychtecký.

Senior taxi je i nadále určeno seniorům od 70 let věku a držitelům průkazu ZTP nebo ZTP/P bez věkového omezení s trvalým pobytem na území města Pardubice. Tito uživatelé budou službu využívat v tzv. režimu SENIOR, který zůstává hlavním a nejrozšířenějším režimem služby. Nově bude služba Senior taxi rozšířena o režim HANDICAP. „Nejedná se o novou službu, ale o pokračování speciální pře-

pravní služby pro handicapované, kterou dosud využívali vybraní klienti prostřednictvím Dopravního podniku města Pardubice. Nyní dochází ke sloučení obou služeb pod jednoho provozovatele a jednu veřejnou zakázku, což přináší především větší finanční efektivitu a úsporu pro město za jednu jízdu, ale i přehlednější systém přepravy, nikoli rozšíření okruhu uživatelů. Je důležité zdůraznit, že režim HANDICAP je určen výhradně pro držitele průkazu ZTP/P mladší 70 let, kteří dojíždějí do denních stacionářů, center denních služeb nebo do zaměstnání. Těchto uživatelů se limit 4 jízd měsíčně pochopitelně netýká,“ objasňuje náměstek Jakub Rychtecký s tím, že tyto uživatelé mohou tuto službu využívat pouze s průkazem HANDICAP a po doložení platné smlouvy o poskytování sociální služby či pracovní smlouvy nebo dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ).

Kam Senior taxi jezdí a jak funguje? V režimu SENIOR lze službu využít například pro cesty k lékaři, do nemocnice či lékárny, na úřady, poštu nebo hřbitovy, do kulturních institucí (divadlo, filharmonie, zámek), do kluboven seniorů, domovů pro seniory, na dostihové závodiště, do Automatických mlýnů nebo k návštěvě Památníku Zámeček. Službu je možné objednat telefonicky nebo online, a to 24 hodin denně. Prostřednictvím Odboru sociálních věcí bude i nadále vydáván průkaz SENIOR TAXI/SENIOR a SENIOR TAXI/HANDICAP a dohlížet na kvalitu poskytované služby tak, aby zůstala pro uživatele nízkonákladovou a dostupnou službou, jejímž cílem je podpora samostatnosti seniorů a osob se zdravotním znevýhodněním. Aktuální informace naleznete na stránkách města: [www.pardubice.eu/seniortaxi](http://www.pardubice.eu/seniortaxi), popř. je získáte na telefonním čísle 466 859 111.

## Město navyšuje podporu sociálních služeb, reaguje na potřeby obyvatel

Pardubice i letos pokračují v podpoře sociálních a zdravotních služeb a oproti loňsku ji ještě posílilo. Cílem je, aby organizace zvládaly rostoucí zájem o péči a mohly lidem pomáhat bez omezení – ať už jde o seniory, osoby se zdravotním postižením nebo rodiny v náročné situaci.

„Letos jsme z Programu podpory sociální a související zdravotní oblasti rozdělili rekordních 23 milionů korun na sociální a zdravotní služby. Oproti loňsku je to o deset procent víc. Největší část navýšení směřovala do pečovatelské služby, osobní asistence a odlehčovacích služeb, které pomáhají seniorům a lidem se zdravotním postižením zůstat ve svém přirozeném prostředí. Mezi 7 organizací jsme rozdělili 7 milionů korun, což je o 900 tisíc korun více než v roce 2025. Důvodem je

především rostoucí potřeba péče – aktuálně se týdně poskytuje 1 694 hodin přímé péče, což je o 150 hodin víc než dříve. V loňském roce jsme také rozšířili parkovací místa pro služební vozy těchto organizací z 16 na 29, a to v bezplatném režimu každý den od 6 do 22 hodin. Kapacity budeme dál průběžně vyhodnocovat a podle potřeby rozšiřovat,“ uvedl 1. náměstek primátora pro sociální oblast a finance Jakub Rychtecký.

Město se snaží poskytovat dotační organizacím co nejdříve. Výzva se vyhláší hned po schválení rozpočtu v prosinci, v lednu organizace podávají žádosti a peníze se k nim dostávají zpravidla už v březnu. „Díky tomu patří město mezi nejrychlejší donátory v republice a pro mnoho organizací je právě

tato podpora zásadní hlavně v prvním kvartálu roku, kdy musí zvládnout náklady na mzdy i běžný provoz. Město tak pro ně zároveň představuje důležitý stabilizační prvek v období, které je z hlediska financování nejnáročnější, což se projevilo zejména letos kvůli pozdějšímu schválení státního rozpočtu,“ doplnil náměstek Rychtecký.

Před samotným rozdělením dotačních prostředků jsou jednotlivé služby rozděleny do pěti oblastí. Každé oblasti je přidělena konkrétní částka, která je mezi žadatelem rozdělována na základě matematického výpočtu průměrného nákladu na jednoho pardubického klienta. Tento model zajišťuje transparentní a spravedlivé financování. Největší důraz je kladen na tzv. Oblast I, která zahrnuje terénní

a ambulantní služby, jako je pečovatelská služba, osobní asistence či odlehčovací služby. Tyto služby umožňují klientům zůstat v domácím prostředí a přispívají ke kvalitě jejich života. Oblast II zahrnuje například sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi, seniory i osoby se zdravotním postižením, stejně jako denní stacionáře, centra denních služeb nebo terénní programy. Oblast III je zaměřena na odborné sociální poradenství, krizovou pomoc, nízkoprahové služby či sociální rehabilitaci. V rámci oblasti IV město doplňuje financování služeb, které jsou podpořeny Pardubickým krajem. Oblast V pak zahrnuje telefonickou krizovou pomoc a ranou péči. Vedle registrovaných služeb město podporuje také neregistrované a související aktivity.

## Kroky bez násilí: Odpoledne pro seniory plné informací i zážitků

Statutární město Pardubice zve seniory i širokou veřejnost na preventivní akci (K)roky bez násilí, která se uskuteční ve středu 17. června 2026 od 13:00 do 16:00 hodin v Bubeníkových sadech. Jedná se o tradiční akci, která je pořádána každoročně a dlouhodobě se těší velkým

zájmu veřejnosti. Akce je zaměřena na podporu bezpečí seniorů a prevenci rizikových situací, se kterými se mohou v každodenním životě setkat.

Program bude koncipován nejen edukativně, ale také aktivně, aby si návštěvníci mohli informace nejen vyslechnout,

ale také si je vyzkoušet a zažít v praxi. Po celou dobu akce bude zajištěn hudební doprovod, připravena bude také soutěž o drobné ceny a chybět nebude ani občerstvení. Každý účastník navíc obdrží malou pozornost v podobě dárkové tašky s praktickými předměty.

Cílem akce je nabídnout seniorům užitečné rady, přiblížit dostupné služby a zároveň vytvořit prostor pro setkání, sdílení zkušeností a příjemné strávení odpoledne v přátelské atmosféře.

Vstup na akci je zdarma.

**Hana Jansová, odbor sociálních věcí MAG**

## Podpora bezbariérovosti v Pardubicích pokračuje i v roce 2026

Zastupitelstvo města schválilo podporu projektů v rámci Programu podpory bezbariérovosti na rok 2026. Ty přispějí ke zvýšení dostupnosti města pro osoby se zdravotním postižením, seniory, rodiče s kočárky i další skupiny obyvatel

„Celkem 840 tisíc korun město investuje do dvou klíčových projektů v oblasti dopravy a kultury. Dopravní podnik města Pardubice získá podporu

na úpravu vybraných zastávkových přístřešků tak, aby byly přehlednější a lépe viditelné i pro osoby se zrakovým postižením. Skleněné plochy doplní kontrastní prvky, které pomohou předcházet nehodám a zároveň sníží riziko nárazů ptáků. Součástí projektu bude také oprava samotných přístřešků. Výrazné zlepšení přístupnosti čeká také pardubický zámek. Východočeské muzeum

v Pardubicích pořídí novou šikmou zvedací plošinu, která umožní bezbariérové překonání schodiště a zpřístupní další části objektu návštěvníkům s omezenou schopností pohybu. Projekt tak přispěje k tomu, aby kulturní instituce byla otevřená skutečně všem,“ uvedl náměstek primátora Jakub Rychtecký.

Vedle investic město podporuje i projekty zaměřené na poraden-

ství a prevenci. Konzultační středisko bezbariérovosti organizace Centrum Kosatec, z. s., poskytuje odborné poradenství a spolupracuje se stavebními úřady, aby se bariérám předcházelo už při přípravě staveb a postupně se odstraňovaly i v existujícím prostředí. Program podpory bezbariérovosti mají Pardubice jako jedno z mála měst v ČR, a to od roku 2014.

## Přijďte debatovat o budoucnosti břehů Labe

Město Pardubice pokračuje v přípravě Koncepce břehů řek. Na první plánovací setkání, které se na konci dubna věnovalo břehům Chrudimky a přineslo řadu podnětů od veřejnosti, nyní naváže další diskuse.

„Druhé setkání se uskuteční 20. května od 17 hodin ve Společenském sále magistrátu na Pernštýnském náměstí a zaměří se na břehy Labe. Rádi bychom pozvali všechny, kteří se chtějí zapojit

do plánování a sdílet své zkušenosti i nápady,“ uvedl náměstek René Živný. „Podněty od veřejnosti jsou pro architekty důležitým podkladem pro návrh budoucí podoby říčních břehů.“

Do přípravy koncepce se lze zapojit také prostřednictvím on-line mapy, kam mohou lidé zaznamenávat svá oblíbená místa i aktivity spojené s pobyt u vody. Výslednou podobu koncepce město představí na veřejném

setkání v září, kde bude prostor pro společnou diskusi. Dokument by měl být dokončen do konce října 2026. Říční břehy přitom představují jeden z nejcennějších veřejných prostorů ve městě – místo pro odpočinek, pohyb i setkávání. Právě v Pardubicích, kde se setkávají dvě řeky a jejich čtyři břehy, je jejich potenciál mimořádný a zaslouží si promyšlený a citlivý rozvoj.

Více na webu a přiloženému QR kódu.



## Přehlídka kultur, tradiční jarmark i sportovní turnaj už v květnu!

Pardubice se od 22. do 29. května 2026 promění v živoucí mozaiku kultur, chutí a příběhů. Jubilejní 15. ročník festivalu Multikulturní týden, pořádaný s více jak desítkou partnerů nově spolkem Mezi vlnami, z. s., otevírá svou náruč všem generacím – od nejmenších dětí až po seniory. Cílem je vytvořit neformální prostor pro vzájemné poznávání a podpořit respekt nejen v našem městě. Většina bodů programu je pro návštěvníky přístupná zdarma.

Festival odstartuje v pátek 22. května v 16:00 slavnostním průvodem na třídě Míru, kde se v rytmu tance a hudby představí soubory z Mongolska, Kolumbie, Chile, Ukrajiny či romské komunity.

Pro rodiny s dětmi je připraveno magické divadelní představení Chvilky v zahradě na Příhrádku nebo výtvarný workshop Barevné kuličkohraní pod vedením ZUŠ Pardubice-Polabiny, kde si každý může vyzkoušet záznam barevných stop kuliček v pohybu.

Milovníci gastronomie by neměli minout tradiční gastroworkshopy či úterní akci Mozaika kultur v klubu Everything, kde hosté z Indie, Japonska, Chile či Číny přiblíží své země autenticky a osobně. Výjimečným bodem programu je přednáška Pavly Apostolaki „S vidličkou po Evropě“, která bude pro zvýšení dostupnosti tlumočena do znakového jazyka. Na cestu do francouz-

ské Akvitánie vás pak pozve Alliance Française.

