

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 4 | duben 2026

- 2** O čem se mluví... o nových destinacích i přistavěném patře s ředitelkou pardubického letiště Máriou Luticovou
- 3** Lešení zamíří dolů, Zelená brána se brzy ukáže v plné podobě
- 3** U pardubického nádraží vyrostе parkovací dům pro více než 400 aut
- 4** Barevné popelnice míří do dalších částí města
- 5** Cyklisté mohou využít přes 200 nových míst pro jízdní kola



Pardubice

O čem se mluví...

... o nových destinacích i přistavěném patře s ředitelkou pardubického letiště Máriou Luticovou



Letiště Pardubice vstupuje do sezóny 2026 ve velkém stylu. Rozšiřuje nabídku letů do oblíbených dovolenkových destinací, dokončuje nové patro terminálu a zároveň se vyrovnává s netradiční situací – sdílením prostoru s armádním letectvem. O tom, co to znamená pro cestující i budoucnost letiště, jsme si povídali s jeho ředitelkou Máriou Luticovou.

Letošní sezóna vypadá z pohledu nabídky letů opravdu bohatě. Co považujete za největší novinky?

Letošní sezóna je pro nás skutečně přelomová. Rozšiřujeme nabídku destinací napříč celým Středomořím i severní Afrikou a dostáváme se na čísla, která jsme na pardubickém letišti ještě neměli. Celkem budeme mít až 19 charterových linek, což je výrazný nárůst oproti minulým letům. Velmi nás těší posílení spojení do Španělska – kromě pravidelných linek do Málagy a Alicante se vrací i oblíbená Barcelona a Palma de Mallorca a nově přidáváme například Almerii. Španělsko obecně patří dlouhodobě mezi nejžádanější destinace českých cestovatelů a tento trend se potvrzuje i u nás.

Silná je letos také nabídka do Egypta. Kromě tradiční Hurghady a Marsa Alam přidáváme i nové destinace Marsa Matruh a El Alamein, což jsou místa, která byla ještě nedávno pro české turisty méně dostupná. Tamní moře jsou překrásná a jsem moc ráda, že se nám podařilo tyto destinace domluvit.

Které destinace patří dlouhodobě k těm nejžádanějším? Odpovídá nabídkou poptávce?

Ano, snažíme se velmi pečlivě reago-

vat na to, co cestující chtějí. Dlouhodobě vedou klasické dovolenkové stálice – tedy Řecko, Turecko, Egypt a Španělsko. Konkrétně ostrovy jako Kréta, Rhodos, Kos nebo Korfu se prodávají stabilně velmi dobře. Velmi silné je i Turecko, zejména Antalya, která je pro mnoho lidí sázkou na jistotu. A Egypt je v posledních letech obrovským fenoménem, protože nabízí skvělý poměr ceny a kvality prakticky po celý rok.

Zajímavé ale je, že roste zájem i o méně tradiční destinace. Letos vidíme velký potenciál například u Albánie, konkrétně v Tiraně, nebo v italské Kalábrii. To jsou destinace, které lákají klienty, kteří už „klasiku“ znají a chtějí zkusit něco nového.

Mluví se také o možném rozšíření směrem na Balkán. Je to reálné?

Aktuálně jednáme o zavedení spojení do Černé Hory, konkrétně do Podgorice a Tivatu. Zatím je to ve fázi jednání, ale věříme, že by se to mohlo podařit. Černá Hora je dlouhodobě velmi atraktivní destinace a přímé spojení z Pardubic by bylo pro region velkým přínosem.

Letiště Pardubice se často prezentuje jako pohodlná alternativa k velkým letišťům. V čem je jeho hlavní výhoda?

Naše největší výhoda je v kombinaci dostupnosti a komfortu. Jsme regionální letiště, takže odbavení je rychlé, přehledné a bez stresu, který lidé často zažívají na velkých mezinárodních letištích. Zároveň jsme ale velmi dobře dostupní – nejen pro obyvatele Pardubického kraje, ale i pro lidi z Hradce Králové, Vysočiny, velká část cestujících je z Prahy. Dojez-

dov vzdálenost je pro mnoho cestujících naprosto srovnatelná s cestou na velká letiště, ale zážitek z odbavení je nesrovnatelně pohodlnější.

Velkou novinkou je otevření nového patra terminálu. Co všechno přinese?

Slavnostní otevření prvního patra terminálu plánujeme na 15. dubna a je to pro nás velký milník. Cestujícím i veřejnosti nabídne úplně novou kvalitu prostoru. Jedním z hlavních lákadel bude veřejně přístupná vyhlídka na letištní plochu. Lidé tak budou moci sledovat provoz letadel, což je atraktivní nejen pro rodiny s dětmi, ale i pro letecké nadšence.

Nové patro přinese také občerstvení a především třetí odbavovací bránu, která nám pomůže zvládat rostoucí provoz. V neveřejné části pak vzniknou kanceláře, zázemí pro cizineckou policii a celní správu i zázemí pro zaměstnance.

Jak náročná byla tato investice?

Dokončení horního patra vyjde přibližně na 87 milionů korun bez DPH. Celý terminál je samozřejmě mnohem větší investice – původně nedokončená stavba stála zhruba 264 milionů korun. Je to ale investice do budoucnosti letiště. Bez rozšíření kapacit bychom nemohli reagovat na rostoucí zájem cestujících ani rozšiřovat nabídku destinací.

Do provozu letiště letos výrazně vstupuje také armáda. Co to znamená pro běžné cestující?

Je pravda, že letošní i následující roky budou v tomto směru specifické. V souvislosti s modernizací letiště v Časlavi dojde k dočasnému přesunu letounů JAS-39 Gripen do Pardubic. Pro cestující to znamená především to, že se budou muset připravit na určité omezení komfortu. V období od února do poloviny června probíhá rekonstrukce odbavovací plochy, takže cestující budou mezi letadlem a terminálem přepravováni autobusy. Chci ale zdůraznit, že všechny služby – odbavení, bezpečnostní kontrola, parkování i občerstvení – zůstávají plně zachovány. Letiště funguje standardně, jen s určitými provozními úpravami.

Armáda deklarovala, že provoz bude probíhat především v pracovních dnech a s důrazem na minimalizaci hlukové zátěže. V Pardubicích se očekává jeden až dva cvičné lety denně. Je to dočasná situace, která potrvá do roku 2028, a je spojená s důležitou modernizací armádní

infrastruktury i plněním aliančních závazků. Snažíme se společně s armádou komunikovat otevřeně a minimalizovat dopady na obyvatele i cestující.

Jak vidíte budoucnost pardubického letiště v následujících letech?

Rádi bychom v následujících letech rozšířili nabídku destinací, zejména v zimním období. Naším cílem je posílit zimní letový řád, aby provoz nebyl koncentrovaný jen na období od května do září, ale aby bylo na letišti živo po celý rok. Velký potenciál vidíme především v teplých destinacích během zimních měsíců, o které je mezi cestujícími dlouhodobě zájem.

Nechceme růst za každou cenu, důležité je pro nás zachovat to, co funguje – tedy přehledné a komfortní prostředí i dostupnost letiště díky jeho poloze. Chceme být kvalitním regionálním letištním, které nabízí zajímavé destinace, dobré služby a příjemný zážitek z cestování.

Do budoucna bychom rádi udrželi stávající úspěšné linky a postupně přidávali další smysluplné destinace. Ambicí je také další růst počtu cestujících – zatímco loni letiště odbavilo 205 tisíc pasažérů, letos díky novým linkám věříme, že tuto hranici opět překonáme.

DESTINACE 2026

CHARTEROVÉ LETY

Turecko - Antalya
Turecko - Bodrum
Bulharsko - Burgas
Bulharsko - Varna
Řecko - Heraklion (Kréta)
Egypt - Hurghada
Egypt - Marsa Alam
Egypt - Marsa Matruh
Egypt - El Alamein
Řecko - Kos
Řecko - Korfu
Řecko - Rhodos
Řecko - Peloponés
Itálie - Lamezia Terme
Španělsko - Palma de Mallorca
Španělsko - Almeria
Albánie - Tirana
Tunis - Monastir
Tunis - Djerba

PRÁVIDELNÉ LINKY

Španělsko - Alicante
Španělsko - Girona
Španělsko - Palma de Mallorca
Španělsko - Málaga

Zelená brána se brzy ukáže v plné kráse



Generální oprava Zelené brány pomalu míří ke svému zdárnému konci. Stavební práce by měly být dokončeny do konce dubna, kdy zároveň zmizí veškeré lešení i další dočasná omezení v jejím bezprostředním okolí. Dominanta historického centra se tak po náročných pracích znovu představí veřejnosti v plné kráse.

Dokončují se především omítky v prostoru mezi věží a předbraním. „Práce se teď dostávají do finále. Už od začátku bylo jasné, že nepůjde o jednoduchou opravu, ale o náročnou a citlivou rekonstrukci historické památky. Na obnově se proto po celou dobu podílel tým odborníků – stavitelů, restaurátorů i památkářů. Opravovalo se samotné zdivo, doplňovaly se spáry, zpevňovaly poškozené části konstrukce

a péče se dostala i na historické detaily, jako jsou městské znaky nebo erbovní výzdoba. Vše se přitom dělalo tak, aby zůstal co nejvíce zachovaný původní charakter brány,“ přiblížil primátor Jan Nadrchal.

Na fasádě předbraní byla použita tradiční historická technika zvaná intonako. Jde o velmi tenkou vrstvu vápenné omítky, která se nanáší na ještě čerstvý podklad tak, aby spodní vrstva lehce prosvítila. Díky tomu nevzniká jednotná, „nová“ bílá plocha, ale povrch s přirozenou hloubkou a jemnou strukturou, který může připomínat například mramor. „Tato technika se používala už od středověku, a to jak v interiérech, tak na fasádách. Jejím cílem nebylo vytvořit dokonale hladký a jednobarevný povrch, ale naopak živý a vý-

tvárně pojatý vzhled, který lépe odpovídá historickým stavbám. Právě proto může výsledná podoba působit jinak, než jsme zvyklí u nových domů. Nejde ale o nedokončenou práci – naopak o záměr, který respektuje původní charakter památky. Intonako bylo navrženo v projektové dokumentaci a schváleno dotčeným orgánem státní památkové péče pro jeho barevnou odstínovou rozmanitost, která navazuje na renesanční charakter fasád. Na předbraní ještě dojde k drobným retušům výraznějších přechodů, v průchodech je rozmanitost výraznější, proto budou jemně přetaženy vápennou barvou, která se bude muset průběžně obnovovat,“ doplnil náměstek primátora za správu majetku města Jan Hrabal.

„Investici uhradilo z naprosté většiny město ze svého rozpočtu. Zároveň se nám podařilo získat dotaci ve výši 1,030 milionu korun z Ministerstva kultury v rámci programu obnovy památek v městských památkových rezervacích. Celkové náklady na rekonstrukci tak dosáhly téměř 42 milionů korun. Po zhruba roce a půl budeme mít Zelenou bránu opravenou a připravenou sloužit dalším generacím,“ uzavřel 1. náměstek primátora pro rozpočet Jakub Rychtecký.

Děkujeme veřejnosti za trpělivost během prací, na konci dubna se Zelená brána vrátí do veřejného prostoru bez omezení a znovu se stane součástí každodenního života v historickém centru města.

U pardubického nádraží vyroste parkovací dům pro více než 400 aut

Dopravní podnik města Pardubic zahajuje výstavbu nového parkovacího domu Vápenka v blízkosti hlavního nádraží. Projekt, který navazuje na původní záměr Terminál JIH, přinese moderní parkovací kapacity pro cestující, obyvatele i návštěvníky města.

Původní projekt Terminál JIH zahrnoval rekonstrukci veřejných prostor i výstavbu parkovacího domu. Po jeho rozdělení převzalo město Pardubice revitalizaci veřejných ploch a Dopravní podnik města Pardubic realizaci samotného parkovacího domu. Nový objekt ponese název Vápenka, který odkazuje na místní ulici i blízkou autobusovou zastávku. „Stavba byla formálně zahájena v únoru 2026 předáním staveniště a zahájením archeologického a pyrotechnického průzkumu. Parkovací

dům nabídne celkem 407 parkovacích míst a téměř 100 míst pro kola, z nichž většina bude krytá. Celkové náklady na výstavbu, včetně nové trafostanice, dosahují přibližně 130 milionů korun bez DPH. Reagujeme na dlouhodobý nedostatek parkovacích míst na severní straně a nabídneme komfortní řešení pro všechny skupiny uživatelů,“ uvedl ředitel Dopravního podniku města Pardubic Tomáš Pelikán.

Objekt bude mít pět nadzemních podlaží, každé o ploše téměř 2 000 m². Celkové rozměry stavby činí 39,4 × 49 metrů a výška atiky dosáhne 11,75 metru. Architektonické řešení parkovacího domu navrhla kancelář ARCHAPLAN z Hradce Králové. Návrh byl upraven s cílem optimalizovat náklady při zachování funkčnosti a moderního vzhledu objektu.

„Parkovací dům bude sloužit široké veřejnosti – dojíždějícím, rezidentům i návštěvníkům. Připravovaný cenový model počítá s denním parkovným v řádu desítek korun, které nepřesáhne 100 Kč. Investor zároveň preferuje zavedení online rezervačního systému. Během výstavby se nepředpokládají výrazné dopady na místní obyvatele, jelikož oblast Vápenky není obytná,“ řekl primátor Jan Nadrchal.

„Nový parkovací dům přispěje ke zklidnění dopravy v okolí nádraží a nabídne moderní a efektivní parkování odpovídající současným potřebám. Vjezd a výjezd budou řešeny automatickým závorovým systémem s podporou čtení registračních značek a napojením na rezervační a informační systém,“ doplnil náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal.

