

PARDUBICKÉ BŘEHY OČIMA STUDENTŮ ARCHITEKTURY

PARDUBICE RIVER BANKS STUDENTS' WORKS



březen/march 2026



Pardubice

ARCHIP



BNCA

ŘEŠENÉ LOKALITY / GIVEN SITES

ARCHITECTURAL
INSTITUTE
IN PRAGUE

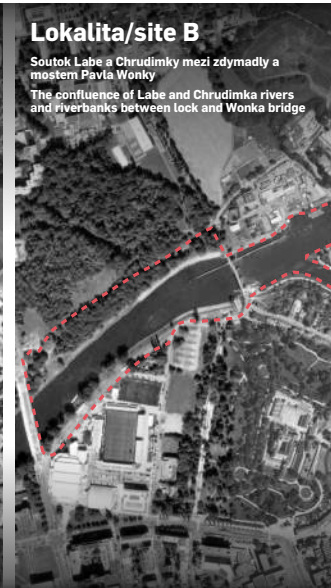
Lokalita/site A

Okolí Automatických mlýnů
Riverbanks near Automatické mlýny



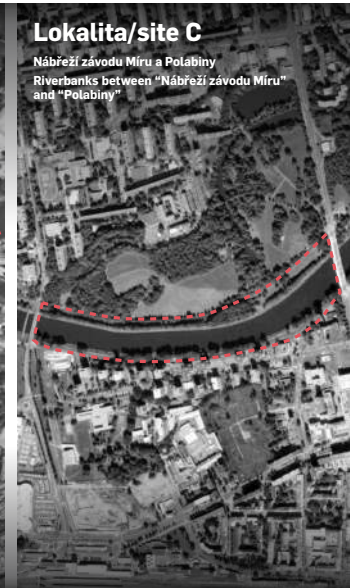
Lokalita/site B

Soutok Labe a Chrudimky mezi zdymadly a mostem Pavla Wonky
The confluence of Labe and Chrudimka rivers and riverbanks between lock and Wonka bridge



Lokalita/site C

Nábřeží závodu Míru a Polabiny
Riverbanks between "Nábřeží závodu Míru" and "Polabiny"



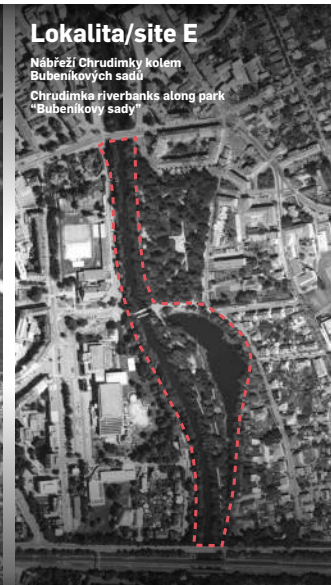
Lokalita/site D

Bývalé meandry a Nová Cihelna
Former Labe meanders in connection with new quarter "Nová Cihelna"



Lokalita/site E

Nábřeží Chrudimky kolem Bubeníkových sadů
Chrudimka riverbanks along park "Bubeníkovy sady"



Lokalita/site F

Nábřeží Chrudimky parku vinice a staré vojenské plovárny
Chrudimka river in connection with park "Vinice" and "Stará vojenská plovárna"





CZ Dvanáct návrhů, dvanáct týmů a jeden společný cíl: ukázat, jak mohou břehy Labe a Chrudimky lépe fungovat pro město, jeho obyvatele i přírodu.

V březnu 2026 proběhl studentský workshop organizovaný Magistrátem města Pardubice a mezinárodní vysokou školou architektury ARCHIP za spoluúčasti vysoké školy BNCA v Pune v Indii.

Celkem 12 týmů složených ze studentů napříč všemi ročníky pracovalo na návrzích budoucí podoby říčních břehů na šesti lokalitách vybraných Odborem hlavního architekta Magistrátu města Pardubic. Mezinárodní prostředí školy, která sdružuje studenty z více než 30 zemí světa, přineslo do zadání rozmanité přístupy a neotřelé pohledy na urbanismus i veřejný prostor.

Projekty jsou rozděleny podle jednotlivých lokalit (A až F) a týmů (1 až 12) – na každé lokalitě tak pracovaly nezávisle na sobě dvě skupiny studentů. Výsledné práce byly prezentovány před odbornou porotou, která vybrala vítěze prvního až třetího místa:

1. místo: projekt A1
2. místo: projekt C6
3. místo: projekt F11

Workshop potvrdil význam spolupráce mezi městem a akademickou sférou. Návrhy studentů nepředstavují finální řešení, ale otevírají nové možnosti uvažování o budoucnosti říčních břehů a mohou sloužit jako inspirace pro jejich další rozvoj.

EN Twelve proposals, twelve teams, and one shared goal: to show how the banks of the Elbe and Chrudimka rivers can better serve the city, its residents, and nature.

In March 2026, a student workshop took place, organised by the City Hall of Pardubice and the international university of architecture ARCHIP, in collaboration with BNCA college in Pune, India.

