

**CCEA**

[Centre for Central European Architecture]



**ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH  
/ ARCHITECTURAL-URBAN DESIGN CONTEST**

# **DUKLA SPORTOVNÍ / DUKLA OF SPORTS**

## **CCEA**

Zaměřujeme se na současné město.

CCEA se podílí na definování středoevropské kultury.

[Centre for Central European Architecture]

Tel.: +420 222 222 521

Email: [info@ccea.cz](mailto:info@ccea.cz)

[www: ccea.cz](http://www.ccea.cz)

## **MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBICE**

Pernštyňské náměstí 1

530 21 Pardubice

Tel.: +420 466 859 111

Email: [posta@mmp.cz](mailto:posta@mmp.cz)

[www: pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)



**Pardubice**

# DUKLA SPORTOVNÍ OBSAH

|  |   |
|--|---|
| Cíl soutěže .....                                    | 3 |
| Vize města Pardubic – úvodní slovo primátora .....   | 4 |
| O soutěži – úvodní slovo sponzora projektu .....     | 5 |
| Shrnutí dosavadního procesu manažerem projektu ..... | 6 |
| Abstrakt soutěžních podmínek .....                   | 7 |
| Soutěžní porota .....                                | 8 |

## ZADÁNÍ

|  |    |
|--|----|
| Pardubice – město, sídliště, sport ..... | 12 |
| Pardubice – přírodní podmínky .....      | 13 |
| Atletický areál .....                    | 14 |
| Ostatní sportoviště v okolí .....        | 15 |
| Současný stav .....                      | 16 |
| Popis objektů .....                      | 18 |
| Fotodokumentace .....                    | 20 |
| Program .....                            | 22 |
| Fázování .....                           | 25 |
| Dopravní řešení .....                    | 26 |
| Širší vztahy v území .....               | 28 |
| Generel sportu .....                     | 30 |
| Územní plán .....                        | 32 |

## SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

|   |    |
|---|----|
| 1. Vyhlášatel soutěže .....   | 36 |
| 2. Předmět, účel a poslání soutěže .....  | 36 |
| 3. Druh soutěže a způsob vyhlášení soutěže .....                                      | 37 |
| 4. Účastníci soutěže .....  | 37 |
| 5. Soutěžní podklady .....  | 38 |
| 6. Požadované části soutěžního návrhu, jejich obsah,<br>grafická či jiná úprava ..... | 38 |
| 7. Podmínky a požadavky na označení návrhu .....                                      | 40 |
| 8. Způsob a podmínky odevzdání a doručení<br>soutěžních návrhů .....                  | 40 |
| 9. Kritéria hodnocení soutěžních návrhů .....   | 42 |
| 10. Soutěžní porota a znalci .....  | 42 |
| 11. Ceny a odměny soutěže o návrh .....   | 43 |
| 12. Veřejná zakázka navazující na soutěž o návrh .....                                | 43 |
| 13. Termíny soutěže o návrh .....   | 44 |
| 14. Řešení rozporů .....  | 44 |
| 15. Klausule o akceptování soutěžních podmínek .....                                  | 45 |
| 16. Klausule o autorských právech a zveřejnění<br>soutěžních návrhů .....             | 45 |
| 17. Ustanovení o právních předpisech soutěže<br>a schválení soutěžních podmínek ..... | 45 |
| 18. Schválení soutěžních podmínek .....   | 45 |

## PŘÍLOHY

|  |    |
|--|----|
| č. 1 – Čestné prohlášení o splnění základních<br>kvalifikačních předpokladů .....            | 49 |
| č. 2 – Čestné prohlášení o splnění profesních<br>kvalifikačních předpokladů .....            | 51 |
| č. 3 – Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO)<br>a autora – prohlášení o autorství ..... | 53 |

## DUKLA SPORTOVNÍ CÍL SOUTĚŽE

Soutěž se soustředí na nové soudobé pojetí sportovního areálu Dukla, sportoviště s jedním z největších potenciálů v České republice, a jeho nejbližší okolí.

Cílem soutěže je navrhnout správné urbanistické a architektonické řešení sportovního areálu včetně navazujícího vytyčeného území a zároveň se zamyslet nad posláním sportu a jeho významem a postavením v dnešní společnosti.

Sportovní areál na Dukle v Pardubicích – s atletikou, basketbalem, házenou – má výborný mix sportu a předpoklady stát se městským sportovním areálem XXI. století.

Cílem soutěže je vytvořit moderní multifunkční sportovní areál, který město Pardubice na základě výsledku této soutěže bude realizovat jako jeden ze svých dlouhodobých cílů.



## ÚVODNÍ SLOVO PRIMÁTORA MĚSTA

*Pardubice se svou dlouhou a bohatou sportovní tradicí mají právem přídomek město sportu.*

*Jsou hrdé na vrcholový hokej i basketbal i na jedinečné sportovní události jako je Velká pardubická či Zlatá přilba, lákající do města každoročně diváky z celého světa. Pochlubit se však mohou také masivním zájmem o sport rekreační. Ve městě působí na 80 oddílů a sdružení, zastřešujících zhruba tři desítky různých sportů, a naším cílem je, aby sport i v budoucnu hrál v životě našich obyvatel významnou roli. Město proto postupně investuje prostředky do modernizace a rozvoje sportovišť.*

*V případě Městského atletického stadionu na Dukle se nám otvírá ojedinělá možnost vybudovat na ploše 85 tisíc metrů čtverečných postupně multifunkční sportoviště nadregionálního významu, které bude celoročně sloužit jak vrcholovým sportovcům, tak široké veřejnosti. Projekt revitalizace chátrajícího atletického stadionu „Dukla sportovní“ řeší rozlehlé a cenné území nedaleko centra města s dobrou dopravní dostupností a velkým potenciálem. Nabízí se nám tak neopakovatelná příležitost vybudovat zde postupně sportovní areál účelný, ale také architektonicky hodnotný, jaký si moderní evropské město, kterým Pardubice jsou, bezesporu zaslouží. Proto jsme se rozhodli pro vypsání mezinárodní architektonické soutěže o návrh multifunkčního sportovního zařízení vhodného jak pro pořádání mezinárodních akcí, tak pro rozvoj činnosti našich sportovních klubů, které jsou nepřehlednou zásobárnou sportovních talentů, ale také cestou ke zdravému životu. Nechceme v Pardubicích vystavět palác vyhrazený profesionálním sportovcům, ale moderní areál otevřený všem, kteří mají rádi pohyb a chtějí svůj čas trávit v příjemném a kulturním prostředí.*



**Martin Charvát**  
primátor města Pardubice



## O SOUTĚŽI

## ÚVODNÍ SLOVO SPONZORA PROJEKTU



Projekt „Dukla sportovní“ je třeba vnímat jako obrovskou příležitost pro rozvoj Pardubic – města sportu. Areál atletického stadionu, který na Dukle vyrostl v roce 1959, má za sebou bohatou historii a prošla jím řada vynikajících sportovců. Stadion je však třeba vnímat především jako veřejný prostor, který byl a i dnes je důležitým centrem sportu. Ročně jej využívá přes 30 tisíc lidí a koná se zde přes 50 sportovních akcí. Areál vedle atletů a sportovců s hendikepem využívají také školy, školky, sportovní gymnázium, basketbalové a házenkářské družstvo nebo složky Integrovaného záchranného systému a veřejnost. Stadion se dnes nenachází v dobrém stavu a je evidentní, že potřebuje stamilionové investice.

V letošním roce se podařilo získat dotace na kompletní retopíng tartanových ploch, máme i hotový stavebnětechnický průzkum stávající tribuny. Z Programu podpory sportu jsme z rozpočtu města uvolnili prostředky na nové kryté střídačky. To je však málo. Jako bývalý sportovec a gesční náměstek musím říci, že naší ambicí v dlouhodobějším výhledu musí být vybudování moderního sportovního areálu se zázemím odpovídajícím 21. století, který bude schopen plnit roli tréninkového centra národního významu a bude vhodným místem pro konání sportovních soustředění, ale i místem pro aktivní odpočinek. Výhodná poloha v centru republiky, dobrá dopravní dostupnost, ale i kvalitní personální zázemí, kterým disponují pardubické kluby, jsou velkými příležitostmi.

Po několika měsících diskuzí s odbornou sportovní veřejností, které zahájilo již minulé vedení města, známe požadavky a představy z nejrůznějších pardubických sportovních odvětví. Bylo by naivní si myslet, že všechny tyto představy budou naplněny v horizontu jednoho volebního období, protože to rozpočtové možnosti města ani dotačních peněz neumožní. Abychom tyto cíle mohli postupně uvádět v život, potřebujeme mít jasnou koncepci rozvoje (včetně etapizace) tohoto velmi atraktivního území. Tu by nám právě měla přinést mezinárodní architektonická soutěž. Prioritou by z našeho pohledu mělo být vybudování kryté atletické haly.

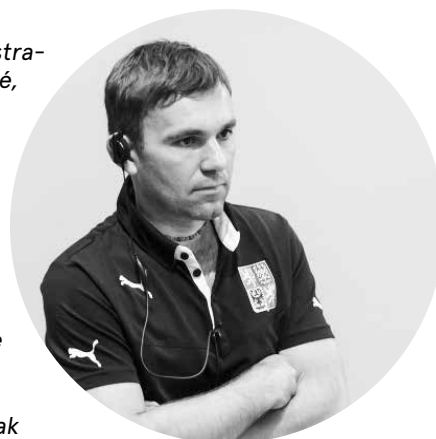
**Jakub Rychtecký**  
sponzor projektu



## SHRnutí DOSAVADNíHO PROCESU

## ÚVODNí SLOVO MANAŽERA PROJEKTU

*Před více než rokem byl čerstvě vzniklý Odbor rozvoje a strategie pardubického magistrátu postaven před jednoduché, ale zároveň složité rozhodnutí. Dát zelenou opravám, rekonstrukcím a výstavbám v prostorách jedné části sportovního areálu na Dukle, nebo se podívat na cenné území z většího nadhledu a pokusit se přesvědčit sportovní, politickou i laickou veřejnost o nutnosti uchopit celý prostor jako jeden kompaktní celek. Jednoduché to bylo tím, že jsme věděli, co je správné. Společně s kolegou architektem Štěpánem Vacíkem z Odboru hlavního architekta jsme pro tuto myšlenku získávali stále větší a větší podporu a podařilo se nám Duklu sportovní zařadit jako pilotní v rámci nově zaváděného projektového řízení na pardubickém magistrátu. Od srpna 2014 se tak své velké příležitosti ujal projektový tým složený ze zástupců pardubických sportovních klubů, úředníků a architektů. Nápad a myšlenky si členové týmu postupně ověřují při setkání s veřejností na workshopech, jednáních se sportovními kluby nebo při dotazníkových šetřeních. Na tomto projektu tak zatím bylo odpracováno více než 400 hodin práce, kterou zúčastnění investují bez nároku na honorář. Již nyní je výstupem všeobecná shoda sportovců i politiků nad zadáním.*



*Po více než roce tedy víme, co v areálu chceme, ale ještě nevíme, jak to bude vypadat. Všechny strany si dobře uvědomují, že všechna navržená sportoviště není možné postavit v průběhu deseti patnácti let. Ambicí je ale zařadit jednotlivé objekty na svých místech a jednotlivé dílky tohoto „puzzle“ realizovat postupně. Bude tedy vždy na aktuální shodě politické, sportovní i laické veřejnosti, která etapa dostane v určitém období priority.*

*Společně teď stojíme před velkou výzvou. Bylo by totiž jednoduché pouze vybrat projektanta a nechat navrhout první část naší skládačky. Pokud bychom to ovšem udělali bez koncepce, další dílky vyprojektované v budoucnosti by už k sobě tak dobře nelícovaly a celek bychom již nikdy nesložili.*

*Mezinárodní architektonická soutěž na celý areál je velkou příležitostí a skutečně nejlepším řešením – pro sport i Pardubice.*

**Miroslav Janovský**  
manažer projektu

## DŮLEŽITÉ PRAKTICKÉ INFORMACE

# ABSTRAKT SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Soutěž je vyhlášena jako otevřená, veřejná anonymní, dvoukolová, projektová architektonicko-urbanistická.

**20. 4. 2016**

vyhlášení soutěže

**13. 5. 2016**

prohlídka lokality

**20. 5. 2016**

lhůta pro podávání dotazů v I. kole

**4. 7. 2016**

odevzdání návrhů v I. kole

**22. 7. 2016**

rozeslání výzvy k účasti v II. kole

**5. 8. 2016**

lhůta pro podávání dotazů v II. kole

**7. 10. 2016**

odevzdání návrhů v II. kole

### CENY A ODMĚNY

1. cena – **900 000 Kč**

2. cena – **600 000 Kč**

3. cena – **400 000 Kč**

neocenění v II. kole – celkem **300 000 Kč**

### POŽADOVANÉ ČÁSTI ODEVZDÁNÍ – I. KOLO

#### Grafická část

– 3 plakáty formátu B2 na šířku:

- celková nadhledová axonometrie nebo perspektiva
- půdorysná schémata hlavních provozních pater všech objektů v situaci celého areálu v měřítku 1 : 500
- řez V-Z územím v měřítku 1 : 500
- situace širších vztahů areálu s okolím v měřítku 1 : 1000
- 2 zákresy do určených fotografií
- schematicky libovolně zobrazené fázování výstavby
- další výkresy či schémata dle uvážení

#### Textová část

– formát A4, orientace volná

- anotace (max. 500 znaků včetně mezer)
- popis projektu (max. 5000 znaků včetně mezer, možno doplnit obrazovými přílohami)
- propočet investičních nákladů

#### Digitální část

– 1 CD/DVD

- soutěžní plakáty ve formátu pdf (300 dpi)
- anotace ve formátu doc
- textová část ve formátu pdf
- propočet investičních nákladů ve formátu xls

#### Obálka nadepsaná „Autor – I. kolo“

- identifikační údaje účastníka/účastníků soutěže, jména autorů soutěžního návrhu a spolupracujících osob
- doklady k prokázání splnění podmínek účasti v soutěži a kvalifikačních předpokladů (vyplněné přílohy č. 1–3)
- cenová nabídka projekčních prací (tato cenová nabídka nebude porotou při hodnocení návrhů posuzována)

#### Obálka nadepsaná „Zpáteční adresa“

- adresa, e-mail a tel. číslo kontaktní osoby pro zaslání výzvy k účasti ve II. kole a protokolu po skončení soutěže

### POŽADOVANÉ ČÁSTI ODEVZDÁNÍ – II. KOLO

Obsah bude specifikován ve zpřesněných zadávacích podmínkách, které soutěžící obdrží spolu s výzvou k účasti ve II. kole.

Rozsah je předběžně stanoven:

Grafická část – 4 plakáty formátu B1 na výšku

Textová část – formát A4, orientace volná

Digitální část – 1 CD/DVD

Obálka nadepsaná „Autor – II. kolo“



## SOUTĚŽNÍ POROTA ZÁVISLÍ ČLENOVÉ



**Martin Charvát**  
– primátor města  
Pardubic

Vystudoval stavební inženýrství na Fakultě stavební ČVUT v Praze, pracoval jako stavbyvedoucí, posléze na různých manažerských postech v několika stavebních společnostech. Od roku 2011 byl předsedou představenstva Rozvojového fondu Pardubice a.s., který do roku 2014 také řídil. Na post primátora Pardubic byl zvolen v roce 2014.



**Helena Dvořáčková**  
– náměstkyně primátora

Absolventka Fakulty stavební ČVUT v Praze a autorizovaná inženýrka v pozemních stavbách a statické a dynamice staveb. V letech 1981–1991 pracovala v Průmstavu Pardubice. Od roku 1992 působila jako jednatelka projektové kanceláře, v roce 2004 založila vlastní projekční kancelář. Pozici náměstkyně primátora zastává od listopadu 2014.



**Aleš Klose**  
– zastupitel města  
Pardubic

Absolvent Fakulty architektury ČVUT v Praze, autorizovaný architekt. Pracoval v ateliérech v Praze a Olomouci, působil na Odboru Koncepce a rozvoje při MMP, od roku 1999 založil vlastní architektonický atelier v Pardubicích.



**Jaroslav Menšík**  
– starosta Městského obvodu Pardubice I

Absolvent Fakulty stavební oboru architektura na ČVUT v Praze. Pracoval ve vývoji a výzkumu Pozemních staveb České Budějovice, později působil na MNV Pardubice. Od roku 1992 podniká jako autorizovaný architekt v oboru projektové činnosti ve výstavbě. V roce 2010 byl zvolen starostou městského obvodu Pardubice I a v roce 2014 tento post obhájil.

NÁHRADNÍK



**Jakub Rychtecký** –  
náměstek primátora pro  
sport

Vystudoval Fakultu sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně, působil jako trenér mládeže v basketbalu a jako sportovní redaktor. Od roku 2008 se pracovně pohybuje ve veřejné správě. Od roku 2011 působil na Krajském úřadu Pardubického kraje, kde zastával funkci vedoucího oddělení komunikace a vnějších vztahů kanceláře hejtmána a tiskového mluvčího. Pozici náměstka primátora zastává od listopadu 2014.