„Parkovací dům má strategické umístění u vlakového nádraží a má potenciál významně ulevit od automobilové dopravy, a to jak na Dukle, tak na Palackého třídě. Na tuto strategickou investici v rámci tzv. Terminálu Jih jsme z rozpočtu města dopravnímu podniku přispěli příplatkem mimo základní kapitál ve výši 28 milionů korun, až 125 milionů korun může pokrýt evropské peníze z ITI Hradecko-pardubické aglomerace,“ uzavřel 1. náměstek primátora zodpovědný za ekonomiku a rozpočet města Jakub Rychtecký.

Dokončení projektu je plánováno na konec prvního pololetí roku 2027, pokud výstavba proběhne bez komplikací. V průběhu prací lze zároveň očekávat pouze dočasné zvýšení dopravní zátěže související se stavební činností.

Balkony pardubické radnice jsou po měsících náročná práce zpět

Historické balkony na pardubické radnici jsou opravené a už jsou zpátky na svém místě. Nyní ještě přijdou na řadu zednické práce na fasádě kolem nich. Rekonstrukce navazuje na předchozí úpravy radnice, které se v minulosti zaměřovaly hlavně na interiéry – tentokrát tak přišla na řadu i výrazná oprava vnějších prvků, konkrétně balkonů.

„Balkony, jejichž kamenné prvky jsou z přírodního pískovce, byly restaurovány z důvodu havarijního stavu způsobeného stářím a působením povětrnostních

vlivů. Po jejich demontáži byly jednotlivé části převezeny do areálu kasáren na Zborovském náměstí. Samotné restaurátorské práce probíhaly v Proseči, zatímco výroba kopií poškozených prvků byla realizována v Broumově a v Brně. Celkové náklady na realizaci činí přibližně 2,5 milionu korun včetně DPH. Celý proces od demontáže po opětovné osazení trval osm měsíců,“ uvedl primátor Jan Nadrchal.

Podle restaurátora MgA. Petra Rejmana, který práce realizoval, šlo

o technicky i organizačně velmi náročnou akci. Při demontáži nebyly známy přesné detaily kotvení balkonů, takže bylo nutné postupovat maximálně citlivě a bezpečně. Náročná byla také samotná montáž, zejména z hlediska koordinace a technického řešení.

Při obnově byly využity jak tradiční kamenosochařské postupy, tak moderní technologie. Restaurátoři pracovali s metodami lepení, injektáže a tmelení, u nových prvků pak kombinovali ruční zpracování s přesným strojním

opracováním. Pro výrobu kopií byl použit speciální vysokopevnostní materiál v barvě odpovídající původnímu kameni. Z původních prvků se podařilo zachovat například odlitky konzol balkonů a dekorativní růžice, ostatní části musely být z důvodu poškození nahrazeny kopiemi. Životnost nových prvků se odhaduje na desítky až stovky let. Práce prováděl restaurátor s licenci Ministerstva kultury ČR pro restaurování umělecko-řemeslných děl z kamene.

Barevné popelnice míří do dalších částí města

Pardubice pokračují v rozšiřování systému třídění odpadu přímo od domů. Druhá fáze projektu „door to door“ odstartuje 7. dubna v městském obvodu Pardubice VI, konkrétně v lokalitách Staré Čivice, Lány na Důlku a Opočíněk.

„Projekt navazuje na úspěšné pilotní ověření ve Svítkově a Popkovicích, kde se potvrdilo, že třídění odpadu přímo u domů vede ke zvýšení objemu vytřídě-

ných složek i ke snížení množství směsného komunálního odpadu. Zkušenosti z pilotního provozu ukazují, že pokud mají lidé možnost třídít odpad přímo u svého domu, činí tak častěji a kvalitněji. Chceme proto tento systém postupně nabídnout dalším obyvatelům Pardubic. V průběhu jara a léta bude systém rozšířen také do dalších částí města, konkrétně do Pardubiček, Pardubiček II – Dašické, Studán-

ky, Jesničánek, Nových Jesenčan a Dražkovic,“ uvedla náměstkyně primátora pro životní prostředí Jiřina Klčová. „Zapojení do projektu je dobrovolné a obyvatelé mohou získat nádoby o objemu 240 litrů na plast a papír bezplatně v rámci místního poplatku za odpad. Distribuce nádob proběhne v dubnu a květnu 2026, přičemž první svozy vytříděného odpadu jsou plánovány na červen 2026.

Svoz tříděného odpadu bude probíhat jednou za čtyři týdny. V návaznosti na zavedení systému město v dalších letech upraví také frekvenci svozu směsného komunálního odpadu, a to na jedenkrát za 14 dní.

Zájemci se mohou do systému přihlásit prostřednictvím webových stránek města. Projekt je otevřený i pro pozdější zapojení.

Cyklisté mohou využít přes 200 nových míst pro jízdní kola



Pardubice v souladu s plánem udržetelné mobility rozšířily možnosti parkování jízdních kol u enteria areny a Stadionu

Arnošta Košťála. V areálu sportovišť přibylly nové stojany, které výrazně zvyšují kapacitu parkování pro cyklisty přijíždějící

cí na sportovní i kulturní akce. Instalace stojanů vyšla na 525 639 Kč včetně DPH a byla financována z rozpočtu města Pardubic. Realizaci provedla společnost Služby města Pardubic a.s.

„V areálu bylo nově instalováno 36 stojanů na kola, které dohromady nabízejí 216 parkovacích míst. Jsou již v provozu a návštěvníci sportovních i kulturních akcí je mohou využívat. Výrazně tak navyšujeme možnosti parkování kol u arény a Stadionu Arnošta Košťála, nové stojany splňují i bezpečnostní požadavky uzamykatelnosti jízdních kol. Jsou rozmístěny na několika místech v okolí obou stadionů tak, aby byly dobře dostupné z hlavních přístupových tras do areálu. Deset stojanů se nachází podél ulice

Hradecká poblíž hlavního vstupu do arény, osm stojanů bylo instalováno v blízkosti malé haly. Další třináct stojanů je umístěno u severozápadního rohu Stadionu Arnošta Košťála a pět stojanů je umístěno u vjezdu z ulice U Stadionu,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal.

Instalovány byly stojany typu obráceného písmene „U“, které patří mezi nejrozšířenější řešení pro parkování kol. Cyklista může kolo pohodlně opřít a uzamknout přímo za rám, což je bezpečnější než zamykání pouze za ráfek. Každý stojan má tři pozice spojené pásovinou a je možné jej využít z obou stran. Jeden stojan tak umožňuje zaparkovat až šest jízdních kol.

Pardubice mění systém sběru textilu

Na počátku dubna začíná v Pardubicích působit nová firma, která zajistí oddělený sběr textilu prostřednictvím kontejnerů. Společnost DIMATEX CS s.r.o.

nahradí dosavadního poskytovatele, se kterým radnice ukončila smlouvu. „V současné chvíli ve městě funguje 41 kontejnerů na textil, které nová společnost

nahradí, nicméně můžeme jich tu mít až 80, pokud uvidíme potřebu a najdeme další vhodná stanoviště. Služba zahrnuje nejen pravidelný svoz a zpracování tex-

tilu, ale také instalaci kontejnerů, jejich údržbu a opravy i zajištění čistoty v okolí stanovišť,“ přiblížila projekt náměstkyně primátora Jiřina Klčová.

Komentované prohlídky lákají na více termínů i nové příběhy města

S příchodem turistické sezóny se do Pardubic vracejí oblíbené komentované prohlídky města. Letos Infocentrum Pardubice rozšířilo nabídku tras i termínů. Od května do října se můžete s průvodcem vydat za poznáním pravidelně – každou sobotu a nově také v neděli vždy od 10:00. Přibyl i podvečerní termín: každé první pondělí v měsíci od 17:00 hodin.

Turisté i místní si mohou vybrat z několika tematických tras, které představují Pardubice z různých úhlů pohledu. Mezi základní prohlídky patří například Stezka Viléma z Pernštejna, která přibližuje nejvýznamnější památky historického centra spojené s tímto významným rodem. Milovníky moderní historie osloví trasa Pardubicemi po stopách Silver A, věno-

vaná hrdinům protinacistického odboje. Atmosféru starých časů a příběhů nabízí prohlídka Pardubické myty a legendy, zatímco méně známou kapitolu dějin odkrývá trasa Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, která přibližuje fungování největší vojenské nemocnice z období první světové války. V nabídce jsou i další tematické prohlídky, například Pardubický

Slavín nebo Červeňák: výprava do historie železničního vojska.

Prohlídky jsou koncipovány tak, aby si z nich odnesli zážitek nejen turisté, ale i samotní Pardubáci. Často totiž odhalují příběhy a místa, které lidé běžně míjejí.

Prohlídky můžete předem rezervovat na pardubice.eu/turista-rezervace.

Pavína Krausová, TIC Pardubice

Lekce krajinou - umělecká reflexe vztahu člověka a krajiny

Jarní měsíce lákají k procházkám a k trávení více času venku v krajině – ať už té městské či přirozené (přírodní). Soustředěná chuze může být podnětem ke zpomalení a k citlivému vnímání okolního prostředí. Taková procházka se tak může stát prostředkem k uvědomění si, jak hluboce jsme provázáni s prostředím, které obýváme.

Právě tuto schopnost (po)učit se z naší zkušenosti a kontaktu s prostředím, kterého jsme součástí, otevírá nová výstava Lekce krajinou v Galerii města Pardubic (GAMPA). Kurátor výstavy Piotr Sikora prostřednictvím vybraných děl současných

umělkyně*ců otevírá téma umělecké reflexe vztahu člověka a krajiny. Jak se budete nořit hlouběji do krajiny, kterou výstava nabízí, zkuste se zamyslet nad otázkou: Co se můžeme naučit z krajiny kolem nás, jeden od druhého a od přírody samotné – tak trpělivě učitelky.

Doprovodný program k výstavě

Doprovodný program k výstavě nabídne několik způsobů, jak krajinu nejen pozorovat, ale také ji pozorněji vnímat, prožívat a tvořivě zkoumat. Komentované prohlídky výstavy (čt 9.4. a pá 24.4.) nabídnou hlubší vzhled do tématu výstavy a přiblíží každé

z vystavených uměleckých děl. Páteční prohlídka bude navíc spojena s cestou do nedaleké kulturní sauny a osvěžovny NUUK v Hradcu Králové. Během saunového posezení proběhne řízená meditace, zaměřená na citlivé vnímání okolního prostředí a spojování těla se čtyřmi živly.

Rodinná středa Krajina vrstvu po vrstvě (8.4.) nabídne dětem i jejich rodičům či prarodičům prostor k tvoření krajin z různorodých materiálů. Děti si vyzkouší práci s texturami, přírodními materiály i barvami a budou objevovat, že i vymyšlená krajina může vzniknout podobně jako ta skutečná – postupně, vrstvu po vrstvě.

Na Seniorském pátku Krajina na hedvábi (10.4.) se tentokrát vydáme do krajiny imaginace. Účastníci si vyzkouší techniku malby na hedvábi a vytvoří si vlastní krajinu pomocí barev, linií a vrstev, které se budou na jemném materiálu volně prolínat do abstraktní krajiny.

O víkendu hradě prozkoumáme možnosti současného umění na Tvůrčí neděli. Během dílny Městská krajina a její vrstvy (12.4.) se zaměříme na městskou krajinu kolem nás. Budeme vnímat její struktury a horizonty, které se stanou výchozí inspirací pro další tvorbu. Více na www.gampa.cz

Lucie Oplířilová mluví GAMPY

Město rozšíří parkování u koupaliště Cihelna ještě před letní sezonou

Pardubice chtějí před začátkem letošní letní sezony dokončit druhou etapu úprav parkování u areálu Koupaliště Cihelna. Projekt přinese navýšení kapacity hojně využívaných parkovacích míst během letní sezony. „Cílem je kultivovat prostor u koupaliště

a nabídnout návštěvníkům odpovídající zázemí. Dlouhodobě jsme řešili situaci, kdy vozidla parkovala na travnatých plochách. Nové řešení přinese pevný povrch, jasnou organizaci dopravy a navýšení kapacity o 63 parkovacích míst. Chceme vše dokončit tak, aby bylo par-

koviště k dispozici nejpozději od začátku sezony 1. června 2026,“ přiblížil záměr náměstek pro dopravu Jan Hrabal s tím, že součástí projektu je i osazení 12 nových stojanů pro jízdní kola.

Lokalita u Cihelny je v letních měsících výrazně zatížena dopravou.

Ke koupališti vede od zdymadla úzká komunikace, kterou využívají nejen řidiči, ale také cyklisté, bruslaři a pěší směřující na frekventovanou labskou cyklostezku. Město proto projekt připravovalo s ohledem na bezpečnost i přehlednost provozu.

Výletní a restaurační loď Arnošt z Pardubic zahájila novou sezónu

1. dubna 2026 byla zahájena nová sezóna výletní a restaurační lodi Arnošt z Pardubic, která opět vyplouvá na pravidelné plavby po řece Labi. Loď Arnošt z Pardubic i letos nabízí pravidelné vyhlídkové plavby, tematické večery, gastronomické zážitky i možnost sou-

kromých akcí, jako jsou oslavy, firemní večírky či svatby. Cestující se mohou těšit na kvalitní palubní servis, příjemnou atmosféru a jedinečný pohled na okolní krajinu z vodní hladiny.

„Zahájení sezóny je pro nás každoročně významnou událostí. Jsme rádi, že

se loď Arnošt z Pardubic stala oblíbenou součástí života města i turistické nabídky regionu. Věříme, že letošní sezóna přinese mnoho krásných zážitků všem návštěvníkům,“ uvedl Tomáš Pelikán, ředitel Dopravního podniku města Pardubic, který loď provozuje.

Plavby budou probíhat pravidelně od dubna do října v závislosti na aktuálních podmínkách. Jízdní řád, nabídku plaveb i možnost rezervací naleznou zájemci na webových stránkách www.lod.cz.