Témata demokracie a lidských práv budou rezonovat v Institutu paměti národa při besedě se spisovatelem Karlem Hvizďalou i v Památníku Zámeček, který nabídne prohlídky v cizích jazycích a workshopy k deníkům uprchlíků. Důležitou diskusí o integraci otevře časosběrný dokument Jednotřídka v Gočárově galerii.

Sportovní nadšenci se mohou těšit na Mezinárodní sportovní den s volejbalovým turnajem národností a novinkou – dětským turnajem v ping-pongu. Sportovní tematiku doplňují unikátní výstavy Všichni jsou zlatí (IPN): momentky ze života vzpěrače Josefa Utíkala či příběh

helmy Vladyslava Heraskevyché nebo výstava Sport pro všechny/Sport pro mě na Krajském úřadu. Další výstavy nás zavedou do památek UNESCO v Mexiku a Gruzii či do tématu hledání domova očima mladých Ukrajinců.

Celý festival, na kterém se podílí více než dvacítka národností a tradiční jádro partnerů včetně Univerzity Pardubice a dalších kulturních a vzdělávacích institucí, vyvrcholí v pátek 29. května velkým jarmarkem na Pernštýnském náměstí. Většina programu je pro návštěvníky přístupná zdarma a v bezbariérových prostorech.

Kompletní program naleznete na [www.multikulturnytiden.cz](http://www.multikulturnytiden.cz).

**Ivona Baklíková, pořadatelka**

## Vítězství Labské SOŠ a SOU Pardubice v Makro Gastro Cupu

Střední odborná škola Labská SOŠ a SOU Pardubice dosáhla mimořádného úspěchu – zvítězila ve finálovém celostátním kole prestižní gastronomické soutěže Makro Gastro Cup 2026. Velké finále se uskutečnilo 10. dubna 2026 v rámci Makro Czech Gastro Festu v pražském Kongresovém centru O2 universum. Ve finále se utkaly dva nejlepší týmy, které postoupily ze semifinálového kola – Labská SOŠ a SOU Pardubice a Střední škola gastronomie a obchodu ve Zlíně. Hlavním úkolem soutěžních týmů bylo před zraky početného publika i odborné poroty simulovat provoz moderní restaurace – od sestavení vlastního menu přes přípravu slavnostní tabule až po profesionální obsluhu hostů.

Tým Labské SOŠ a SOU Pardubice zaujal porotu promyšleným dvouchodovým

menu, které reflektovalo aktuální trendy moderní gastronomie a zároveň nabídlo originální kombinace chutí. Celý gastronomický zážitek zahájil aperitiv z grepového freshu, nealkoholického ginu, cukrového sirupu a paragonu s příchutí timur berry. Lehce nahořklý nápoj byl dozdoben výhonkem fenýklu a růžovým pepřem. Kombinace citrusových tónů a jemné pikantnosti příjemně připravila chuťové buňky na další chod.

Svěží předkrm tvořil candát posírovaný na hnědém másle, doplněný šnečím kaviárem a velouté s yuzu sirupem, který pokrmu dodal jemně kyselkavý citrusový nádech. Obsluha při servírování předkrmu jednotlivým hostům využila aromatický zástřík s vůní citrusů, čímž umocnila celkový zážitek z pokrmu. Jídlo tak působilo na více smyslů – vizuálně zaujalo čistou

a elegantní prezentací, chuťově kombinací jemného masa ryby s máslem a svěžím velouté, a zároveň i vůní citrusového zástříku. Hlavní chod byl sestaven z telecí vysoké roštěné s brzlíkem v demi-glace, doplněné kachními játry a celerem upraveným v několika texturách. Dezert v podobě pralinky s perníkovou ganache pak odkazoval na tradiční pardubickou specialitu a příjemně uzavřel celé menu.

Porotu velmi mile překvapila nejen kvalitou připravených pokrmů, ale i profesionální úroveň obsluhy. Ta své vystoupení ozvláštnila moderními prvky servisu – například vonným zástříkem s citrusovou vůní nebo efektním zaléváním pokrmů omáčkou přímo před hostem, což přispělo k celkovému estetickému dojmu. Vystoupení hodnotila šestičlenná porota

simulující hosty v restauraci spolu s odbornou komisí. Mezi členy poroty nechyběl například známý šéfkuchař Zdeněk Pohreich nebo youtuber a moderátor Karel „Kovy“ Kovář. Odbornou komisí pak tvořili respektovaní gastronomičtí odborníci, mezi nimi Aleš Svojanovský a Jiří Král.

Za tímto úspěchem stojí intenzivní a pečlivá příprava studentů, na které se podíleli pedagogové odborných předmětů za výrazné podpory vedení školy. Vítězství v takto prestižní soutěži je významným oceněním nejen pro samotné žáky, ale i pro celou školu a zároveň představuje skvělou reprezentaci Pardubic na celostátní úrovni. Součástí odměny za vítězství je také týdenní stáž u Zdeňka Pohreicha pro celý vítězný tým.

**Radmila Kozohorská, ředitelka školy**

## Současná jihoamerická hudba i japonské frašky ze 14. století v Divadle 29

Projekt Kyšperský-Pilgr-Doubrava-Nikl vznikl jako setkání čtyř výrazných osobností české alternativní scény, které spojuje dlouhodobá blízkost, vzájemná inspirace i otevřenost k mezioborové spolupráci. Martin Kyšperský a Aleš Pilgr (Květy), Marek Doubrava (Hm...) a výtvarník, performer a hudebník Petr Nikl vytvořili společné album Chunta bez předem připraveného materiálu, bez předem daného cíle i bez pevných rolí. Výsledkem je „čtverá směs“, v níž se setkávají kontrasty i souzvuky, hravost i napětí, individuální rukopis i společná

energie. Naživo se můžete přesvědčit ve čtvrtek 7. května v Divadle 29.

Ve středu 13. května nás čeká výjimečný dvojkonzert: Hypomaniac je strhující hudební rituál zakořeněný v tradici intenzivní improvizace. V čele kompaktního mezinárodního tria stojí argentinská saxofonistka Camila Nebbia. Zvukové světy oceňované mexické umělkyně Concepción Huerta jsou zároveň intimní i rozlehlé. Čekejte hluboké, dýchající a živé prolínání textur i sonických krátků velkého rozsahu.

V pondělí 18. května se můžeme

těšit na jedinečnou ukázkou japonského komediálního žánru kjógen, který baví diváky už od 14. století. Pražské Divadlo Kjógen je jediným evropským souborem, který se tomuto žánru soustavně věnuje v jeho rodném jazyce. Kjógen (v překladu „bláznivá“ nebo „umně vyšperkovaná slova“) představuje komickou divadelní formu, která se vyvinula, stejně jako divadlo nó, z původně čínských her sarugaku. Pardubickému publiku soubor představí tři frašky ze svého bohatého repertoáru.

Čtvrtek 28. května bude v Divadle

29 patřit hudební poctě výjimečnému básníkovi, prozaikovi a překladateli Janu Zábranovi, který zanechal nesmazatelnou stopu na české literární scéně 20. století. Skladatel a klavírista Martin Brunner a zpěvačka Markéta Foukalová se rozhodli zhudebnit Zábranovy básně vyznačující se nesmírnou emocionální silou, mistrnou prací s jazykem a zároveň představující zásadní svědectví života v komunistickém Československu.

Podrobný program Divadla 29 najdete na [www.divadlo29.cz](http://www.divadlo29.cz)

**Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29**

# Východočeské divadlo uvádí světovou premiéru hry Kurýr má zpoždění

Východočeské divadlo má v repertoáru čerstvou novinku! V sobotu 2. května má v Městském divadle slavnostní premiéru současná komedie Kurýr má zpoždění. „Všichni cítíme, že nastal – vančurovsky řečeno – konec starých časů. Naše dosavadní hodnoty jsou ty tam. Svět, jak jsme ho znali po desetiletí, se mění k nepoznání. A jestli se z toho nechceme zbláznit, musíme se smát – to radí čtyři z pěti psychiatrů. A proto přicházíme s novou komedií,“ říká dramaturgyně Jana Pithartová.

Text přímo pro pardubický soubor napsal úspěšný slovenský dramatik Viliam Klimáček, jenž není na východě Čech zcela neznámý, neboť VČD již uvedlo jeho tituly Kdo se bojí Beatles a Influencerky.

Režie se ujal Filip Nuckolls, jehož pardubické publikum už také dobře zná. Ve VČD se představil v roce 2017 inscenací hry německého dramatika Martina Sperra Lovecké scény z Dolního Bavorska. Dva roky nato zde nastudoval podivuhodné drama Až ustane déšť australského autora Andrewa Bovella a v roce 2023 zmiňovanou Klimáčkovu grotesku Kdo se bojí Beatles.

Hlavní postavou hry Kurýr má zpoždění je kurýr Jan, jenž se musí starat o svou značně vyšinutou matku. „Jednoho dne nepřijde ošetřovatelka, ale Jan musí rozvážet zásilky, a tak vezme matku s sebou. Tím začíná sled komických i absurdních situací, které Janovi způsobí jak jeho matka, tak jeho podivní zákazníci: loutkoherečka s Kašpárkem půlpárkem,

prepper chystající se přežít konec světa v horském srubu, manažer firmy Artificial Intelligence Avatar nabízející služby za hranicí parapsychologie...“ naznačuje zápletku Jana Pithartová. Titulní roli hraje Martin Mejzlík, jeho matku ztvárňuje Ludmila Mecerodová.

Filip Nuckolls při objednávkách hry pro Východočeské divadlo předložil Viliamu Klimáčkovi jen heslo „konec starých časů“. „Bylo to opravdu jen takové „kudy“, protože jsem nechtěl Viliamovi říkat, o čem má psát. Postavy jeho her, těch čechovovských, jako je třeba Kdo se bojí Beatles, vyjadřují, jak je pro starší generaci, ale už i pro tu střední stále těžší pochopit dnešní svět. Dostáváme se do obrovského přerodu civilizace, kdy se zásadně mění nazírání

na svět. A tak jsem si představoval hu, kde budou příběhy lidí, kteří prožívají konec svých starých časů. Zoufale se snaží tu dobu nějak zachytit a ona je jako centrifuga vymrští někam na okraj společnosti, ale oni pořád bojují o místo na slunci. Čert vem úspěch neúspěch, důležité je udržet si optimismus, štěstí a věřit, že život je krásný. Postavy hry Kurýr má zpoždění se o to snaží, z pohledu většinové společnosti ovšem bizarními způsoby,“ prozrazuje Filip Nuckolls.

S novou inscenací v repertoáru vstoupila do divadla i nová výstava, od premiéry „Kurýra“ zdobí foyer Městského divadla obrazy pardubické výtvarnice Vladany Hajnové.

**Radek Smetana, PR manažer VČD**

## Machoňka fest i zajímavé besedy: Prožijte květen s Pamětí národa

Květnový program pardubického Institutu Paměti národa nabídne historii, aktuální témata i výjimečná setkání s osobnostmi kultury, médií a vědy. V pondělí 4. května zahájí měsíc přednáška Julye Svrydenko věnovaná ukrajinským umělcům–disidentům, jejíž výtěžek podpoří ukrajinskou armádu. Hlavní událostí bude ve čtvrtek 7. května Machoňka fest, kte-

rý v Machoňově pasáži začne ve 13:30. Návštěvníci se mohou těšit na kreativní dílnu a edukační workshop od Europe Direct, výstavu „Jazzová sekce 1971-1988“ s besedou Tomáše Křivánka a Ivana Prokopa či výstavu ZUŠ Pardubice Polabiny. Program obohatí také premiéra vystoupení Divadelních ateliérů Paměti národa. O hudební zážitek se postará formace

Crazy saxophones, Jakub Jedlinský se studenty konzervatoře a večer zakončí stylová tančírna na vlně jazzu.