NÁHRADNÍK

## SOUTĚŽNÍ POROTA NEZÁVISLÍ ČLENOVÉ



**Saša Begović**

Chorvatský architekt, absolvent Fakulty architektury na Univerzitě v Záhřebu. V roce 1994 spolu s Tatjanou Grozdanić, Markem Dabrovićem a Silvijem Novakem založili studio 3LHD. Projekty 3LHD se pohybují od měřítka rodinných domů přes veřejné stavby až po teoretické koncepty. Věhlas získali díky svému projektu z roku 1997 – Mostu chorvatských válečných veteránů v Rijece – který získal mnoho mezinárodních cen. Oceňované jsou rovněž jejich projekty hotelů a sportovních center. Chorvatsko reprezentovali i na benátském Bienále v roce 2010, stejně jako na Expo 2005 a 2008.



**Erik Moederscheim**

Holandský architekt, vystudoval architekturu na Technické univerzitě v Eindhovenu. Už při studiích pracoval v kancelářích Wiela Aretse a NL Architects. V roce 2005 založil s Ruudem Moonenem studio MoederscheimMoonen Architects, ve kterém se zaměřují zejména na veřejné budovy a stavby pro sport, volný čas a kulturu, jak dokazují jejich četné realizace sportovních a komunitních center v domovském Holandsku.



**Jitka Ressorová**

Absolventka VUT v Brně, a to jak Fakulty stavební, tak Fakulty architektury. Od roku 2002 pracuje v architektonicko-designérské kanceláři Ellement, kterou spoluzaložila s Hanou Maršíkovou, Helenou Víškovou a Janem Pavézskou. Jejich realizace se pohybují v rozmezí od urbanistických studií, přes veřejné prostory, komerční objekty až po návrhy rodinných domů, menší i rozsáhlé rekonstrukce, komerční i soukromé interiéry a produktový design. Ellement se sídlem ve Zlíně se dlouhodobě zaměřuje na genius loci svého města a jeho architektonického odkazu; jejich nedávná realizace revitalizace Gahurova prospektu sklízí pozitivní ohlasy nejen u odborné veřejnosti.



**Ondřej Teplý**

Absolvent Fakulty architektury a umění TU Liberec. Praxi získal jak na Magistrátu města Pardubic, tak v architektonické kanceláři Romana Kouckého. V roce 2009 spolu s kolegy architektů a grafiky založil v Pardubicích studio MIXAGE, zpracovávalo mimo jiné prezentaci pardubického územního plánu. Spolupřednáší architektonické přednášky a diskuze, aktivní člen pardubických spolků OFFCITY a Mlýny městu.

### NÁHRADNÍK



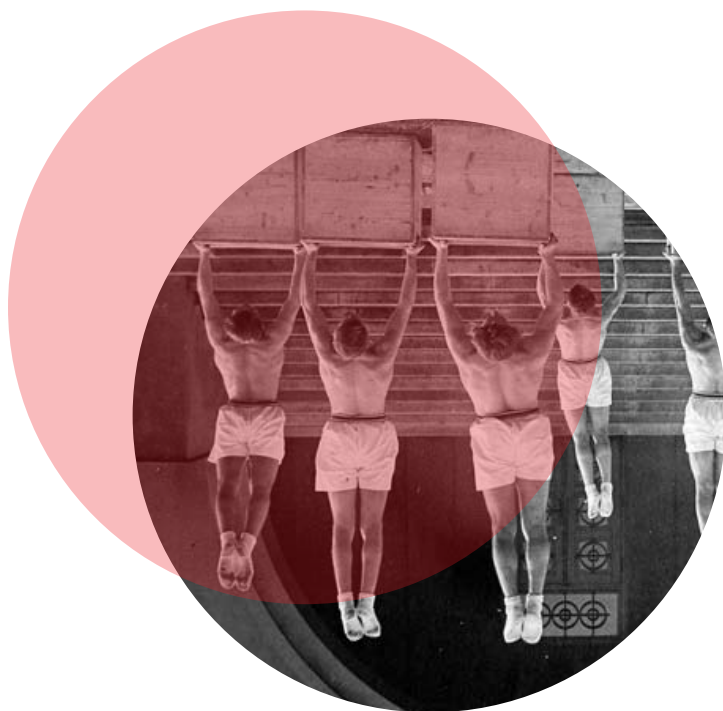
**Edita Lisecová**

Absolventka Fakulty architektury ČVUT v Praze. Má za sebou více než deset let praxe v architektonické kanceláři Romana Kouckého, kde je spoluautorkou řady realizací veřejného prostranství, studií a projektů celé škály měřítek včetně zkušenosti s územním plánováním. Na Fakultě architektury působí coby asistentka v ateliéru Romana Kouckého a posledních pět let je koordinátorkou magisterského studia.









# ZADÁNÍ

## PARDUBICE

## MĚSTO, SÍDLIŠTĚ, SPORT

Pardubice leží ve východních Čechách na soutoku řek Labe a Chrudimky. Město zaujímá plochu téměř 78 km<sup>2</sup> a žije v něm přibližně 90 tisíc stálých obyvatel. V průběhu historie Pardubice prosluly v mnoha odvětvích.

První dochované zmínky o existenci Pardubic pochází z konce 13. století a v následujících obdobích probíhal rychlý rozmach města za vlády rodu pánů z Pardubic a rodu Pernštejnů.

Počátek moderních dějin Pardubic je spojen s rokem 1845, kdy do města byla přivedena železnice. Následné vytvoření železničního uzlu bylo pro město určující – došlo tím k rozvoji průmyslu, až se město stalo průmyslovým centrem regionu (byla zde vyvinuta např. plastická trhavina Semtex). Podobně tehdy došlo ke značnému rozvoji kultury, sportu a dalších odvětví. V Pardubicích se konaly tradiční parforsní hony, z kterých se vyvinul jeden z nejtěžších překážkových dostihů v Evropě, a to Velká pardubická steeplechase, její první ročník se uskutečnil již 5. listopadu 1874. Město se stalo kolébkou českého letectví, když 13. května 1911 uskutečnil Ing. Jan Kašpar první dálkový let z Pardubic do Velké Chuchle u Prahy. Od konce května do začátku října roku 1931 se v Pardubicích konala velkolepá Výstava tělesné výchovy a sportu republiky Československé, kterou navštívil cca milion návštěvníků, a to měly Pardubice v té době jen asi 28 tisíc obyvatel. K této události se vztahuje i výstavba Letního stadionu v centru města.

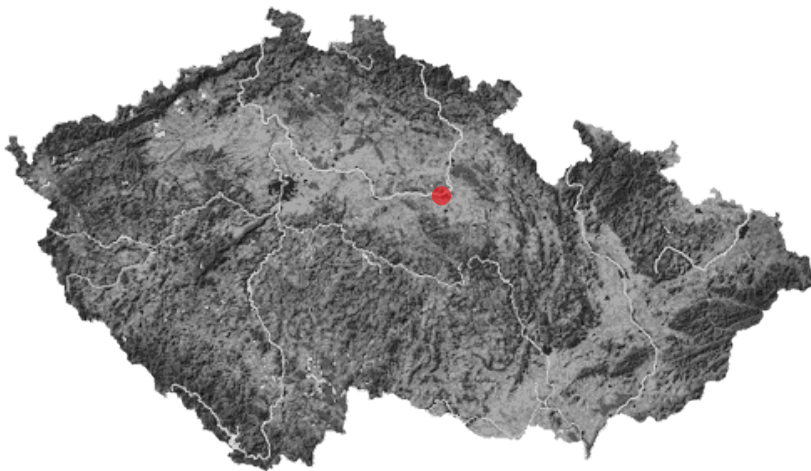
Roku 1952 byla ve městě zavedena trolejbusová doprava a v roce 1958 vybudováno nové vlakové nádraží. Ještě ve čtyřicátých letech se započalo s výstavbou nových čtvrtí a první bylo sídliště Dukla. Sídliště je situováno v místě, kde byla na počátku první světové války vybudována vojenská nemocnice „Karanténa“ o kapacitě 10 tisíc lůžek. Nemocnice zaujímala celou plochu dnešního sídliště a byla celá vybudována z dřevěných přízemních objektů.

Některé objekty se zachovaly do doby výstavby sídliště a byly využity k bydlení sociálně slabých vrstev obyvatelstva. Na východní straně sídliště je pás území o celkové rozloze 14 ha, na kterém byly umístěny jesle, ubytovna mládeže, kulturní dům s kinem, základní škola ve Staňkově ulici a tělovýchovné středisko se stadionem a sportovní halou Rudé hvězdy Pardubice. Opačnou (západní) stranu sídliště vytyčuje Lesopark Dukla, ve kterém v současné době vznikají běžecké stezky, venkovní posilovny a v těsné blízkosti je situováno moderní softbalové hřiště.

S výstavbou sportovního stadionu je spjata historie atletického oddílu. Tehdejší Rudá hvězda Pardubice se dostala do povědomí sportovní veřejnosti především díky vynikajícím výsledkům jednotlivců. Nejvýznamnějším atletem v počátcích oddílu byl Jaromír Šlégr, účastník olympijských her 1960 v Římě, ale i další. V současnosti působí v areálu nástupce Rudé hvězdy, a to atletický klub Hvězda SKP Pardubice, který úspěšně reprezentuje město v atletické extralize. Součástí areálu je i sportovní hala, ve které trvale sídlí Basketbalový klub Pardubice, pravidelně bojující o nejvyšší příčky v české basketbalové soutěži mužů a zázemí v areálu má i 1. Házenkářský club Pardubice. Ovšem sportovní dění v Pardubicích je mnohem pestřejší – mezi nejvýznamnější každoročně se opakující akce lze zařadit již zmíněnou Velkou pardubickou steeplechase, plochodrážní Zlatou přílbu, festival šachu a her CZECH OPEN či tenisovou Pardubickou juniorku. Sport v nejrůznějších odvětvích ve městě provozuje přes 130 organizací. Největší organizací je TJ Sokol Pardubice I. O velké tradici klubového sportu vypovídá i fakt, že v roce 1947 zahájil provoz zimní stadion s uměle chlazenou ledovou plochou. V letech 2001 a 2007 byl přestavěn na moderní multifunkční arénu, kterou využívá úspěšný hokejový klub. Město se zároveň může chlubit Sportovním gymnáziem, které vychovává sportovce reprezentující nejen Pardubice, ale i Českou republiku na nejvýznamnějších sportovních událostech světa.



## PARDUBICE PŘÍRODNÍ PODMÍNKY



Přírodní podmínky Pardubicka jsou příznivé, jsou charakterizovány mírným teplým klimatem s mírnou zimou. Ploché a rovinné území je součástí Polabské nížiny.

Klimaticky území spadá do oblasti teplé, okrsku teplého, mírně suchého s mírnou zimou. Průměrný roční úhrn srážek je 599 mm, průměrná roční teplota vzduchu je 8,4 °C.

Z geomorfologického hlediska náleží Pardubice do celku Východolabská tabule a podcelku Pardubická kotlina. Reliéf území je rovinný. Dominantním prvkem je tok řeky Labe, jeho široká údolní niva a třetihorní subvulkanit Kunětická hora, vystupující několik desítek metrů nad povrch Pardubické kotliny. Nadmořská výška území se pohybuje mezi 215 až 237 metry nad mořem.

Geologicky patří území do České křídové tabule a leží na druhohorních mořských usazeninách (mezozoikum). Půdy jsou většinou hlinitopísčité, dobře propustné, s rychlostí infiltrace kolem 10 mm/min a vyšší.



## DUKLA SPORTOVNÍ ATLETICKÝ AREÁL

Dnes si pod sportem často představujeme ty nejvýkonnější sportovce, kteří jsou oslavováni v médiích a naplňují obraz hrdinů, které každá společnost hledá a vytváří. Navíc v posledních dekádách došlo k profesionalizaci sportu a propastnému oddělení vrcholových sportovců od těch rekreačních. Sportovci se čím dál tím víc stávají nadlidmi dneška, oslavovanými polobohy, do kterých promítáme vlastní touhy a představy. Budoucí profesionální sportovci jsou rekrutováni již od útlého věku a i u těch nejmladších dochází k nekompromisní selekci, kdo je vhodný a kdo ne pro daný sport. Na sport je tedy možné se dívat jako na teritorium nadlidí, které každým dnem překonává své výkony; anebo optimističtější optikou jako na činnost, která má napomoci kvalitnějšímu životu a lepšímu zdraví.

Pozice sportu se mění s každou generací a je nutné znovu pojmenovávat a definovat jeho poslání. Kromě zdravotní složky bychom měli identifikovat i kulturní význam sportu pro obyvatele. Zpřístupnění sportovišť co největšímu počtu obyvatel je prvním z kroků, ale stejně jako u kultury je nutné sportovní život občanů aktivně podporovat a vytvářet tak současně kromě nabídky sportovních činností i poptávku, která ovšem nebude jen poptávkou po vrcholových sportovcích a výkonech. Sport jako součást kultury je nutné rozvíjet k větší otevřenosti a větší propojenosti jednotlivých disciplín.

Budoucí podoba sportovního areálu Dukla Pardubice má odpovídat soudobému (a budoucímu) kulturně společenskému významu sportu. Domníváme se, že role sportu jako kulturní složky života občanů bude posilovat, a to zároveň s rozvojem vrcholového sportu – dojde k vytvoření areálu, který bude nejlepším možným způsobem kombinovat profesionální, amatérský a rekreační sport. Takový areál je nutné maximálně otevřít a zpřístupnit veřejnosti, ovšem s respektem k některým specifickým atletickým sportům a křížení provozů.

Otevření areálu nemá být jen pouhým odstraněním bariér, které dnes vymezují veřejný a soukromý prostor jednotlivých oddílů, ale půjde i o vytvoření inteligentních vazeb mezi jednotlivými provozy. Je třeba dbát na několik různých skupin uživatelů, které se budou v areálu pohybovat:

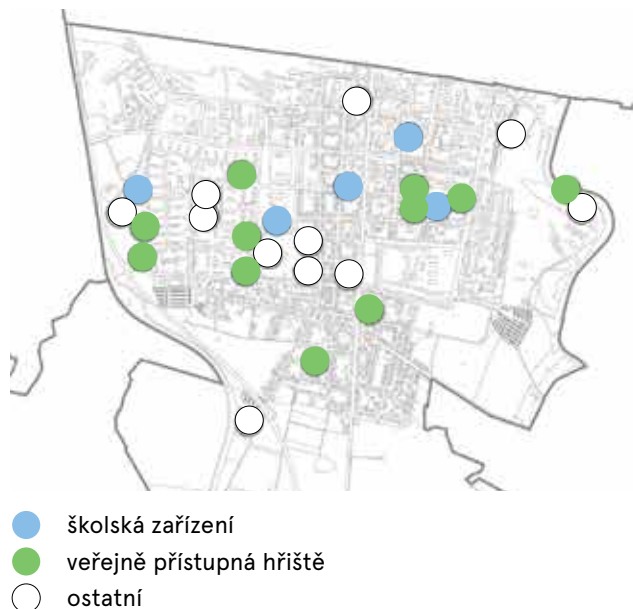
1. Vrcholoví sportovci
2. Mladší sportovci
3. Návštěvníci cvičení a sportovních událostí jako doprovod nejmladších (rodiče apod.)
4. Návštěvníci areálu, kteří nemusí primárně přicházet za sportem
5. Diváci mířící do areálu primárně za sportem

Specifické provozní vazby fungují, když se v areálu pořádají turnaje a když sportoviště a jejich okolí používá daleko větší počet různých skupin uživatelů.