Jitka Zelenková, mluvčí DPMP

Aviatická pouť mění po dekádách působiště

Aviatická pouť, největší civilní letecký den v České republice, vstupuje do nové éry. Po úspěšných ročnících v Pardubicích se akce letos poprvé stěhuje na letiště v Hradci Králové. O víkendu 30. a 31. května nabídne fanouškům leteckví pěti-hodinový letový program, účast Martina Šonky i evropskou premiéru unikátního stíhače Bearcat. Přesun do nové lokality je nejvýraznější změnou v historii akce. Organizátoři s ním spojili i úpravu vizuální identity – nově se představuje jako Aviatická / Airshow Hradec Králové. „I v Hradci

Králové sázíme na osvědčený mix špičkové techniky a celodenní zábavy pro všechny generace. Věříme, že moderní areál hradeckého letiště nabídne divákům skvělý komfort a pětihodinový letový program je nezklame,“ lákají do nové lokace organizátoři.

Tradiční partner akce, rakouská letka Flying Bulls ze Salcburku, přiveze do Hradce Králové flotilu historických skvostů s výjimečnými příběhy:

- Grumman F8F-2 Bearcat: Absolutní novinka letošního ročníku a evropská premiéra. Tento stroj, považovaný za nejrychlejší

pístový stíhač své doby, se na veřejné airshow v Evropě dosud nepředstavil.

- Chance Vought F4U-4 Corsair: Ikonický námořní stíhač se zalomeným křídlem. Stejný typ letounu vlastní ve své sbírce herec Tom Cruise, který s ním létal ve filmu Top Gun: Maverick.

- Lockheed P-38 Lightning: Elegantní dvoutrupý letoun, v němž v roce 1944 tragicky zmizel spisovatel a letec Antoine de Saint-Exupéry.

- P-51D Mustang: Legendární stroj „Nooky Booky IV“, který operoval nad územím Čech.

Přední český akrobatický pilot Martin Šonka se v Hradci Králové představí hned dvakrát. Vedle dynamické akrobacie na speciálu Extra 300SR pravděpodobně ukáže i budoucnost výcviku českých vojenských pilotů. Jako instruktor Centra leteckého výcviku (LOM Praha) by měl divákům předvést nový stroj Zlín Z-242 Genus, který v těchto měsících nahrazuje starší typy Z-142.

Více informací o hlavním i doprovodném programu najdete na stránkách www.aviatickapout.cz.

Basketbalová hala nabídne dvojnásobný prostor pro mládež

Rekonstrukce basketbalové haly na Dukle v rámci první etapy projektu Dukla sportovní pokračuje podle plánu. Objekt je již zastřešen a práce nyní probíhají především v interiéru. Celkové náklady na stavební část dosáhnou maximálně 195 milionů korun, přičemž město uvolnilo navíc 13,95 milionu korun na nezbytné úpravy spojené zejména s výměnou

střešní konstrukce a dalšími technickými změnami.

Zásadním přínosem modernizace bude výrazné rozšíření kapacit pro sport – hala nově nabídne až dvojnásobný prostor pro trénink mládeže, což uleví i dalším sportům, které dnes bojují s nedostatkem halových hodin. Součástí projektu je zároveň nové zázemí včetně posilovny, regenerační

a wellness části, ubytování i moderních technologií pro úspornější provoz.

Modernizací projde také kompletní audiovizuální vybavení haly, které bude odpovídat požadavkům mezinárodní federace FIBA. Na tuto část získá město dotaci Pardubického kraje ve výši 3 miliony korun.

„Cílem je mít halu v provozu na podzim letošního roku tak, aby mládežnické týmy

mohly zahájit sezónu v nových prostorech. Kompletní rekonstrukce výrazně rozšíří možnosti využití haly a přinese kvalitní zázemí pro sportovce i návštěvníky,“ uvedl náměstek pardubického primátora Jakub Rychtecký. V okolí haly vzniknou nová parkovací místa, což zlepší komfort pro sportovce, návštěvníky i obyvatele této části města.

Poradna NRZP ČR Pardubice mění adresu

Poradna NRZP ČR Pardubice se od 1.4.2026 stěhuje z původní adresy K Blahobytu 1763, 530 02 Pardubice do nových prostor Za Pasáží 1609, 530 02 Pardubice (bývalý Telecom). Prostory jsou dostupné pro osoby se sníženou mobi-

litou. Kontakty na poradce a krajského koordinátora zůstávají stejné. Poradna tel. 736 751 217, 730 158 465. Krajský koordinátor 736751202. Poradna poskytuje odborné sociální poradenství pro osoby se zdravotním postižením, seniory, osoby

o ně pečující, a to především v oblasti invalid. důchodů, průkazů pro OZP, příspěvku na péči a zvláštní pomůcky, dále v oblasti opatrovnictví, výběru vhodné služby, pomoci s řešením nepříznivé sociální situace, pracovního poradenství. Dále poskytu-

jeme bezplatné právní poradenství pro seniory, osoby se zdravotním postižením a o ně pečující. Prosíme o předchozí objednání konzultace. V poradně jsme pondělí až čtvrtek od 8 do 15 hodin.

Jitka Kratochvílová, vedoucí poradny

Pardubické publikum pobaví divadelní verze filmu Hotel Modrá hvězda

O víkendu 11. a 12. dubna bude mít na prknech Východočeského divadla premiéru komedie Hotel Modrá hvězda, kterou inscenoval režisér Petr Novotný. Její stejnojmennou filmovou předlohu asi není nutné dlouze představovat, neboť veselohra Václava Wassermana a Martina Friče z roku 1941 s Oldřichem Novým, Natašou

Gollovou či Adinou Mandlovou patří do zlatého fondu české kinematografie. A píseň z filmu „Tak jako slunečnice každým dnem otáčí se za sluncem“ slyšel alespoň jednou snad každý z nás.

Divadelní hru, v níž chudá holka dvakrát ke štěstí přijde a z jedné svatby ještě druhá vzejde, podle filmového scé-

náře napsal Petr Abraham s Martinou Mejzlíkovou. Dědičku zchátralého hotýlku Modrá hvězda Zuzanku Nedbalovou ztvární Karolína Šafránková, role pokračovatele impéria Rychta-Rohan Vladimíra se zhostí Josef Láska a jeho snoubenku Miladu Landovou, dědičku největšího akcionáře hotelového koncernu Modrá

hvězda, bude hrát Veronika Malá.

Před sobotní premiérou se ve foyer Městského divadla uskuteční vernisáž výstavy návrhů divadelních plakátů studentů grafického designu na pardubické Střední škole cestovního ruchu a grafického designu.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Památník Zámeček zve na přednášku o divadle v Terezíně

Dubnová přednáška v Památníku Zámeček zaujme nejen milovníky historie, ale také kultury. Tématem totiž bude kulturní, a hlavně divadelní život v ghettu

Terezín – autentická tvorba vězňů bude dána do kontrastu s nacistickou propagandou. Jak v anotaci uvádí Blanka Zubáková z Ústavu pro studium totalitních

režimů, Terezín bude představen jako multifunkční nástroj v rukou SS a vedle historických faktů dojde i na osobní příběhy. Dozvíme se také více informací

o významných umělcích 2. světové války. Přednáška se uskuteční ve středu 22. dubna od 18 hodin v kinosále.

Kateřina Hloušková, Pam. Zámeček

Zažijme společně sociální služby v Pardubicích

Zveme širokou veřejnost a studenty na čtvrtý ročník zážitkové akce komunitního plánování „Chci zažít sociální služby 2026“. Akce se uskuteční 21. dubna od 8 do 14 hodin ve Vzdělávacím centru Sféra v Automatických mlýnech a nabídne jedinečnou příležitost poznat svět sociálních služeb naživo, interaktivně a zábavně. Čeká na vás pestrá nabídka téměř padesáti poskytovatelů sociálních a souvisejících

služeb, kteří Vám představí svou každodenní práci.

Dozvíte se, jak fungují sociální služby v našem městě a jaké příběhy se za nimi skrývají. Prostřednictvím zážitkových aktivit si vyzkoušíte práci v sociálních službách „z první ruky“. Poznáte odborníky, kteří mění lidské životy. Zjistíte, jaké služby jsou ve městě dostupné, komu pomáhají a kdy je může člověk využít. Studentům střed-

ních, vyšších odborných a vysokých škol se sociálním, zdravotnickým či speciálně pedagogickým zaměřením nabídne možnosti praxí, stáží, dobrovolnictví. Dostanete též informace o volných pracovních pozicích v místních organizacích. A jaké zážitkové aktivity si můžete vyzkoušet? Můžete si prohlédnout Automatické mlýny „poslepu“, vyzkoušet si gerontolek a zjistit, jaké je to být v kůži seniora. Poznáte svět nesly-

šících prostřednictvím znakového jazyka, připomenete si rizika spojená s užíváním návykových látek. Zjistíte, jak vnímají svět lidé na autistickém spektru, můžete si otestovat svou paměť i vyzkoušet simulaci spánkového deficitu a mnoho dalšího

Přijďte zažít sociální služby. Protože to není jen práce. Jsou to lidé, příběhy, pomoc, zkušenosti a inspirace.

Michaela Kocourková, Odbor soc. věcí

Pardubice připravují koncepci břehů řek. Veřejnost se může zapojit

Město Pardubice zahájilo práce na Koncepci břehů řek – strategickém dokumentu, jehož cílem je dlouhodobě rozvíjet a kultivovat území podél řek Labe a Chrudimky.

Důležitou součástí přípravy koncepce je zapojení veřejnosti. Obyvatelé města i jeho návštěvníci mohou už nyní přispět svými zkušenostmi a nápady prostřednictvím on-line mapy, do které zaznamenají, jakým aktivitám se u řek věnují.

Další možnost zapojení nabídnou dvě participativní setkání, která se uskuteční 28. dubna a 20. května ve Společenském sále magistrátu na Pernštýnském náměstí. Setkání se zaměří na mapování života a aktivit v okolí Labe a Chrudimky. Podněty od veřejnosti poslouží architektům jako důležitý podklad pro návrh budoucí podoby říčních břehů.

Výslednou podobu koncepce města představí na veřejném setkání v září, kde

bude prostor pro společnou diskusi. Dokument by měl být dokončen do konce října 2026.

Zapojte se i vy do utváření podoby pardubických břehů. Sdílejte své zkušenosti a oblíbená místa – právě vaše podněty pomohou vytvořit živý, dostupný a kvalitní prostor pro každodenní život u řek. Navštivte on-line mapu nebo přijďte na některé z participativních setkání a buďte součástí změny.



Městské lesy rozšiřují výsadbu a upravují cesty

Hospodaření v pardubických lesích skončilo v uplynulém roce ziskem zhruba 2,46 milionu korun. Rada města zároveň schválila plán na rok 2026, který počítá s další výsadbou stromů, údržbou cest a přípravou nových projektů zlepšujících přístup a infrastrukturu lesů. „Městské lesy mají pro Pardubáky především rekreační význam, proto se snažíme jejich stav dlouhodobě zlepšovat a udržovat

je bezpečné i příjemné pro návštěvníky,“ uvedla náměstkyně primátora Jiřina Klíčová.

V roce 2025 se v městských lesích vytěžilo 3 536 m³ dřeva, přičemž část byla plánovaná pro obnovu přestárlých porostů a část nahodilá – odstranění suchých, nemocných nebo poškozených stromů. Současně bylo vysazeno 3 230 stromů, například duby, buky, olše či borovice,

a pokračovala údržba lesoparku Dukla i dalších lokalit, včetně prořezávek, probírek a údržby cest. Město zároveň podporuje rekreační využití lesů – probíhala úprava podrostu podél cest a běžeckých tras, instalace napajedel pro zvěř, výměna starého altánu, úklid černých skládek a umístění budek pro ptactvo a netopýry.

V roce 2026 plánuje radnice vysadit téměř 14 tisíc sazenic různých

druhů dřevin, pokračovat v prořezávkách, výchovných zásazích, údržbě cest a odstraňování podrostu podél frekventovaných tras. Současně se připravuje rekonstrukce hlavní lesní cesty ve Svítkovském lese a vybudování nové cesty v Nemošickém lese, aby lesy byly bezpečnější a přístupnější pro návštěvníky i lesnickou techniku.

Pardubice velkolepě vyzdobily město na Velikonoce



Pardubice jsou krásně vyzdobené – velikonočně. Město tak navázalo na úspěšnou loňskou výzdobu, která sklídila mimořádný ohlas u obyvatel i návštěvníků východočeské metropole. Dominantou byla tehdy malovaná vejce a obří proutěný koš od pardubického košíkáře Tomáše Moravce, který byl zapsán do České knihy rekordů jako největší proutěný koš svého druhu v České republice. Také letos město připravilo několik výrazných velikonočních instalací, které

propojují tradiční řemeslo, práci kulturních institucí i zapojení stovek dětí ze základních škol.

„Na náměstí Republiky začal 23. března plést přímo na místě velké proutěné velikonoční hnízdo košíkář Tomáš Moravec, který se tradičnímu řemeslu věnuje dlouhodobě a usiluje o získání titulu Nositel tradice lidových řemesel. Návštěvníci města i kolemjdoucí mohou sledovat jeho práci a vznik díla krok za krokem,“ uvedla náměstkyně primátora pro kulturu Jiřina

Kličová. „Do hnízda jsou umístěna tři obří malovaná vejce inspirovaná slovanskými typy křížkové výšivky, na jejichž výrobě pracují výtvarníci z Krajské knihovny v Pardubicích. Velikonoční scénu doplňuje také sedm proutěných slepiček, které vytvářejí hravou instalaci v prostoru před zvonicí u kostela.“

Druhým hlavním místem velikonoční výzdoby jsou Tyršovy sady, kde je instalováno devět obřích vajec. Město letos využívá dekorace z loňského roku, všechna velká vejce však dostala zcela nový výtvarný „kabát“. O jejich nové zdobení se postaraly děti a pedagogové ze základních škol, pracovníci a účastníci aktivit středisek volného času i další kulturní instituce ve městě. „Na výzdobě se podílejí děti a učitelé ze základních škol Staříkova a Polabiny 2, výtvarníci ze středisek volného času Alfa a Beta, dále ZUŠ Havlíčkova a ZUŠ Lonkova. Díky zapojení různých institucí tak vznikají originální motivy a každé vejce má vlastní výtvarný příběh. Na výzdobě jednoho z vajec se v rámci výtvarného workshopu v Galerii města Pardubic podílejí spolu s výtvarníky také pardubičtí senioři,“ uvádí Kristýna Macková z oddělení kultury pardubické radnice.

