

# **Galerie umění Karlovy Vary**

**příspěvková organizace Karlovarského kraje,**  
**Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary**  
tel: 353 224 387, fax: 353 224 388, e-mail: [info@galeriekvary.cz](mailto:info@galeriekvary.cz)

Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje  
Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary  
Zastoupená: Mgr. Janem Samcem, ředitelem  
IČO 66362768  
jako **vypůjčitel** na jedné straně, dále jen „vypůjčitel“

a

Statutární město Pardubice  
Perštýnské nám. 1  
530 21 Pardubice

zastoupené ve věcech smluvních: Ing. Martinem Charvátém, primátorem  
zastoupené ve věcech technických: Květou Baladovou, vedoucí Oddělení hospodářské správy  
IČO 00274046

jako **půjčitel** na straně druhé, dále jen „půjčitel“

uzavřeli podle ust. § 2193 zákona č. 89/2012 SB. Občanského zákoníku a Zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

## **Smlouvu č. / 2016**

### **o bezplatné výpůjčce uměleckých děl, která podléhají ochraně dle autorského zákona**

#### I.

Předmětem smlouvy je výpůjčka uměleckého díla (dále jen „díla“) o celkové pojistné hodnotě 2 000 000,- Kč  
(slovy: dva miliony korun českých)

**jméno autora: Ferdinand Victor Perrot**

**Název díla, datace: Pohled na Velkou Něvu a nábreží Admirality, nedatováno.**

**Technika, rozměry, inv.č: olej, plátno, 102,5 x 200 cm, 19-1/98.**

**pojistná hodnota: 2.000.000,- Kč (dva miliony).**

#### II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli k dočasnému užívání, a to za účelem uspořádání **výstavy**:

**název Tváře Ruska / Ruské malířství 19. a počátku 20. století ze sbírky GVUN**

**termín 15. 9. – 30. 10. 2016**

**místo Galerie umění Karlovy Vary**

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

### III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla. O předání uměleckého díla bude sepsán předávací protokol a podepsán oprávněnými zástupci smluvních stran.

### IV.

Výpůjčka se sjednává na **dobu určitou**, a to od data převzetí do 11. 11. 2016.

### V.

Půjčitel souhlasí s tím, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla fotografována, filmována, reprodukována či jinak prezentována ve sdělovacích prostředcích, publikována v katalogu či jiných tiskovinách vydaných v rámci výstavy uvedené v čl. II. smlouvy.

### VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému subjektu do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel učiní dostatečná bezpečnostní, klimatizační (18-20°C, 45-55%relativní vlhkosti) a světelná (do 100luxů), popřípadě další opatření, aby nedošlo k poškození či ztrátě vypůjčeného díla
- dílo nesmí být vyjímáno z rámu
- na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy či úpravy bez souhlasu půjčitele
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo na místo, které určí půjčitel v ochranných obalech, ve kterých bylo vypůjčeno
- náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel

### VII.

Vypůjčitel zajistí pojištění díla u Č.P.P., Vienna Insurance Group, a.s. prostřednictvím Respect, Insurance Brokers, a.s. na transport díla i na celou dobu trvání výstavy až do doby faktického předání výstavy zpět. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla pověřeným zástupcem vypůjčitele a trvá až do fyzického předání půjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se kdykoli o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

### VIII.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

### IX.

Zvláštní podmínky smlouvy:

- na popisku u díla bude kromě technických údajů uveden jako majitel: statutární město Pardubice
- půjčitel obdrží od vypůjčitele 1 exemplář katalogu nebo tiskoviny vydané k výstavě, a to i v případě, že vypůjčitel není vydavatelem.

### X.

Smlouvu je možné měnit pouze písemnými dodatky podepsanými zástupci obou smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží vypůjčitel a druhý půjčitel.

V ostatních vztazích touto smlouvou výslovně neupravených bude postupováno podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku.

V Karlových Varech dne.....

V Pardubicích dne.....

.....  
vypůjčitel  
Mgr. Jan Samec

půjčitel

.....  
Ing. Martin Charvát, primátor

### **Potvrzení o vrácení**

Půjčitel  
potvrzuje, že dnešního dne převzal od vypůjčitele v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami  
.....

umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy.

V Karlových Varech dne .....

Galerie umění Karlovy Vary / půjčitel

..... / vypůjčitel