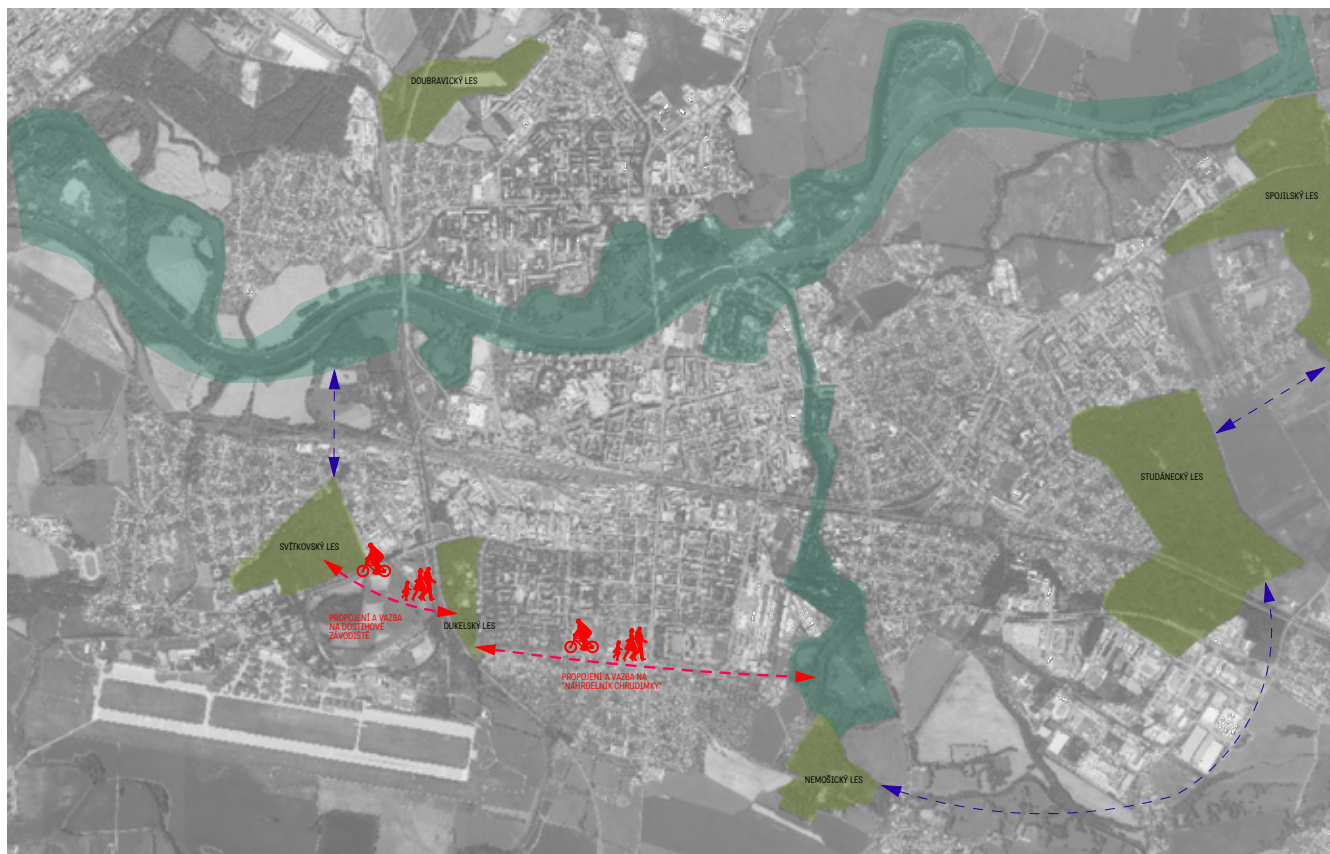


## DUKLA SPORTOVNÍ OSTATNÍ SPORTOVIŠTĚ V OKOLÍ

Kromě atletického stadionu se v sídlišti Dukla nachází řada dalších sportovních ploch a hřišť. Jedná se o sportoviště spojená se školskými zařízeními, také veřejně přístupná hřiště. Na západní straně sídliště Dukla se nachází lesopark stejného jména, který je velice důležitý pro propojení městských lesů a zeleného pásu kolem řeky. Toto propojení je vedeno pro cyklisty a chodce ulicí Demokratické mládeže a pokračuje ulicemi Pod Břízkami a K Židovském hřbitovu až k řece Chrudimce. Lesopark prošel v roce 2015 rozsáhlou rekonstrukcí. V jeho prostorách jsou vybudované osvětlené běžecké stezky a dvě venkovní posilovny.



Studie lesoparku Dukla a propojení areálu se zeleným pásem



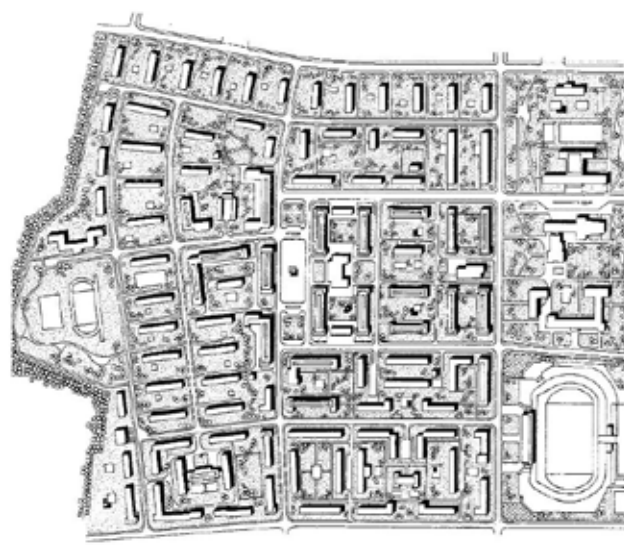
## MĚSTSKÝ ATLETICKÝ STADION PARDUBICE

### SOUČASNÝ STAV

Městský atletický stadion na Dukle, který se nachází ve stejnojmenném sídlišti z padesátých let, je jedním z nejvýznamnějších atletických stadionů v České republice. Jeho začlenění do urbanistické kompozice v duchu socialistického realismu pochází ze stejné doby jako návrh sídliště. Je umístěn mezi původní zástavbu rodinných domů a bytovými domy sídliště. Spolu se základní školou, kulturním domem, mateřskou školou a domovem mládeže představuje sociální infrastrukturu důležitou pro celé město.

Dnes je areál atletického stadionu Dukla od okolního světa oddělený plotem, nemá ovšem „tvrdou“ kontrolu vstupu a je tedy možné se do něj bez velkých potíží dostat. Hlavním a dominantním prostorem areálu je otevřený atletický stadion, který byl vybudován po válce spolu se sídlištěm.

Součástí stadionu je i tribuna, která je správně orientována na západní hraně stadionu; v první řadě na publikum neprší při převládajících západních deštích a při odpoledních soutěžích divákům nesvítí do očí slunce. Při stavebně technickém průzkumu bylo zjištěno, že se konstrukčně sice jedná o nepřesně provedený železobetonový monolit, nicméně správně navržený a stále použitelný. Horší je to s prostory pod samotnou tribunou, které jsou dnes využívány jako zázemí atletického stadionu. Jejich kvalita a prostorové uspořádání neodpovídá současným požadavkům.



Za atletickým stadionem je val, za kterým se nachází volně přístupná vrhačská louka. Jedná se vlastně o centrální prostor celého areálu, který je dnes velice málo využíván.

Jižně od vrhačské louky je sportoviště zapuštěné o asi 1,7 m oproti okolnímu terénu. Toto sportoviště je dnes ve velice špatném stavu a téměř nevyužívané. Mezi vrhačskou loukou a zapuštěným sportovištěm se nachází opuštěný objekt, který dnes nemá žádné využití.

V západní části areálu je nafukovací hala pro házenou a další míčové sporty, jejíž životnost se odhaduje na dalších 15, maximálně 20 let. Pod nafukovací halou je kvalitní sportovní povrch. Vstup do haly využívají sportovci je z budovy šaten přístupné z ulice V Ráji. Tato budova je dvoupatrová, zahrnuje i ubytovací kapacity, místnosti pro rozhodčí a další nezbytné technické zázemí. Sportovci pro házenou využívají i prostor bývalých garáží, ve kterých jednotlivé sportovní oddíly ukládají své nářadí a další sportovní a údržbové stroje.

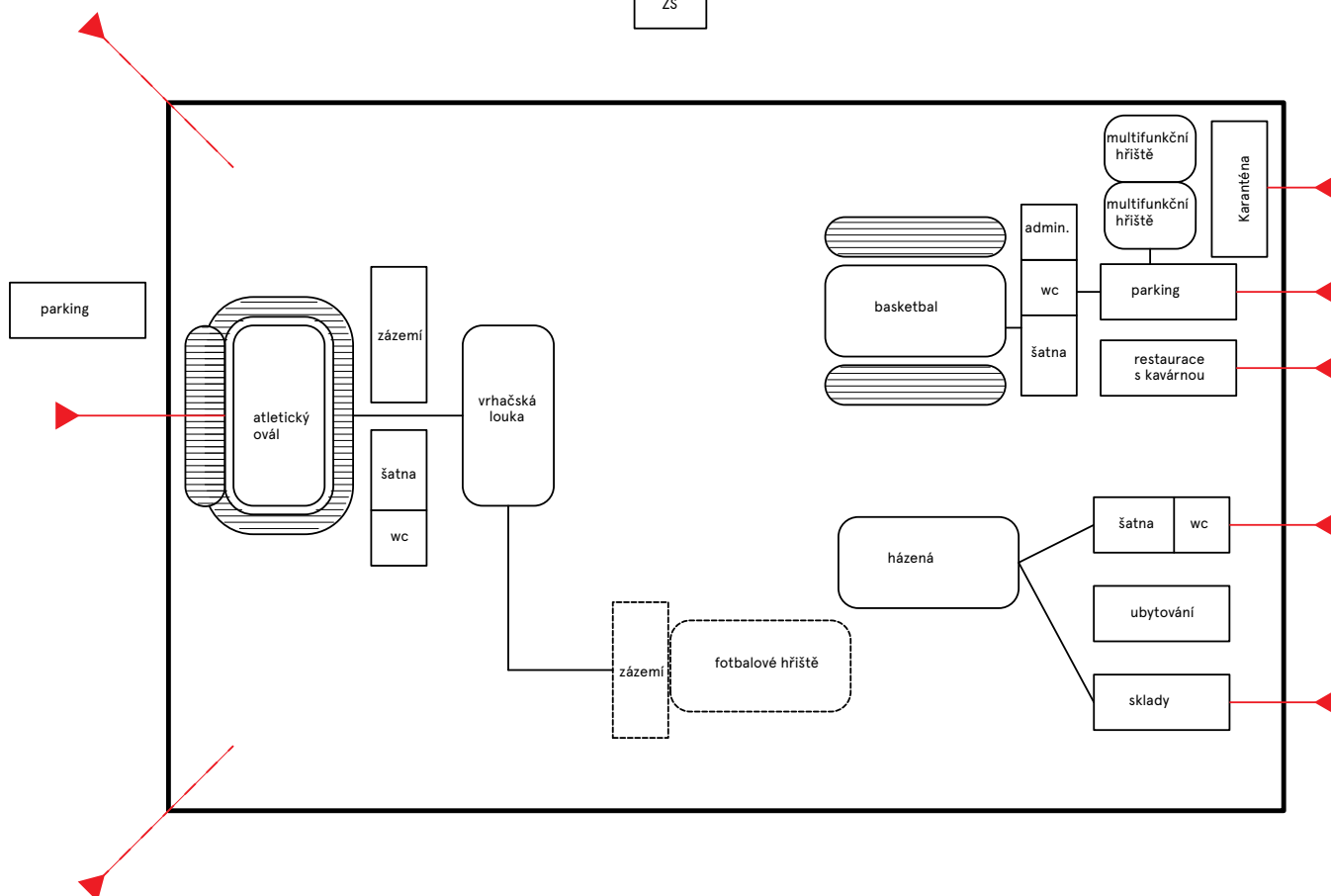
Severně od nafukovací haly je objekt, který využívá basketbalový klub BK Pardubice a který je možné považovat za jediný samostatný dobře fungující objekt celého areálu. Má za sebou nicméně již několik nekonceptních úprav a přestaveb, které vždy reagovaly na akutní potřebu. Další etapy rekonstrukce se připravují.

Dále se podél ulice V Ráji nachází dřevěná stavba, jediná původní stavba bývalé Karantény, která je dnes ve velice špatném stavu.

Na jihu podle ulice Demokratické mládeže se nachází garáže. Pozemky pod garážemi v jihozápadním rohu areálu patří městu Pardubice a samotné objekty soukromým vlastníkům, garáže v jihovýchodním rohu patří včetně pozemků soukromým vlastníkům.

## SCHÉMA PROVOZU - SOUČASNÝ STAV

ZŠ





## MĚSTSKÝ ATLETICKÝ STADION PARDUBICE

# POPIS OBJEKTŮ

Přestože se všechny objekty nachází v jednom areálu, nejsou mezi sebou dostatečně propojené a každý objekt má své samostatné zázemí.

### TRIBUNA

Objekt plní i roli hlavního vstupu do areálu. Pod železobetonovou konstrukcí se nachází administrativní část, sociální zázemí a sklady atletických oddílů, ovšem tyto prostory jsou poddimenzované a s ohledem na šikmý strop – tvar tribuny – mají velice omezený potenciál ke zlepšení. V zázemí tribuny se nachází také drobné ubytovací kapacity pro sportovce. Při stavebně technickém průzkumu se nicméně zjistilo, že se jedná o nepoškozenou stavbu a zejména že železobetonová konstrukce nevykazuje poruchy nebo poškození, které by ovlivňovaly statiku skruktury. Mělo by dojít k modernizaci tribuny a zlepšení jejího fungování, bourání se neplánuje. Tribuna je velice dobře orientovaná ke světovým stranám. Samotný prostor pod ní by mohl ovšem nalézt jiný program. Vyzýváme soutěžící, aby se zamysleli nad podobou a možnostmi tohoto prostoru, který je výrazně limitován a dispozičně předurčen svými rozměry a denním světlem z jedné strany. Zadavatel se nebrání ani odvážnějšímu uvažování o tomto objektu, které by mohlo vést až ke zbourání všech vyzděných částí a obnažení železobetonového skeletu.

### OTEVŘENÝ ATLETICKÝ STADION

Hlavní sportoviště celého areálu je jednou z nejkvalitnějších atletických ploch v České republice, ovšem s chybějícím zázemím. Pro rok 2016 se připravuje kompletní renovace tartanových ploch a sektorů, která je v souladu s jedním z cílů projektu, tedy tím, že atletické dráhy a sektory zůstanou v současném místě. Samotné sportoviště je zapuštěno do terénu a po obvodu je chráněno valem, který omezuje rušení atletických disciplín větrem. Na valu jsou umístěny betonové prefabrikáty, které tvoří tribunu ke stání. Jedná se o atletický ovál, který je velice dobře navržen a plní již více než 50 let dobře svou funkci. V soutěži se počítá s tím, že atletický ovál bude zachován ve své podobě a místě. Je nutné lépe vyřešit jeho napojení na tribunu a nové objekty, které budou navrženy v soutěži.

### TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

Pomocný objekt mezi vrhačskou loukou a atletickým oválem je ve stavu, který by vyžadoval značnou investici, aby mohl dále plnit svou funkci. Počítá se s jeho demolicí, jelikož pro moderní atletické areály již nemá opodstatnění.

### VRHAČSKÁ LOUKA

Plocha vrhačské louky je předimenzovaná, protože vznikla na půdorysu bývalého škvárového fotbalového hřiště, a bude pravděpodobně nutné jí v areálu najít lepší pozici, která nebude tolik centrální. Její dnešní umístění na ose pomyslného severojižního propojení areálu směrem ke škole je navíc nevhodné z bezpečnostních důvodů. Nová

budoucí otevřená venkovní vrhačská louka by měla mít minimální rozměr 90 x 50 m – může se jednat i o vrhačskou výseč.

### BASKETBALOVÁ HALA

Basketbalová hala s kompletním zázemím BK Pardubice má hřiště 28 x 15 m a kapacitu 700 diváků. Jedná se o samostatně stojící objekt přístupný z ulice V Ráji, který ale není příliš otevřen veřejnosti, naopak se spíše uzavírá do sebe. V roce 1999 byla provedena rekonstrukce hrací plochy, kdy byly staré parkety nahrazeny palubkovou; o rok později byl v hale instalován nový moderní ukazatel na měření času a informovanost diváků a sportovců o průběhu utkání. V roce 2004 byly zcela rekonstruovány prostory šaten, ubytovny a kanceláří. Přesto se jedná o halu, která je dnes pro vrcholový sport značně nevyhovující. Součástí objektu je i kavárna-restaurace a posilovna pro veřejnost, sportovce a handicapované. V roce 2016 bude mezi basketbalovou a nafukovací halou vystavěna venkovní workoutová posilovna pro handicapované.

S ohledem na investice, které v posledních letech do objektu vložil magistrát města Pardubic, je nutné z dlouhodobého hlediska zvážit, jak s tímto objektem naložit. V krátkodobé perspektivě přibližně 5 až 10 let počítá zadavatel s provozem objektu, ale dlouhodobé hledisko je na uvážení soutěžících. Cílem je ovšem objekt začlenit do nového sportovního areálu a to tak, aby využíval jednu hlavní receptci spolu se všemi ostatními sportovními zařízeními.

### HISTORICKÁ BUDOVA KARANTÉNY

Dřevěný objekt je jediným pozůstatkem původní válečné polní nemocnice, největší ve střední Evropě. Objekt je dnes ve velice špatném stavu, ale i přesto je pronajímán soukromé truhlářské firmě. Jedná se o poslední fyzickou upomínku místní historie, ale je ponecháno na uvážení soutěžících, jak s tímto objektem v návrhu naloží.

### UBYTOVNA A ZÁZEMÍ HÁZENKÁŘSKÉHO DRUŽSTVA

Zděný objekt, trojtakt se střední chodbou, jehož přízemí je využíváno jako zázemí pro házenkářský oddíl, obsahuje kromě šaten šest skladovacích místností. V patře se nachází 12 pokojů, byt a kancelář pro trenéra. Z krátkodobého hlediska se investor přiklání k zachování objektu a jeho funkce a ke zlepšení jeho komfortu. V dlouhodobém horizontu by ovšem měl být nahrazen důstojnějším zázemím pro házenkářský oddíl. Z dlouhodobého hlediska je na uvážení soutěžících, jak s využitím tohoto prostoru naloží. Objekt je s házenkářskou nafukovací halou propojen koridorem.