V sobotu 9. května připomeneme komentovaná procházka s dokumentaristkou Šárkou Kuchtovou tragické nálety na Pardubice v roce 1944 – kapacita je omezená, vstupenky najdete na GoOut. Pondělí 11. května bude patřit astrofotografii

Petru Horálkovi a tajemství snímku NASA, zatímco 18. května nabídne Institut žitou debatu týdeníku Respekt o současné české politice. Květnový program uzavře 25. května beseda s Karlem Hviždálovou, který zavzpomíná na knižní rozhovory s osobnostmi, jako byli Václav Havel, Arnošt Lustig nebo Karel Schwarzenberg.

**Veronika Wasserbauer, mluvčí IPN**

## Pardubická muzejní noc: večer plný historie, umění i živé zábavy

V pátek 22. května od 17 do 23 hodin ožijí Pardubice magickým nočním programem, který vás zavede do muzeí, galerií i netradičních míst. Pardubická muzejní noc letos propojuje 15 institucí a přináší nejen volné vstupy, ale i koncerty, dílny, komentované prohlídky a historické jízdy.

Východočeské muzeum otevře své expozice i nejnovější výstavy. Příběhy palných zbraní bude vyprávět historik Jan Tetřev v komentované prohlídce stejnojmenné výstavy. Historickým autobusem Škoda 706 RTO LUX se tentokrát vydáte za architekturou a urbanismem pardubických sídlišť – a na koho nezbyde místo, může si na zámku prohlédnout výstavu Život na sídlišti: Pardubice 1945–2000. V depo- zitáři v Ohrazenících historici a restaurátoři

představí poklady ze sbírek i proces jejich digitalizace. Děti se zabaví v retro výtvarné dílně a při žonglování na nádvoří. Přírodovědná procházka vás zavede za městskou flórou a faunou na zámecké valy. Večer nabídne také promítání nově digitalizovaných historických filmů z Pardubic. Nádvoří rozezní koncert Lovesong Orchestra a rozzáří světelná show Měsíční odyssea v podání cirkusu LeVitare.

Gočárova galerie v Automatických mlýnech zve na výstavu Lekce krajinou a workshop Nečekaní umělci – při něm se stanete „narušiteli“ galerijního ekosystému a s pomocí linorytu necháte kůrovcové stopy prorůst ateliérem. Výstavu Soft touches: Lucie Rosická a Nikola Emma Ryšavá v Domě u Jonáše doplní workshop nazvaný

Tajemné bytosti noci, při kterém budete vytvářet masky magických bytostí. Galerie města Pardubic promění výstavu Learning from the Landscape (Lekce krajinou) v noční krajinu. Otevřená výtvarná dílna nabídne možnost zažít galerii v pohybu, přitími a objevování. Ve futuristické budově Sféry vás čeká otevřený večer, při kterém můžete volně procházet inspirativními dílnami, laboratořemi i sálem s Vědou na kouli. Nadace Automatické mlýny zaplní piazzetu výstavou historických aut a motocyklů a v budově sila se pak uskuteční Noc 2000's / Millennial Party. Museum Rosice nad Labem a Dopravní podnik města Pardubic vypraví historické trolejbusy a autobusy na trasy mezi centrem města a Rosicemi. Museum tradičně vyšle na koleje také svůj historic-

ký motoráček, který bude pendlovat mezi zastávkami Pardubice centrum a Rosice. Svě brány otevře galerie Art Space NOV s výstavou sochaře Ondřeje Navrátila Platonická láska, knihovni centrum U Vokolků s linorytovým workshopem a komentovanými prohlídkami i Mázhaus s výstavou Veroniky Tucoglidisové Cesty krajinou. Institut Paměti národa kromě komentovaných prohlídek nabídne výstavu Jazzová sekce. Zámeček Pardubičky – Larischova vila zve na komentované prohlídky. Samostatně si můžete projít také budovu pardubického krematoria. V Památníku Zámeček si čekání na komentované prohlídky můžete zkrátit v herním koutku se společenskými hrami, které byly populární za druhé světové války. Více na [www.pardubickamuzejninoc.cz](http://www.pardubickamuzejninoc.cz)

## Zámkohraní aneb Krásný dětský den rozehraje pardubický zámek

Krásný dětský den aneb Zámkohraní vypukne v neděli 24. května ve 14 hodin na Zámku Pardubice už po jedenácté!

Na pódiu to rozbálí kapela Mixle v pikse, přidá se divadlo a dílny. Nádvoří a parkán zaplní žongléřské a bublifukové dílny či

hudební zkušebna. Děti si pohladí živá zvířátka a vydají se na orientační závod po zámeckých valech. Na rondelu si navíc

vyzkouší čáru, tlučení špačka nebo zahrají kuličky. Vstupenky se prodávají online i na místě, děti do 3 let mají vstup zdarma.



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 9.6. Tanec pro seniory v Pardubicích, Taneční centrum InDance, kurz



do 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945–2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 30.6. Velikonoce a české jarní tradice, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 10.5. Výstava Jarní dotek času, Knihovni centrum u Vokolků, výstava



do 12.5. Výstava Můj papír, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 28.9. Stanislav Malý: Orchidej, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 22.5. Výstava Learning from the Landscape - Lekce krajinou, GAMPA - Galerie města Pardubice, výstava



do 28.9. Zlatka a Hanuš Lamroví: Jsme v zahradě, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 11.5. Petr Veselý - Adamovo ucho, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 3.5. Komiksová výstava Svět bez konce / Le Monde sans fin, Institut Paměti národa, výstava



do 31.5. Cesty krajinou - Veronika Tucoglidisová, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 31.5. Interaktivní výstava Cesta / Stopy příběhů, Kalyna Komunitní uprchlické centrum, výstava



do 3.5. Ondřej Navrátil: Platonická láska, NOV art space, výstava



do 18.10. Zmizelé Pardubice: Sídlíště, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 18.4. Miloš Fic: Pardubické dostihy, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 19.6. Pavel Matyska: Materiální hodnoty, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, výstava



2.5. 9:00 Pardubice Cheer Open 2026, Ideon, sport



2.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



2.5. 10:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, přednáška



2.5. 10:15 MFK Chrudim AC Sparta Praha B, Stadion Arnošta Košťála, fotbal



2.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny



2.5. 16:30 KarmaFest Pardubice 2026, Music club Žlutý pes, festival



2.5. 18:00 A je to v pytlí, Dům kultury Dukla, divadlo



2.5. 18:45 P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin (Opera), CineStar, promítání



2.5. 19:00 Klepání na nebeskou bránu, Divadlo Exil, divadlo



2.5. 19:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo



2.5. 19:00 Suchý autorský čtení vol. 34, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, přednáška



2.5. 19:00 Vendetta Rock Revival, Restaurace Rosignano, koncert



3.5. 7:00 Vítání ptačího zpěvu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, sport



3.5. 10:00–16:00 2. Závod Sprint Race Cup 2026, Motodrom Pardubice, sport



3.5. 10:00–16:00 Fotografický kurz pro začátečníky, Delta - Střední škola informatiky a ekonomie, kurz



3.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



3.5. 10:00 Pardubické mýty a legendy, náměstí Republiky - před Zelenou bránou, přednáška



3.5. 10:00 Pohyb v obrazech, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, sport



3.5. 10:30 Velká cena Pardubic 2026, Městský atletický stadion, sport



3.5. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



3.5. 14:00 Běh a procházka pro miminka do lázně 2026, Tyršovy sady, sport



3.5. 18:00 Léčba smíchem - Talk show / Bubilková, Pitkin, Šimůnek, Kulturní dům Hronovická, divadlo



3.5. 19:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo



4.5. 16:30 Ruční práce a relax, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, kurz



4.5. 17:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Obecní živnostenský úřad, přednáška



4.5. 17:15 Zahajovací cyklojízda Do práce na kole, Socha Jana Kašpara, sport



4.5. 18:30 Česká srdce Banátu, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub



5.5.–12.7. Kniha oblečená i svlečená, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



5.5.–6.5. Rodinný festival Rozsvít tmu, třída Míru, festival



5.5. 17:00 Daniel Kortus na UPCE, Univerzita Pardubice, přednáška



5.5. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška



5.5. 19:00 Arnošt Frauenberg - Protože můžu, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo



5.5. 19:00 Chyťte Chaplina!, Východočeské divadlo, divadlo



5.5. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, koncert



5.5. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Hudební sál Radnice, koncert



5.5. 19:00 Petr Kult: Dva krát tři pedály, Divadlo Exil, koncert



- 5.5. 19:00 Zemlinského kvarteto & Darko Brlek, Hudební sál Radnice, koncert
- 6.5. 13:00 Tvořivá dílna pro děti - výroba papírového srdíčka ke Dni matek, Knihovna městského obvodu Pardubice II, akce pro děti
- 6.5. 14:00 Kurz laické první pomoci pro širokou veřejnost, Centrum péče o zdraví, kurz
- 6.5. 17:00 FK Pardubice B FK Arsenal Česká Lípa, Areál Pod Vinicí, fotbal
- 6.5. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška
- 6.5. 17:00 Krakow, město polských králů i židovský Jeruzalém, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 6.5. 17:00 Vernisáž výstavy Když se šklebí smrt... Karl Hermann Frank před soudem dějin, Památník Zámček Pardubice, výstava
- 6.5. 17:45 Křest knihy Káčko, kafičko a konec světa, Krajská knihovna v Pardubicích
- 6.5. 18:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo
- 6.5. 18:00 Přednášky v památníku Karl Hermann Frank před soudem dějin, Památník Zámček Pardubice, přednáška
- 6.5. 18:30 Co nám zbylo z lásky - Tady Vary 2025/2026, CineStar, promítání
- 7.5. 10:30 Krakow, město polských králů i židovský Jeruzalém, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 7.5. 17:00 a 18:00 Komentovaná prohlídka výstav Lekce krajinou, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 7.5. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
- 7.5. 18:00 Dan Vertigo, U Toulavé pípy, koncert
- 7.5. 19:00 Holky z kalendáře, Východočeské divadlo, divadlo
- 7.5. 19:00 Komorní absolventský koncert Konzervatoř Pardubice - Ondřej Štěpán: Bubenická show, Dům hudby, koncert
- 7.5. 19:00 Přímá linka - Tomáš Linka, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 7.5. 20:00 Kyšperský-Pilgr-Doubrava-Nikl, Divadlo 29, koncert
- 8.5. 9:00–14:30 Do Holic oklikou, Borohrádek, Pardubice - železniční nádraží, Moravany, Holice, ČD Bike
- 8.5. 12:00 Úvodní cross country Koroka - Cena města Pardubic, Dostihové závodiště Pardubice, sport
- 8.5. 15:00 Jarní grilování, Restaurace Pod Košem
- 8.5. 19:00 Váňa, Východočeské divadlo, divadlo
- 8.5. 20:00 RPG Tour: Pawlie Poizn & Řáhol One, Music club Žlutý pes, koncert
- 8.5. 22:00 Dance party w/ Paul Bulva, Everything, koncert
- 9.5.–10.5. Garage Party Pardubice 2026 - oslava 125 let Indian Motorcycle, Indian Motorcycle Pardubice, slavnost
- 9.5. 9:00 Skatepro Bmx Style - 19. ročník závodu Benjamin, Skatepark Pardubice, sport
- 9.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 9.5. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, náměstí Republiky - před Zelenou bránou, přednáška
- 9.5. 10:59 Cecil Bouček & John Rachot Benefice-Fest, Music club Žlutý pes, festival
- 9.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
- 9.5. 15:00 Komentované procházky - Nálety na Pardubice, Pardubice - Jungmannova 1020
- 9.5. 17:30 Slyš! Literaturu proti fašismu, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, přednáška
- 9.5. 19:00 Desade x Denoi Tour, Ponorka - hudební klub, koncert
- 9.5. 19:00 Radek Wollmann: Krev Kruh Černá, Divadlo 29, přednáška
- 9.5. 20:30 Slěma, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, koncert
- 10.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 10.5. 10:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštyňské náměstí, přednáška
- 10.5. 15:00 Ztracený cirkus, Východočeské divadlo, divadlo
- 10.5. 17:00 Královská opera: Siegfried, Cinema City, promítání
- 10.5. 19:00 Herečka sobotní noci, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 10.5. 19:00 Volání rodu, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 11.5. 8:30 Ztracený cirkus, Východočeské divadlo, divadlo
- 11.5. 10:00 451 Stupňů Fahrenheita, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 11.5. 10:30 Ztracený cirkus, Východočeské divadlo, divadlo
- 11.5. 17:00 Ztracený cirkus, Východočeské divadlo, divadlo
- 11.5. 18:00 Jarní koncert ke Dni matek - Spolek pěveckých sborů PLS Pardubice a Malichor Holice, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské
- 11.5. 18:00 Koncert ZUŠ v kostele, Kostel sv. Jana Křtitele, koncert
- 11.5. 18:30 Milost, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 11.5. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
- 11.5. 19:00 České podsvětí - beseda s Josefem Klírou, ABC Klub, přednáška
- 11.5. 19:30 Nordic Symphony, Dům hudby, koncert
- 12.5. 10:00 Sociocon 2026, Divadlo 29, studentská konference
- 12.5. 15:00 Herní piknik, Knihovní centrum u Vokolků
- 12.5. 16:00 Zubříkův klub, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 12.5. 17:00 Aneta Langerová na UPCE, Univerzita Pardubice, přednáška
- 12.5. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 12.5. 17:30 Koncert žáků hry na bicí nástroje, Dům hudby, koncert
- 12.5. 19:00 Banda Di Feste, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, koncert
- 12.5. 19:00 Historky z Tinderu Tour 2026, Music club Žlutý pes, přednáška
- 12.5. 19:00 Milena, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.5.–31.1. Příběhy palných zbraní: Od doutnáku k automatu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
- 13.5. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 13.5. 10:00 Rodinná středa: Krajiny mezi světy, GAMPa - Galerie města Pardubic, akce pro rodiny
- 13.5. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 13.5. 17:00 1. Liga družstev, Plochodrážní stadion, sport