A total of 12 teams, composed of students from all years of study, worked on proposals for the future shape of the riverbanks at six sites selected by the Chief Architect's Department of the City Hall of Pardubice. The international environment of the school, which brings together students from more than 30 countries, introduced diverse approaches and fresh perspectives on urbanism and public space.

The projects are divided by individual sites (A to F) and teams (1 to 12) – meaning two groups of students worked independently on each site. The final works were presented before a professional jury, which selected the winners of the first through third place:

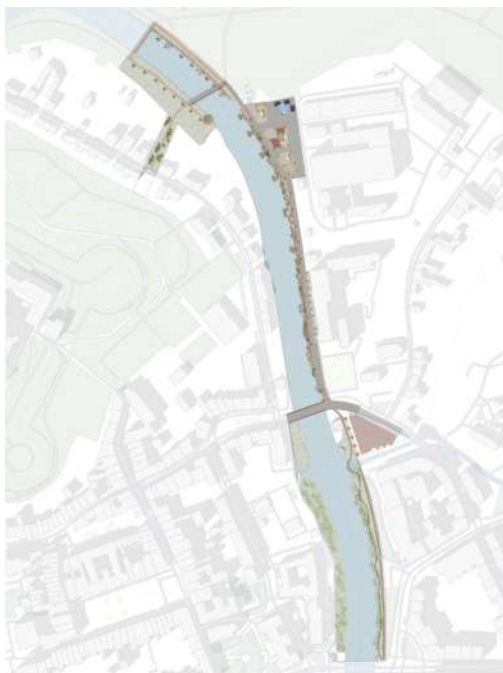
- 1st place: project A1
- 2nd place: project C6
- 3rd place: project F11

The workshop confirmed the importance of collaboration between the city and the academic sphere. The students' proposals do not represent final solutions, but open up new ways of thinking about the future of the riverbanks and may serve as inspiration for their further development.

A1 1.místo 1st prize

Adam Abdulhammeed
Loic Capra
Rozálie Šulcová
Hanna Swierczynka
Ece Yasar
Sara Gani
Vid Petrovic
Prachi Vikharankar

PARDUBICE WATER STEPS



CZ Projekt se zabývá roztržitostí plánovaného zeleného koridoru podél řeky Chrudimky v areálu Automatických mlýnů. Ačkoli tato lokalita prochází proměnou díky novým kulturním programům a infrastruktuře, propojení mezi městem a řekou zůstává nevyřešeno. Návrh zavádí souvislou zelenou osu, která znovu propojuje pohyb, veřejný prostor a ekologické systémy. Prostřednictvím strategických zásahů se břeh řeky stává přístupným a oživuje se, čímž se proměňuje v pulzující a inkluzivní městskou krajinu. Projekt vytváří jasný přechod z městské zástavby do přírodního prostředí řeky.

EN The project addresses the fragmentation of the planned green corridor along the Chrudimka River at the Automatic Mills. While the site is undergoing transformation with new cultural programs and infrastructure, the connection between the city and the river remains unresolved. The proposal introduces a continuous green spine that reconnects movement, public space, and ecological systems. Through strategic interventions, the river edge is made accessible and activated, transforming it into a vibrant and inclusive urban landscape. The project establishes a clear transition from the urban fabric to the natural river environment.

A2

Edvard Beck Signeboen
Amy Ryan
Zoe Richards
Khrystyna Verbitska
Aycha Chambashala
Hynek Hrabík
Tudor Petru Gozob
Abhilasha Thombare

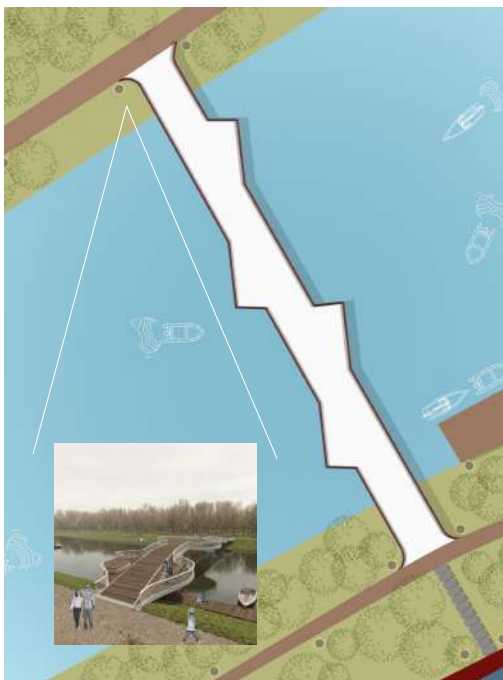
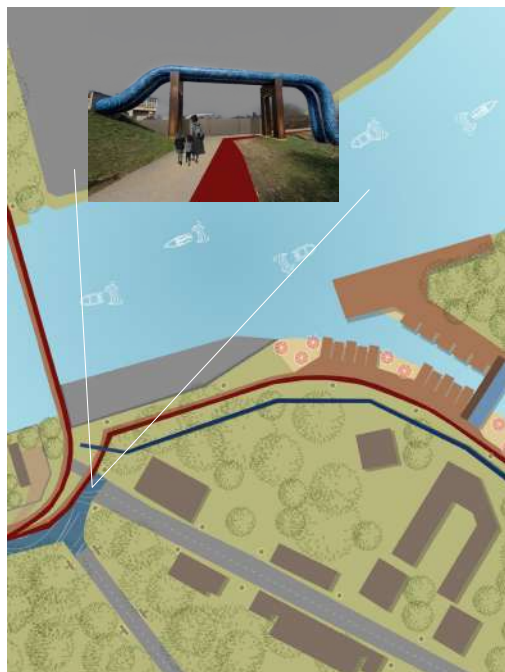