### NAFUKOVACÍ HALA

Nafukovací hala slouží házenkářskému oddílu a dalším sportovcům. Hala má předpokládanou životnost dalších 15, maximálně 20 let. Poté bude třeba přistoupit k jejímu nahrazení. S ohledem na to, že dle provozovatele má

hala velice kvalitní základy a podlahu, zadavatel soutěže doporučuje, aby soutěžící uvažovali o využití základové desky a jejího budoucího zakomponování do nové haly pro míčové sporty, s podobnou kapacitou hlediště, jakou nabízí současná hala, tedy cca 200 diváků. Jedná se o doporučení, nikoli o závazný požadavek. Nafukovací hala je propojena se zázemím a ubytovnou nevytápěným provizorně zastřešeným koridorem.

#### GARÁŽE AUTOBUSŮ

Zděný objekt je dnes používán jako sklad, zejména pro basketbalový a házenkářský oddíl. Jsou zde rovněž uskladněny stroje a nářadí pro údržbu areálu. Objekt se dnes používá hlavně z nedostatku jiných skladovacích prostor, v dlouhodobé perspektivě se s ním nepočítá.

#### ZÁZEMÍ BÝVALÉHO FOTBALOVÉHO HŘIŠTĚ

Dnes opuštěný objekt v dezolátním stavu určen k demolici.

#### ANTUKOVÉ KURTY

Kurty jsou o cca 1,7 m zapuštěné oproti okolnímu terénu. Dnes nemají žádnou funkci a počítá se, že se na jeho místě vyřeší parkování.

#### SOUKROMÉ GARÁŽE NA SOUKROMÝCH POZEMCÍCH

Dvě řady zděných garáží v soukromém vlastnictví na soukromých parcelách jsou klíčovým objektem pro zkvalitnění uliční fronty. Z tohoto důvodu by se město mělo snažit získat tyto garáže a pozemky výměnou za jiné. Soutěžící mají počítat s tím, že na místě těchto 51 garáží vznikne nová stavba, která by měla dotvořit frontu ulice Demokratické mládeže. Velikost objektu má respektovat okolní zástavbu a svojí formou by měla umožnit podzemní části odpovídající parkovací místa, v přízemí obchody a služby a v dalších patrech by měla být možnost umístit byty, kanceláře, ateliéry či jiný podobný program. Po soutěžících se nepožaduje navržení všech těchto programů, ale návrh formy, která bude schopná tyto programy umožnit.

#### SOUKROMÉ GARÁŽE NA MĚSTSKÝCH POZEMCÍCH

Jedná se o podobné garáže jako výše popsany soubor, s tím rozdílem, že pozemky pod těmito 31 garážemi patří městu Pardubice. Město by mělo nabídnout kompenzaci majitelům garáží a soutěžící mají i v tomto případě navrhnout a dotvořit uliční frontu a urbanistické řešení ulice Demokratické mládeže.

Bývalé brány, dnes drobné objekty v pronájmu živnostníků

Soukromé garáže na pozemcích města

Antukové kurty

Nafukovací hala

Ubytovna a zázemí házenkářského klubu

Tribuna

Atletický ovál

Deponie stavebního materiálu

Technické zázemí

Bývalé venkovní sportoviště

Vrhačská louka

Zázemí bývalého fotbalového hřiště

Bývalá venkovní hřiště na házenou

Basketbalová hala

Historická budova Karantény

Garáže autobusu

Soukromé garáže na soukromých pozemcích





# MĚSTSKÝ ATLETICKÝ STADION PARDUBICE

## FOTODOKUMENTACE



1



2



3



4



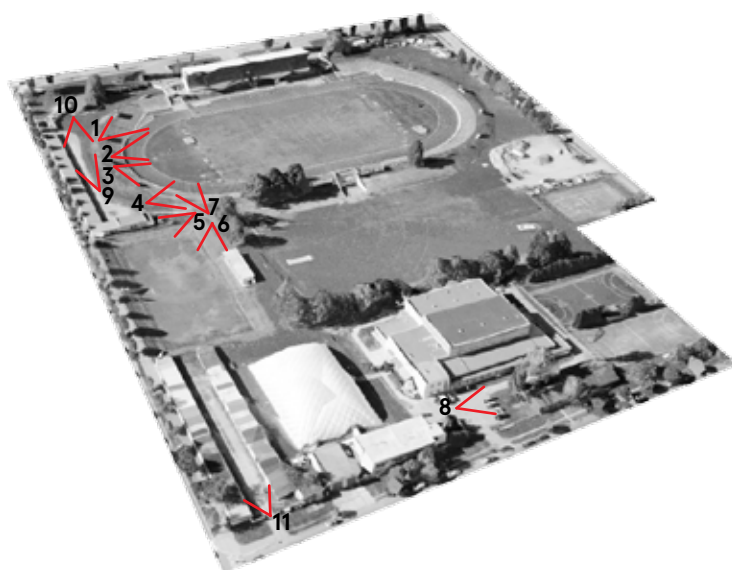
5



6



7



8



9



10



11



# DUKLA SPORTOVNÍ PROGRAM



- Hranice území řešené soutěží „Dukla sportovní“ a následné DÚR
- Plochy neřešené v navazující projektové fázi DÚR (do DÚR zahrnuto pouze v případě nutnosti umístění veřejného prostranství nezbytného pro projekt)
- Plochy neřešené v navazující projektové fázi DÚR

Cílem soutěže je vytvořit moderní multifunkční sportovní areál, který město Pardubice na základě výsledku této soutěže bude realizovat jako jeden ze svých dlouhodobých cílů. V tomto duchu je nutné, aby návrh byl udržitelný a odolný v dlouhodobé perspektivě. Udržitelnost projektu byla nastavena v jeho začátcích projednáváním zadání soutěže nejen se širokou veřejností, ale zejména s dnešními a budoucími uživateli areálu. Jednotlivé sportovní oddíly nachází shodu v tom, že by areál měl mít jednotnou správu, měl by být propojen centrálním vstupním bodem – recepcí – a měl by umožnit propojení většiny sportovních hal a posiloven „suchou nohou“ s tím, že vzdálenosti mezi zázemím a sportovišti nesmějí být chodbovité a dlouhé. Z pohledu atletiky bude areál splňovat kritéria IAAF, kategorie B. Součástí soutěže je i návrh řešení přístavby ZŠ Staňkova, která by se měla rozšířit o stavební program, které je popsáno níže. Vyzýváme zároveň soutěžící k nalezení vhodného řešení propojení obou přiléhajících areálů a uchopení co nejvhodnějšího řešení synergie. Zadavatel je připraven investovat do I. fáze rekonstrukce sportovního areálu 200 mil. Kč (bez DPH).

## ATLETICKÁ HALA

První etapa realizace bude atletická hala, která má být umístěna tak, aby nerušila provoz házenkářského a basketbalového klubu. Atletická hala má splňovat parametry IAAF pro ovál 200 m. Předpokládaný půdorysný rozměr krytého atletického oválu atletické haly 200 m je 91 x 46 m s tím, že kromě požadovaného zázemí je nutné počítat i s hledištěm pro 500 diváků.

Hala by měla mít po obvodu 6 drah (při plánovaném prostoru pro 500 diváků budou tedy vnější rozměry haly cca 100 x 70 m). Konstrukce zatáček musí být dřevěná. V cíli musí být možnost postavit čipovou bránu a nad cílovou rovinou se musí počítat se zabudováním zesíleného osvětlení pro snímání cílové fotografie. Rovněž se zde musí počítat s prostorem pro umístění cílové kamery.

Pro dopingovou kontrolu nejsou zvláštní požadavky – standardně WC, elektrické zásuvky pro ledničku a pohodlné rozdělení provozu na mužskou a ženskou část. Navrhnout samostatnou místnost ovšem není nutné, v praxi se pro kontrolu využívají např. šatny pro rozhodčí nebo šatny sportovců.

Jedná se o prostor, který má hostit celorepublikové sportovní soutěže. Tato první investice, kterou má město v úmyslu realizovat do roku 2018, se stane zárodkem nového otevřeného areálu. Kromě samotné haly a zázemí by v tomto objektu měla být umístěna i centrální recepce a nezbytné sociální zázemí pro samotnou atletickou halu, dále sociální zázemí pro vrhačské disciplíny a další provozy, který by musely být zrušeny kvůli výstavbě atletické haly. Do první etapy je nutné zahrnout vybudování požadovaných skladovacích prostor pro atletickou halu. Pokud se soutěžícím nepodaří, s respektem k předpokládanému rozpočtu, do první budovy navrhnout i další provozy (zejména tři cvičební plochy pro úpolové sporty a posilovnu), je nutné tyto plochy zahrnout v navazující fázi. Veškeré další fázování předloží soutěžící ve svém návrhu.

## VENKOVNÍ SPORTOVIŠTĚ

- Atletický stadion, nosná konstrukce a funkce tribuny budou zachovány.
- Atletická dráha – sklon 2 až 4 stupně, délka 100 m až 120 m, 3 pruhy šířky 1,5 m každý. Doporučujeme dráhu umístit mezi tribunu a atletický stadion. Zadavatel vyzývá soutěžící ke kreativnímu uchopení uspořádání a funkce těchto netradičních tréninkových průpravných atletických prostorů a prostředků.
- Vrhačská louka v dimenzích 90 x 50 m. Louka musí být umístěna a zabezpečena tak, aby nedošlo k zraněním při křížení provozů. Může se jednat i o vrhačskou výseč.
- Běžecský okruh nepravidelného tvaru, který propojí areál. Jedná se o relaxační plochu, kterou může rekreačně využívat i široká veřejnost. Okruh může využít topografické rozdíly v areálu, měl by být alespoň 1000 m dlouhý. Uvažováno bylo i o souběžném in-line okruhu – není podmínkou.

# DUKLA SPORTOVNÍ PROGRAM

- Venkovní multifunkční sportoviště o rozměrech 40 x 20 m pro házenou a další sporty, které potřebují menší plochu, ale je nutné počítat s výběhovými zónami.
- Hřiště pro plážový volejbal o rozměrech 18 x 9 m, pokud to umožní prostor. Rovněž je nutné počítat s výběhovými zónami.

Kromě těchto definovaných venkovních ploch je nutné navrhnout plochy a naplnit pro volnočasové aktivity, které se mají stát nástrojem pro větší propojení areálu s okolním objektem školy, sídlištěm atd. Pro základní školu je plánováno její rozšíření (dokumentace je součástí soutěžních podkladů) a zároveň se spolu s dalšími původními budovami nachází v pásu zeleně „Arboretum“ (rovněž součást podkladů). Je na soutěžících, jestli a jak tyto sousední elementy zapracují do svého urbanistického řešení. Druh volnočasových aktivit a jejich začlenění je na uvážení soutěžících. Je nutné pamatovat i na aktivity pro děti ve věkové kategorii 10+.

## ÚPOLOVÉ SPORTY

Pro úpolové sporty je nutné navrhnout tři zápasiště, každé o rozměrech nejméně 14 m x 14 m a s výškou minimálně 3,5 m. Zápasiště musí být instalováno na pružném podkladu, nebo na pódiu. K úpolovým sportům je kromě klasického sociálního zázemí šaten, které může být sdíleno s jinými provozy, nutné navrhnout i sklad plošného rozměru 200 m<sup>2</sup>, ze kterého je možné pohodlně nakládat sportovní náčiní do dodávky. V případě, že prostory pro úpolové sporty nebudou umístěny v přízemí, je nutné (jako i u ostatních provozů) navrhnout odpovídající nosnost podlah.

## POSILOVNA

Posilovna o rozměru minimálně 20 x 15 m a minimální výška 3,5 m je dalším uzavřeným sportovištěm. Je na uvážení soutěžících, v jakém vztahu bude vůči ostatním provozům.

## MULTIFUNKČNÍ HALA

Multifunkční hala pro míčové sporty s rozměrem hrací plochy 45 x 30 m a s výškou 12,5 m má být navržena pro maximální kapacitu 2 500 diváků s tím, že pro některé sporty může být nižší. Minimální kapacita pro rozměr hřiště 40 x 20 m + regulérní výběhové zóny pro míčové sporty bude 1500 diváků.

## KRYTÉ SPORTOVIŠTĚ

Sportoviště pro míčové sporty o hrací ploše minimálně 40 x 20 m + regulérní výběhové zóny pro míčové sporty a výšce 12,5 m. Investor doporučuje použít stávajícího půdorysu pod nafukovací halou v případě, že bude možné docílit vysoké kvality prostoru. Ve fázování je nutné počítat s tím, že nafukovací hala má před sebou přepokládanou životnost maximálně 15 let, a dle toho je nutné výstavbu tohoto krytého sportoviště zahrnout do etapizace.

## GYMNASTICKÁ TĚLOCVIČNA

Gymnastická tělocvična by pravděpodobně měla být postavena jako poslední část celého areálu. Jedná se o tělocvičnu s plochou 40 x 25 m a výškou 12,5 m.

## RESTAURACE A KAVÁRNA

Vedle recepcce by měla být vytvořena kavárna s restaurací, která by měla dobrý výhled na některá ze sportovišť. Umístění a velikost těchto prostor je na soutěžících. V denním provozu bude využívána návštěvníky, rodiči, kteří čekají na děti, a v případě větších akcí se bude jednat i o catering. Restaurace musí mít dostatečnou kapacitu pro zajištění stravování sportovců při utkáních, soustředěních a zápasch. Doporučujeme, aby se restaurace mohla provozně oddělit od kavárny.

## ADMINISTRATIVNÍ ČÁST

Požadovaná je jednotná správa areálu, včetně odpovídajícího zázemí pro tuto správu a pro každý sportovní oddíl (minimálně jednu kancelář o ploše 15 m<sup>2</sup>) a společné prostory typu zasedací místnosti.

## CENTRÁLNÍ SKLAD A DÍLNA

Kromě skladů pro náčiní, které budou u každé tělocvičny nebo venkovního hřiště, je nutné navrhnout centrální sklad a centrální dílnu, jejichž plochy jsou 150 m<sup>2</sup> každý. Výška bude minimálně 3,5 m. Centrální sklad má sloužit i ke skladování strojů na údržbu zelených ploch v areálu.

## UBYTOVÁNÍ

Ubytování doporučujeme řešit podél ulice Demokratické mládeže, a to v jednom nově navržených objektů nebo jejich částí. Mělo by se jednat o ubytování pro sportovce, ovšem přesný počet lůžek bude možné stanovit až po jednání s konkrétním investorem. Ubytování bude navrženo v úrovni urbánní formy podél ulice Demokratické mládeže.

## REGENERACE

Regenerace bude pro všechny sportovce společná a bude obsahovat zejména vířivky, ledovací bazénky, nahříváče před masáží, masážní lehátka, saunu a páru, Kneippovu lázeň a elektroléčbu.

## NAKLÁDÁNÍ S VODOU

Topografie a morfologie má napomoci kvalitnímu a odpovědnému nakládání s vodou na všech úrovních. Soutěžící by se měli zamyslet nad ekologickými aspekty areálu, zejména s ohledem na to, že půjde o výstavbu, která bude probíhat v několika fázích.

## ZELENÁ INFRASTRUKTURA

Od soutěžících požadujeme návrh výsadby zeleně, a to včetně značení stromů, které budou návrhem eventuálně odstraněny. Pochopitelně nemá jít o pouhé estetické řešení prostoru, ale i funkční začlenění zeleně do řešeného území.



# DUKLA SPORTOVNÍ PROGRAM

Zelenou infrastrukturu chápeme jako ucelený koncept krajinných prvků v řešeném území a jeho napojení na okolí.