Nádherně zdobená obří vejce doplnilo šestnáct břízek, které ve čtvrtek 26. března ozdobily malovanými kraslicemi děti ze šestnácti základních škol zřizovaných městem. Do zdobení se vždy zapojilo přibližně třicet dětí z každé školy a park se během dopoledne zaplnil barvami, velikonočními motivy i dětskou kreativitou. „Jedna ze zapojených škol letos navíc připravila hravý nápad, jak do velikonoční výzdoby zapojit i kolemjdoucí. Na jednom ze stromků se objevily malé dárečky od dětí – lidé si mohou některý z nich odnést a na oplátku na větev zavěsit vlastní velikonoční vaříčko. Strom se tak může během svátků postupně proměňovat podle toho, jak se do akce zapojí veřejnost,“ dodala Kristýna Macková.

Město na letošní velikonoční výzdobu vyčlenilo rozpočet 230 tisíc korun.

Velikonoční atmosféra se ale neodehrává jen ve veřejném prostoru. Další tematické instalace a akce připravují také městské a kulturní instituce – například v Mázhausu pardubické radnice, v areálu Automatické mlýny, na pardubickém zámku nebo ve vzdělávacím centru Sféra.

Velikonoční akce v Pardubicích 2026



Velikonoční procházka městem

Vydejte se na velikonoční procházku Pardubicemi. Na náměstí Republiky opět vzniklo velikonoční hnízdo z proutí, které upletl košíkář Tomáš Moravec. V hnízdě jsou umístěna tři obří vejce z dílny Krajské knihovny v Pardubicích, kolem nich sedm proutěných slepiček. Další

velká vejce najdete v Tyršových sadech. Jejich výzdobu připravily pardubické školy a kulturní instituce. Park doplnily také břízky ozdobené kraslicemi od žáků místních základních škol.

Východočeské muzeum v Pardubicích
do 15. dubna | **Stezka po valech: Jaro s námi cvičí**

Projděte se po městských valech a vyzkoušejte si jednoduché pohybové úkoly inspirované jógou. Stezka vás provede probouzející se přírodou a nabídne několik zastavení s krátkým cvičením.

Výstavní prostor Mázhaus
• do 30. června | výstava **Velikonoce a české jarní tradice**

V prostorách Šatlavy je připravena dětská výstava věnovaná Velikonocům a jarním tradicím. Součástí výstav je také venkovní prostor s jarními dekoracemi (do konce Velikonoc).

Velikonoční výstava žáků ZUŠ Pardubice Polabiny

Do 6. dubna je v přízemí Mázhausu k vidění jarní výstava žáků ZUŠ Pardubice Polabiny. Dětské práce představují jaro a Velikonoce očima mladých autorů.

Knihovniční centrum U Vokolků
do 10. května | výstava **Jarní dotek času**
Výstava představí artefakty z dob dávno minulých – staré pokojíčky, krojované panenky, historické nádobí i zdobené velikonoční kraslice. Součástí bude také demisáž 10. května od 15 hodin s komentovanou prohlídkou autorů a majitelů sbírek.

Vzdělávací centrum SFÉRA
4. dubna | **Bílá sobota ve SFÉŘE**
Program nabídne přírodní barvení vajíček, smaltování šperků i doprovodný program pro děti Zajíčkovy barevné Velikonoce. Součástí jsou také Příběhy s Vědou na kouli a komentované prohlídky.

5. dubna | **Velikonoční neděle ve SFÉŘE**
Neděle bude patřit jarnímu tvoření – vyrobíte si květinový náramek a děti se

zapojí do programu Jaro klepe na dveře. Program doplní Příběhy s Vědou na kouli a komentované prohlídky.

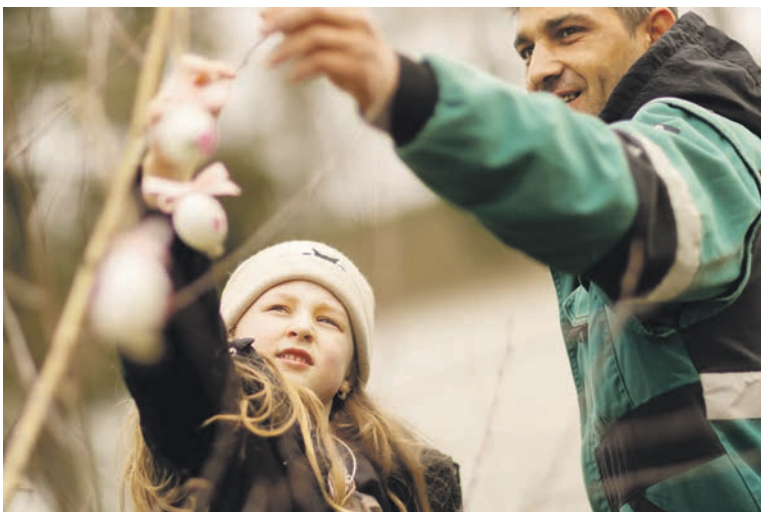
Chcete mít své místo jisté? Doporučujeme rezervaci předem na webu SFÉRY, kde najdete i podrobné informace k jednotlivým workshopům.

Perníková chaloupka
4.–5. dubna | **Velikonoce v Perníkové chaloupce**

Program nabídne ukázkou tradiční perníkářské výroby a představení takzvaného Bílého perníku. Součástí jsou také ukázky pečení perníků a možnost ochutnat i zakoupit perníkářské výrobky.

6. dubna | **Velikonoční trolejbus**
Okružní jízda historickým trolejbusem z třídy Míru přes Dubinu, centrum města, Zborovské náměstí a Duklu zpět na třídu Míru. Jízda trvá přibližně 45 minut.

KD Hronovická
5. dubna | 15:00 | **Velikonoční pohádky ze zahrádky**





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 19.4. Martin Veselý: Struktury, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 9.6. Tanec pro seniory v Pardubicích, Taneční centrum InDance, tanec



do 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945–2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 3.5. Ze šatníku našich babiček, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 6.4. Jarní výstava ZUŠ Pardubice Polabiny, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 30.6. Velikonoce a české jarní tradice, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 10.5. Výstava Jarní dotek času, Knihovniční centrum u Vokolků - Muzeum, výstava



do 12.5. Výstava Můj papír, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 15.4. Jarní stezka na valech pardubického zámku, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



do 28.9. Stanislav Malý: Orchidej, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 22.5. Výstava Learning from the Landscape Lekce krajinou, GAMPA - Galerie města Pardubic, výstava



do 28.9. Zlatka a Hanuš Lamrovi: Jsme v zahradě, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 23.4. Petr Chodura: Redneck na cestách, Divadlo 29, výstava



do 6.4. Cirkus Prince, Cihelna - louka u koupaliště, akce pro rodiny



do 26.4. Interaktivní výstava a hra - Poznej Evropu, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



4.4. 9:00–17:00 Bílá sobota, Kostel sv. Bartoloměje, výstava



4.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



4.4. 13:00 HBC Svátkov Stars Pardubice - HBC Hostivař, Hokejbalové hřiště Svátkov, hokejbal



4.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny



4.4. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



4.4. 18:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo



4.4. 19:00 Axe Against The Cross - Dark Seal, 1000Bombs, Dark Methodism a Identity, Pornorka - hudební klub, koncert



4.4. 20:00 Velikonoční vigilie, Kostel sv. Bartoloměje



4.4. 22:00 Rock & Rap & Rnb w/ DJ Jerroneemo, Everything, koncert



5.4. 9:00 Boží hod, Kostel sv. Bartoloměje



5.4. 9:30 Bohoslužba neděle velikonoční, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské



5.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



5.4. 14:00 Dětská neděle - Super Mario Galaktický film, CineStar, film



5.4. 14:30 Dětská neděle - Super Mario Galaktický film, Cinema City, film



5.4. 15:00 Velikonoční pohádka ze zahrádky, Kulturní dům Hronovická, divadlo



5.4. 19:00 Delikventi Rock, Restaurace Rosignano, koncert



6.4. 9:30–15:30 Velikonoční trolejbus 2026, třída Míru



7.4. 17:00 Automatické telefonní ústředny, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



7.4. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



7.4. 19:00 Atomová kočička, Východočeské divadlo, divadlo



8.4. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory



8.4. 10:00 Rodinná středa: Krajina - vrstvu po vrstvě, GAMPA - Galerie města Pardubic, akce pro rodiny



8.4. 13:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory



8.4. 17:00 Dejvické divadlo: Učpanej systém (záznam), CineStar, film



8.4. 17:00 Slovenské hory a přírodní krásy země - Roháče, Vysoké Tatry, Dunajec, Slov. ráj, Bojnice, Reálka Pardubice, film



8.4. 18:00, 19:00 a 20:00 Dejvické divadlo: Učpanej systém (záznam), Cinema City, film



8.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert



8.4. 19:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo, divadlo



8.4. 20:00 Kee Avil (CA) • Aran Epochal / Aran Satan, Divadlo 29, koncert



9.4. 9:30 Za výtvarným uměním do knihovny | Édouard Manet, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



9.4. 17:00 Teorie her a populační modely, Univerzita Pardubice, přednáška



9.4. 17:00 Za výtvarným uměním do knihovny | Édouard Manet, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



9.4. 18:00 Grónsko - cestopisná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška



9.4. 18:00 Komentovaná prohlídka výstavy Lekce krajinou, GAMPA - Galerie města Pardubic



9.4. 18:00 Tanec v rodném domě, Východočeské divadlo, divadlo



9.4. 19:00 Chanson Trio Coucou, Everything, koncert



9.4. 19:00 Ti nejlepší z HAMU, Dům hudby, koncert















- 9.4. 20:00 Michal Hrůza X Imodium, Music club Žlutý pes, koncert
- 10.4. 10:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 10.4. 10:00 Seniorský pátek: Krajina na hedvábí, GAMPA - Galerie města Pardubic, akce pro seniory
- 10.4. 15:30 Trénink paměti, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, akce pro seniory
- 10.4. 16:30 Hlasy z města duchů: když politika zastíní život, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
- 10.4. 19:00 Atomová kočička, Východočeské divadlo, divadlo
- 10.4. 19:00 Mr. Martin & Gibson a Early Times, Doli Klub, koncert
- 10.4. 19:00 Paletáci: Mistr improvizace, Divadlo Exil, divadlo
- 10.4. 20:00 Autorská hra Mezi póly, Everything, divadlo
- 10.4. 20:00 Future Sound, Music bar Paluba, koncert
- 10.4. 20:00 Mňága a Žďorp a Slobodná Európa, Music club Žlutý pes, koncert
- 10.4. 20:00 Punkrock On The Road Tour 2026, ABC Klub, koncert
- 10.4. 22:00 3. narozeniny Everything, Everything, koncert
- 11.4. Pardubický vinařský půlmaraton 2026, Pardubice, sport
- 11.4. 10:00–17:30 Celodenní kurz: Storytelling - hlásit se můžete do 4.4., Ekocentrum Paleta, kurz
- 11.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 11.4. 10:00 Pohádka s refrémem, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, divadlo
- 11.4. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 11.4. 10:00 V. ročník turnaje hry Království, Restaurace Rosignano
- 11.4. 11:00–17:30 Jasný hlas, sebejistý projev, Knihovni centrum u Vokolků
- 11.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
- 11.4. 13:00 Numismatická expozice s kurátorem, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
- 11.4. 14:00 HBC Pardubice - HBC Plzeň, HBC Pardubice aréna, hokejbal
- 11.4. 14:00 XIII. ročník turnaje hry Ztracená města, Restaurace Rosignano
- 11.4. 15:00 Komentované procházky - Nálety na Pardubice, Pardubice - Jungmannova 1020
- 11.4. 18:00 BK KVIS Pardubice - Sršni Photomate Písek, Sportovní hala Dašická, basketbal
- 11.4. 19:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 11.4. 19:00 Kytarohraní, Kavárna Nota, koncert
- 11.4. 19:00 Mid-Limit, Doli Klub, koncert
- 11.4. 19:00 Regent Rock, Restaurace Rosignano, koncert
- 11.4. 19:00 Večer pro Karla Kryla, Ponorka - hudební klub, koncert
- 11.4. 20:00 Fvck_Kvlt (SK) • Ctib, Divadlo 29, koncert
- 11.4. 20:00 Koncert No Barriers, Everything, koncert
- 11.4. 20:00 Slaviček - Zimní šňůra, Music club Žlutý pes, koncert
- 11.4. 22:00 Rockotéka w/ DJ Pácalt, Everything, koncert
- 12.4. 8:00–12:00 Aquatera Pardubice, Ideon, výstava
- 12.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 12.4. 10:15 FK Pardubice B SK Sparta Kolín, Areál Pod Vinicí, fotbal
- 12.4. 13:30 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 12.4. 14:00 Taneční odpolední čaje se skupinou Chorus, Kulturní dům Hronovická
- 12.4. 15:00 Tvůrčí neděle: Městská krajina a její vrstvy, GAMPA - Galerie města Pardubic
- 12.4. 15:30 FK Pardubice SK Sigma Olomouc, Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 12.4. 19:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.4. 11:00 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 13.4. 15:00 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 13.4. 18:30 František Hořavka - zapomenutý vysokomýtský rodák a člen expedice na Island, Institut Paměti národa, přednáška
- 13.4. 18:30 Mistr a Markétka, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film
- 13.4. 19:00 Zahajovací koncert - Pardubické hudební jaro 2026, Dům hudby, koncert
- 14.4. 9:00 Trénink paměti, Dům dětí a mládeže Beta
- 14.4. 14:00 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 14.4. 16:00 Zubříkův klub, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 14.4. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 14.4. 17:00 Konverze industriálního dědictví na kulturní klustry, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
- 14.4. 17:00 Veřejné čtení jmen obětí holocaustu - Jom ha-šoa 2026, Nový židovský hřbitov
- 14.4. 18:00 Kurz kvašené zeleniny, Dům techniky
- 14.4. 19:00 Bratři Ebenové, Východočeské divadlo, koncert
- 14.4. 19:00 Matyáš Novák, Dům hudby, koncert
- 14.4. 20:15 La Lectrice, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, akce pro děti
- 15.4. Kvalita a její perspektivy 2026, Aula Univerzity Pardubice
- 15.4. 9:00 Digitální svět, umělá inteligence, Dům dětí a mládeže Beta, přednáška
- 15.4. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 15.4. 14:00 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 15.4. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 15.4. 17:00 Jak se měnily Pardubice zhruba před 100 lety, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, přednáška
- 15.4. 17:30 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 15.4. 18:00 Extraliga družstev, Plochodrážní stadion, sport