CZ Návrh 1: Nový most pro cyklisty a chodce, který vytvoří přirozené a v současné době chybějící propojení mezi mostem Mezi Mosty a strmým mostem pro pěší na severu. Návrh 2: Přeměna mostu vedoucího podél ulice Mezi Mosty na most určený výhradně pro cyklisty a chodce. Dále přeměna parkoviště na přilehlém náměstí na park či náměstí, které plynule navazuje na přední část areálu Automatických mlýnů. Návrh 3: Otevření betonových protipovodňových zdí na vybraných místech za účelem instalace schodů, laviček a plošin, které lidem usnadní přístup k řece Chrudimce. Dále navrhuje instalovat podél řeky plovoucí stavby, jako je sauna, kavárna a taneční parket, které doplní stávající kulturní a městské centrum Automatických mlýnů.

EN Intervention 1: New bridge for bikes & pedestrians, that creates a natural and currently missing link in between the Mezi Mosty bridge and the steep pedestrian bridge to the north. Intervention 2: Transforming the bridge going along Mezi Mosty into a bridge exclusively for cyclists & pedestrians. Additionally, converting the parking lot on the plaza adjacent into a park/square that melts together with the forecourt of Automatické mlýny. Intervention 3: Opening the flood barrier walls of concrete on specific places, to install stairs, benches and platforms that makes it easier for people to reach the Chrudimka river. Additionally, along the river we suggest installing floating structures such as a sauna, a cafe and a dancefloor, adding to the existing cultural & urban hub of Automatické mlýny.

B3

Daniela Berkule
Simon Moritz
Sila Uzer
Elisabedi Shengelia
Jakub Petlička
Katrín Rybinsiy
Meltem Gokay
Swarali Kokate



CZ Náš návrh proměňuje nábřeží v souvislý, lidem přátelský veřejný prostor tím, že propojuje dříve roztržštěné oblasti. Propojili jsme park Pardubického hradu, rezidenční čtvrť u řeky a stadionovou zónu do jednoho souvislého veřejného prostoru a zároveň jsme propojili roztržštěné pěší a cyklistické stezky na obou stranách mostu s lodním výtahem. Návrh upřednostňuje chodce a cyklisty tím, že omezuje dominanci automobilové dopravy a vytváří bezpečnou sdílenou ulici. Projekt oživuje tuto oblast novými funkcemi a atrakcemi a motivuje lidi, aby trávili více času u vody. Zároveň využíváme jednoduchá a nenákladná řešení i stávající prvky k vytvoření silné identity a zlepšení celkového zážitku z tohoto místa.

EN Our design transforms the riverside into a continuous, people-friendly public space by connecting previously fragmented areas. We connected the Pardubice Castle park, the riverside residential area, and the stadium zone into one continuous public space, while also linking fragmented pedestrian and cycling paths across both sides of the boat lift bridge. The design prioritize pedestrians and cyclists by reducing car dominance and creating a safe shared street. The project activates the area with new functions and attractions, encouraging people to spend more time by the water. At the same time, we use simple, low-cost solutions and existing elements to create a strong identity and improve the overall experience of the place.