## ENERGETICKÝ KONCEPT AREÁLU

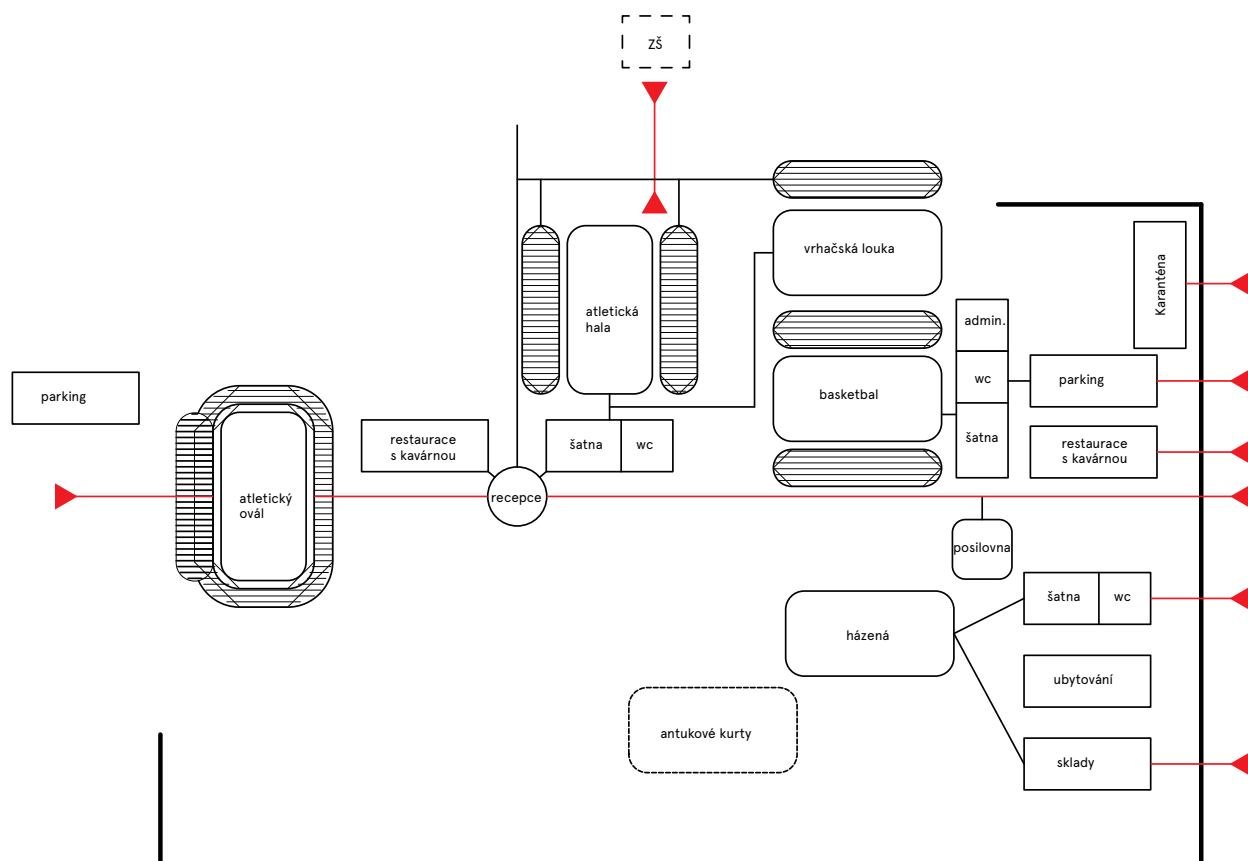
Pro provozovatele areálu jsou klíčové provozní náklady, obzvláště v dlouhodobé perspektivě. Investor požaduje energeticky udržitelné a soběstačné řešení, které maximálně sníží provozní náklady celého areálu. Toto řešení bude předloženo celkovým energetickým konceptem areálu. V prvním kole nepožadujeme energetické výpočty, ani paušalizovaný návrh solárních panelů nebo větrných turbín, ale sofistikovaný návrh na energetický provoz a maximální soběstačnost areálu.

## ZÁKLADNÍ ŠKOLA

Základní škola Staňkova usiluje o rozšíření svých prostor formou přístavby pro odborné učebny zaměřené na polytechnické obory. V ideálním případě by mělo vzniknout pět až šest odborných učeben a jejich zázemí, a to pro předměty: matematika, fyzika, chemie, přírodopis, informatika. V rámci urbanistického přístupu ke sportovnímu areálu požadujeme od soutěžících názor, kde by hmota přístavby měla být situována.

## SCHÉMA PROVOZU AREÁLU PO DOKONČENÍ FÁZE 1 – VYBUDOVÁNÍ ATLETICKÉ HALY SE ZÁZEMÍM

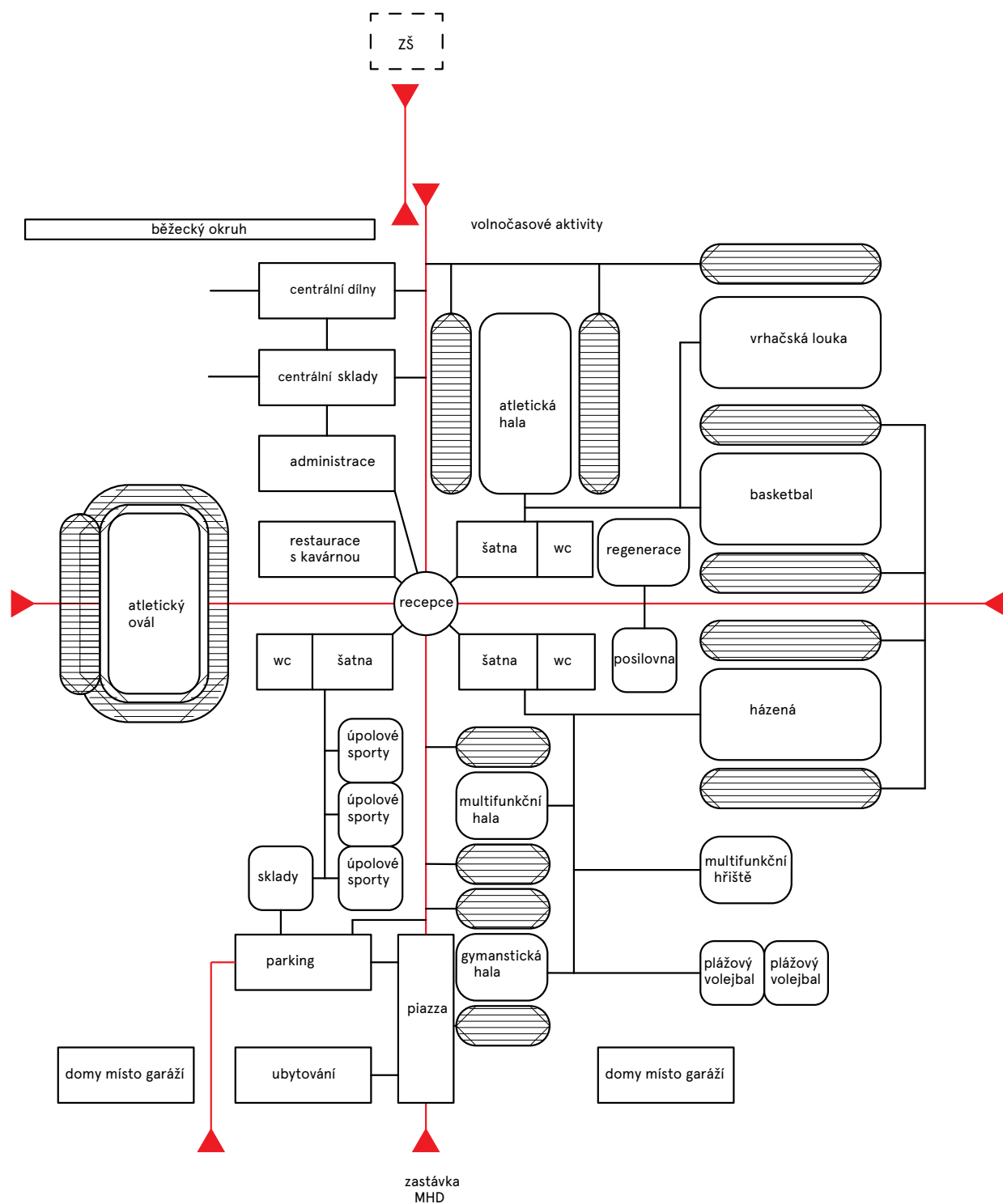
První fáze – do roku 2018 má být postavena atletická hala se zázemím a hlavní recepcí areálu – je stanovena investorem jako závazná. Součástí by měla být i realizace propojení sportovního areálu s areálem základní školy Staňkova s ohledem na školní přístavbu. Areál musí být po dokončení první fáze plně provozně funkční. Další fáze mohou být realizovány v dlouhodobém horizontu.





# DUKLA SPORTOVNÍ FÁZOVÁNÍ

## SCHÉMA PROVOZU - CÍLOVÝ STAV



## SIDLIŠTĚ DUKLA

## DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Ulice Demokratické mládeže je z hlediska intenzity dopravy (MHD i individuální automobilové) hlavní dopravní komunikací propojující areál stadionu s ulicí Jana Palacha a je možné ji považovat za hlavní přístupovou cestu k atletickému stadionu. V případě velkých akcí je stadion dobře dostupný, napojený na městský obchvat ulicí Tepelého, navíc v blízkosti letiště. V současné době se na ulici Demokratické mládeže nachází dvě zastávky MHD a to jak trolejbusové, tak i autobusové. Ulicí Staňkova prochází autobusová linka, která zastavuje před školou ve směru do města a ve směru do sídliště již v ulici Jilemnického.

V současnosti se areál otevírá jen směrem na východ a západ a tím vtahuje dopravu do klidnější části sídliště. Jako nejnáročnější z hlediska dopravy se jeví prostor před školou, který je obecně využíván málo, ale během ranní špičky, kdy jsou žáci dováženi do školy, intenzita dopravy v ulici Staňkova extrémně stoupá.



Model silniční dopravy města Pardubice (zpracovaný pro potřeby nového územního plánu)  
INTENZITY DOPRAVNÍHO PROUDU  
vozidla celkem x 100/24 hodin  
orientační přepočít ze špičkové hodiny



- klíčové silniční komunikace
- autobusy MHD
- trolejbusy MHD
- železnice

## DUKLA SPORTOVNÍ DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Stávající síť autobusových a trolejbusových linek je pro městskou hromadnou dopravu dostatečná. Od soutěžících požadujeme, aby přesunuli trolejbusovou zastávku Demokratické mládeže, která se dnes nachází u ulice Češkova, západním směrem k pozici budoucího hlavního vstupu do sportovního areálu. Ulice Demokratické mládeže by se měla stát hlavní přístupovou cestou pro návštěvníky užívající MHD i individuální automobilovou dopravu.

Jako logický krok při řešení dopravy v klidu se jeví využití zapuštěných antukových kurtů pro nové parkoviště.

Doporučujeme jej koncipovat jako podzemní parkování s 1 PP za využití stávající topografie – hřiště je již zapuštěno o cca 1,7 m oproti svému okolí. Nad parkovištěm pak vznikne veřejný prostor, který se stane hlavním vstupem do sportovního areálu. Přesný počet parkovacích stání zadán není, ale neměl by klesnout pod 250. V případě, že soutěžící navrhnou lepší řešení pro parkování, ovšem na pozemcích, které jsou již dnes v majetku města, nebude to důvodem k vyloučení. Bude samozřejmě nutné prokázat, že takové řešení nezatíží klidné ulice jako je Staňkova a Československé armády.

Ulici Staňkova bude potřeba věnovat v návrhu pozornost. Jak již bylo uvedeno, vzniká zde kolizní stav dopravy v ranních hodinách, kdy rodiče dováží děti do školy, který požadujeme návrhem zmírnit. Kromě parkování K+R (Kiss and Ride) doporučujeme uvažovat o sdíleném prostoru nebo jeho jiné formě, která ovšem zaručí, že zde nevzniknou trvalá parkovací místa, která by byla zaplněna přes den a prostor tak znehodnotila. Je nutné upozornit, že se do budoucna plánuje i rekonstrukce náměstí Dukelských hrdinů, které je dnes používáno pro volné parkování, a s touto rekonstrukcí se zvýší poptávka po parkovacích místech. Zároveň je nutné o tomto prostoru mezi sportovním areálem a školou uvažovat nejen z čistě dopravního hlediska, ale jako o veřejném prostoru, který bude otevřen jak směrem do školy, tak i směrem ke sportovišti. Odstraněním plotu kolem stadionu vznikne daleko širší veřejný prostor, než je dnes, a je nutné pečlivě zvážit, jak tento prostor bude definován a jaká bude jeho role.

Denní běžný provoz areálu nebude mít na dopravu tak velké nároky, jako tomu bude v případě soutěží, turnajů a větších akcí. Pro dětské tréninky je zde vhodné počítat s možností K+R, (který může být spojen s řešením pro základní školu). Kromě toho je nutné počítat s tím, že některý doprovod dětí se po celou dobu tréninku zdrží (a zaparkuje) v areálu.

Bude rovněž nutné vyřešit krátkodobé parkování autobusů a počítat s odpovídajícím prostorem pro jejich manipulaci, výstup a nástup sportovních družstev. Krátkodobé parkování autobusů by nemělo vytvářet kolizní situace

s ostatními druhy dopravy, zejména s MHD. Požadujeme od soutěžících, aby přesně stanovili plochy pro parkování autobusů dle uspořádání sportovišť v areálu – počítáme s maximem parkování 4 autobusů ve stejnou dobu, po dobu max. 1 dne.

V případě událostí, které budou přenášeny živým televizním vysíláním, je nutné počítat s dlouhodobým celodenním, ba i dlouhodobějším parkováním přenosových vozů a techniky. Jedná se o kamiony a dodávky, které není možné dopředu vyspecifikovat a které je nutné umístit v rozumné vzdálenosti od všech sportovišť. Připomínáme, že většina těchto vozů a zařízení je mezi sebou propojena kabely a je tedy nutné se zamýšlet i nad jejich trasováním. Mezinárodní atletická organizace IAAF (iaaf.org), uvádí ve svých materiálech, že pro národní sportovní událost se jedná o 1 až 2 vozy, které potřebují až 600 m<sup>2</sup> plochy.



## ŠIRŠÍ VZTAHY V ÚZEMÍ

# DOPRAVA



### LETECKÁ DOPRAVA

Letiště Pardubice bylo původně využíváno výhradně pro vojenské účely. Od svého otevření pro mezinárodní civilní veřejnou dopravu v roce 1995 tvoří důležitou část letového provozu charterové lety tuzemských cestovních kanceláří v letní turistické sezóně. Destinacemi jsou Albánie, Bulharsko, Řecko, Kypr, Černá Hora a Turecko. Vedle tuzemských cestovních kanceláří tvoří důležitou část provozu letiště charterové lety pro ruské cestovní kanceláře, přepravující své klienty k návštěvě ČR. Letiště je rovněž používáno i pro celonákladní lety.



### ŽELEZNIČNÍ DOPRAVA

Páteří dopravního systému je trať Kolín – Česká Třebová, která protíná území od západu a je součástí nej důležitější republikové železniční osy spojující Prahu, Olomouc a Ostravu.

Druhá trať, která protíná město od severu k jihu, vede na Hradec Králové a v opačném směru na Chrudim. V současné době se uvažuje o projektu výstavby Terminálu Jih, který by zpřístupnil hlavní nádraží z Dukly.



### SILNIČNÍ DOPRAVA

Dopravní zatížení města Pardubic je značné. Stávající silniční síť nestačí velkému nárůstu dopravy v posledních letech. Ve výhledu je vybudování tří obchvatů města, které výrazně posílí dopravní obslužnost města a jeho příměstské oblasti. Doprava se významně podílí na relativně vysokém hlukovém a emisním zatížení prostředí.



## ŠIRŠÍ VZTAHY V ÚZEMÍ

# MĚSTO A VOLNÝ ČAS

### MĚSTSKÉ ELEMENTY

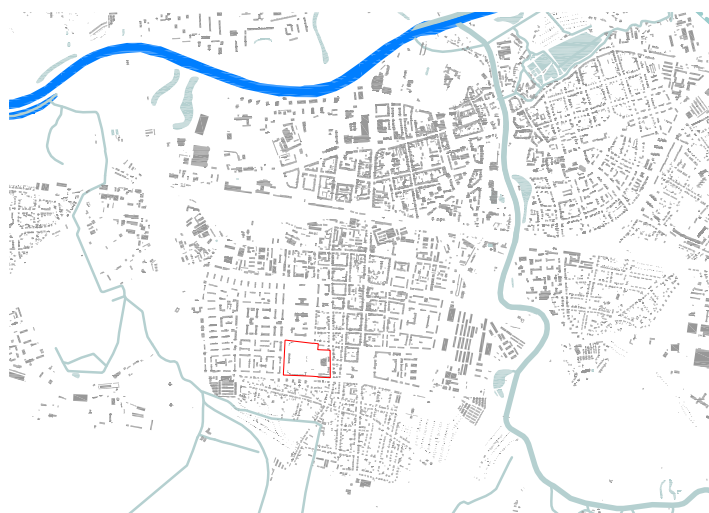
Historické jádro je dědictvím Pernštejnů – Pardubický zámek, renesanční náměstí, Zelená brána. Mezi těmito památkami a hlavní pěší osou centra města je Městské divadlo z roku 1909. Ve schématu je dále vyznačen areál krajské nemocnice.



### HYDROLOGIE A PROTIPOVODŇOVÁ OCHRANA

Řeka Labe vytváří v celém kraji hlavní hydrografickou osu a dominuje celému území. Dalšími významnými toky jsou řeky Chrudimka a Loučná, přitékající od jihu a jihovýchodu.

Po regulaci Labe a Chrudimky na počátku minulého století došlo k napřimění meandrů, prohloubení koryt a k výraznému snížení rizika povodní. Postupně byly budovány po obou březích Labe hráze a na Chrudimce od soutoku s Labem po železniční most kamenné a betonové zídky. Hlavní části protipovodňové ochrany města byly dokončeny a město by mělo být chráněno před stoletou vodou.



### SPORTOVIŠTĚ

Nejznámějšími sportovními akcemi pořádanými v Pardubicích jsou: dostihový závod Velká pardubická steeplechase, motocyklové plochodrážní závody Zlatá přilba a Mezinárodní festival šachu a her CZECH OPEN.