-  13.5. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška
-  13.5. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Lekce krajiny + projekce filmu *Queer*, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
-  13.5. 17:00 ZUŠ Open Májový klavírní koncert, Základní umělecká škola Havlíčkova, koncert
-  13.5. 18:00 Biblická a jiná místa Izraele, Reálka Pardubice, výstava
-  13.5. 18:00 Ozvěny Sportfilm festivalu Liberec, CineStar, promítání
-  13.5. 19:00 Harold: Absolventské představení, Divadlo Exil, divadlo
-  13.5. 19:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo, divadlo
-  13.5. 20:00 Hypomaniac (ARG/FR/PT) • Concepción Huerta (MEX), Divadlo 29, koncert
-  14.5. 9:30 a 17:00 Za výtvarným uměním do knihovny | Auguste Renoir, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
-  14.5. 16:00 Beseda s Danielem Hermanem, Základní škola a Praktická škola Svítání, o.p.s., přednáška
-  14.5. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
-  14.5. 17:00 Rodinný dračí den s Kulihráškem, Loděnice KVT - park za Kauflandem na S. K. Neumannu, akce pro rodiny
-  14.5. 17:30 Milan a Olga Studničkoví: Zájem o druhé... jako klíč ke všem vztahům, Salesiánské středisko mládeže, přednáška
-  14.5. 18:00 Workshop základy mindfulness méně stresu více nadhledu, Sluníčko - Centrum pro rodinu, Palackého tř. 2411, kurz
-  14.5. 18:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo, divadlo
-  14.5. 19:00 Country Colaps + Koyoti, Doli Klub, koncert
-  14.5. 19:00 Humr, Divadlo Exil, divadlo
-  14.5. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
-  14.5. 19:00 Punčochovo kvarteto - jarní hraní, Everything, koncert
-  14.5. 19:00 Vzpomínky na Francii, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
-  15.5. 10:00 Cizinec, Východočeské divadlo, divadlo
-  15.5. 10:00 Seniorský pátek: Krajiny na hladině, GAMPa - Galerie města Pardubic, akce pro seniory
-  15.5. 13:00–16.5. 00:00 Majáles Pardubice 2026, Autokemp Cihelna - louka u koupaliště Cihelna, festival
-  15.5. 14:00 Bublinárium, Forum Pardubice, akce pro děti
-  15.5. 15:00 Jonášovy dílny Malba hlínou, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, kurz
-  15.5. 15:30 Trénink paměti, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, akce pro seniory
-  15.5. 17:00 Jak si vychovat lesní strašidlo - pohádka o Strašpytlíkovi, Ekocentrum Paleta, akce pro děti
-  15.5. 17:00–23:00 Jitřenka blůz, Café Casablanca, koncert
-  15.5. 17:00 Stavění máje, Místní knihovna Nemošice, akce pro rodiny
-  15.5. 18:00 Cizinec, Východočeské divadlo, divadlo
-  15.5. 19:00 Cesta do Benátek (derniéra), Divadlo Exil, divadlo
-  15.5. 19:00 Po čertech pěkný večer aneb Příběhy z Valaška, Divadelní klub
-  15.5. 19:00 Shahab Toluie Trio, Jazz Tangens club, koncert
-  15.5. 19:00 Trdlo + MB - Komplex, Doli Klub, koncert
-  16.5. 8:00–14:00 Výstava motýlů, brouků a ostatních skupin hmyzu, ABC Klub, výstava
-  16.5. 9:00–17:00 41. ročník Mezinárodní veterán rallye Pardubice, Pernštýnské náměstí, sport
-  16.5. 9:00–16:00 Zahájení sezóny Musea Rosice, Museum Rosice nad Labem - nádraží
-  16.5. 9:30 Charitativní běh pro Rodinné Integrovaní Centrum Pardubice, Park Na Špici - loděnice, sport
-  16.5. 10:00 20. Hradubický běh (start Pardubice), Pardubice, Poděbradská, sport
-  16.5. 10:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Obecní živnostenský úřad, přednáška
-  16.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  16.5. 10:30 Festival dětem, Dům hudby, akce pro děti
-  16.5. 12:00–17.5. 00:00 Majáles Pardubice 2026, Autokemp Cihelna - louka u koupaliště Cihelna, festival
-  16.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  16.5. 13:00 Prohlídka Tepna moderního města, Pardubice - Sraz u sochy J. Pernera před vlakovým nádražím, přednáška
-  16.5. 15:00 Herní odpoledne, Knihovniční centrum u Vokolků
-  16.5. 17:00 Turnaje ve hře: Apex Legends - desková hra, Základní škola Pardubice - Polabiny - školní jídelna
-  16.5. 17:00 XIX. Pernštýnský sborový festival, Husův sbor - kostel, festival
-  17.5.–30.8. Neznámé město: Tomáš Němec, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava
-  17.5.–30.8. Soft Touches: Lucie Rosická a Nikola Emma Ryšavá, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava
-  17.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  17.5. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, náměstí Republiky - před Zelenou bránou, přednáška
-  17.5. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum
-  17.5. 14:00 Taneční odpolední čaje se skupinou KV Band, Kulturní dům Hronovická, sport
-  17.5. 15:00 Tvůrčí neděle: Tvorové z neznámých krajiny, GAMPa - Galerie města Pardubic, kurz
-  17.5. 17:00 Mauglí, Východočeské divadlo, divadlo
-  17.5. 19:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  17.5. 19:00 Příběhy obyčejného šílenství, Divadlo Exil, divadlo
-  18.5. 16:30 Ruční práce a relax, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, kurz
-  18.5. 18:30 Architekt, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
-  18.5. 19:00 Divadlo Kjógen: Susugigawa / Kagjú / Fukuró, Divadlo 29, divadlo
-  19.5. 15:00 Den řemesel - 2. ročník, Sociální rehabilitace Pardubice, festival
-  19.5. 16:00 Po stopách historie obvodu, Knihovna městského obvodu Pardubice III - Sraz před bývalým kinem LÍPA, sport
-  19.5. 18:00 Chyťte Chaplina!, Východočeské divadlo, divadlo
-  19.5. 18:00 Symfonická premiéra společného orchestru pardubických ZUŠ, Kulturní dům Hronovická, koncert
-  19.5. 19:00 Odvrácená strana Měsíce, Divadlo Exil, divadlo