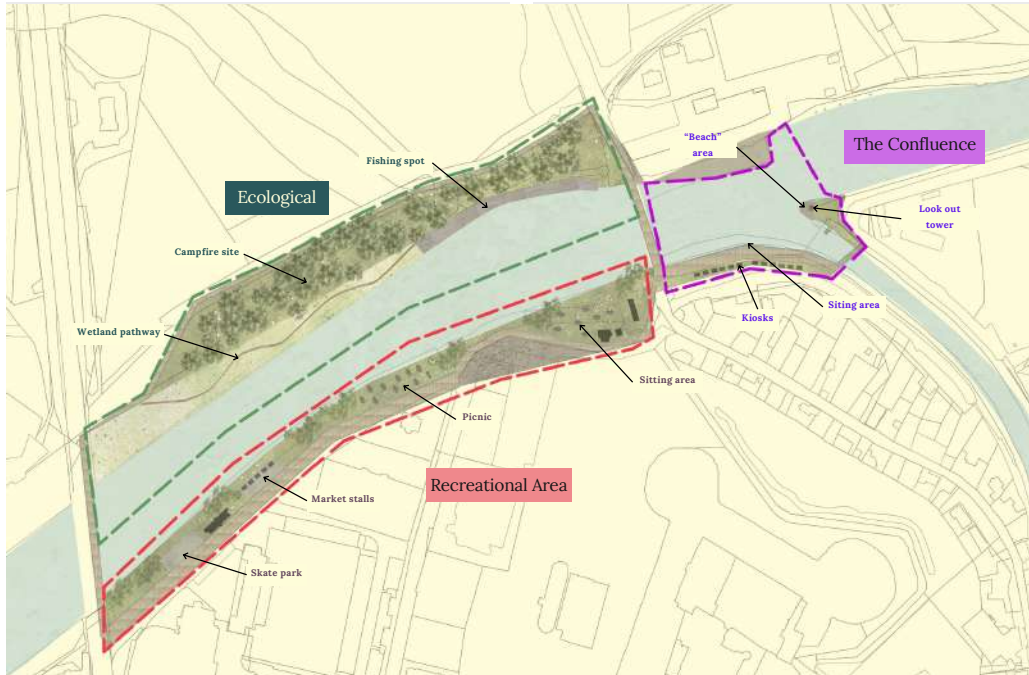
B4

Sau Wen Tan
Liepa Pikelyte
Raya Uzunova
Amy Naprstek
Johannes Berger
Symeon Mizaras
Adela Berkowitz
Prabhat Ghodeswar



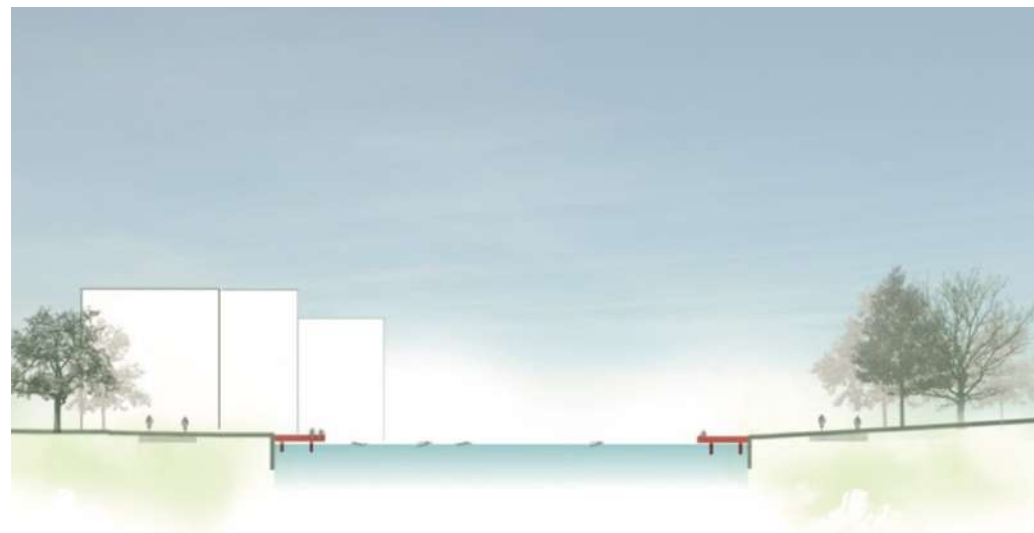
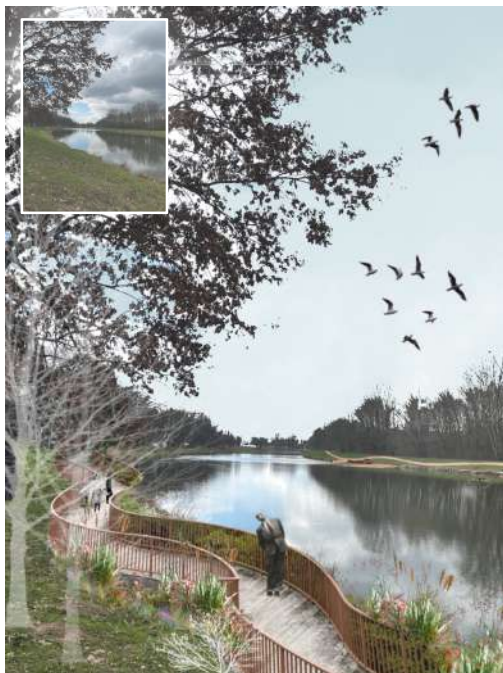
CZ Projekt klade důraz na přístupnost, pohodlí a společenské aktivity a tím přetváří řeku z pasivního okraje města na aktivní, živý prostor pro místní obyvatele. Tento návrh posiluje vazby na okolní čtvrti; jeho koncepce podporuje chůzi, jízdu na kole, kontakt s přírodou a společenské kontakty. V konečném důsledku projekt staví řeku do pozice ústředního prostoru místního života a podporuje tak živé, bezpečné a udržitelné městské prostředí.

EN Transform the riverbank into a human-centred public space that supports everyday life. By prioritising accessibility, comfort, and social activity, the project redefines the river as an active, lived space for local residents rather than a passive urban edge. This proposal strengthens connections to surrounding neighbourhoods, the design encourages walking, cycling, connecting with the nature and social interaction. Ultimately, the project positions the river as a central space for local life, fostering a lively, safe, and sustainable urban environment.