-  15.4. 19:00 Alexandr Flek, BA, MTh: "Bible jako paradox", Základní škola a Praktická škola Svítání, o.p.s., přednáška
-  15.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
-  15.4. 19:00 Svatá noc / Josef a Marie, Divadlo Exil, divadlo
-  16.4.–18.10. Zmizelé Pardubice: Sídliště, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
-  16.4. 14:00 Nové scény festival, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  16.4. 17:30 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
-  16.4. 18:00 Horké téma: Naše klima - přírodovědná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
-  16.4. 18:30 Předpremiéra filmu Ovce žerou první za účasti tvůrců a herců, Cinema City, film
-  16.4. 19:00 Adam Skoumal & hosté, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
-  16.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
-  16.4. 19:00 Marian Vojtko - Muzikály mého života, Dům kultury Dukla, koncert
-  16.4. 19:00 Mozaika vztahů psychoterapeuta Tomáše Kvapilíka, Aula Univerzity Pardubice, přednáška
-  16.4. 19:00 Offcity Architekti: Město a voda - Bibiana Janebová a Jan Dvořák (Voda v Brně), Divadlo 29, přednáška
-  16.4. 20:00 Koncert Hello Marcel & Kapitán Krab, Everything, koncert
-  16.4. 20:00 Koniny Tour: Petr Soukup, Divadlo Exil, divadlo
-  17.4. 15:30 Deskové a jiné zajímavé hry, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské
-  17.4. 16:00 Dětem a rodičům: Tanec, po kterém stres a únava sklouznou, Duhové zvonky - Studio jógy, akce pro rodiny
-  17.4. 17:00 Festival menšinových žánrů, Doli Klub, festival
-  17.4. 17:00 Tam, kde šplouchá řeka Nil, Ekocentrum Paleta, akce pro děti
-  17.4. 18:00 Ladislav Zibura - Naposledy pěšky po Arménii a Gruzii, Východočeské divadlo, film
-  17.4. 19:00 Humr, Divadlo Exil, divadlo
-  17.4. 19:00 Normální debil 1, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  17.4. 20:00 AC/CZ - Top AC/DC tribute show, ABC Klub, koncert
-  17.4. 20:00 Dočasná Company: Zatmění slunce, Divadlo 29, divadlo
-  17.4. 20:00 Koncert kapely The Winter Sounds, Everything, koncert
-  17.4. 20:00 Lauthr - „Sígři na tahu“, Music club Žlutý pes, koncert
-  17.4. 22:00 Československá Party & 80' 90', Everything, koncert
-  18.4. 10:00–19.4. 18:00 Food Day Festival - Pardubice, Tyršovy sady, festival
-  18.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  18.4. 12:00 Jarní cena Pardubického závodistě, Dostihové závodistě Pardubice
-  18.4. 12:30–19:00 Big Jumping Party - The Big One, Congress Centre Pardubice, koncert
-  18.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  18.4. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, prohlídka
-  18.4. 15:00 FIM European Team Speedway Championship / Challenge, Plochodrážní stadion, sport
-  18.4. 19:00 Protokol, Východočeské divadlo, divadlo
-  18.4. 19:00 Večer chval, Kostel sv. Bartoloměje
-  18.4. 20:00 Anubis Tour 2025/2026: Niakara, Music club Žlutý pes, koncert
-  18.4. 20:00 Christian Marien Quartet (DE/NL/IT/GB) • E Converso, Divadlo 29, koncert
-  18.4. 20:00 DiskoV, Ideon, koncert
-  18.4. 21:00 Rockový večer - Kris a Manual, Ponnorka - hudební klub, koncert
-  18.4. 22:00 House Night, Everything, koncert
-  19.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  19.4. 16:00 Divadlo jednoho Edy: O Hajáčkovi, Divadlo 29, divadlo
-  19.4. 17:00 Souhvězdí aneb Řecké báje mimo výšeč, Divadlo Exil, divadlo
-  19.4. 18:30 Světová hudba pro 4 saxofony a zpěv, Evangelický kostel, koncert
-  19.4. 19:00 D. Glattauer: Zázračné cvičení, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  20.4. 16:30 Ruční práce a relax, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské
-  20.4. 17:00 Růžový fitness maratón 2026, Tělovýchovný areál Univerzity Pardubice, sport
-  20.4. 18:30 Den Země - vernisáž výstavy a debata, Institut Paměti národa, výstava
-  20.4. 18:30 Tančírna, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film
-  20.4. 19:00 Leoš Svárovský, Dům hudby, koncert
-  20.4. 19:00 Vrátila se jednou v noci, Divadlo Exil, divadlo
-  20.4. 20:00 Historiky all inclusive, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  21.4. 8:30 Pinocchiova dobrodružství, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  21.4. 9:00 Pardubicím pod povrch (co možná nevíte o nejstarších dějinách Pardubic), Dům dětí a mládeže Beta, přednáška
-  21.4. 10:00 Pinocchiova dobrodružství, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  21.4. 17:00 Architektura ve službě Telegrafie a Prokopovy továrny, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
-  21.4. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
-  21.4. 19:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo
-  21.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
-  21.4. 19:00 Královský balet: Giselle, Cinema City, film
-  21.4. 19:00 Terapie rodinou Léčivé divadlo Gabriely Filippi, Kulturní dům Hronovická, divadlo
-  21.4. 20:00 Kaprálová, Divadlo 29, film
-  22.4. 16:30 Havárie na talíři, Galerie Univerzity Pardubice, výstava
-  22.4. 17:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo, divadlo
-  22.4. 18:00 Přednášky v památníku Tereziánské divadlo: Pravda v kulíšách lži, Památník Zámeček Pardubice, přednáška

- 22.4. 19:00 Jan Nedvěd ml. & Příbuzní 2026, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 22.4. 19:00 Leoš Svárovský, Dům hudby , koncert
- 22.4. 19:00 Mirek Paleček, Doli Klub, koncert
- 23.4. 9:30 a 17:00 Za výtvarným uměním do knihovny | Claude Monet, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava
- 23.4. 18:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 23.4. 18:00 Protokol, Východočeské divadlo , divadlo
- 23.4. 19:00 Fagotista z Berlínské filharmonie, Zámek Pardubice, koncert
- 23.4. 19:00 Jana Infeldová a NOP, CrossCafe Original, koncert
- 23.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
- 23.4. 19:00 Šplouch, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 23.4. 20:00 Bridgerton: Komorní balet - Hudba při svíčkách, Dům hudby, koncert
- 24.4.–18.4. Miloš Fic: Pardubické dostihy, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
- 24.4.–19.6. Pavel Matyska: Materiální hodnoty, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, výstava
- 24.4. 15:30 Trénink paměti, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, akce pro seniory
- 24.4. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Lekce krajiny & návštěva NUUK, GAMPA - Galerie města Pardubic
- 24.4. 19:00 Chyťte Chaplina!, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.4. 19:00 Markéta Irglová sólový koncert, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
- 24.4. 19:00 Nakopr + Paduana Hispanica, Doli Klub, koncert
- 24.4. 19:00 Salsa Dance Workshop, Everything, tanec
- 24.4. 19:00 Vernisáž výstavy Pavel Matyska: Materiální hodnoty, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna, výstava
- 24.4. 20:00 Fast Food Orchestra - Vidíme to různově tour, Music club Žlutý pes, koncert
- 24.4. 20:00 Karaoke Open Mic Night, Everything, koncert
- 24.4. 20:00 Libor Macháček: Pořádná práce, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, přednáška
- 24.4. 20:00 Nukleární hovada + Starti + Přísun povolen, Ponorka - hudební klub, koncert
- 24.4. 20:00 The Best of California Dreams - Nejžhavější show všech dob!, Congress Centre Pardubice
- 24.4. 22:00 Latino Dance Night, Everything, koncert
- 25.4.–26.4. Echo Woodcarving Cup 2026, Dostihové závodiště Pardubice
- 25.4. Ondřej Ruml & Big Band Factory, Ideon, koncert
- 25.4. 10:00–16:00 Celiak Food Festival 2026, Dům kultury Dukla
- 25.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 25.4. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 25.4. 12:00 Exotické pokojovky s Matějem z Happyplant.cz, Kulturní dům Hronovická, přednáška
- 25.4. 13:00 Komentovaná prohlídka Bílé Předměstí pardubická Ořechovka, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum
- 25.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
- 25.4. 14:00 Obscene Society fest 2026, ABC Klub
- 25.4. 16:00 FK Pardubice FC Zlín, Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 25.4. 19:00 Atomová kočička, Východočeské divadlo, divadlo
- 25.4. 19:00 Koncert kapely smartBand, Restaurace Rosignano, koncert
- 25.4. 19:00 Poutníci do Lhasy - DERNIÉRA, Divadlo Exil, divadlo
- 25.4. 20:00 Schallschatten: Birgit Ulher & Petr Vrba (DE/CZ) • Loré Lixenberg & Elia Moretti (GB/IT), Divadlo 29, koncert
- 25.4. 20:30 zakázanýovoce + Záviš Mezi láskou a nenávisť tour 2026, Music club Žlutý pes, koncert
- 25.4. 22:00 Thirty Three hypnotic ritual techno, Everything, koncert
- 26.4. 9:00 Festivalová mše - Pardubické hudební jaro 2026, Kostel sv. Bartoloměje
- 26.4. 9:00 Uklidíme Červeňák 2026, aktivní využití
- 26.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 26.4. 10:15 FK Pardubice B SK Sokol Brozany, Areál Pod Vinicí, fotbal
- 26.4. 19:00 Jarní koncert JK Bandu, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 26.4. 19:00 Malé chytré lži, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.4. 19:00 Tanec na konci léta, Divadlo Exil, divadlo
- 27.4. 18:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
- 27.4. 18:30 Co ví Marielle, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film
- 27.4. 18:30 Evropa mezi Putinem a Trumpem / přednáška Věry Jourové (nutná rezervace), Divadlo 29, přednáška
- 27.4. 19:00 451 Stupňů Fahrenheita, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 27.4. 19:30 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby , koncert
- 28.4. 17:00 Duální dějiny umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 28.4. 17:00 Věžové vodojemy na Pardubicku a Královéhradecku, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
- 28.4. 19:00 Dagmar Pecková slaví, Dům hudby, koncert
- 28.4. 19:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 28.4. 20:00 Příběhy obyčejného šílenství, Divadlo Exil, divadlo
- 29.4. 9:00–14:30 Bücherwurm 2026, Divadlo 29
- 29.4. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 29.4. 13:30 Kanárský ostrov Gran Canaria - Maspalomas, Roque Nublo, Bentaiga, Jardín Canario, Mirador de Balcon, Seniorcentrum, promítání
- 29.4. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
- 29.4. 18:00 Dámská jízda - Ďábel nosí Pradu 2, CineStar, film
- 29.4. 18:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
- 29.4. 18:00 OnkoThing - setkání nejen onkologicky nemocných, Everything



- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> 29.4. 19:00 Kam zmizela královna, Divadlo Exil, divadlo</p> <p> 29.4. 19:00 Když se zhasne, Kulturní dům Hronovická, divadlo</p> <p> 29.4. 19:00 Komorní absolventský koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert</p> <p> 29.4. 19:00 Ladies Night - Ďábel nosí Pradu 2, Cinema City, film</p> <p> 29.4. 19:00 Pavel Klusák: Ženská práce, Divadlo 29, koncert</p> | <p> 30.4. 17:00 Polabinské čarodějnice, Pardubické letní kino Rebel</p> <p> 30.4. 17:00 Slet čarodějnic na Dubině, Městský obvod III - Dubina - centrální park Dubina</p> <p> 30.4. 17:30 Čarodějnice Opočíněk, Sbor dobrovolných hasičů Opočíněk - velké hřiště</p> <p> 30.4. 19:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo</p> <p> 30.4. 19:00 Operní arie, Pulcinella & Beethovenova Osmá, Dům hudby, koncert</p> | <p> 30.4. 19:00 Řekni, kde ti muži jsou, Divadlo Exil, divadlo</p> <p> 1.5. 10:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo</p> <p> 1.5. 16:00 Dětem a rodičům: Tanec, po kterém stres a únava sklouznou, Duhové zvonky - Studio jógy, akce pro rodiny</p> <p> 1.5. 20:00 Refew, Music club Žlutý pes, koncert</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Turistické informační centrum
www.pardubice.eu/turista, mobil 775 068 390,
 e-mail: info@ticpardubice.cz

Debata s Věrou Jourovou: Evropa mezi Putinem a Trumpem

V pondělí 27. dubna od 18:30 se v Divadle 29 uskuteční veřejná debata s bývalou eurokomisařkou Věrou Jourovou na aktuální téma „Evropa mezi Putinem a Trumpem“. Evropská unie dnes čelí zásadním geopolitickým výzvám. Ruská agrese proti Ukrajině vedená režimem Vladimíra Putina znovu otevřela otázky

bezpečnosti, obranyschopnosti i energetické nezávislosti Evropy. Současně se výrazně proměňují také transatlantické vztahy, zejména v kontextu politiky současného amerického prezidenta Donalda Trumpa, která mění podobu vztahů Spojených států s Evropou i dalšími částmi světa. Diskuse se proto zaměří na to, jak

může Evropská unie obstát v době globálního napětí, rostoucího soupeření velmocí a konfliktu na Blízkém východě.