- 19.5. 19:00 Standa Klapuch - Na křídlech andělů / Tour 2026, Divadlo 29, koncert
- 20.5. 10:00 Do nebes!, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.5. 13:30 Baleárský ostrov Mallorca, Senior-centrum, akce pro seniory
- 20.5. 17:00 Konceptce břehů řek - setkání s veřejností na téma Labe, Magistrát města Pardubic
- 20.5. 17:00 ZUŠ Open Jarní kytarový koncert, Základní umělecká škola Havlíčkova, koncert
- 20.5. 19:00 Dokonalá svatba, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.5. 19:00 Normální debil 2, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.5. 19:00 Orfeus Pardubice-Májový koncert - 60 léta u nás i ve světě, Dům techniky, koncert
- 21.5. 17:00 Karel Vašíček: Isaac Newton jako nejvýznamnější fyzik a vědec, Aula Univerzity Pardubice, přednáška
- 21.5. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
- 21.5. 17:30 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo
- 21.5. 18:00 Kaleidoskop: Johanna Spyri, Goethe-Zentrum Pardubice, přednáška
- 21.5. 18:00 ZUŠ Open Slavnostní koncert, Dům hudby, koncert
- 21.5. 19:00 Barocco sempre giovane & Vojtěch Pelka, Hudební sál Radnice, koncert
- 21.5. 20:00 Při zemi, Divadlo 29, promítání
- 22.5.–29.5. Multikulturní týden 2026, Pardubice, festival
- 22.5. 10:00–23:00 Dernisáž výstavy Lekce krajinou, GAMPA - Galerie města Pardubic, výstava
- 22.5. 14:00–22:00 Zahájení dostihové sezóny 2026, náměstí Republiky - před Východočeským divadlem, slavnost
- 22.5. 15:30 Deskové a jiné zajímavé hry, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské
- 22.5. 17:00 Den otevřených dveří a výstava studentských prací SUPŠ sochařské a kamenické Hořice, Základní škola a Praktická škola Svítání, o.p.s.
- 22.5. 17:00 Noc 2000's / Millennial party, Automatické mlýny, koncert
- 22.5. 17:00–23:00 Pardubická muzejní noc 2026, Pardubice, festival
- 22.5. 18:00 Buráčení - festival hudby a poezie, Music club Žlutý pes, festival
- 22.5. 18:00 From Ashes Tour: Ludens & Expost + (TBA), Ponorka - hudební klub, koncert
- 22.5. 19:00 Akt - Dvořákovo ukecané divadlo, Doli Klub, divadlo
- 22.5. 19:00 Pardubická muzejní noc v GG, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, festival
- 22.5. 20:00 Koncert Trio Grazio, Everything, koncert
- 22.5. 22:00 Retro Party w/ DJ Pepíno, Everything, koncert
- 23.5.–24.5. Elimon Fresh festival Pardubice 2026, Dostihové závodiště Pardubice, festival
- 23.5. Gočárův běh 2026 (Hradec Králové - Pardubice), Pardubice, sport
- 23.5. 9:00 16. ročník Gizmania Scooter day Rokie, Skatepark Pardubice, sportt
- 23.5. 9:00 Sousedské posezení v knihovně, Knihovna městského obvodu Pardubice III,
- 23.5. 9:00 Sousedský bazárek (Swap) - 2. ročník, atrium obchodního centra Dubina,
- 23.5. 10:00–20:00 Festival uvědomění 2026, Autokemp Cihelna - louka u koupaliště, festival
- 23.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny,
- 23.5. 10:00 Pardubické mýty a legendy, náměstí Republiky - před Zelenou bránou, přednáška
- 23.5. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 23.5. 10:00 Velká cena města Pardubic - I. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojíždějí, Dostihové závodiště Pardubice, sport
- 23.5. 12:00 Kill Fest open air 2026, Music club Žlutý pes, festival
- 23.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
- 23.5. 13:30 ZUŠ Open „Kykyryký Perníček“, Východočeské divadlo, divadlo
- 23.5. 15:00 Komentovaná prohlídka expozice v angličtině, Památník Zámeček Pardubice
- 23.5. 18:00 Večer v rytmu flamenca XII, Dům dětí a mládeže Beta - Dubina, divadlo
- 23.5. 19:00 Hudba Coldplay při svíčkách, Dům hudby, koncert
- 23.5. 19:00 Řekni, kde ti muži jsou, Divadlo Exil, divadlo
- 24.5. 10:00–17:30 Celodenní kurz: Autentické herectví s prvky Meisnera, Ekocentrum Paleta - Hlásit se můžeš do 17. května, kurz
- 24.5. 10:00 Hejblata, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.5. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 24.5. 10:00 Pardubický Slavín, Pod Břízkami - u brány do Centrálního hřbitova Pardubice, přednáška
- 24.5. 14:00 Hejblata, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.5. 14:00 Tango v obrazech, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, tanec
- 24.5. 14:00 Zámkohraní aneb krásný dětský den, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 24.5. 19:00 Na schroth, Východočeské divadlo, divadlo
- 25.5. 18:30 Neříkej mi mamí, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 25.5. 19:00 Muzikály Josefa Vojtky - Tak trochu rockově, Ideon, koncert
- 25.5. 19:00 Osudová, Dům hudby, koncert
- 26.5. 10:00 Mauglí, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.5. 19:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.5. 19:00 Offcity architekti: Město a voda / Martin Čapský, František R. Václavík (Voda v pohybu), Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, přednáška
- 26.5. 19:00 Osudová, Dům hudby, koncert
- 27.5.–28.5. Dny komunální a zahradní techniky, Dostihové závodiště Pardubice, výstava
- 27.5. 8:00 SupportDay 2026 - jediná konference v ČR o zákaznické péči, Congress Centre Pardubice
- 27.5. 9:00 a 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 27.5. 16:30 S vidličkou po Evropě, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava
- 27.5. 17:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 27.5. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška



-  27.5. 18:00 Plynárenství ve východních Čechách, Reálka Pardubice, výstava
-  27.5. 18:00 Přednášky v památníku Demokracie v nejisté době: Co nám říká případ Bulharska, Památník Zámeček Pardubice, přednáška
-  27.5. 19:00 Honza Přeslička, CrossCafe Original, koncert
-  27.5. 19:00 Osudová, Dům hudby, koncert
-  28.5. 17:00 Autorské čtení - Štěpán Javůrek, Knihovna městského obvodu Pardubice III, přednáška
-  28.5. 17:00 Jarní koncert pěveckého sboru Cantus Amici, Kostel sv. Bartoloměje, koncert
-  28.5. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
-  28.5. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
-  28.5. 19:00 Než vyrosteš, Východočeské divadlo, divadlo
-  28.5. 20:00 Markéta Foukalová & Martin Brunner: Zábava, Divadlo 29, koncert
-  29.5. 15:00 Jonášovy dílny Látkové obrazy, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, kurz
-  29.5. 17:00 Tvořivá dílna a film Kde je Anne Franková, Památník Zámeček Pardubice, promítání
-  29.5. 17:30 Tři sestry Open air Tour 2026, Pardubický pivovar, koncert
-  29.5. 19:00 ISS + Folk Stones, Doli Klub, koncert
-  29.5. 20:00 Hudba Studio Ghibli při svíčkách, Dům hudby, koncert
-  29.5. 21:00 Neny - Rave Tour 2026, Trinity Club, koncert
-  29.5. 22:00 Rock & Rap & Rnb w/ DJ Jerroneemo, Everything, koncert
-  30.5. SD Cup 2026, Enteria Aréna, tanec
-  30.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  30.5. 10:00–17:00 Mint Market Pardubice no. 15, Automatické mlýny, festival
-  30.5. 10:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, přednáška
-  30.5. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
-  30.5. 11:00–22:00 Přelet pivních píp - festival malých pivovarů v Pardubicích 2026, Serrano Beach, festival
-  30.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  30.5. 18:45 G. L. Frank: Poslední sen Fridy a Diega (Opera), CineStar, promítání
-  30.5. 19:00 Neběhej s nůžkami v ruce (děníra), Divadlo Exil, divadlo
-  30.5. 19:30 Stoned to Death Showcase: Never Sol + Here + Bunkerer, Divadlo 29, koncert
-  30.5. 21:00 Lboy Napoleon Tour, Music club Žlutý pes, koncert
-  31.5. 10:00–17:00 Den dětí v GG, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, akce pro děti
-  31.5. 10:00 Dopoledne plné her v divadle, Východočeské divadlo, divadlo
-  31.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  31.5. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, náměstí Republiky - před Zelenou bránou, přednáška
-  31.5. 12:00–17:30 Moře a mořské panny - kouzelné dílničky, Café Robinson, akce pro děti
-  31.5. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
-  31.5. 15:00 Dopoledne plné her v divadle, Východočeské divadlo, akce pro děti
-  31.5. 15:00 Odpoledne plné vzpomínek, Východočeské divadlo, divadlo
-  1.6. 10:00–18:00 Dětský den na Dubině, centrální park Dubina, akce pro děti
-  1.6. 17:00 ZUŠ Open Koncert smyčcového oddělení, Základní umělecká škola Havlíčkova, koncert
-  1.6. 17:00 Červeňák: Výprava do časů železničního vojska, Pardubice - lávka přes Chrudimku pod nemocnicí, přednáška
-  1.6. 18:00 Galavečer klasického baletu - 15 let Ballet Prima Pardubice, Východočeské divadlo, festival
-  1.6. 19:00 Satisfaction po šedesáti letech, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, koncert
-  2.6. 17:00 ZUŠ Open Závěrečné vystoupení žáků LDO, Divadlo 29, koncert
-  3.6. 13:00 Pietní akt k připomenutí 84. výročí heydrichiády na Pardubicku, Památník Zámeček Pardubice
-  3.6. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška
-  4.6. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
-  4.6. 19:00 Akt - DS Jmelí, Doli Klub, divadlo
-  4.6. 19:00 Akt - Dvořákovu ukecané divadlo, Doli Klub, divadlo
-  4.6. 19:00 D. Glattauer: Zázračné cvičení, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  5.6. 16:00–6.6. 00:00 Pernštýnská noc 2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, festival
-  5.6. 19:00 Na hraně a hosté, Doli Klub, koncert
-  1.6. 10:00–17:00 ČSOB Pojišťovna Dětský super den, dostihové závodiště, akce pro děti

## 25. Dětský super den!

V sobotu 6. června 2026 ožije pardubické dostihové závodiště jednou z nejoblíbenějších rodinných akcí v regionu – jubilejním 25. ročníkem ČSOB Pojišťovna Dětským super dnem. Program od 10 do 17 hodin nabídne super zábavu pro naše malé návštěvníky.

Hlavní hvězdou bude oblíbený herec a bavič Michal Nesvadba, kterého doplní Bára Ladrová, Míša Růžičková a mnoho dalších. Návštěvníci se mohou těšit na hravé vystoupení plná písniček, tance i interaktivní zábavy.

V areálu bude po celý den připraven také pestrý doprovodný program – 40 soutěžních stanovišť, sportovní i kreativní aktivity, skákací hrady, zoo koutek, parkour, malování na obličej nebo oblíbený IQ park. Chybět nebudou ani workshopy, drobné odměny pro děti a bohaté občerstvení.

V zóně ČSOB Pojišťovny mohou děti soutěžit o narozeninový tablet a na závěr dne slosujeme 10 holek a 10 kluků o další atraktivní ceny.

Dětský super den je ideální příležitostí, jak oslavit svátek dětí aktivně, hravě a společně s celou rodinou. Více informací najdete na [www.detskysuperden.cz](http://www.detskysuperden.cz). Těšíme se na vás!

**Gabriela Čebišová, pořadatelka**

## Akce Seniorcentra

6. 5. 14.00 Hudební odpoledne Zuzky Grohové  
17.5. 14.00 Taneční odpolední čaj v KD Hronovická  
18.5. 14.00 Zdravotní přednáška: „Prevence rakoviny prsu“ (s možností nácviku samovyšetření)  
20.5. 13.30 Video: „Ostrov Mallorca křížem-krážem“  
21. a 28.5. 10.00 Klubíček – povídání u ručních prací  
22.5. 14.00 Posezení s harmonikou  
25.5. 14.00 Cestopisná přednáška „Indie III“  
26.5. 13.00 Procházky za architekturou: Václav Otakara Medek (sraz na schodišti u Galerie Café, Tyršovy sady)  
27.5. 14.00 Studánky: „Arnošt Košťál: Příběh odvahy“  
28.5. 10.00 Promítání v kině Cinestar: „Šviháci“

## Diskuzní fórum

### Strašením zácpami chce pardubická ODS konzervovat dálnici skrze náměstí

Náměstí Republiky má být náměstím, tedy veřejným prostorem pro lidi, přirozenou spojnicí mezi Třídou Míru a Pernštýnským náměstím, nikoliv tranzitní dopravní tepnou připomínající dálnici. To, že dnes přes něj vede v podstatě čtyřproudová magistála, není „přirozený stav“, ale důsledek rozhodnutí komunistických plánovačů ze 70. let, kteří historické centrum města přizpůsobili automobilové dopravě na úkor všeho ostatního.

Právě nyní, v rámci připravované revitalizace náměstí, máme možná nejlepší příležitost za poslední dekády tuto chybu napravit.

Argumenty o tom, že snížení kapacity pro osobní auta automaticky povede k dopravnímu kolapsu, se opakují při každé podobné

změně a jsou spíš přáním otců myšlenky ideových následníků těch, kteří náměstí před desítkami let zničili magistrálou a lidi nahnali do podzemí, tedy do podchodů.

Naopak přínosy jsou zcela konkrétní a dobře známé z jiných měst. Zlepšují se podmínky pro MHD, protože zastávky v jízdním pruhu umožňují plynulejší odbavení a vyšší spolehlivost spojů. Zlepšuje se kvalita ovzduší i hluková situace v samotném srdci města. A v neposlední řadě vzniká bezpečnější a přívětivější prostor pro chodce a cyklisty, takže přejít náměstí a pobýt na něm bude příjemnější.

Je pochopitelné, že změny vyvolávají obavy. Ale držet se stávajícího stavu jen proto, že „to tak je“, znamená rezignovat na rozvoj města. Pokud chceme Pardubice

jako moderní, zdravé a příjemné místo k životu, musíme dát prioritu lidem, nikoliv individuální automobilové dopravě.

Náměstí Republiky si zaslouží být znovu skutečným náměstím, ne křižovatkou.