C5

Mert Gurhan Ezer
Julia Godard
Alara Baltacioglu
Adam Sajputdinov
Elsa Hauksdottir
Natálie Žižková
Franziska Bauer
Avani Vaidya

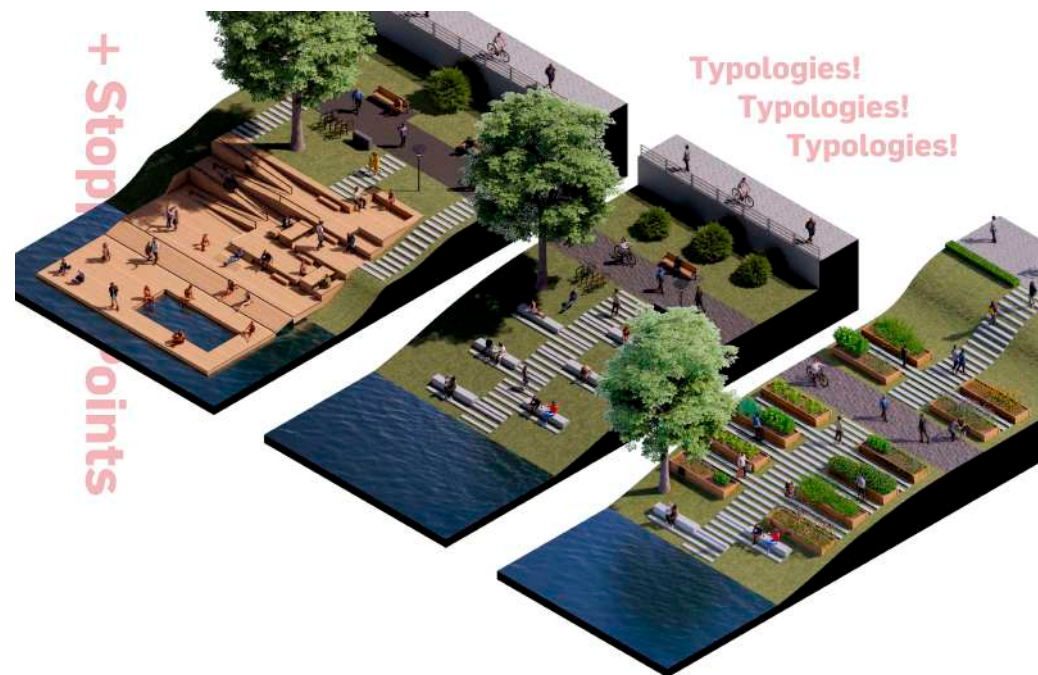
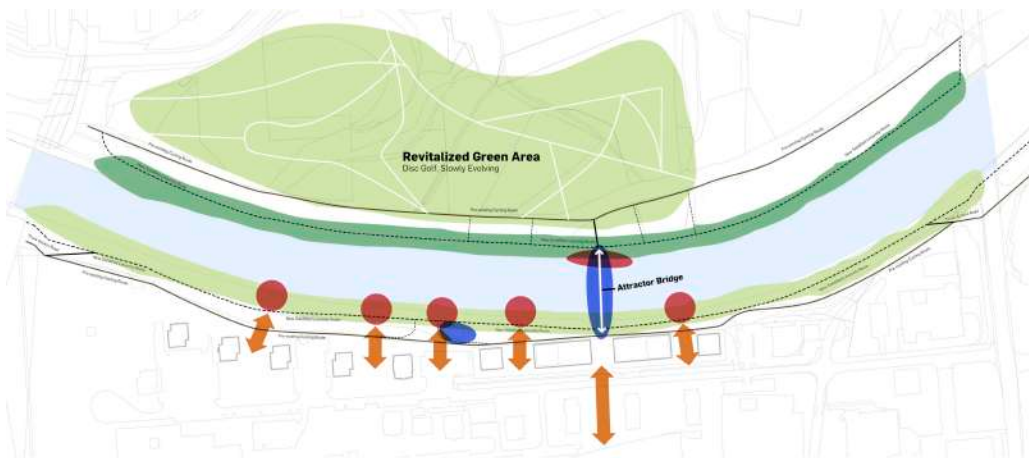
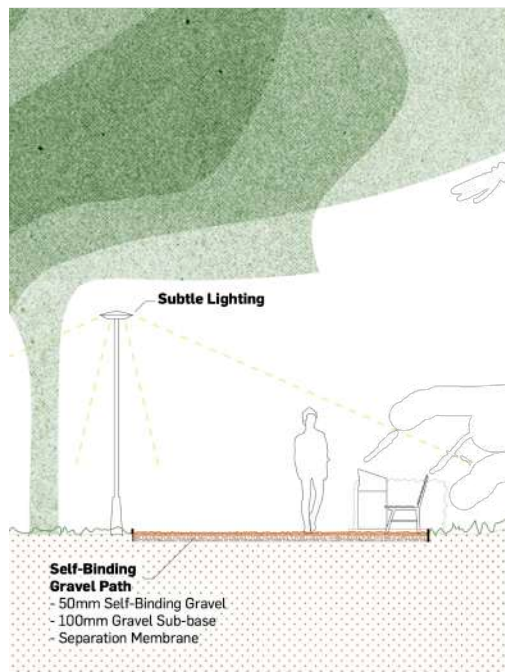