Hostem večera bude Věra Jourová, která patří k nejvýraznějším českým osobnostem působícím na evropské politické scéně. V letech 2014–2024 byla členkou Evropské komise, v období

2019–2024 zastávala také funkci místopředsedkyně Evropské komise pro hodnoty a transparentnost. Akce se koná ve spolupráci EUROPE DIRECT Pardubice a Institutu Paměti národa. Vstup je zdarma, z kapacitních důvodů je však nutná předchozí registrace v rezervačním systému Paměti národa GoOut.

Ulice vedoucí k Letišti Pardubice bude nést jméno Plk. Jaroslava Šustry



slovenské vojáky a odbojové osobnosti druhé světové války, jehož život a služba jsou příkladem neohrožené statečnosti, odbornosti a oddanosti svobodě vlasti. Jaroslav Šustr se narodil 18. března 1908 ve Strážnici na Moravě. V době první republiky vystudoval Vojenskou akademii v Hranicích i Vysokou školu válečnou v Praze a patřil k perspektivním důstojníkům československé armády. Měl značné nadání pro studium cizích jazyků, postupně jich ovládal sedm. Po německé okupaci v roce 1939 nepřijal rozpuštění československé branné moci a ihned se zapojil do ilegální odbojové činnosti. Přestěhoval se do Pardubic, kde bydlel ve Sladkovského ulici 1882. Pracoval jako kontrolor ve firmě obchodující s motorovými oleji (Socony Vacuum Oil Company, dnes PARAMO), která mu poskytovala vhodné zázemí pro odbojové aktivity. V kontaktu s organizací Obrana národa pomáhal pod krycím jménem „Přemysl“ organizovat sabotáže vůči nacistickému režimu a asistoval bývalým důstojníkům při nebezpečném přechodu hranic do zahraničí, kde mohli pokračovat v boji. Jeho odbojová činnost ale byla prozrazena — již v únoru 1940 se musel skrýt a odejít do exilu, když se stal terčem gestapa.

Ve Velké Británii se Šustr od jara 1941 stal klíčovou osobností exilového Vojenského úřadu obrany na ministerstvu národní obrany. V rámci zpravodajského odboru exilového ministerstva národní obrany vedl Zvláštní skupinu „D“, která sloužila pro vysílání parašutistů čs. zahraniční armády do okupované vlasti. Plk. Šustr tak osobně vybíral a organizoval výcvik československých parašutistů, kteří byli vysazováni nad okupovaným územím Protektorátu Čechy a Morava s cílem vybudovat a podpořit odbojové síť, zpravodajské struktury a sabotáže. Přímo působil jako výsadkový dispečer, doprovázel parašutisty na palubě letounů až do okamžiku jejich seskoku a prováděl jejich vysazení. Podílel se na řadě zásadních výsadek — celkem jich absolvoval devět — včetně výsadku dne 28.–29. 12. 1941 pro skupiny ANTHROPOID, SILVER A a SILVER B. Byla to právě skupina ANTHROPOID, rtm. Jozef Gabčík a rtm. Jan Kubiš, která se před výsadkem rozloučila s dispečerem plk. Šustrem podáním ruky a slovy: „Brzy o nás uslyšíte, uděláme všechno, co bude možné.“ ANTHROPOID o pět měsíců později uskutečnil atentát na říšského protektora Reinharda Heydricha, zatímco SILVER A působila významnou měrou v našem městě.

Tato role byla pro Šustru nejen profesní, ale i hluboce osobní — rozhodně podporoval ty, kteří se vraceli do vlasti nebezpečnými cestami, a riskoval vše pro svobodu národa. Za odbojovou činnost byla na jeho hlavu vypsána vysoká odměna a jeho rodina byla tragicky postižena nacistickou perzekucí — rodiče, oba bratři i manželka zahynuli v koncentračních táborech, zatímco jeho adoptivní syn byl na poslední chvíli zachráněn. Po válce Šustr působil na vojenském generálním štábu a v diplomatických funkcích, nicméně komunistický převrat v roce 1948 přerušil jeho službu v Československu a donutil jej k emigraci do USA. V Československu se Šustrovo jméno okamžitě ocitlo na černé listině. Byl označen za zrádce, degradován na vojína, v nepřítomnosti odsouzen k trestu smrti a připraven o veškerý majetek. V exilu Šustr pokračoval v podpoře demokratických hodnot a sloužil v různých odborných a veřejných funkcích. Dalším studiem získal titul doktor práv a učil na univerzitě. Zemřel 6. listopadu 1988 ve Washingtonu. Po listopadu 1989 v Československu obdržel Jaroslav Šustr in memoriam vysoké české státní vyznamenání a byl posmrtně povýšen do hodnosti plukovníka generálního štábu.

Diskuzní fórum

Dej Tip

Napadají Vás při přečtení nadpisu nějaké otázky, jako např. jaký, komu, kdy? Nebo Vás po přečtení slov Dej Tip nenapadá vůbec nic? Nevadí. O osvětu se pokusí následující text.

Za označením Dej Tip se ukrývá užitečná aplikace pro hlášení závad. Odkaz pro její instalaci najdete na webových stránkách města na adrese <https://pardubice.eu/dej-tip>, kde také naleznete QR kód pro její stažení do Vašeho chytrého telefonu. Pomocí aplikace Dej Tip můžete radnici upozornit na závady nebo nepořádek, který hyzdí naše město. Aplikace Vám umožní závadu nejen vyfotit, ale také přidat její popis a odeslat. Výhodou této aplikace je také odeslání GPS souřadnic místa Vámi zmapované závady. A pak už jen sledujete, jak rychle bude závada odstraněna.

Ale ouha!

Přesto, že aktivní občané našeho města již tuto aplikaci nějakou dobu používají, aby oznámili nepořádek na chodnících, poškození městského mobiliáře apod., ne vždy se dočkají, aby jimi nahlášená závada byla odstraněna. Skvělý způsob, jak zapojit naše občany do dění kolem nás a do vytváření příjemnějšího místa pro život nás všech však zjevně nefunguje v části města spravovaného ÚMO Pardubice I, kde taková hlášení občanů bohužel zůstávají bez patřičné odezvy.

Přejme si tedy, aby se co nejvíce našich občanů staralo o věci kolem nás, a to třeba i díky aplikaci Dej Tip. Snad nás příště kompetentní zaměstnanci městských obvodů, a zejména ÚMO I, příjemně překvapí a Váš podnět začnou urychleně řešit.

**Milan Chaloupecký,
zastupitel města (SPD)**

Pardubické lesy by ještě více měly sloužit k rekreaci

Město Pardubice má lesy o výměře 464 ha. Lesy mají příměstský charakter a jsou územně roztržštěné. Největší souvislé porosty jsou mezi Spojiem a Staročernskem, tzv. Spojilský les a Studánecký les mezi Dubinou, Studánkou a Spojiem. Dále Nemošický les, Svítkovský les (za Paramem), na Opočínku, u stadionu Zlaté přílby v Popkovicích, za Doubravicemi a na závodisti. Některé lesy na území města jsou ve vlastnictví jiných osob, především Lesů ČR.

Lesy ve vlastnictví města Pardubice jsou lesy zvláštního určení se zvýšenou rekreační funkcí. Byť se v poslední době trochu zlepšuje jejich rekreační potenciál, tak jejich stav a vybavenost nejsou na odpovídající úrovni. V loňském roce byl ve Studáneckém a Svítkovském lese odstraněn podrost podél hlavních lesních cest a pěšin; městský obvod Pardubice VI ve Svítkovském lese provedl drcení pod-

rostu ve vybraných částech lesního komplexu (redukce ostružiní, maliní, krušiny a trnovníku akátu), tím došlo k prosvětlení lesa, byly provedena i některá další opatření. To ale stále nestačí.

Stále roste zájem občanů města o pobyt v přírodě v těsné blízkosti města. V odpoledních hodinách jsou lesy plné běhajícími lidmi, lidmi, kteří jsou tam na procházce a jinak relaxují. Ale nestačí jim jen chodit na procházky a běhat, ale k relaxaci potřebují i další vybavení, které zatím chybí. Jde především o lesní tělocvičny, workoutová hřiště, odpočinkové plochy, hřiště pro děti. V této oblasti hodně za ostatními městy zaostáváme. Mohly bychom si vzít za příklad některá okolní města (Hradec Králové, Chrudim) či převzít inspiraci třeba ze skandinávských států. Pardubičtí občané by si to zasloužili.

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Vyměníme životní prostředí za pohodlí?

Až se půjdete v létě vykoupat na letní pláž aquacentra nebo na koupaliště Cihelna, narazíte na přetékající odpadkové koše. Kolem nich se válí lehké plastové kelímky, brčka, tácky a PET lahve. Obaly vyrobené z ropy, které použijeme na pár minut, zůstávají v prostředí desítky až stovky let. Rozpadají se na menší a menší kousky, až z nich vznikají mikroplasty – částice, kte-

ré dnes nacházíme ve vodě, potravinách i v lidském těle.

Řešení přitom existuje a je jednoduché: vratné kelímky nebo jiný systém, který odpad výrazně omezí. Není to experiment, ale běžná praxe. Točit limonádu do skla se na koupališti nehodí, nicméně i na hokeji jsme si dávno zvykli na zálohované kelímky. Stejně tak se staly standardem na koncertech a hudebních festivalech.

Město by v tomto ohledu mělo jít spíše příkladem. Aquacentrum i koupaliště Cihelna spravuje městská organizace PAP Pardubice. To znamená jediné: město má plnou kontrolu nad tím, jaké standardy tam budou platit.

Tohle téma není na stole poprvé, stále nicméně sledujeme debaty bez výsledku. Vedení města opakovaně slibuje, že se tím bude zabývat. Jenže každé léto vypadá stejně – cesta nejmenšího odporu, nakoupí se tisíce jednorázových plastových kelímků a jedeme.

Tady není potřeba hledat složitější řešení. Město není v roli diváka, stačí politické rozhodnutí a jasné zadání pro vlastní organizaci.

Pokud to neuděláme ani tam, kde máme plnou kontrolu, kde tedy chceme začít? A dá se městu věřit, že to s moderním odpadovým hospodářstvím myslí vážně?

Robert Hrdina, zastupitel města (Zelení)

Zažijte Bílou sobotu jinak: ticho kostela sv. Bartoloměje

Kromě tradičních obřadů na Zelený čtvrtek a Velký pátek v 18:00 bych vás rád pozval na návštěvu našeho kostela během Bílé soboty. Od 9 do 17 hodin bude celý kostel přístupný veřejnosti. Kostel tento den působí prostě. Na znamení smrti Ježíše Krista je odstraněna

květinová výzdoba a z oltářů sejmuta bílá plátna. V centu kostela je pouze kříž. Jako by se zastavil čas. Stejně jako když nám zemře někdo blízký. Potřebujeme být chvíli samy a v tichu. Potřebujeme prožít bolest, smutek, ale i vděčnost. Vybavují se nám mnohé vzpomínky a uvě-

domujeme si souvislosti, které nás dříve nenapadaly.

Díky jednoduché symbolické výzdobě a krátkým komentářům může návštěvník kostela v tichu kostela nahlédnout i do smyslu křesťanských Velikonoc. Ježíš nejen zemřel, ale hlavně byl vzkříšen.

Dává všem lidem naději na nový život. Tuto skutečnost budeme oslavovat večer ve 20:00 při dlouhé, ale krásné bohoslužbě, která začíná za tmy se svíčkami a vrcholí prosvětleným kostelem, křtem dospělých a radostně znějícím velikonočním Aleluja.

Papežský velvyslanec zavítá do Pardubic

V neděli 26. dubna v 9:00 bude v kostele sv. Bartoloměje sloužena mše, jejímž hlavním celebrantem bude apoštolský nuncijs arcibiskup Jude Thaddeus Oko-

lo. V rámci Pardubického hudebního jara přijal pozvání na tzv. „festivalovou mši“. Slavnostní bohoslužbu hudebně doprovodí Smíšený sbor Salvátor z Chrudimi pod

vedením Tomáše Židka. Zazní duchovní hudba českého skladatele Aloise Hniličky. Na varhany bude hrát Kateřina Holá.

Pro papežského velvyslance to bude

jedno z posledních veřejných vystoupení před ukončením mise v České republice. Jeho dalším působištěm bude Haiti.

Jan Uhlíř, pardubický farář

Podávání žádostí o dotace z Programu podpory kultury

Do 13. dubna mohou právnické, fyzické osoby či spolky vyvíjející aktivity v oblasti kultury podávat žádosti o dotace z Programu podpory kultu-

ry na projekty, které se budou konat od 1. 7. do 31. 12. 2026.

Žádosti o poskytnutí dotace je možné podat pouze elektronickou for-

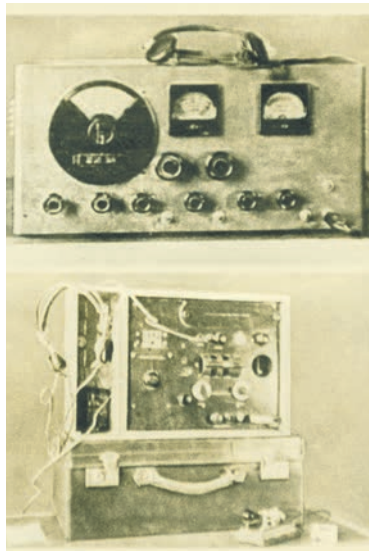
mou přes aplikaci Portál občana města Pardubice.