**Robert Hrdina, zastupitel města (Zelení)**

Při vyklizení pozůstalosti jsem narazil na 25 let starý radniční zpravodaj. To, jak je odlišný od dnešního stavu je až neskutecné. Žádný náměstek ani primátor se tam nevychvaloval, jak to myslí s městem dobře, jak je on ten nejlepší a bohem seslaný, aby nám ve městě vládl, žádné vyladěné propagační fotky vedoucích představitelů města. Člověk nemá při prohlížení toho starého zpravodaje dojem, že se kouká do rodinného alba náměstků.

Tedy to byl prostě zpravodaj o městě a o tom, co je pro občany důležité. Žádné fotografie ze stříhání pásek, chlubení se cizím peřím, vychvalování se atd.

Dnes je vše opačně. Když se podíváte na Facebook města, tak máte pocit, že to jsou osobní profily nebo právě to rodinné album vedoucích představitelů města. Mým dlouholetým cílem je poskytnout všem stranám a zastupitelům stejný prostor, protože když už propagační kanály města existují, tak mají být pro všechny strany nebo pro nikoho. Nebo jak to vnímáte Vy? Chcete ze svých daní platit osobní politickou propagaci politiků města?

**Filip Sedlák, zastupitel města (Naše Pardubice)**

## Lekce krajinou v květnu v GAMPĚ

Výstava Lekce krajinou v Galerii města Pardubic (GAMPA) reflektuje téma krajiny a zároveň krajinu sama vytváří. Expozici výstavy tvoří díla současných umělců, v nichž se přirozeně prolíná inspirace z každodenního kontaktu s okolím prostředím s imaginací a fantaskními vizemi.

Ve výstavě se setkáte s velkoformátovým textilním dílem s fantastickými bytostmi od Gilloho Avissara. Instalace Tosi Kiliš a Stacha Szumského vás zavede do alternativního časoprostoru, kde objevíte reliktů neznámých kultur. V díle Jiřího Žáka budete konfrontováni s etickými otázkami spojenými s jedním z klíčových produktů místního chemického průmyslu, semtexem. Uvidíte historicky a envi-

ronmentálně zatížené fotografie Larisy Crunțeanu, dokumentující lidské aktivity zanechávající své stopy na povrchu Země. Součástí výstavy jsou rovněž vybraná díla klasiků české krajinomalby z poloviny 20. století, která rozšiřují reflexi krajiny současných umělců o perspektivu autorů minulého století. Výstava je cvičením v pozorování, imaginaci i vnímání a naslouchání okolnímu prostředí, jehož jsme nedílnou součástí. Jak takové lekce krajinou mohou vypadat v praxi? Doprovodný program k výstavě nabídne několik způsobů, jak krajinu nejen pozorovat, ale také ji pozorněji vnímat, prožívat a tvořivě zkoumat.

Další komentovaná prohlídka výstavy (čt 7. 5.) bude tentokrát spojena s bese-

dou s vizuálním umělcem a filmařem Jiřím Žákem. Žák dlouhodobě pracuje s médií pohyblivého obrazu, fotografie, performance i divadla. Během setkání představí výběr ze své tvorby a přiblíží svá tvůrčí východiska. Zvláštní pozornost bude věnována jeho nejnovějšímu projektu, zaměřenému na environmentální a etické otázky spojené s chemickým a zbrojním průmyslem v Pardubicích. Setkání nabídne hlubší vhled do současných uměleckých strategií i samotného procesu vzniku uměleckého díla. Na tvůrčích dílnách se společně ponoříme do světa současného umění i vlastní imaginace. Rodinná středa Krajinou mezi světy (13.5.) procvičí naši fantazii. Pomocí jednoduchých smyslových a výtvarných aktivit

budeme tvořit imaginativní krajiny, kde se mohou odehrávat všemyslné příběhy. Seniorský pátek Krajinou na hladině (15.5.) se ponese ve znamení experimentu. Vyzkoušíme si výtvarnou techniku mramorování papíru, která v sobě nese prvky náhody i proměny. Tvůrčí neděle Tvorové z neznámých krajin (17.5.) nás přenesou do světa obývaného roztodivnými tvory a bytostmi.

V závěrečný den výstavy (pá 22.5.) bude možné galerii navštívit v prodloužené otevírací době od 10 do 23 hodin. Výstava se pod závojem noci promění v noční krajinu. V rámci večera vystoupí přímo v expozici hudebník a performer Jim Krutor.

**Lucie Oplíštílová, GAMPA**

## Pernštýnská noc 2026: Když se město rozezní hudbou, tancem a příběhy

Tradiční Pernštýnská noc jako nedílná součást 34. ročníku Folklorního festivalu Pardubice – Hradec Králové se uskuteční v pátek 5. června 2026. Zahájení festivalu proběhne v 18.30 hodin ve společenském sále Radnice za přítomnosti primátorů obou měst. Bezprostředně poté se na Pernštýnském náměstí v Pardubicích rozběhne program Pernštýnské noci, v jejímž rámci se představí přední folklorní soubory Čech, Moravy a Slovenska.

Opět po roce bude možné prožít nezapomenutelnou atmosféru společného veselí, zábavy a radosti v centru Pardubic. Také letos budou na náměstí připravena dvě pódia, na kterých předvedou své písně

a tance nejlepší české folklorní soubory, slovenský soubor Pramienok nebo dechová Pardubická muzika. Na pódiu v rohu náměstí bude možné stejně jako minulý rok okusit taneční prkna na vlastní kůži. Soubory zde mají připraveny nejenom tance ze svého regionu, ale také taneční hry a zábavu pro všechny tancechtivé diváky. Přijďte osobně vyzkoušet, jaké to je si zatancovat na jevišti se svými dětmi nebo přáteli. Hrát a zpívat se bude také v Pernštýnské ulici, a nakonec třeba i pod Zelenou bránou.

Program na Příhrádku zahájí nejprve dětská Šmidlátká z Pardubic. Po nich se můžete těšit na nestory české hudební

scény, skupinu Kantoři z Hradce Králové. V minulém roce kapela oslavila neuvěřitelných 55 let nepřetržité hudební činnosti! Přijďte si poslechnout ryzí melodie s oduševněnými texty a upřímným muzicírováním Kantorů. Na scéně Příhrádku si po nich poslechněte písně a balady britských ostrovů Anglie, Skotska a Irska v podání hudební skupiny Isara.

K Pernštýnské noci neodmyslitelně patří také lidový jarmark, všelijaké dobroty k jídlu a lahodné moky k pití. Společně si tak budeme moct připít na 50. výročí založení souboru Lipka Pardubice, který položil základ dnešního folklorního dění v mnoha souborech v Pardubicích a v Hradci Králo-

vé. Informace o programu naleznete na [www.folklorfestival.cz](http://www.folklorfestival.cz).

Účinkují soubory Červánek Hradec Králové, Čtyřlístek Nové Strašecí, Dyleň Karlovy Vary, Formani Slatiňany, Gaudeamus VŠE Praha, Holoubek a Radost Pardubice, TS Hradišťan Uherské Hradiště a CM Smetanka Brno, Kohoutek Chrudim, Kvítek Hradec Králové, Lipka a Mládí Pardubice, Marcipánek a Perníček Pardubice, Pramienok Liptovský Mikuláš, Sejkorky Slatiňany, Šmidlátká Pardubice, Hosté festivalu: Pardubická muzika, Žako ZUŠ Chrast, Kantoři, Isara.

**Kateřina Drtinová, pořadatelka**



## Hrdinové známých i méně známých jmen Za hrdiny – příběhy z minulého století



Pardubice se během druhé světové války staly díky výsadku Silver A jedním z klíčových center domácího odboje v Protektorátu Čechy a Morava. Tento výsadek, vyslaný z Velké Británie, měl za úkol udržovat radiové spojení s exilovou vládou v Londýně a koordinovat činnost odbojových skupin na území okupovaného státu. V minulém díle jsme si představili úspěšné plnění úkolů tohoto výsadku, které by však nebylo možné bez neustálého zásobování a logistické podpory. Právě tato nenápadná, ale

o to důležitější činnost stála na bedrech rozsáhlé sítě domácích spolupracovníků, kteří riskovali své životy při každém jednotlivém kroku.

Jednou z klíčových postav této sítě byl Adolf Švadlenka (na snímku vlevo). Jeho jméno měli parašutisté k dispozici již z Londýna, a to díky kontaktu na Bohumila Laušmana. Švadlenka v minulosti působil jako řidič tohoto bývalého sociálnědemokratického poslance, což vytvořilo důvěryhodné propojení, na jehož základě se stal jedním z prvních lidí, kteří

parašutistům po jejich seskoku poskytli pomoc. Nešlo přitom jen o jednorázovou asistenci – Švadlenka se okamžitě zapojil do aktivní práce na budování odbojové sítě, a to zejména ve svém zaměstnání.

Od roku 1936 pracoval v pardubické Explosii, podniku strategického významu zaměřeného na výrobu výbušnin. Právě toto prostředí se ukázalo jako ideální pro získávání materiálu a dalších prostředků potřebných pro odbojovou činnost. Švadlenkovi se podařilo získat pro spolupráci také svého nadřízeného Jaroslava Dvořáka (fotografie vpravo). Ten byl v podniku zaměstnán již od roku 1930 a postupně se vypracoval na pozici vedoucího skladu a nákupčího. Díky své funkci měl přístup k materiálu i logistickým procesům, což z něj činilo neocenitelného člena odboje. Dvořák sám byl členem také organizací ÚVOD a Obrana národa, které propojil s pardubickým odbojem. Vyznamenal se nejen tím, že pro parašutisty sháněl vybavení, látky, výbušniny i munici, ale také tím, že on a jeho podřízení sabotovali výrobu výbušnin – zpomalováním či vyráběním vadných či rychle opotřebených kusů.

Zlomovým okamžikem se stal atentát na Reinharda Heydricha v květnu 1942. Následně represálie ze strany na-

cistických okupantů zasáhly široké vrstvy obyvatelstva a vedly k rozbití mnoha odbojových struktur. Adolf Švadlenka byl zatčen 20. června 1942 přímo v budově Explosie. Jaroslav Dvořák byl zatčen o sedm dní později. Oba muži byli vystaveni výslechům, jejichž cílem bylo získat informace o dalších členech odboje. Přes veškerý nátlak však zůstali věrní svému poslání a své spolupracovníky neprozradili.

Do této sítě jejich spolupracovníků patřil například i Václav Bucek, jehož svědectví z roku 1968 poskytuje cenný vhled do fungování odbojových aktivit.

„V době okupace Němci jsem pomáhal Jaroslavu Dvořákovi vyvézt věci z továrny. Tyto věci jsem vyvážel zabalené v látkách, které jsem vozil na kole přes vrátnici hlídanou Němci...dva obleky khaki jsem měl poslat do místa Vrdu-Bučice pro parašutisty...Po atentátu na Heydricha mně vzkázal po Sékrovi, abych všechno spálil, co mám od něho... Pak přišli ke mně prohlížet a zakázali mi přístup do továrny Explosia. 2. července 1942 byli Dvořák a Švadlenka popraveni na Zámečku u Pardubic – na mě nic neprozradili a tím moje odbojová činnost skončila.“

**Viktor Janák,**  
ředitel Památníku Zámeček

## Lekce krajinou v GAMPĚ

Jarní program Gočárový galerie má co nabídnout napříč generacemi. Stěžejní výstavou sezóny je Lekce krajinou, která v areálu Automatických mlýnů potrvá do 24. května. Od 17. května ji doplní dvě nové výstavy v domě U Jonáše: Soft Touches autorek Lucie Rosické a Nikolý Emmy Ryšavé a Neznámé město malíře Tomáše Němce, obě přístupné do konce srpna. Jejich vernisáž proběhne v sobotu 16. května od 16 hodin.