CZ Projekt oživuje břehy řeky, aby zajistil dosud chybějící přístup k vodě pro okolní obyvatele a využil zelenou zónu ve prospěch města. Část nazvaná „Social Hub“ využívá stupňovitě dřevěné terasy s lavičkami a dětské hřiště k vytvoření místa setkávání pro místní mládež a pavilonu pro pořádání akcí. Část „Natural Green Bank“ zůstává klidnou zónou pro „zpomalení“ s terasami, vyhlídkami a ohništi, která je určena k ponoření se do přírody a poskytuje rekreační možnosti pro školu i město.

EN The project activates the riverbanks to provide missing waterfront access for nearby residents and utilizing the green zone for the city. The "Social Hub" side uses tiered timber decking with seating, playground to create a gathering space for local youth and a pavilion for events. The "Natural Green Bank" remains a quiet "slow-down" zone with decks, viewpoints and fire pits dedicated to nature immersion and provide recreation for the school and city.

C6 2.místo 2nd prize

Milo Bitters
Viktoria Andrusiak
Idil Su Imamoglu
Roshni Basu
Nicolas Kotas
Adéla Šmídová
Václav Vávra
Prachi Thorve



CZ Oblast podél Labe mezi mosty Pavla Wonky a Kapitána Bartoše není dostatečně doceněna! To je škoda. Stromy jsou stovky let staré. Kachny jsou docela roztomilé. Pro naši skupinu však bylo nejzajímavější to, že uprostřed řeky se nabízí úžasná vyhlídka: pardubická televizní věž, zámek, Automatické mlýny a dokonce i vzdálený hrad na kopci. Víme, že tato oblast má obrovský potenciál! Změna by měla proběhnout ve třech krocích:

1. Umístění velmi populární veřejné „atrakce“, která začne přitahovat zájem veřejnosti o tuto oblast. Navrhujeme most, který bude fungovat spíše jako veřejný prostor než jako cesta z bodu A do bodu B.

2. Regenerace již existující pěší stezky pod hrází.

3. Vytvoření „zastávek“ podél pěší stezky, které budou posilovat komunitní soudržnost.

EN The area along Elbe river as it runs between Pavel Wonka and Kapitana Bartoše bridges is not loved enough! This is sad. The trees are hundreds of years old. The ducks are quite cute. But the most interesting thing to our group was that in the middle of the river, there is an amazing alignment of views: Pardubice's TV tower, Zamek, Automatic Mills, and even the distant castle on the hill. We know this area has massive potential! Change should come in three parts:

1. Placing a very popular public “attractor” to start to draw public interest in the area. We propose a bridge that functions more like a public space than a path from a to b.

2. Regeneration of the already-existing footpath below the levee.

3. Implementation of community-building “stopping points” along the footpath.

D7

Nicolas Pražma
 Ilinca Baci
 Dina Madunić
 Marilia Giallouri
 Vladi Kostecki
 Oksana Palinchak
 Robert Čvirk
 Pande Lochani



CZ Tento projekt obnovuje pardubické nábřeží a proměňuje jej z zanedbaného svahu v aktivní, víceúrovňovou veřejnou zónu. Ústředním bodem je most pokrytý zelení, který neslouží pouze jako přechod, ale je i cílem samotným, a plynule navazuje na stupňovité nábřežní plošiny a naturalizované okraje. Díky reorganizaci městského průřezu, která upřednostňuje chodce a zeleň, se řeka přestává vnímat jako bariéra a stává se plně obyvatelnou krajinou.



EN The intervention reclaims the Pardubice riverbank, upgrading it from a neglected slope into an active, multi-level public zone. The focal point is a green-covered bridge that functions as a destination rather than just a crossing, folding seamlessly into tiered waterfront platforms and naturalized edges. By reorganizing the urban cross-section to prioritize pedestrians and greenery, it stops treating the river as a barrier and integrates it as a fully habitable landscape.