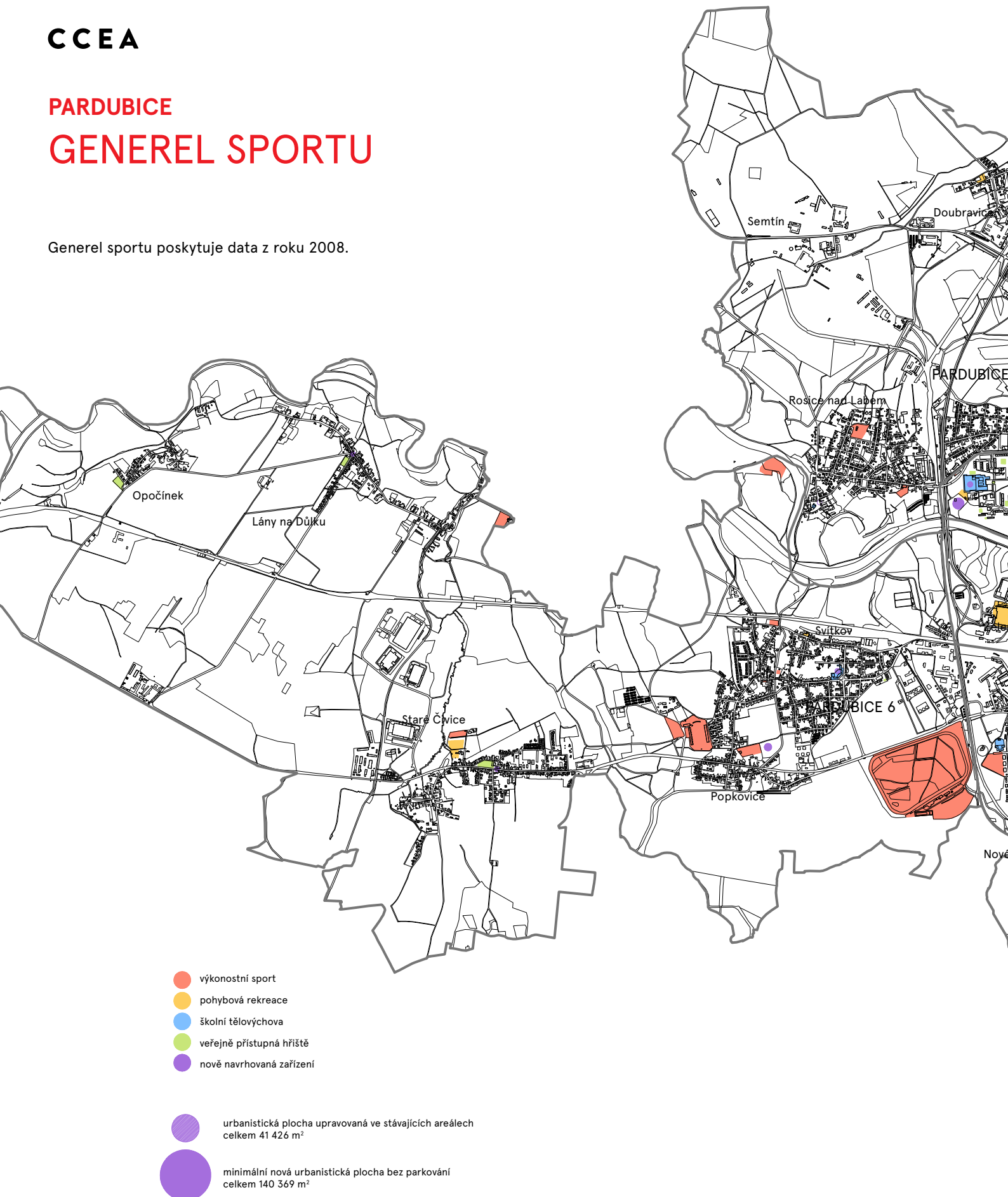
Velká pardubická se koná na dostihovém závodišti v Pardubicích vždy druhou říjnovou nedělí od roku 1874. Jde o nejtěžší dostih v kontinentální části Evropy. Zlatá přilba města Pardubic je tradiční každoroční závod motocyklů na ploché dráze, který je nejstarší svého druhu na světě. Poprvé se Zlatá přilba jela v roce 1929. Plochodrážní stadion se nachází severozápadním směrem od letiště.

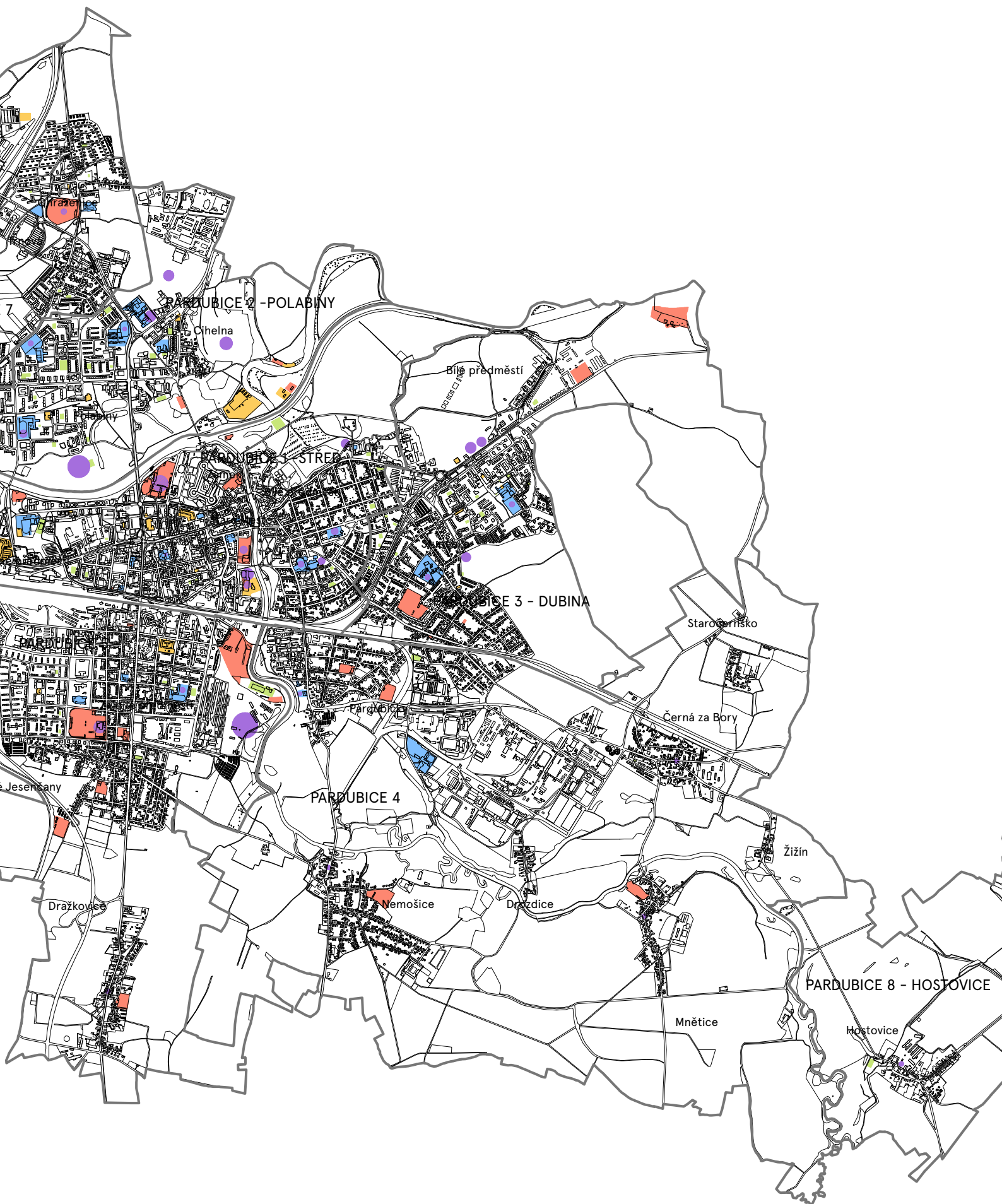




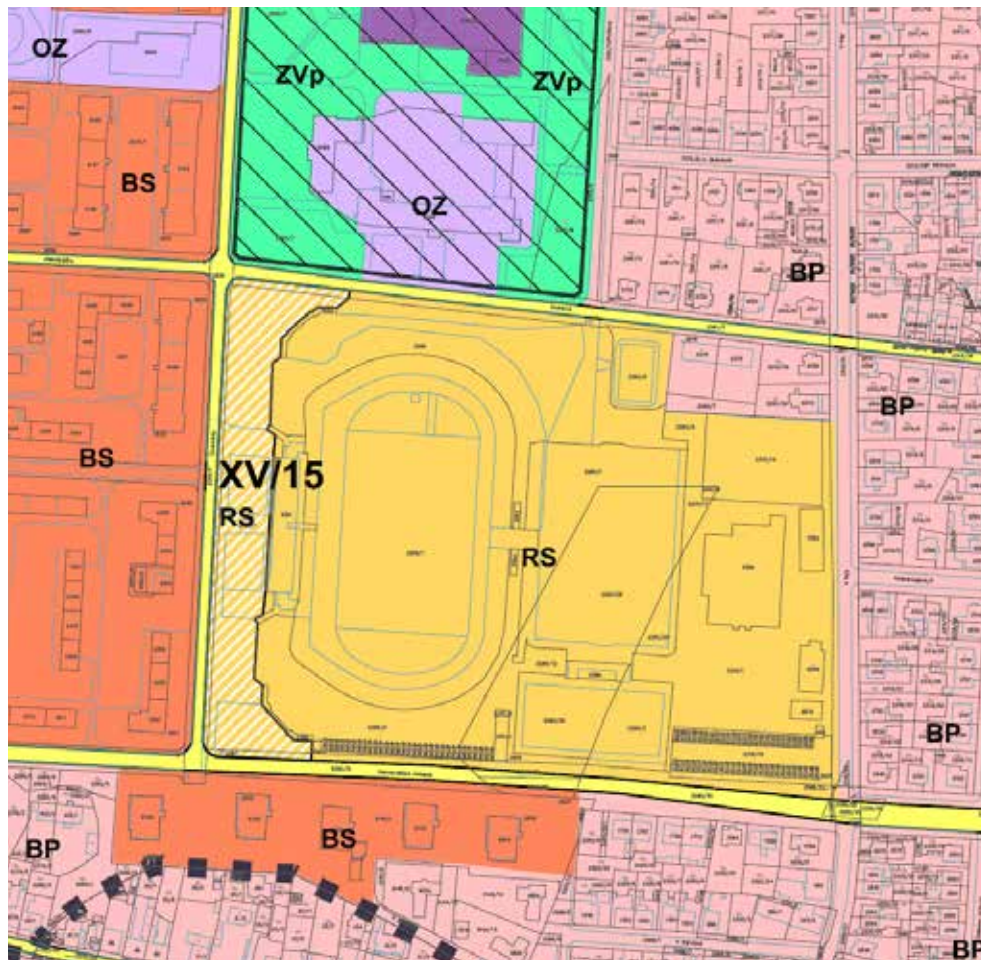
# PARDUBICE GENEREL SPORTU

Generel sportu poskytuje data z roku 2008.

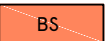




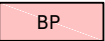
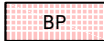

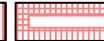

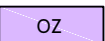

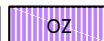
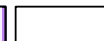
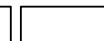

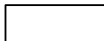
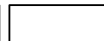
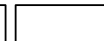
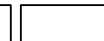




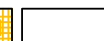
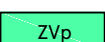


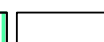
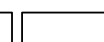

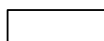








| stabilizovaná<br>území | rozvojové | změna účního<br>územní rezerva | územní rezerva<br>změna využití |
|------------------------|-----------|--------------------------------|---------------------------------|
|------------------------|-----------|--------------------------------|---------------------------------|

|  |   |   |   |   |                                     |
|--|---|---|---|---|-------------------------------------|
|  |  |  |  |  | BYDLENÍ VÍCEPODLAŽNÍ SÍDLIŠTNÍ      |
|  |  |  |  |  | BYDLENÍ NÍZKOPODLAŽNÍ PŘEDMĚSTSKÉ   |
|  |  |  |  |  | OBČANSKÁ VYBAVENOST ZÁKLADNÍ        |
|  |  |  |  |  | OBČANSKÁ VYBAVENOST VYŠŠÍ - KULTURA |
|  |  |  |  |  | SPORTOVNÍ AREÁLY                    |
|  |  |  |  |  | ZELEŇ MĚSTSKÁ VŠEOBECNÁ - PARKY     |
|  |  | EVIDOVANÉ VKP A ZVLÁŠTĚ CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ  |   |   |                                     |

**Zeleň městská všeobecná - ZV**

**Funkční plochy zeleně městské jsou územím sloužícím jako parky, parkově upravené plochy a nábřeží řek.**

- parky Zvp
- parkově upravené plochy Zvu
- nábřeží řek ZVn

**Přípustné využití hlavní:**

- parkové porosty okrasné a přírodní

**Přípustné využití doplňkové:**

- dětská hřiště
- sportovní hřiště s přírodními povrchy
- odpočívadla, altány
- veřejná WC
- hygienická zařízení
- stavby pro obchod a služby do 30 m<sup>2</sup> zastavěné plochy
- pěší a cyklistické komunikace
- drobná architektura, vodní prvky

**Nepřípustné využití:**

- veškeré stavby, které nesouvisí s funkcí hlavní
- stavby a činnosti s negativním vlivem na životní prostředí (dopravní zátěže, hluk apod.)

**Občanská vybavenost základní - OZ**

**Plochy občanské vybavenosti základní jsou územím využitým pro občanskou vybavenost místního významu.**

**Zástavba je tvořena monofunkčními soliterními objekty a areály nebo objekty víceúčelovými (integrovanými).**

**Přípustné využití hlavní:**

- stavby a zařízení pro obchod do 1000 m<sup>2</sup> prodejní plochy
- stavby a zařízení pro služby
- stavby a zařízení pro veřejné stravování
- stavby a zařízení pro přechodné ubytování do 50 lůžek
- stavby a zařízení pro veřejnou správu, administrativu, peněžnictví místního významu
- stavby a zařízení pro školství
- stavby a zařízení pro zdravotnictví a sociální služby
- stavby a zařízení pro kulturu a společenské aktivity
- stavby a zařízení církevní, historické památky místního významu

**Přípustné využití doplňkové**

- zařízení pro sport a relaxaci
- stavby pro sport v areálech školství
- služební byty
- stavby a zařízení technického vybavení
- zařízení provozního vybavení
- zařízení veterinární péče
- veřejná WC
- účelové komunikace pro motorová vozidla, pěší a cyklisty
- místní obslužné komunikace
- odstavné a parkovací plochy osobních automobilů
- manipulační plochy dopravní obsluhy
- garáže pro služební vozidla
- stavby a zařízení hromadné dopravy
- stavby a zařízení pro krátkodobé shromažďování domovního odpadu
- veřejná a zeleň
- užitkové a okrasné zahrady v areálech školství a sociální služby
- dětská hřiště
- drobná architektura, vodní prvky

**Nepřípustné využití:**

- stavby pro výrobu průmyslovou a lehkou
- stavby pro výrobní služby s negativními dopady na životní prostředí

- jednopodlažní prodejny nad 2500 m<sup>2</sup>, vícepodlažní nad 4000 m<sup>2</sup>
- stavby pro skladování a manipulaci s materiály
- hromadné garáže a čerpací stanice PHM
- stavby a zařízení pro dlouhodobé skladování a likvidaci odpadů
- stavby a zařízení dopravní a technické vybavenosti a provozního vybavení s negativními dopady na životní a obytné prostředí
- stavby a zařízení pro zemědělství

**Sportovní areály - RS**

**Plochy sportovních areálů jsou územím využitým pro výkonnostní, organizovaný i rekreační sport místního, městského, regionálního i nadregionálního významu.**

**Zástavba je tvořena soliterními objekty a plochami nebo soubory objektů a ploch většího rozsahu, seskupenými do areálů.**

**Přípustné využití hlavní:**

- stavby a zařízení pro sport se speciálním vybavením:
- nekrytá - např. hřiště, kurty, koupaliště, kluziště, motoristické a dostihové areály, areály vodních sportů
- krytá - např. víceúčelové haly, bazény, zimní stadiony, tělocvičny, fitcentra, loděnice