Podrobné informace o dotačním programu včetně kontaktů naleznete

na webových stránkách statutárního města Pardubice - <https://pardubice.eu/dotace>.

Jitka Chaloupková, MAG

Hrdinové známých i méně známých jmen Za hrdiny – příběhy z minulého století



V minulém vydání Radničního zpravodaje jsem slíbil, že se budu věnovat příběhu obětí z Ležáků. Po úspěšném přistání začali parašutisté z výsadku Silver A okamžitě vyhledávat spolupracovníky z řad domácího obyvatelstva, aby mohli plnit úkoly zadané velitelstvím ve Velké Británii. Až překvapivě rychle se ukázalo, že ochota riskovat je mezi lidmi značná – již v den seskoku se našlo několik jedinců, kteří byli připraveni nasadit to nej-

cennější, vlastní život i životy svých blízkých. Právě tato spontánní vlna solidarity a odvahy se stala jedním ze základních pilířů fungování celého výsadku Silver A.

Jedním z těchto odvážných lidí byl i méně známý František Valenta z Mikulovic. K němu dorazil Josef Valčík spolu s Adolfem Švadlenkou hned v prvních dnech po seskoku. Právě u Valenty doma byl domluven odvoz veškerého materiálu z místa seskoku, včetně padáků a vysílačky, které bylo nutné co nejdříve ukrýt. Protože sám neměl k dispozici automobil, rozšířil síť spolupracovníků o bratry Tycovy, kteří jím disponovali. Společnými silami pak skupina zajistila převoz materiálu, který byl na Silvestra roku 1942 předán dalšímu spolupracovníkovi, Josefu Janáčkovi.

František Valenta se tak postupně stal důležitou spojkou výsadkové skupiny SILVER A a jeho role v odbojové činnosti nadále rostla. Zajišťoval cenné informace a významně přispíval k udržování spojení se zahraničním odbojem. Zásadní roli sehrál také při ukrytí radiostanice Libuše v lomu Dachov u Miřetic, k čemuž došlo již 4. led-

na 1942. Toto rozhodnutí bylo klíčové pro její bezpečný a dlouhodobý provoz, neboť dobře zvolený úkryt minimalizoval riziko odhalení.

První vysílání z nového úkrytu 9. ledna sice neproběhlo zcela úspěšně – zprávy byly do Velké Británie odeslány, avšak odpověď z Londýna nepřišla, což vyvolalo obavy z technické poruchy i možného prozrazení. Valenta však díky svým zkušenostem radiotechnika z vojenské služby dokázal pohotově reagovat a pomohl Jiřímu Potůčkovi odstranit technické závady. Po několika dalších úpravách a testech se tak 15. ledna 1942 podařilo navázat plnohodnotné spojení s Londýnem, což znamenalo zásadní úspěch pro celou odbojovou síť.

V následujících jarních měsících se Valenta intenzivně podílel nejen na opravách zařízení, ale také na shánění potřebných náhradních dílů, které bylo v podmínkách okupace velmi obtížné zajistit. Jeho činnost tak výrazně přispěla k udržení provozu radiostanice Libuše.

Osud této sítě však tragicky poznamenaly události konce června 1942, které znamenaly jeden z nejtemnějších momentů okupace. Dne 24. června byla

obec Ležáky obklíčena nacistickými jednotkami. Všechny přístupové cesty byly uzavřeny a obyvatelům byl znemožněn jakýkoli útek. Vyděšení lidé byli shromážděni bez vysvětlení a následně odváženi do pardubického Zámečku, kde byli muži a ženy násilně odděleni od svých dětí. Večer téhož dne byli všichni dospělí popraveni a obec byla systematicky vypálena. Z Ležáků tak zůstaly jen trosky a ticho, které se stalo mementem nacistické brutality.

O tři dny později si mělo gestapo přijít i pro Františka Valentu. Ten se těsně před zatčením pokusil o sebevraždu podříznutím tepen, aby se vyhnul krutým výslechům a neohrozil své spolupracovníky. Díky rychlému zásahu lékařů a především důvtipu MUDr. Horáčka byl následně prohlášen za duševně chorého a převezen do ústavu v Německém Brodě (dnešní Havlíčkův Brod). Tím byl fakticky uchráněn před gestapem a podařilo se mu přežít válku – štěstí, které mělo jen velmi málo dalších odbojářů spojených s výsadkem Silver A, jejichž osudy byly často tragické.

Viktor Janák,
ředitel Památníku Zámeček

Pardubické hudební jaro startuje. Přinese Vivaldiho, velká jména i talenty

Pardubice vstupují do hudebně mimořádně silného období. 48. ročník Pardubického hudebního jara se uskuteční od 13. dubna do 30. května 2026 a nabídne koncerty v Pardubicích i celém regionu – od Domu hudby přes Automatické mlýny až po historické sály a kostely v kraji.

Festival odstartuje 13. dubna od 19:00 v Domě hudby jedním z nej-

slavnějších děl klasické hudby – Vivaldiho Čtvero ročních dob. Do Pardubic přijede špičkový italský soubor Accademia Bizantina, který patří k evropské špičce v oblasti historicky poučené interpretace. Orchester hraje na dobové barokní nástroje, což dává známé hudbě zcela jinou barevnost, energii i autenticitu. Koncert povede houslista Alessandro Tampieri

a zahajovací večer slibuje mimořádný hudební zážitek na světové úrovni.

Letošní ročník přiveze do Pardubic výrazné osobnosti, mimo jiné mezzosopranistku Dagmar Peckovou nebo houslového virtuosa Václava Hudečka. Zvláštní pozornost si zaslouží také klavírista Matyáš Novák – pardubický rodák a absolvent místní konzervatoře,

kteří dnes patří mezi nejvýraznější mladé české talenty. Koncerty zazní PARDUBIČÍ TAHOUNI nejen v Pardubicích, ale také v Heřmanově Městci, Lázních Bohdanči, Kladrubech nad Labem, Přelouči, Seči, Vysokém Mýtě nebo Sezemicích. Festival tak propojuje město s celým regionem.



Duben v Pardubicích propojí velká jména, mladé talenty i výjimečné projekty

Koncert „Ti nejlepší z HAMU“ je každoročně jedinečnou příležitostí slyšet nastupující generaci špičkových českých hudebníků – mladé interprety, kteří už během studií sbírají ocenění na soutěžích a zkušenosti z významných pódii. V Pardubicích se 9. dubna představí houslistka Kateřina Vítečková a klavírista Pavol Praženica, kteří vystoupí s Komorní filharmonií Pardubice pod taktovkou Igora Karpilov-

ského. Zazní mimo jiné oblíbený Mendelssohnův houslový koncert e moll a Beethovenův Klavírní koncert č. 4.

Dirigent Leoš Svárovský, jedna z nejvýraznějších osobností české dirigentské scény, se do Pardubic vrací 20. a 22. dubna s programem, který stojí na silné dramaturgii i interpretační jistotě. Vrchol večera představuje Schumannova Symfonie č. 1 „Jarní“, jedno z neoptimističtějších

děl romantického repertoáru. Sólistkou koncertu bude hobojistka Felicia Greciuc, členka Královského dánského orchestru.

Závěr měsíce přinese výjimečný projekt – 30. dubna si nenechte ujít přehlídku dirigentských talentů z celého světa, která je vyvrcholením Mezinárodních dirigentských mistrovských kurzů konaných v Pardubicích již po šesté. Během týdne zde mladí dirigen-

ti z různých zemí pracují s orchestrem pod vedením renomovaného dirigenta Martina Siegharta – a právě oni se představí na závěrečném koncertě. Program nabídne Mozartovy operní árie, Stravinského Pulcinellu a Beethovenovu Symfonii č. 8. Sólistkou bude sopranistka Eliška Kang.

Více na www.kfpar.cz, www.pardubicehudebnijaro.cz.

Ondřej Müller, PR manažer KFP

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu
Hrdinové známých i méně známých jmen.




Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942

Adolf Švadlenka

* 2. června 1904, Blížňovice - † 2. července
1942, Pardubice – Zámeček

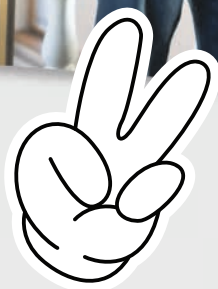
Před válkou pracoval jako osobní řidič po-
slance Bohumila Laušmana a jeho jméno tak fi-
gurovalo mezi záchytnými adresami, které para-
šutisté před akcí získali v Londýně. **(TAJENKA)**
po výsadku, 29. prosince 1941, Adolfa Švadlenku
doma v Mikulovicích kontaktoval Josef Valčík,
aby mu pomohl s převozem vysílačky Libuše
a dalšího materiálu z místa seskoku u Poděbrad
do Pardubic. Švadlenka pak pomáhal se sháně-
ním dokladů pro vystavení občanských legitima-
cí a získával pro skupinu zpravodajské informa-
ce. Koncem června byl odsouzen k trestu smrti
zastřelením a 2. července pak popraven.

Znění tajenky nám poslejte do data příští
uzávěrky elektronicky na adresy uvedené v tíráži
zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **STR-
VOVALI SE**. Výherkyně se tentokrát stala paní
Lenka Kroupová. Cena od města Pardubice je při-
pravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické
domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	HNĚDÉ ZEMNÍ BARVIVO	STARÝ SVATEB- NÍ TANEC	ZN. HLINÍKU	ROZVÁŘENÉ SLADKÉ OVOCE	 Pardubice	SUŠENÉ DĚTSKÉ MLÉKO	SYMETRÁLA	HOVOR. SOUHLAS	 Pardubice	DEN V TÝDNŮ	PLANETKA	TANIN (SLOVENSKY)
ČÁST STŘECHY					SEVERSKÝ PAROHÁČ				OZN. SATELITU			
DOPRAVNÍ PROSTŘEDEK					ZÁMOŘSKÁ VELMOC ZN. FRANCOVKY				CITOSL. TROUBENÍ OCHUCENÉ KMÍNEM			
REGISTROVANÁ TUNA			VYBAVENÍ KOUPELNY VARIANTA JM. PETR					POCHUTINA K PÁRKŮM MOŽNÁ				
 Pardubice	MASA (SUROVINA)	TRUHLÁŘSKÝ PŘÍSTROJ NEDAROVAT					JEMNÉ ODPADKY NALEVO					
TAJENKA												
KOŠTĚ						SILNÉ PROVAZY LOVECKÁ PAST					VYSOKÁ KARTA	PÍSMENO V ABECEDE
SEVEROMO- RAVSKÁ ŘEKA					MRAŽENÁ POCHUTINA ŘÍMSKY 51					VEJCE (NĚMECKY) OBRNĚNÝ TRANS- PORTOVAT		
ŘECKÉ PÍSMENO				KRÁL ZVÍŘAT				MATERIÁL NA SVÍČKY				
KÓD RAKOUSKÉHO ŠILINKU				IDENT. ČÍSLO ORGANIZACE				MRAVNÍ ZÁKLAD				



MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC



Buduj svou

kariéru v srdci

Pardubic

PRÁVĚ TY!



Více na pardubice.eu/kariera
nebo naskenuj QR kód

Cyklus o industriální architektuře pokračuje na pardubickém zámku

Ve Východočeském muzeu v Pardubicích pokračuje oblíbený cyklus historických přednášek, tentokrát nazvaný Továrny, telefonní ústředny, vodojemy – dědictví industriální architektury. Úterní podvečery na pardubickém zámku patří architektuře a urbanismu i příběhům nebývalého rozvoje průmyslu v českých zemích v posledních dvou stoletích. Do Pardubic přijíždějí historici, kteří představují unikátní technická řešení i krásu účelné

architektury z režných cihel, železobetonových konstrukcí a armovaného betonu.

Přednáškový cyklus zahájí 7. dubna v 18:30 Jakub Potůček tématem automatických telefonních ústředen, jejich vývoje, architektury a nové publikace. Dne 14. dubna od 17 hodin vystoupí Dan Merta s přednáškou o proměně industriálních areálů na kulturní centra. Na něj 21. dubna v 17 hodin naváže Matěj Bekera, který přiblíží pardubické průmyslové

areály a dělnické bydlení, přednáška navazuje na prohlídku od 13 hodin. Cyklus uzavře 28. dubna od 17 hodin Robert Kořínek přednáškou o věžových vodojemech v regionu, jejich konstrukci, historii a významu.

Prohlédněte si numismatickou expozici s kurátorem

Dosud největší český denárový poklad z konce 10. století, vývoj české

měny od počátků do současnosti či dílo významného českého sochaře a medailéra Zdeňka Kolářského představí komentovaná prohlídka expozice Peníze si do hrobu nevezmeš. Historik Ladislav Nekvapil v sobotu 11. dubna od 13 hodin přiblíží také pozoruhodnou historii dolarových měn, jejichž prapředkem je český jáchymovský tolar, a další zajímavosti numismatické expozice Východočeského **Kateřina Procházková, mluvčí VČM**

Festival Viva la Textilia ve SFÉŘE ukáže textil od pravěku až po vesmír

Vzdělávací centrum SFÉRA v Automatických mlýnech bude od 9. do 11. dubna 2026 hostit druhý ročník festivalu Viva la Textilia, který představí textil jako obor spojující řemeslo, vědu, design i moderní technologie. Program nabídne přednášky, expozice, kreativní dílny i módní prezentace studentů. Čtvrtek a pátek bude patřit především školám a večerním přednáškám, sobota 11. dubna bude otevřená pro veřejnost.