Květnový program se otevírá v neděli 3. května tanečně-pohybovým workshopem současného tance pod vedením Jany

Látalové, určený účastníkům od 14 let. V úterý 5. května pokračuje přednáškový cyklus Duální dějiny umění, tentokrát věnovaný období 1989–2000. Ve středu 6. května a ve čtvrtek 7. května přednáší ředitelka galerie Klára Zářecká o Krakově v rámci cyklu o umění evropských metropolí. Ve stejný den – tedy 7.5. - se koná také komentovaná prohlídka výstav Lekce krajinou a Learning from the Landscape s kurátory Pavlem Liškou a Piotrem Sikorou. V úterý 12. května pokračuje přednáškový cyklus Duální dějiny umění obdobím 2000–2026. Středa 13. května

nabídne výjimečný večer: komentovanou prohlídku výstavy Lekce krajinou s kurátorem Pavlem Liškou od 17 hodin, po níž od 18 hodin následuje projekce filmu Queer Lucy Guadagnina. V pátek 15. května se v domě U Jonáše uskuteční Jonášovy dílny s malbou hlínou pro rodiny s dětmi od 5 do 10 let. Ve středu 20. května zve galerie dospělé na workshop Jóga v obrazech a v pátek 22. května na Pardubickou muzejní noc s výtvarným workshopem zdarma, v neděli 24.5. vás čeká úspěšný taneční workshop Tango v obrazech s navazující praktikou. Neděle

29. května patří Jonášovým dílnám s látkovými obrazy a v neděli 31. května galerie oslaví Den dětí bezplatnou Barevnou laboratoří na piazzetě Automatických mlýnů.

Filmový klub promítá každé pondělí od 18.30 v sále galerie — 4. května uvede dokumentární snímek Česká srdce Banátu, 11. května drama Milost Paola Sorrentina, 18. května životopisné drama Architekt a 25. května norské drama Neříkej mi mamí.

Podrobný program a rezervace na webu gocarovagalerie.cz.

**Nikola Kopecká, mluvčí GoGa**

## Pozvánka na večer s Johannou Spyri

Goethe-Zentrum Pardubice zve veřejnost na komponovaný večer z cyklu „Kaleidoskop“, tentokrát věnovaný švýcarské spisovatelce Johanně Spyri, autorce oblíbených knih pro děti. Od jejího úmrtí letos uplyne 125 let a dodnes ji připomíná především slavná knižní hrdinka Heidi, kterou milují generace čtenářů po celém světě.

Večer se uskuteční ve čtvrtek 21. května od 18 hodin a nabídne nejen základní informace o životě a díle autorky, ale i prostor pro neformální konverzaci v němčině (v pří-

padě potřeby s tlumočením do češtiny). Goethe-Zentrum sídlí v Evropském spolkovém domě na Pernštýnském náměstí.

**Magda Fišerová, GZ Pardubice**

# Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu  
Hrdinové známých i méně známých jmen.




Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942

**JUDr. Stanislav Ropek**

\* 1. září 1906, Desná (okres Svitavy) - † 10.  
června 1942, Pardubice – Zámeček

Soudce Stanislav Ropek byl zatčen 10. června 1942 dopoledne v budově (**TAJENKA**) soudu v průběhu přelíčení, vyslečen z taláru a odveden v poutech. Důvodem zatčení bylo údajné schvalování atentátu. Ještě týž den byl Stanislav Ropek v Praze odsouzen k trestu smrti a popraven na Zámečku v Pardubicích. Rozhodnutím prezidenta republiky byl JUDr. Stanislav Ropek roku 1946 jmenován vrchním radou in memoriam.

Znění tajenky nám poslejte do data příští uzávěrky elektronicky na adresy uvedené v tiráži zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **HNED PRVNÍ DEN**. Výhercem se tentokrát stal pan Evžen Bek. Cena od města Pardubice je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	STÁTNÍ PLÁNOVACÍ KOMISE	ŽÁDNÉ MNOŽSTVÍ	INIC. HERCE VETCHÉHO	ČÁSTEČNÉ DÝCHÁNÍ	 Pardubice	GRIMASA	DOMÁCKY ELIŠKA	INIC. ZPĚVÁKA KRYLA	 Pardubice	ČLEN TOLTĚC. KMENE	ISLÁMSKÝ BŮH	KLAVÍR
SVAZEK OBILÍ					BANKOVNÍ POUKÁZKA				ÚDER VE STEPĚ			
PĚNIVÝ NÁPOJ					CHUCHVALEC RUSKÝ VELETOK				DOM. OLINA LIHOVÝ NÁPOJ			
ZKR. KILO- CYKLU			POPĚVEK ČÁSTI TĚLA					JMÉNO PUGAČEVY SPISY (Z LATINY)				
 Pardubice	BÍDNÉ (ZAST.)	DOMA (ANGL.) PRVEK ZN. AT					ZAHRADNÍ DOMEK ASJSKÁ JEDN. HMOTNOSTI					
TAJENKA												
JMÉNO HEREČKY GEISLEROVÉ						SOUTOK ANGL. ŠLECHTIC					MĚSTO U PŘEHRADY NA CHRUDIM- SKU	NEJVYŠŠÍ KARTA
ČESKÝ HEREC (PETR)					STAŽENÍ INIC. POLÁČKA					ZN. SELENU PŘEDLOŽKA		
KLUB ANGAŽ. NESTRANÍKŮ				ZN. KOREJ- SKÝCH AUT				KRMENÍ PRO KONĚ				
PÍSMENA ŘEC- KÉ ABECEDY				VOZKOVO CITOSLOVCE				POKRM Z PAPIK A RAJČAT				

# ZAHÁJENÍ **DOSTIHOVÉ SEZÓNY** V PARDUBICÍCH



VSTUP  
ZDARMA

**22. května 2026 14:00–22:00**

náměstí Republiky před Východočeským divadlem Pardubice

## PROGRAM:

15:00–16:00	<b>Kapela 105</b>	17:00–17:45	<b>Kristin</b> – zpěvačka
16:00–16:20	<b>Vem Camará Capoeira Pardubice</b> – akrobacie	17:45–18:00	<b>La Pasi3n</b> – flamenco – tanec
16:30–16:40	<b>Hrdinové Velké pardubické</b> – promítání	18:00–19:30	<b>promítání galavečera</b>
16:40–17:00	<b>Dostihový kvíz</b> – soutěž o rodinnou vstupenku na Velkou pardubickou 2026	20:00–21:00	<b>Frank Sinatra Revival</b>

## DOPROVODNÉ AKTIVITY:

**fotostěna s koňskou tematikou** • streetartová malba koně • **woodcarving** – vyřezávání koně ze dřeva živě  
• jezdecký trenažér • **prodejní výstava klobouků** • facepainting • **virtuální realita** • kreativní workshopy s koňskou tematikou  
• **průvod k zahájení Multikulturního týdne Pardubice** • občerstvení

[pardubice.eu/zahajeni-dostihove-sezony](http://pardubice.eu/zahajeni-dostihove-sezony)



## Světová cyklistika se vrací do Pardubic

Pardubice se letos již po druhé stane jedním z klíčových dějišť největšího etapového cyklistického závodu v České republice. Czech Tour 2026, který se uskuteční od 13. do 16. srpna, vstupuje do nové éry jako součást prestižního kalendáře UCI ProSeries a nabídne dosud nejnáročnější ročník v historii.

Právě Pardubice budou hostit start třetí etapy, která je považována za jednu z rozhodujících. Peloton odstartuje z města a vydá se na 171 kilometrů dlouhou trasu směrem na Dlouhé stráně

v Jeseníkách. Etapa s převýšením 2 670 metrů prověří síly jezdců a výrazně napoví o celkovém pořadí závodu. „Máme radost, že se Czech Tour do Pardubic vrací a že už podruhé budeme u toho. Start etapy přímo v našem městě přinese cyklistiku na světové úrovni doslova do ulic a zároveň ukáže Pardubice divákům z celé republiky i ze zahraničí. Věříme, že závod vytvoří skvělou atmosféru a že si ho užijí jak fanoušci cyklistiky, tak rodiny s dětmi,“ říká primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Czech Tour každoročně přivádí na české silnice špičkové profesionální týmy z Evropy i zámoří. Díky zařazení do vyšší kategorie UCI ProSeries se letos očekává ještě silnější konkurence i větší mezinárodní pozornost. Závod bude vysílán prostřednictvím televizních přenosů na Eurosportu a ČT Sport.

Kromě samotného sportovního výkonu nabídne akce také doprovodný program pro veřejnost. Ten bude připraven i v Pardubicích, kde si na své přijdou rodiny s dětmi i fanoušci cyk-

listiky. Organizátoři slibují inspiraci největšími světovými závody a atraktivní podívanou.

### Etapy Czech Tour 2026:

1. etapa: Praha – Karlovy Vary, délka 163 km, převýšení 2 311 m
2. etapa: Mladá Boleslav – Ještěd, délka 156 km, převýšení 2 500 m
3. etapa: Pardubice – Dlouhé stráně, délka 171 km, převýšení 2 670 m
4. etapa: Kroměříž – Pustevny, délka 160 km, převýšení 2 442 m

## Pozvánka na premiérové ozvěny SPORTFILMU v Pardubicích

SPORTFILM je mezinárodní filmový festival sportovních filmů s kulturními a sport eventy, součást světového finále World FICTS Challenge v Miláně, garantem je Mezinárodní olympijský výbor. Festivalový Liberec jako město sportu nabízí atraktivní lokace, 50 filmových projekcí, výstavy, besedy, přednášky, workshopy, umělecké ateliéry, konferenci na téma Mental Health i finálový galavečer vysílaný Českou televizí. Pravidelně soutěží kolem 400 filmů ze 70 zemí a cílem festivalu je prezentovat nejkvalitnější snímky

jako motivační a edukační nástroj, zdůraznit význam této tvorby a podporovat ji. Filmy přitom musí respektovat univerzální hodnoty propojující duševní a fyzický rozvoj, sport a společnost

Dne 13. května od 16:00 hodin v Multiplexu Cinestar OC Grand v Pardubicích se uskuteční OZVĚNY SPORTFILMU LIBEREC, které do města přivezou výběr toho nejlepšího z loňského ročníku festivalu. Akce se koná pod záštitou hejtmana Pardubického kraje a primátora města Pardubic. Vstup je zdarma.

### Program:

**16:00 – Neodvracej oči (dokument, Austrálie)**

Příběh Věry Čáslavské – legendární gymnastky, olympijské vítězky a odvážné ženy, která se postavila sovětské okupaci v roce 1968.

**17:30 – Magoři na kole (dokument, Česká republika)**

Bikeři Tomáš Zejda a Ondra Novák se vydávají na mimořádnou expedici s cílem zdolat nepálskou horu Mera Peak (6461 m n. m.) – nejvyšší bod dosažený na kole.

**18:45 – Konec světa (dokument, Francie)**

Maxime Chabloy se vydává na osamělou cestu k francouzskému pobřeží, kde objevuje nejen krásu moře, ale i hlubší smysl námořnického života.

**19:30 – Beseda k filmu Jemný rváč za osobní účasti olympijského vítěze Lukáše Krpálka.**

**20:00 – Jemný rváč (dokument, Česká republika)**

Vítězný film festivalu přináší silný a inspirativní příběh judisty Lukáše Krpálka a jeho jedinečné sportovní cesty.