**Přípustné využití doplňkové:**

- tribuny, hlediště, zařízení sloužící divákům
- stavby a zařízení pro relaxaci a rehabilitaci
- stavby a zařízení veřejného stravování
- stavby a zařízení pro obchod do 400 m<sup>2</sup> prodejní plochy
- stavby a zařízení pro zdravotnictví
- stavby a zařízení pro administrativu
- stavby pro přechodné ubytování do 50 lůžek
- služební byty
- stavby a zařízení pro technickou vybavenost
- stavby a zařízení provozního vybavení - v areálu Velké Pardubické stáje, zařízení veterinární péče, v areálu Zlaté Přílby depa motorových vozidel, v areálu Zimního stadionu chladicí technologie, v plaveckém stadionu čištění vody
- stavby a zařízení pro krátkodobé shromažďování odpadů
- odstavné plochy a garáže pro služební vozidla a účelové mechanizmy
- parkinky osobních automobilů a autobusů
- stavby a zařízení hromadné dopravy
- pobytové louky, veřejná zeleň
- liniové a plošné dřevinné porosty
- dětská hřiště
- komunikace účelové pro motorová vozidla, pěší a cyklisty
- veřejná WC

**Nepřípustné využití:**

- stavby pro bydlení s výjimkou bytů služebních
- stavby a zařízení pro průmyslovou a lehkou výrobu
- stavby a zařízení pro výrobní služby nesouvisící s funkcí hlavní, výrobní služby s negativními dopady na životní prostředí
- občanská vybavenost koncentrovaná
- stavby a zařízení pro obchod nad 1000 m<sup>2</sup> prodejní plochy
- stavby a zařízení pro dlouhodobé skladování a likvidaci odpadu
- stavby a zařízení pro chov hospodářských zvířat (s výjimkou koní v areálu Velké Pardubické)
- zemědělská rostlinná výroba









ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH  
/ ARCHITECTURAL-URBAN DESIGN CONTEST

# DUKLA SPORTOVNÍ / DUKLA OF SPORTS

*Město Pardubice vyhlašuje podle ustanovení § 103 a následujících zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZVZ“), v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění **ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKOU SOUTĚŽ O NÁVRH: „DUKLA SPORTOVNÍ“** a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky.*

*V Pardubicích 20. 4. 2016*

## 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE O NÁVRH

- 1.1 Vyhlášovatel soutěže:**  
Magistrát města Pardubice  
Pernštýnské náměstí 1  
530 21 Pardubice  
Zástupce: Ing. Martin Charvát – primátor města  
Tel.: +420 466 859 111  
IČO: 00274046
- 1.2 Organizátor soutěže a zpracovatel soutěžních podmínek:**  
Odbor hlavního architekta města Pardubice  
Štrossova 44  
530 21 Pardubice  
www.pardubice.eu
- 1.3 Sekretář soutěže:**  
Ing. arch. Pavla Pannová  
Tel.: +420 466 859 151  
E-mail: duklasportovni@mmp.cz
- 1.4 Přezkušovatel soutěžních návrhů:**  
Ing. arch. Štěpán Vacík  
Tel.: +420 466 859 204  
E-mail: Stepan.Vacik@mmp.cz
- 1.5 Auditor soutěže:**  
Centre for Central European Architecture  
U Půjčovny 4  
110 00 Praha 1  
Tel.: +420 222 222 521  
E-mail: info@ccea.cz

## 2. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

- 2.1 Předmět soutěže**  
Předmětem soutěže je urbanistické a architektonické řešení revitalizace městského sportovního areálu Dukla Pardubice, jednoho z nejvýznamnějších sportovišť v České republice. Cílem soutěže najít nové soudobé pojetí sportovního areálu a navazujícího vytyčeného území, které vezme v potaz poslání sportu a jeho význam v dnešní společnosti. Dukla Pardubice se má stát městským sportovním areálem XXI. století.
- 2.2 Účel a poslání soutěže**  
Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější a nejzajímavější řešení předmětu soutěže (tj. nejvhodnější soutěžní návrh), které splní požadavky vyhlášovatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách. Město Pardubice bude mezi oceněnými autory hledat partnera pro zhotovení projektové dokumentace multifunkčního sportovního areálu.
- Autoři všech oceněných návrhů budou vyzváni vyhlášovatelem do jednacího řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách. Výsledkem jednacího řízení bez uveřejnění bude zadání zakázky na zpracování navazujících výkonných fází projektových prací (dopracování návrhu stavby, dokumentace pro územní řízení a pro stavební povolení, realizační dokumentace, dokumentace pro výběr zhotovitele a součinnost při jeho výběru, návrh interiéru, autorský dozor).

### 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE

#### 3.1 Druh soutěže o návrh

- 3.1.1 Podle záměru řešení se soutěž vyhláší jako projektová.
- 3.1.2 Podle předmětu řešení se soutěž vyhláší jako architektonicko-urbanistická.
- 3.1.3 Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako veřejná.
- 3.1.4 Podle počtu vyhlášených kol se soutěž vyhláší jako dvoukolová.
- 3.1.5 Soutěž bude v obou kolech probíhat jako anonymní. V průběhu soutěže nesmí být žádné soutěžní návrhy zveřejněny.
- 3.1.6 Do II. kola soutěže se předpokládá výběr 5 návrhů. Z těchto návrhů budou vybrány 3 oceněné.

#### 3.2 Způsob vyhlášení soutěže

- 3.2.1 Soutěž o návrh bude vyhlášena na profilu zadavatele, webových stránkách města pardubice.eu, a na cka.cz.
- 3.2.2 Zadání a soutěžní podmínky budou k dispozici ke stažení na pardubice.eu/duklasportovní. Všechny ostatní podklady budou soutěžícím poskytnuty oproti registraci (viz dále bod 5. těchto podmínek)

- 3.3 **Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže**  
Po skončení soutěže bude všem účastníkům rozeslán vyhlášovatelem protokol o průběhu soutěže do vlastních rukou. Výsledek soutěže o návrh zveřejní vyhlášovatel soutěže obdobným způsobem, jakým ji vyhlásil (viz bod 3.2.1). Do tří měsíců po ukončení soutěže bude pro veřejnost uspořádána výstava všech došlých návrhů.

#### 3.4 Jazyk soutěže o návrh a právní řád

Soutěž o návrh proběhne dvojjazyčně – v českém a anglickém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu musí být vyhotoveny buď v českém, nebo anglickém jazyce. Soutěžní podmínky a všechny přílohy a podklady byly vyhotoveny v českém a anglickém jazyce, obě verze jsou platné. V případě sporu má z právního hlediska přednost interpretace českého textu. Soutěž o návrh bude probíhat v souladu s českým právním řádem.

### 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

#### 4.1 Podmínky účasti v soutěži o návrh

Soutěže o návrh se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto podmínky:

- a) jsou občany České republiky nebo mají sídlo nebo místo podnikání v členském státě Evropské unie a ostatních státech, které mají s Českou republikou či Evropskou unií uzavřenu mezinárodní smlouvu zaručující přístup dodavatelů z těchto států k soutěži o návrh;
- b) bezprostředně se neúčastnily na přípravě soutěžního zadání a na vyhlášení soutěže;
- c) nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem návrhů nebo přízvaným znalcem poroty této soutěže;
- d) nejsou v partnerském nebo příbuzenském vztahu, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými nebo spolupracovníky osob, které se zúčastnily vypracování předmětu soutěže a vypsání této soutěže nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přízvaných znalců poroty této soutěže, pokud ti budou uvedeni v soutěžních podmínkách; tento požadavek se vztahuje i na členy zastupitelských a správních orgánů;
- e) splňují základní kvalifikační předpoklady podle § 53 zákona č.137/2006 Sb., o veřejných zakázkách v platném znění.
- f) jsou autorizovanými architekty pro obor architektura event. autorizovanými architekty s autorizací se všeobecnou působností nebo autorizovanými inženýry v oboru pozemní stavby podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v aktuálním znění, případně autorizovanými architekty podle práva příslušného členského státu Evropského hospodářského prostoru, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

#### 4.2 Požadavky na prokázání kvalifikačních předpokladů

- 4.2.1 **Čestná prohlášení**  
Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1 soutěžních podmínek čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odstavec 6.1.4 soutěžních podmínek).
- 4.2.2 **Soutěžní návrh více fyzických osob**  
Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odstavci 4.1 písm. a) až e) soutěžních podmínek, a alespoň jeden z účastníků sdružení musí splňovat podmínku uvedenou v odstavci 4.1 písm. f).
- 4.2.3 **Soutěžní návrh právnické osoby**  
Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže právnická osoba, musí splňovat podmínky uvedené v odstavci 4.1 písm. a) až e) soutěžních podmínek, a alespoň jeden člen statutárního orgánu, popřípadě odpovědný zástupce, podmínku uvedenou v odstavci 4.1 písm. f).



## 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

### 5.1 Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě

(texty ve formátu pdf a doc, tabulky ve formátu pdf a xls, grafické podklady ve formátech dwg, pdf a jpg). Soutěžní podmínky a podklady nebudou vydávány v tištěné podobě.

### 5.2 Seznam poskytovaných podkladů:

01. Zadání a soutěžní podmínky (pdf)
02. Fotografie pro povinný zakres (jpg)
03. Fotografie pro povinný zakres (jpg)
04. Fotodokumentace (jpg/zip)
05. Dokumentace současného stavu (dwg, pdf, doc/zip)
06. Dendrologický průzkum (dwg, xls/zip)
07. Geodetické zaměření areálu (dwg)
08. Schéma stavebního programu přístavby ZŠ Staňkova (doc)
09. Dokumentace areálu Arboretum (dwg, xls/zip)
10. Propočet investičních nákladů (xls) – k vyplnění; odevzdáno jako součást textové části
11. Cenová nabídka projekčních prací (xls) – k vyplnění, odevzdáno v obálce „Autor“
12. Smlouva o dílo – k vyplnění ve II. kole

### 5.3 Poskytování soutěžních podkladů

#### 5.3.1 Počínaje dnem vyhlášení soutěže o návrh poskytne organizátor soutěže na webových stránkách pardubice.eu/duklasportovni zájemcům o účast v soutěži soutěžní podmínky a zadání. Soutěžní podklady budou poskytovány soutěžícím bezplatně oproti registraci.

Zájemce o účast v soutěži se převzetím podkladů zavazuje použít tyto pouze pro účely své účasti v soutěži, nevydávat je třetím osobám a řádně je zabezpečit proti zneužití třetí osobou.

Na webu pardubice.eu/duklasportovni budou rovněž uveřejněny všechny dodatečné informace k soutěži a odpovědi na dotazy účastníků.

#### 5.3.2 Registrace účastníků soutěže

Účastník se do soutěže registruje e-mailem sekretáři soutěže:  
duklasportovni@mmp.cz

Registrační e-mail nejlépe s předmětem „Dukla sportovní REGISTRACE“ bude obsahovat jméno a kontaktní údaje účastníka nebo kontaktní osoby. Na základě registrace budou účastníkům soutěže do týdne zaslány podklady, případně odkaz k jejich stažení.

### 5.4 Prohlídka řešené lokality

Pro zájemce o soutěž bude 13. 5. 2016 zorganizována prohlídka lokality. Přesný čas a místo konání bude oznámeno na webu pardubice.eu/duklasportovni.

K účasti se přihlásíte zasláním e-mailu přezkušovateli soutěžních návrhů na adresu:

Stepan.Vacik@mmp.cz

## 6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

### 6.1 Podmínky pro odevzdání návrhu, jeho obsah a požadovaná grafická či jiná úprava – I. kolo

#### 6.1.1 Grafická část

Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat:

- a) nadhledová axonometrie nebo perspektiva celého areálu z jihovýchodu zobrazující jeho hmotové řešení s vyznačenou 1. fází
- b) půdorysná schémata hlavních provozních pater všech objektů v situaci celého areálu v měřítku 1 : 500 s vyznačením provozních a funkčních vztahů
- c) řez V-Z územím v měřítku 1 : 500, ve kterém budou vyznačena patra zobrazená v půdoryse / situaci
- d) situace širších vztahů areálu s okolím v měřítku 1 : 1000
- e) schematicky libovolně zobrazené fázování výstavby
- f) 2 zákresy do určených fotografií (podklady č. 02, 03)
- g) další výkresy či schémata dle uvážení

### formát B2

AXONOMETRIE NEBO PERSPEKTIVA AREÁLU

+ PŘÍPADNÉ VOLNÉ ZOBRAZENÍ NÁVRHU

1

DUKLA SPORTOVNÍ – I. KOLO

### formát B2

SITUACE S PŮDORYSY HLAVNÍCH PROVOZNÍCH PATER  
1 : 500

+ PŘÍPADNÉ VOLNÉ ZOBRAZENÍ NÁVRHU

2

DUKLA SPORTOVNÍ – I. KOLO

### formát B2

VOLNÉ ZOBRAZENÍ NÁVRHU

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1 : 1000

ŘEZ ÚZEMÍ 1 : 500

ZÁKRES DO FOTOGRAFIÍ Č. 02 A 03

SCHÉMA FÁZOVÁNÍ VÝSTAVBY

- MOHOU BÝT NA LIBOVOLNÉM ZE TŘÍ PLAKÁTŮ

3

DUKLA SPORTOVNÍ – I. KOLO





Grafická část bude odevzdána na 3 plakátech formátu B2 (700 x 500 mm) na šířku, nalepených na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely. Grafické rozvržení plakátů bude provedeno dle následujících schémat.

#### 6.1.2 Textová část

Textová část bude obsahovat:

- anotaci
    - popis základní myšlenky návrhu v rozsahu textu max. 500 znaků včetně mezer
  - popis projektu
    - a) zdůvodnění zvoleného komplexního urbanisticko-architektonického řešení areálu
    - b) popis konstrukčního řešení s důrazem na řešení tepelně-izolačních vlastností budov a krajinářský koncept
    - c) popis fázování výstavby areálu
- Rozsah textu bude max. 5000 znaků včetně mezer. Může být doplněn obrazovou přílohou.
- propočet investičních nákladů – vyplněný podkladu č. 10 s případným komentářem

Všechny její součástí budou vytištěny nebo složeny na formát A4 a sešity dohromady. Odevzdána bude ve dvou vyhotoveních. Orientace formátu a vazby je volná.

#### 6.1.3 Digitální část

Soutěžící odevzdá 1 x CD/DVD obsahující:

- a) grafickou část – soutěžní plakáty ve formátu pdf (při kvalitě 300 dpi);
  - b) textovou část ve formátu pdf
  - c) anotaci ve formátu doc
  - d) propočet investičních nákladů ve formátu xls
- Nosič bude uložen v obálce s nadpisem „CD – I. kolo“.

#### 6.1.4 Obálka nadepsaná „Autor – I. kolo“

Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná.

Bude obsahovat dokumenty s následujícími údaji:

- a) účastník/účastníci soutěže: jméno, adresa, vzájemný dohodnutý procentuální podíl případné ceny, bankovní spojení, v případě obchodní firmy IČ a adresu datové schránky
- c) jména autorů soutěžního návrhu a spolupracujících osob, pokud nejsou uvedena mezi účastníky
- d) doklady k prokázání splnění podmínek účasti v soutěži a kvalifikačních předpokladů dle odstavce 4.1 a 4.2 soutěžních podmínek (tj. čestné prohlášení dle přílohy č. 1 a č. 2 těchto soutěžních podmínek)
- e) čestné prohlášení v případě, že je účastníkem právnická osoba nebo účastník není shodný s autorem (dle přílohy č. 3 těchto soutěžních podmínek)
- f) cenovou nabídku projekčních prací ve všech stupních PD včetně inženýringu (podklad č. 11). Tato cenová nabídka účastníka soutěže nebude porotou při hodnocení návrhů posuzována.

#### 6.1.5 Obálka nadepsaná „Zpáteční adresa“

Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná.

Bude obsahovat kontaktní údaje pro komunikaci se zástupcem vyhlášovatele nebo sekretářem soutěže: e-mail, tel. číslo a poštovní adresu pro zaslání

případně výzvy k účasti v II. kole a protokolu po ukončení soutěže.

### 6.2 Podmínky pro odevzdání návrhu, jeho obsah a požadovaná grafická či jiná úprava – II. kolo

#### 6.2.1 Grafická část

Grafická část soutěžního návrhu bude specifikována ve zpřesněných zadávacích podmínkách, které soutěžící obdrží spolu s výzvou k účasti ve II. kole. Rámcově bude obsahovat:

- a) základní situaci areálu
- b) půdorysy všech podlaží řešených objektů
- c) charakteristické řezy řešených objektů
- d) charakteristické pohledy řešených objektů
- e) perspektivní zákresy do určených fotografií
- f) nadhledovou axonometrii

Grafická část bude odevzdána na 4 plakátech formátu B1 (700 x 1000 mm) na výšku, nalepených na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely.

#### 6.2.2 Textová část

Textová část soutěžního návrhu bude specifikována ve zpřesněných zadávacích podmínkách, které soutěžící obdrží spolu s výzvou k účasti ve II. kole. Rámcově bude obsahovat:

- anotaci
- popis projektu z hlediska architektonické a urbanistické koncepce
- popis energetického a technologického konceptu areálu
- popis krajinářského řešení s ohledem na údržbu a ekologické aspekty areálu
- propočet investičních nákladů

#### 6.2.3 Digitální část

Soutěžící odevzdá 1 x CD/DVD obsahující:

- a) grafickou část – soutěžní plakáty ve formátu pdf (při kvalitě 300 dpi)
  - b) textovou část ve formátu pdf
  - c) anotaci ve formátu doc
  - d) propočet investičních nákladů ve formátu xls
- Nosič bude uložen v obálce s nadpisem „CD – II. kolo“.