Cílem festivalu je ukázat, že textilní obor zdaleka neznamená jen výrobu oblečení. „Textil je fascinující svět, který propojuje tradiční řemesla s nejmodernějšími technologiemi. Setkáváme se s ním v medicíně, průmyslu i kosmickém výzkumu. Festival Viva la Textilia chceme využít k tomu, abychom tuto šíří veřejnosti přiblížili a inspirovali nové generace,“ vysvětluje ředitel David Koppitz.

Návštěvníci se během festivalu vydají na cestu textilním světem od pravěku až po vesmír. V expozici ESERO Česká republika zjistí, jak moderní textilní materiály pomáhají v letectví a kosmickém výzkumu. Gočárova galerie představí žákům textil jako materiál, který má své místo v moderním umění a v rukodělné části jim umožní vlastní volnou tvorbu inspirovanou výstavami této instituce. Program nabídne tvorbu mladých designérů,

workshopy i pohled na materiály budoucnosti. Návštěvníci si vyzkouší recyklaci, barvení Shibori i práci na tkalcovském stavu a poznají inovace v textilu i jeho historii. Chybět nebude přednáška o textilních vláknech, SWAP oblečení ani prezentace současného designu. Festival vyvrcholí v sobotu, kdy bude SFÉRA otevřená veřejnosti. Hlavním partnerem festivalu je chrudimská společnost City-Zen. **Tereza Všetěčková, mluvčí SFÉRY**

Dřevo znovu ožije na dostihovém závodisti

Pardubice se letos na konci dubna opět promění v místo, kde se setkává umění, řemeslo a vůně čerstvě opracovaného dřeva. Po úspěšném prvním ročníku se na dostihové závodisti vrací Řezbářský festival ECHO Woodcarving CUP, který se uskuteční 25. a 26. dubna. Festival nabídne návštěvníkům jedinečnou podívanou na práci špičkových řezbářů z České republiky i zahraničí. Během dvou dnů budou před zraky diváků vznikat originální dřevěné sochy – od menších dynamických děl vytvořených v soutěžích Speed Carving, až po velké monumentální plastiky

v disciplíně Dominant Carving. Umělci při práci využívají motorové pily i tradiční řezbářské nástroje a diváci mohou sledovat celý proces vzniku sochy od prvního řezu až po finální podobu.

Velmi oblíbenou součástí programu jsou také dražby vytvořených soch, které dávají návštěvníkům možnost odnést si domů originální umělecké dílo přímo z festivalu. Program doplní řezbářské exhibice, tematické soutěže, ukázky práce s dravci, kreativní dílny i rodinné a adrenalinové aktivity. Jedním z cílů festivalu je také přenést řezbářské umění přímo

do veřejného prostoru města. Stejně jako v minulém roce budou i letos vybrané sochy rozmístěny na různých místech v Pardubicích, kde budou připomínat atmosféru festivalu a zpestřit veřejný prostor.

Na festival se tak bude možné naladit ještě před jeho samotným zahájením. Od 7. dubna 2026 bude v Paláci Pardubice připravena velká festivalová ochutnávka. Návštěvníci si zde budou moci dřevěné sochy prohlédnout zblízka a doslova si je „osahat“ a představit si, že takovou sochu mohou mít taky třeba v obýváku.

První ročník festivalu ukázal, že řezbářství dokáže oslovit široké publikum – od rodin s dětmi až po milovníky umění a tradičních řemesel. Organizátoři proto letos připravují ještě bohatší program a chtějí návštěvníkům nabídnout nejen podívanou na práci řezbářů, ale také možnost přiblížit si svět dřeva a řemesla z různých úhlů.

Řezbářský festival ECHO Woodcarving CUP tak znovu propojí umění, tradici, kreativitu a veřejný prostor města Pardubic.

Více na www.rezbarskyfestival.cz.

Petr Gross, Pořadatel

Pardubický vinařský půlmaraton opět zaplní centrum města

V sobotu 11. dubna 2026 se v centru Pardubic uskuteční jubilejní 20. ročník Pardubického vinařského půlmaratonu. Závod bude současně i Mistrovstvím republiky v půlmaratonu mužů a žen. Součástí akce bude řada doprovodných závodů pro děti, školy i handicapované sportovce.

Celá sportovní akce začne v 8:50 hodin u Východočeského divadla slav-

nostním zahájením. V 9:15 odstartuje Lidový běh Vaňka Vaňhy s Retia pro děti a školní kolektivy, v 10:15 závod tělesně postižených sportovců a v 10:30 závod koloběžek – oba na dvou okružích půlmaratonské trati. Ve 12:15 poběží účastníci KIEKERT desítky, kteří absolvují jedno kolo.

Hlavní závod, Pardubický vinařský půlmaraton na 21,1km, startuje ve 14:00

hodin na Smetanově náměstí. Běžci absolvují malý okruh centrem města, poté druhé kolo včetně ulic Husova, Na Bukovině, Sakařova, Bezdíčková, Věry Junkové, Sezemická, Studánecká, Kotkova, Gebauerova, Bubeníkova, Jahnova, Karla IV., Anenská a S.K. Neumanna, a cíl závodů je na Pernštýnském náměstí.

Vzhledem k závodům bude v centru omezen silniční provoz a parko-

vání od 7:00 do 17:00 hodin (centrum do 19:00). Občané budou včas informováni a trasy označeny dopravními značkami. Bezpečnost zajistí Dopravní a Městská policie spolu s pořadateli.

Na Pernštýnském náměstí budou po celý den probíhat doprovodné společenské akce a zajištěno občerstvení.

Míla Kalinová, pořadatelka

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Lešení kolem Zelené brány (věže) při obnově dřevěného ochozu a obnažování kamenného zdiva, podzim roku 1912 (fotoarchiv VČM).

Několik známých se mě ptalo, co říkám podobě Zelené brány po dokončujícím se restaurování. Všem jsem shodně odpovídal: je to paráda, výborně odvedená práce. Jsem rád, že po tahanicích před lety, zda omítnout, nebo neomítnat, to dopadlo právě takto. Protože se Zelená brána zase brzy otevře veřejnosti, usoudil jsem, že by si čtenáři Toulek mohli přečíst pár základních informací o historii této památky. Zasloužila by si asi důkladnější publikaci, než jsou skládačky a brožurky a než je možné vtěsnat do této jediné stránky, ale budíž...

Zelená brána je bezesporu jedním z nejvýznamnějších architektonických klenotů našeho města. Ve skutečnosti jde o dva objekty – bránu a věž, vysokou zhruba 60m. Oba objekty nám běžně splývají v jedno a ve společné pojmenování. Vznik Zelené brány souvisí s historickým opevněním města. To se vyvíjelo od přeměny Pardubic na poddanské městečko někdy mezi rokem 1332 až 1340. Tehdy určitě ještě nebyly kolem Pardubic kamenné hradby. Vstup do města jistě střežila brána, ale podstatně jednodušší, než jakou tušíme dnes ve stavbě Zelené brány. Její základ souvisí až s velkou přestavbou

Pardubic za Viléma z Pernštejna, kterou podnikl po roce 1491, kdy městečko koupil, připojil je ke krátce předtím získanému rozlehlému kunětickohorskému panství a z Pardubic začal vytvářet reprezentativní rezidenci tehdy jednoho z nevlivnějších a nejbohatších panských rodů v zemi. Vilém z Pernštejna vybudoval kolem města nové opevnění, jehož základem byla kamenná hradba s hliněným valem a poměrně široký vodní příkop, který nechal vykopat na jižní a západní straně (dnes Jahnova třída a nám. Republiky). Vodou jej napájela Chrudimka, která tekla dál k Labi podél hradeb na východní straně. Na severu chránilo město opevnění hradu (zámku). Z městečka se tehdy stalo město. Velkorysou proměnu Pardubic charakterizovala výstavba jednopatrových domů z kamene, což nebylo tenkrát ani ve městech běžné, nehledě na skvostnou výzdobu průčelí, především domovních štítů. Do města se dalo vstoupit jen dvěma branami: dnešní Zelenou bránou a Bílou bránou, která stála na východní straně v dnešní ulici Sv. Anežky České. Ta už neexistuje. O její zbourání se rozhodlo v polovině 19. stol. Dnes bránu připomíná jen nenápadná bronzová pamětní deska tam, kde stávala. Její podobu můžeme odhadnout z několika starších vyobrazení Pardubic. Patrně se jednalo o stavbu asi do výše druhého patra s jehlancovou střechou. Stejně nebo velmi podobně zřejmě vypadala za časů Viléma z Pernštejna a nějaký čas potom také dnešní Zelená brána. Neřikalo se jí tehdy ještě Zelená, nýbrž „Pražská“, protože od ní vedla cesta přes předměstí „dlouhé“ nebo také „pražské“, což je dnešní třída Míru. Vedla potom na Přelouč, Kutnou Horu a ku Praze. Obě brány měly ještě opevněné předbrání, ale tyto detaily v našem krátkém výkladu vynecháme. Jen řekněme, že předbrání zmizela spolu se zrušením valu a hradeb kolem města (roku 1776), na jejichž místě se postavila tzv. vojenská jezdecká kasárna (zejména stáje pro koně).

V roce 1538 postihl Pardubice zhoubný požár – prý zůstalo jen sedm nepoškozených domů. Tehdejší pán města, Vilémův syn Jan z Pernštejna, se pustil do velkorysé obnovy a přestavby města ve stylu rané renesance.

Téměř všechny městské domy nechal zvednout o druhé patro („o svrchní pokoje“), průčelí a štíty domů dostaly moderní výzdobu. Roku 1542 se přestavba města už chýlila ke svému závěru. Stavební proměnou prošly ve městě též kostel sv. Bartoloměje, masné krámy, radnice, mlýny a také zámek.

Zásadní změny se tehdy dočkala i „pražská“ brána. Domnívám se, že bránu z doby pana Viléma nechal Jan z Pernštejna svým stavitelem Jiříkem Olomouckým nastavit do výšky a vzniklou městskou věž zakončit nad ochozem vysokým, bohatě členěným krovem s vysokým jehlancem uprostřed se zlacenými makovicemi, praporci a sluncem na vrcholu. Střechu kryl měděný plech, který se zpočátku zlatistě leskl, ale když potom oxidací změnil zabarvení, začali lidé věž říkat Zelená. Odtud se to pojmenování přeneslo i na přilehlé předměstí. Před věží byla postavena (možná s využitím části staršího předbrání) nová jednopatrová brána zakončená atikou s typickými renesančními obloučky.

Ve druhé polovině 15. a v 16. stol. se ve větších městech stavěly věže – někde u radnic, jinde při hlavních kostelích nebo u městských bran jako součást opevnění. Svou výstavností měly prestižní, reprezentativní funkci. Ve všech případech rovněž sloužily k tomu, aby se z jejich ochozu dalo sledovat, co se děje dole ve městě, případně i v okolí. To je také případ této pardubické věže. Postavena byla bezprostředně po zhoubném požáru roku 1538 a z jejího ochozu a z věže na zámku se skutečně dalo přehlédnout „celé město v hradbách“. Přes noc odtud střežili město ponoční (hlásní). Po jistou dobu (před třicetiletou válkou) tu ve dne stáli též trubáci (pozouněři), kteří mimo jiné úkoly občas bavili svým uměním občanstvo. V 18. stol. se zase z ochozu věže ozývaly na konci dne písně k oslavě sv. Floriána, ochránce před požárem, nějaký čas prý také k oslavě patrona města, pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic.

Věž prodělala řadu těžkých zkoušek. Roku 1653 vyhořela nedaleko brány stojící zvonice i s několika okolními domy. Městská rada se

usnesla zavěsit zvony na Zelenou věž, protože bez zvonění to ve městě prostě nešlo a na novou zvonici se tenkrát peníze nenašly. Statickému stavu věže to jistě neprospělo. Po jedné silné květnové bouři v roce 1661 zaznamenal v městské knize písař stručně, že „věž Zelená jest od hromového povětří roztlučena“. Z věže se tak musely po 12 letech stěhovat zvony do mezitím obnovené zvonice a oprava věže zatěžovala městskou kasu několik dalších let. Po roce 1760 se na věži objevily poprvé hodiny.

V roce 1843 se rozhodli představitelé města pro velký zásah do podoby věže. Nechali odstranit dřevěný ochoz a celou věž nově ohodit omítkou. V roce 1875 dokonce hodlala městská rada celou Zelenou bránu zbourat kvůli lepší dopravní obslužnosti náměstí, ale pro odpor části místní veřejnosti a vídeňské ústřední památkové komise se tak nestalo. A také proto, že na demolicí zastupitelstvo nemělo peníze. Naštěstí neuspěly ani o několik let později návrhy na zásadní přestavbu věže a zbourání alespoň brány, které měl připravit uznávaný architekt J. Mocker. V roce 1886 tu naštěstí prováděl „jen“ menší úpravy (hlavně také levnější) architekt Fr. Schmoranz. Velká oprava střechy věže se po vichřici musela podniknout v roce 1902 a o rok později se po opravě brány zaskvěl na její čelní stěně reliéf s výjevem z erbovní pověsti pánů z Pardubic (Ješek z Pardubic u Milána roku 1158), který podle kresby Mikoláše Alše vytvořil sochař Bohumil Vlček. Nynější podoba Zelené brány je v zásadě z úpravy v roce 1912. Tenkrát se obnovil dřevěný ochoz a z pláště věže zmizela omítka, v průjezdu byla osazena dřevěná špalíčková dlažba, která měla tlumit otřesy při průjezdu automobilů a povozů, a také ciferník hodin začal svítit i v noci. Později se tu prováděly ještě další dílčí stavební úpravy při proměnách sousedních budov. Zelená brána absolvovala arci i četné další opravy, z těch velkých zmíním obnovu střechy v roce 1980.

Skvostná architektura této historické památky je jedním z drahokamů Pardubic, o které je třeba pečovat. Pýcha nad tím, že ji máme, by měla být atributem každého Pardubáka.

František Šebek

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 30. března 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 5 /2026: 16. dubna 2026.