D8

Jan Meier
Ketevan Bakradze
Kayla Brezack
Julia Kopác
Robin Jesenský
Mílana Dicu
Polina Poryseva
Jeanne Kielwasser
Shravani Dhumne



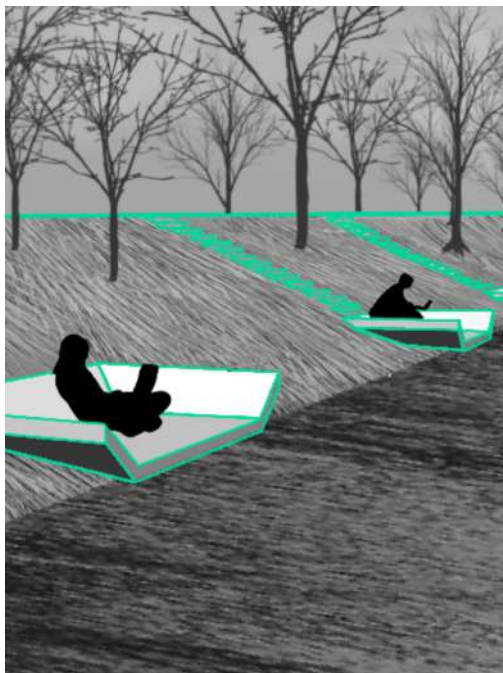
CZ Tento projekt oživuje břehy Labe v místě, kde se vlévá do Pardubic. Jedná se o lokalitu, která je v mnoha ohledech převážně nevyužitá, a proto se zaměřujeme na propojení, lokální ekosystémy a vodu, abychom do ní vdechli nový život. Naše návrhy využívají potenciál lokality tím, že přinášejí udržitelné a do budoucna perspektivní zásahy, které rozšiřují stávající podmínky.

EN This project revitalises the riverbanks of the Elbe where it flows into Pardubice. In a mostly underutilised site in many aspects, we focus on connections, local ecology, and the water to breathe new life into the site. Our proposals utilise the potential of the site by providing sustainable, future-proof interventions that expand on current programs and situations.



E9

Mara Rugescu
Magdalena Lenko
Vadim Kriat
Susan Mohammadi
Marek Nový
Mujgan Bladanli
Alžběta Hlinová
Kate Yashada



CZ Přístup týmu k danému území začal důkladnou analýzou okolí. To vedlo k zahrnutí přilehlého parku do hranic daného území. Území bylo poté rozděleno do 5 zón: nábřeží, park, aktivní zóna, přírodní rezervace a podchod. Všechny zóny využívají stávající podmínky a nabízejí aktivity a programy, které vybízejí místní obyvatele k tomu, aby se s tímto prostorem spojili přirozeným a instinktivním způsobem. Odevzdejte se okolí a nechte se vést řekou!



EN The team's approach to the site started with an in-depth analysis of the surroundings. This led to the inclusion of the adjacent park within the site boundary. The site was then divided into 5 zones: the riverbank, the park, the active zone, the wildlife sanctuary and the underpass. All zones take advantage of the existing conditions, implementing activities and programmes that invite the locals to engage with the space in an organic and instinctive way. Surrender to the surroundings and let the river guide you!

E10

Pola Kaczynska
Maren Borgen Andreassen
Alexandria Krenz
Sara Sullolari
Asher Salman
Lindsay Daphne Macuja
Táňa Eisenbergerová
Anushka Gavhane



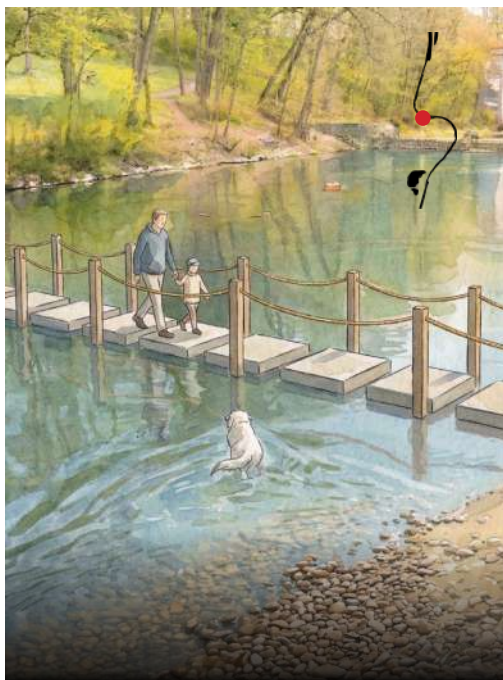
CZ Nábřeží a okolní parky řeky Chrudimky patří k nejkouzelnějším místům Pardubic a nabízejí klidné útočiště před ruchem města. Lidé sem chodí na procházky, posedět na slunci, vyvenčit psa nebo si při skleničce vychutnat příležitostný jazzový koncert u pódia. Sledovali jsme, jak tito různí lidé tento prostor vnímají, a navrhli jsme podél Chrudimky drobné zásahy, které jim pobyt na březích řeky zpříjemní. Namísto navrhování jedné velké proměny, která by během výstavby vyžadovala uzavření rozsáhlých oblastí, jsme se zaměřili na nenápadné změny, které lze realizovat postupně, což umožní jejich otestování a přijetí ze strany obyvatel Pardubic.

EN The riverbanks and surrounding parks of the Chrudimka are one of the most charming areas of Pardubice, offering a peaceful escape from the city. People come here to walk, sit in the sun, walk their dog, or enjoy an occasional jazz concert by the stage while having a drink. We observed how these different people experience the space and designed small interventions along Chrudimka to enhance their time along the riverbanks. Rather than proposing one large transformation, which would require closing off significant areas during construction, we focused on subtle changes that can be implemented gradually, allowing them to be tested and embraced by the people of Pardubice.