## Dotace na podporu táborů

V termínu od 1. 5. do 20. 5. 2026 mohou pořadatelé letních táborů podávat žádosti o dotaci na podporu pobytových a příměstských táborů, včetně

táborů pořádaných v rámci Sportovního parku Pardubice. Celková alokace dotačního kola činí 1 700 000 Kč. Žádosti budou přijímány výhradně v uve-

deném termínu prostřednictvím aplikace „Portál občana“, která je dostupná na webových stránkách statutárního města Pardubice.

Bližší informace poskytne Petra Šnejdrová, tel.: 466 859 438, e-mail: petra.snejdrova@mmp.cz

Informace též na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu).

## Léto 2026 v Pardubicích: tábory plné příběhů, sportu i objevování

Letos poprvé otevírá svůj příměstský tábor Sportovní park Pardubice. Dětský camp Sportovního parku je ideální příležitostí pro všechny malé sportovce a sportovkyně ve věku 6–12 let, kteří si chtějí prázdniny užít naplno a vyzkoušet si pestrou škálu aktivit, které park nabízí. Tábor se uskuteční v termínu 3.–7. srpna 2026, každý den od 7:30 do 16:00 hodin v areálu Sportovního parku Pardubice.

Kromě každodenního pohybu čekají děti i výlety – například za poznáním do Sféry nebo za dobrodružstvím mimo areál. Přihlášky na tábor a další informace o jedné z nejoblíbenějších

akcí pro rodiny s dětmi jsou k dispozici na stránkách [www.sportovnipark.cz](http://www.sportovnipark.cz).

Originální a naprosto skvělé programy založené na příbězích nabízí i Sféra Pardubice, kde se děti nestávají jen účastníky, ale přímo součástí dobrodružství. V červenci ožijí tajemná Stínadla inspirovaná foglarovskou atmosférou – děti se promění ve Vonty a vydají se po stopách záhad v kulisách Automatických mlýnů. Srpen pak přinese Fantastické světy plné magie, objevování i soubojů dobra se zlem. Starší děti mohou proniknout do světa technologií jako Digitální ninjové a vyzkoušet si práci s multimédií i moderními nástroji. Na své si přijdou i ti nejmen-

ší – Kouzelné nádraží nabídne třídní hravý tábor pro děti od 5 do 7 let, kde každý den znamená novou dobrodružnou cestu. Více informací a registrace najdete na [www.sferapardubice.eu](http://www.sferapardubice.eu).

Pestrou nabídku příměstských i pobytových táborů přináší také SVČ ALFA Pardubice, které na léto 2026 připravilo celkem 24 různých programů pro děti, teenagery, dospělé i seniory. Každý turnus má svůj vlastní příběh a je veden zkušenými vedoucími, kteří vytvářejí bezpečné a přátelské prostředí. Na hlavním pracovišti v Polabinách se děti mohou těšit například na gastronomický tábor ve stylu MasterChef, fotografický či ta-

neční tábor, umělecké programy, výlety i poznávání Pardubic. Na Dukle pak čekají dobrodružství v přírodě, rybářský nebo astronomický tábor, turistické výpravy, výtvarné a technické aktivity včetně oblíbeného Lego konstruktéra nebo vědecko-technického programu. Nechybí ani výjezdové tábory s klasickou táborovou atmosférou v přírodě. Kompletní nabídka a přihlášky jsou dostupné na stránkách [www.svcalfa.cz](http://www.svcalfa.cz).

Léto 2026 v Pardubicích tak nabízí desítky možností, jak dětem dopřát prázdniny plné pohybu, kreativity, nových přátelství i nezapomenutelných zážitků. Stačí si jen vybrat.

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Fragmenty dřevěného potrubí asi ze 16. stol., archeologický nálezy ve sbírkách VČM (fotografie archivu autora).

**Oslovil mě zhruba před týdnem na zastávce MHD starší pán a dal se do řeči o historii Pardubic. Zajímalo jej mimo jiné, jak vznikl název celkem nenápadného prostoru poblíž historického centra - „Na Vrtálně“. Myslím, že odpověď na to může zajímat i čtenáře Tulek.**

Hledaný prostor Na Vrtálně najdeme, když z historického centra půjdeme přes Bělobranské náměstí, přejdeme železný most přes Chrudimku, po levé straně mineme Winternitzovy mlýny s Gočárovou galerií a potom vlevo odbočující ulici Na Ležánkách. Po pár metrech dojdeme ke konci ulice Mezi mosty, kde je mostek přes Haldy a u něj po levé ruce kamenný splav. Za ním odbočuje vlevo cesta, která je nositelem námi sledovaného pojmenování Na Vrtálně. Ta nás dovede přes zvláštní prostranství až ke zdejším sádkám

Podíváme-li se do plánu Pardubic nebo nějaké mapy, vidíme, že ten prostor je jakýmsi ostrovem, územím ohraničeným ze všech stran vodou (dříve to bylo patrnější než nyní). Z jedné strany (na severovýchodě) to jsou zmíněné sádky, na jihovýchodě a jihozápadě obtéká toto území Halda a na severozápadě teče od splavu na Haldě k sádkám strouha (kdysi to byl tok vydatnější), která se původně vlévala do Labe, nyní teče jen do Spojilského od-

padu a s ním ústí do Chrudimky. Vytvoření takového prostoru bylo promyšleným záměrem při velkorysém proměně Pardubic na aristokratickou rodovou rezidenci, kterou uskutečňoval pan Vilém z Pernštejna bezprostředně poté, co roku 1491 Pardubice koupil.

Tehdejší postupnou proměnu Pardubic je třeba vidět v úzké souvislosti s ostatními aktivitami pana Viléma z přelomu 15. a 16. století, konkrétně s budováním rozlehlého panství, na němž za nějakých třicet let vznikla rybníční soustava, která čítala kolem 230 rybníků. Rybníky propojovala s říčními toky síť struh a umělých kanálů. Pokud jde o Pardubice, jednalo se o důmyslné řešení vodního příkopu kolem města a přivedení zdroje užitkové vody do města v hradbách s využitím úprav Chrudimky a umělého kanálu Haldy.

Halda se původně označovala jako „Sezemická strouha“. Tato obdivuhodná asi 7 km dlouhá vodní stavba začínala postavením masivního jezu na Loučné u obce Počáplý, umístěného krátce před soutokem Loučné s Labem. U jezu voda Sezemické strouhy odbočila a pokračovala až k Pardubicím, kde překročila akvaduktem (!) Chrudimku a vstoupila do města pod hradbami jako tzv. „říčka“. Po opuštění města zase pod hradbami se potom spojila (u dnešního kostela sv. Bartoloměje) s vodním příkopem, který se poté vléval do Labe (někde za dnešní telekomunikační věží). Halda cestou „obhospodařovala“ rybníky na straně od Sezemice k Dašicím a na jihu až k Chrudimce a také u Pardubic. Důležitou roli tu měl také jiný umělý kanál, Zminka. Ten závisel na přítocích Chrudimky a vléval se u Sezemice do Loučné. Oba kanály se ve vztahu k rybníkům funkčně doplňovaly. Opomenout nelze ani to, že tyto toky sloužily též jako pohon četných vodních kol a jimi rozpořbovaných výrobních zařízení! Když byla Halda přivedena až k Pardubicím (stalo se tak někdy do roku 1500),

nechal tu pan Vilém zřídit poměrně rozměrné sádky. Voda do nich šla z Haldy. Strouhu, kterou nechal od Haldy na jezu oddělit, svedl k sádkám, aby odváděla přebytečnou vodu do Labe. Tak vznikl u sádek již zmíněný ostrov, který byl jejich důležitým předpolím. Cesta tam vedla původně z dnešní Husovy ulice přes mostek na Haldě, nacházející se v místech, kde se koryto kanálu stáčí na západ k městu. Podél Haldy tu vedla důležitá cesta (dnešní Husova ulice) ve směru na Sezemice a odtud např. ke Kunětické hoře nebo i jinam.

Sádky představovaly vymezenou vodní plochu s přítokem a odtokem (tedy mírně proudící), na níž byly zřízeny tzv. „haltýře“. V daném případě se jednalo o vložení dřevěné ohrady určité velikosti, do níž se po výlovu rybníka (rybníků) navezly ryby, které se při výlovu neprodaly na místě a neodvezli si je předem dohodnutí obchodníci. Na ryby v haltýřích čekal pozdější prodej v malém nebo postupná spotřeba ve vlastní kuchyni. Někdy se po určité době zbylé ryby odvezly zpět do některého rybníka. V pardubických sádkách byly především haltýře vrchnosti, jejichž počet se měnil (např. roku 1680 jich tam bylo 17 a 9 prázdných), a také proměnlivý počet haltýřů měšťských nebo bohatých měšťanů. Provoz v haltýřích (na sádkách) musel být nějak regulován a zajištěn dozor nad nimi. Stála tam chalupa a hospodářské stavení, v níž hospodařil „správce rybní“ vybavený vším potřebným.

V této souvislosti si musíme také uvědomit, že dislokace sádek byla jistě vybrána také s přihlédnutím k tomu, že se toto místo dalo celkem pohodlně přehlédnout z věže zámku. Prostřednictvím hlásných se mohl vyvolat patřičný zásah, kdyby se tam dělo něco nekalého. Tentýž moment sehrál jistě důležitou roli, proč se na území sledovaného ostrova zřídilo další vrchnostenské zařízení – bělidlo panského prádla. Část komentovaného území se pro ten účel oplotila, nesměl se tam pást

dobytek ani koně. O nějakém tamním zařízení a provozu ale bohužel nevíme skoro nic; v 17. stol. už zřejmě neexistovalo. Celému ostrovu se nicméně nějaký čas kromě neutrálního „Ostrůvek“ dokonce říkalo také „Na Prádle“, „Bělidlo“ apod. Území ostrova se kromě panského bělidla a provozu sádek využilo pro různá výrobní zařízení díky možnosti pohonu vodních kol, která se na zdejší tekoucí vodě dala zřídit. Na Haldě se tam před polovinou 16. stol. postavil mlýn (r. 1543), kterému předcházela za Jana z Pernštejna výroba střelného prachu. Kousek odtud měl svou dílnu jirchář – specialista mezi koželuhy, který vyráběl jemnou bělenou kůži. Jeho vodní kolo tam pohánělo zařízení valchy. Jircháři tu vytrvali až do začátku 19. stol. a patřili většinou k bohatým pardubickým řemeslníkům. U zmenšujícího se panského bělidla se roku 1559 postavilo další vodní kolo pro menší mlýn zvaný „na bělidlech“, později pojmenovaný „Hrkačka“. Fungovat přestal v polovině 19. stol.

V 18. stol. se objevuje pojmenování tohoto ostrova jako Vrtálna, Na Vrtálně. Je nade vše pochybnost zřejmé, že někdy předtím tu už pracovalo ještě další vodní kolo, které pohánělo zařízení výroby dřevěného potrubí, tj. především vrtáky vrtálníka, vrtáka nebo trubaře, troubáře, ba i troubu, jak se kdysi říkalo řemeslníkům vyrábějícím dřevěné potrubí. Vyskytovali se v kdekterém i menším městě. Životnost dřevěného potrubí totiž nebyla velká a potřeba rozvodů vody až do začátku 19. stol., kdy přišla éra olověných aj. trubek, neklesala. Nejinak tomu bylo v Pardubicích. Vždyť i haltýře na sádkách napájela voda z Haldy dřevěným potrubím. Odkdy se vrtálník objevil se svou dílnou na našem ostrově, nevíme a nikdy se asi nedovíme. Osobně si myslím, že to bylo už za Pernštejnů a do místního pojmenování se tato výroba dostala v době (v 18. stol.), kdy už byla raritní, nebo naopak, že tu tenkrát nějak vynikala. Nevíme. **František Šebek**

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 27. dubna 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 6 /2026: 21. května 2026.