F11

3.místo
3rd prize

Julijana Topalli
Maximilian Nordtomme
Adam Večeřa
Rozárie Šmejdivá
Dušan Trávica
Anhelina Kublashvili
Antoniya Yaneva
Tanishka Salunke

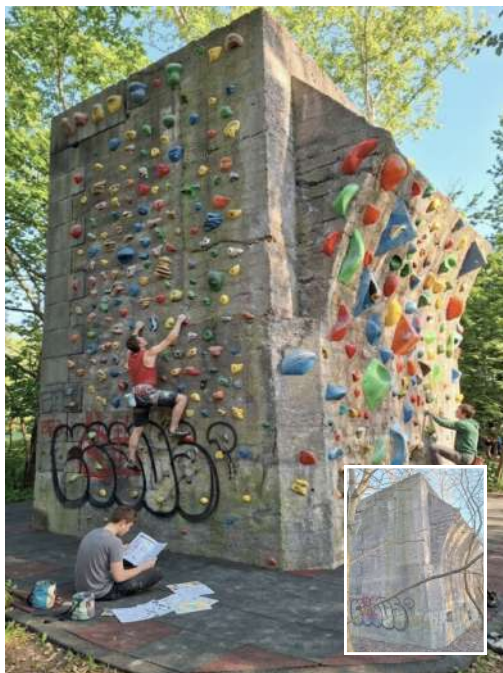


CZ Projekt se zaměřuje na oživení oblasti řeky Chrudimky prostřednictvím zlepšení dostupnosti, veřejného života a ekologické kvality při zachování jejího přírodního charakteru. Zabývá se klíčovými problémy, jako jsou nedostatečná propojenost, nevyužité historické stavby, bezpečnostní rizika a omezená interakce mezi lidmi a přírodou. Návrh zavádí nové stezky, přechody přes řeku, rekreační prvky a komunitní prostory s cílem vytvořit aktivní a inkluzivní prostředí. Zároveň podporuje biologickou rozmanitost a posiluje odolnost vůči klimatickým změnám prostřednictvím strategií zadržování vody a citlivých zásahů do krajiny. Celkově si návrh klade za cíl dosáhnout rovnováhy mezi lidskou činností a ochranou životního prostředí a vytvořit tak živý, ale zároveň udržitelný prostor podél řeky.

EN The project focuses on revitalizing the Chrudimka River area by improving accessibility, public life, and ecological quality while preserving its natural character. It addresses key issues such as poor connectivity, unused historical structures, safety concerns, and limited interaction between people and nature. The design introduces new pathways, river crossings, recreational elements, and community spaces to create an active and inclusive environment. At the same time, it supports biodiversity and strengthens climate resilience through water retention strategies and sensitive landscape interventions. Overall, the proposal aims to balance human activity with environmental protection, creating a vibrant yet sustainable riverside space.

F12

Gleb Jan Badul
 Aisha Huseinova
 Eva Kažukolovaite
 Thomas Olsen
 Athziry Marquina
 Anastasia Cherednychenko
 Linda Himmatová
 Mane Mrunali



CZ Cílem projektu podél břehu řeky Chrudimky v Pardubicích je znovu propojit řeku s každodenním městským životem tím, že ji učiní přístupnou, interaktivní a přitažlivou pro obyvatele. Kamenné nášlapy přes vodu vytvářejí hravé a neformální přechody, které lidi vybízejí k přímějšímu prožívání řeky. Stávající stavební prvky, jako jsou nevyužité pilíře podél břehu, jsou přeměněny na vyhlídky a malá občerstvovací místa, čímž se přehlížené infrastruktury vdechuje nový život. Návrh zahrnuje dětská hřiště, pěší stezky a nové cyklotrasy, které podporují aktivní mobilitu a komunitní využití. Všechny zásahy jsou koncipovány s důrazem na udržitelnost, což zajišťuje minimální dopad na životní prostředí a zároveň zvyšuje ekologickou a společenskou hodnotu nábřeží.

EN The project along the Chrudimka riverbank in Pardubice aims to reconnect the river with everyday urban life by making it accessible, interactive, and engaging for residents. Stepping stones across the water create playful and informal crossings, encouraging people to experience the river more directly. Existing structural elements, such as unused pillars along the riverbank, are repurposed into viewpoints and small refreshment stops, giving new life to overlooked infrastructure. The design introduces children's playgrounds, walkable pathways, and new cycling routes that support active mobility and community use. All interventions are developed with a strong focus on sustainability, ensuring minimal environmental impact while enhancing the ecological and social value of the riverfront.

Pardubické břehy očima studentů architektury
Pardubice riverbanks students' works

Vydal / Published by: Architectural Institute in Prague
Horská 2040/3, 128 03 Praha 2
info@archip.eu
www.archip.eu

Redakce / Editors: Klára Doleželová, Mara Rugescu
Fotografie / Photography: Mara Rugescu, ARCHIP archive
© ARCHIP 2026