#### 6.2.4 Obálka nadepsaná „Autor – II. kolo“

Obálka bude zalepená, neporušená a zcela neprůhledná.

Obálka bude obsahovat dokumenty se stejnými – zaktualizovanými – údaji jako v I. kole a vyplněnou smlouvu o dílo (podklad č. 12)



## 7. PODMÍNKY A POŽADAVKY NA OZNAČENÍ NÁVRHU

### 7.1 Označení návrhu a jeho částí

7.1.1 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 soutěžních podmínek (grafická a textová část, obálky „CD – I. kolo“, „Autor – I. kolo“ a „Zpáteční adresa“, stejně jako obálky „CD – II. kolo“, „Autor – II. kolo“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3 x 3 cm, do kterého sekretář soutěže vyznačí identifikační číslo návrhu.

7.1.2 Všechny části soutěžního návrhu uvedené v článku 6 soutěžních podmínek (grafická a textová část, obálky „CD – I. kolo“, „Autor – I. kolo“ a „Zpáteční adresa“, stejně jako obálky „CD – II. kolo“, „Autor – II. kolo“) budou v dolní části uprostřed označeny názvem soutěže, tj. „Dukla sportovní“ nebo „Dukla of Sports“.

### 7.2 Podmínky anonymity soutěžního návrhu

7.2.1 Návrhy budou prezentovány anonymně. Proto žádá část soutěžního návrhu (s výjimkou výslovně uvedenou v soutěžních podmínkách – čl. 6.1.4 soutěžních podmínek) nesmí obsahovat podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity. Bude-li při přezkoušení soutěžních návrhů nebo při hodnotícím zasedání poroty zjištěno porušení anonymity ze strany účastníka soutěže (např. použití svého loga v návrhu, tisk textové části na hlavičkový papír apod.), tento návrh bude ze soutěže o návrh vyřazen a účastník soutěže vyloučen.

7.2.2 Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou či jinou veřejnou přepravou zásilek zasílaných soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:  
Česká komora architektů  
Josefská 6  
118 00 Praha 1

7.2.3 Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

### 7.3 Obal soutěžního návrhu

Všechny části soutěžního návrhu (grafická, textová a digitální část a obálky) budou vloženy do tuhých desek a zabaleny do neporušeného obalu s nápisem „Dukla sportovní“ nebo „Dukla of Sports“.

## 8. ZPŮSOB A PODMÍNKY ODEVZDÁNÍ A DORUČENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

### 8.1 Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů

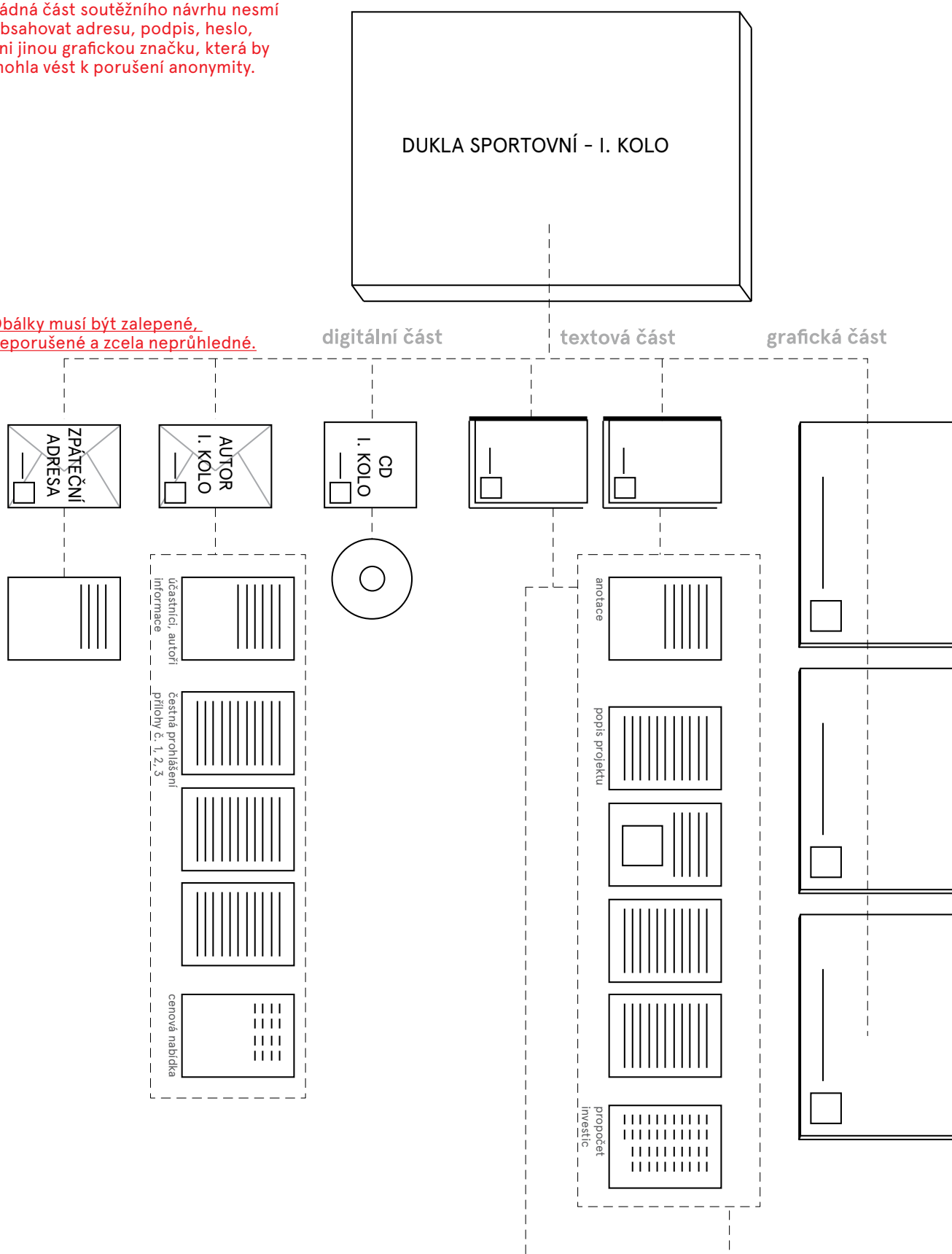
8.1.1 Soutěžní návrhy lze odevzdat osobně v podatelně Magistrátu města Pardubic (Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice) vždy v (SEČ):  
pondělí a středa: 8:00 – 17:00  
úterý, čtvrtek: 8:00 – 15:30  
pátek: 8:00 – 14:30  
a v konečný den odevzdání návrhů v I. kole do 17:00 a v II. kole do 14:30 hodin.

8.1.2 V případě odeslání návrhu poštou je odesílatel ve vlastním zájmu a na vlastní zodpovědnost povinen zajistit, aby byl návrh doručen na adresu vyhlášovatele ve stanovené lhůtě.

8.1.3 Vyhlášovatel opatří doručené soutěžní návrhy potvrzením o datu a čase doručení, na požádání vystaví doručiteli písemné potvrzení o doručení.

Žádná část soutěžního návrhu nesmí obsahovat adresu, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, která by mohla vést k porušení anonymity.

Obálky musí být zalepené, neporušené a zcela neprůhledné.



## 9. KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

### 9.1 Hodnocení formálních náležitostí soutěžních návrhů

Soutěžní návrhy budou posouzeny přezkušovatelem soutěžních návrhů z hlediska jejich formálního souladu se Soutěžním řádem ČKA a s ustanoveními těchto soutěžních podmínek. Přezkušovatel předá protokol z posouzení formálních náležitostí soutěžních návrhů porotě na jejím hodnotícím zasedání. Návrhy, které poruší anonymitu, budou z dalšího posuzování vyloučeny.

### 9.2 Kritéria hodnocení

#### 9.2.1 Kritéria hodnocení návrhů v pořadí významnosti:

- urbanistická a architektonická kvalita návrhu
- kvalita návaznosti řešeného území na své okolí
- energetická náročnost a šetrnost provozu
- výše investičních nákladů

#### 9.2.2 Kritéria, jež nelze vyjádřit číselně, budou hodnocena porotou na základě znalostí a zkušeností jejích členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

### 9.3 Důvody vyřazení soutěžních návrhů ze soutěže

#### 9.3.1 Soutěžní porota vyřadí z řádného posuzování ty soutěžní návrhy, které

- a) nebyly doručeny v požadovaném termínu
- b) vykazují porušení anonymity
- c) nesplňují požadovanou náplň předmětu soutěže
- d) závažně porušují formální požadavky těchto soutěžních podmínek

#### 9.3.2 Účastníku soutěže, jehož návrh byl na základě rozhodnutí poroty vyřazen ze soutěže o návrh, odešle vyhlášovatel „Oznámení o vyloučení“.

## 10. SOUTĚŽNÍ POROTA A ZNALCI

### 10.1 Řádní členové poroty závislí

Ing. Martin Charvát – primátor města, místopředseda poroty

Ing. Helena Dvořáčková – náměstkyně primátora

Ing. arch. Aleš Klose – zastupitel města Pardubic

### 10.2 Řádní členové poroty nezávislí

MArch Erik Moedersheim (NL)

Ing. arch. Jitka Ressová (CZ)

M.Arch. Saša Begović (HR) – předseda poroty

Ing. arch. Ondřej Teplý (CZ)

### 10.3 Náhradníci poroty závislí

Mgr. Jakub Rychtecký – náměstek primátora pro sport

Ing. arch. Jaroslav Menšík – starosta Městského obvodu Pardubice I

### 10.4 Náhradníci poroty nezávislí

Ing. arch. Edita Lisecová (CZ)

### 10.5 Přizvání odborní znalci

Mgr. Miroslav Janovský – manažer projektu

PaedDr. Libor Varhaník – předseda ČAS

Porota může v průběhu svého jednání přizvat odborné znalce, vždy se souhlasem vyhlášovatele.



## 11. CENY A ODMĚNY SOUTĚŽE O NÁVRH

### 11.1 Ceny

1. cena se stanovuje ve výši 900 000 Kč (slovy: devět set tisíc korun českých);
2. cena se stanovuje ve výši 600 000 Kč (slovy: šest set tisíc korun českých);
3. cena se stanovuje ve výši 400 000 Kč (slovy: čtyři sta tisíce korun českých).

### 11.2 Odměny

Odměny v této soutěži nebudou udělovány.

### 11.3 Náhrady výloh spojených s účastí v soutěži

Náhrady výloh spojených s účastí v II. kole soutěže budou poskytnuty ve formě skicovného návrhů, které neobdrží žádnou z cen, v souhrnné výši 300 000 Kč (slovy: tři sta tisíc korun českých) pro všechny neoceněné návrhy dohromady.

### 11.4 Podmínky nevyplacení ceny v případě uzavření smlouvy na plnění předmětné zakázky

Ceny a náhrady budou vyplaceny do 50 dní ode dne rozhodnutí poroty.

Soutěžními podmínkami je v souladu s § 12 odst. 3 Soutěžního řádu ČKA stanoveno, že cena nebude vyplacena v případě, pokud ve lhůtě pro její vyplacení bude uzavřena smlouva mezi vyhlášovatelem soutěže a autorem oceněného návrhu na vypracování projektové dokumentace k předmětné zakázce.

### 11.5 Podmínky jiného rozdělení částek na ceny

Ve zvláštním případě může porota rozhodnout o neudělení cen v plné výši (§ 10 odst. 8 Soutěžního řádu ČKA). Ve výjimečných případech porota rozděluje ceny jiným způsobem (§ 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA). Rozhodnutí o jiném rozdělení cen musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu.

### 11.6 Náležitosti zdanění cen ze soutěže o návrh

Ceny udělené v soutěži o návrh fyzickým osobám přesahující částku 10.000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude vyhlášovatelem dle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Ceny udělené v soutěži o návrh právnickým osobám budou dle zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

## 12. VEŘEJNÁ ZAKÁZKA NAVAZUJÍCÍ NA SOUTĚŽ O NÁVRH

### 12.1 Navazující veřejná zakázka

Vyhlašovatel soutěže vyzve všechny tři oceněné autory do jednacního řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách (kritéria výběru budou upřesněna ve výzvě k účasti).

Vítězi jednacního řízení bez uveřejnění bude zadána zakázka na navazující komplexní projekční práce, zahrnující:

- dopracování návrhu stavby
- dokumentaci pro územní rozhodnutí
- dokumentaci pro stavební povolení
- realizační dokumentaci
- dokumentaci pro výběr zhotovitele
- autorský dozor



## 13. TERMÍNY SOUTĚŽE O NÁVRH

- 13.1 Ustavující schůze poroty**  
8. 4. 2016
- 13.2 Datum vyhlášení soutěže o návrh**  
20. 4. 2016
- 13.3 Zodpovězení dotazů soutěžících**  
Dotazy v I. kole soutěže mohou být podány do 20. 5. 2016 na e-mailovou adresu sekretáře soutěže.  
Dotazy v II. kole soutěže mohou být podány do 5. 8. 2016 na e-mailovou adresu sekretáře soutěže.
- 13.3.1** Dotazy budou zodpovězeny do 4 pracovních dnů od jejich doručení. Jejich znění (bez udání identifikace tazatele) a odpovědi na ně budou zveřejňovány na profilu zadavatele a na webu pardubice.eu/duklasportovni.
- 13.4 Odevzdání soutěžních návrhů**  
Konečný termín pro odevzdání soutěžních návrhů je v I. kole – do **4. 7. 2016 17:00 SEČ** do podatelny Magistrátu města Pardubic (viz 8.1).  
Konečný termín pro odevzdání soutěžních návrhů je v II. kole – do **7. 10. 2016 14:30 SEČ** do podatelny Magistrátu města Pardubic (viz 8.1).
- 13.5 Hodnotící zasedání poroty**  
Hodnotící zasedání soutěžní poroty bude uskutečněno v rámci I. i II. kola nejpozději do 10 dnů od odevzdání soutěžních návrhů. Rozeslání výzev k účasti v II. kole zástupcem vyhlášovatele (notářem či advokátem vázaným mlčenlivostí) je předběžně stanoveno na 22. 7. 2016.
- 13.6 Uvědomění účastníků o výsledku soutěže**  
Vzhledem k nutnosti zachovat anonymitu účastníků v obou kolech soutěže nebude možné rozeslat oznámení těm, kteří nepostoupí do II. kola. Výsledky budou vyhlášeny do 10 pracovních dnů po ukončení práce poroty na celé soutěži, tedy po uzavření jejího II. kola.  
Vyhlášovatel uvědomí všechny účastníky soutěže o rozhodnutí poroty rozesláním protokolu o průběhu soutěže po jejím ukončení, tedy po uzavření II. kola. Přesné datum uveřejnění výsledků hodnocení návrhů bude stanoveno v průběhu soutěže.
- 13.7 Vyplacení cen**  
Ceny budou vyhlášovatelem vyplaceny do 50 dnů od rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

## 14. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

- 14.1 Námitky**
- 14.1.1** Každý účastník soutěže může ve lhůtě patnácti dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěže podat vyhlášovatelí soutěže zdůvodněné námitky vůči formálnímu postupu poroty a vůči všem úkonům vyhlášovatele týkajícím se předmětné soutěže.
- 14.1.2** Námitky podává účastník soutěže (dále jen stěžovatel) písemně a musí v nich uvést kdo je podává, proti kterému postupu poroty či vyhlášovatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.
- 14.1.3** Vyhlášovatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoliv s uvedením důvodu. Vyhoví-li vyhlášovatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud vyhlášovatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení předsedovi Stavovského soudu nebo návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.
- 14.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele**
- 14.2.1** Návrh je nutné doručit Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže i vyhlášovatelí do 10 dnů od doručení rozhodnutí vyhlášovatele o námitkách nebo do 25 dnů od odeslání námitek, pokud vyhlášovatel o námitkách nerozhodl.
- 14.2.2** Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů vyhlášovatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 113 a násl. zákona č. 137/2006 Sb.

## 15. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 15.1 Souhlas vyhlášovatele, sekretáře, přezkušovatele, porotců a odborných znalců s podmínkami soutěže**  
Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlášovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel, porotci a odborní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

## 16. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

- 16.1 Autorská práva soutěžících**  
Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.
- 16.2 Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**  
Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují vyhlášovateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.
- 16.3 Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů**  
Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.
- 16.4 Protokol o průběhu soutěže**
- 16.4.1** Ze zasedání bude pořizovat sekretář soutěže, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, protokol. Protokol o průběhu soutěže a jeho správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty a osoba zapisující.
- 16.4.2** Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména zápisy z jednání poroty včetně hlasování, rozhodnutí o vyloučení návrhu ze soutěže o návrh, seznam všech soutěžních návrhů přijatých do soutěže o návrh, posouzení všech soutěžních návrhů, rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění a prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.
- 16.4.3** Do protokolu se zaznamenávají odlišné názory členů poroty, jestliže o to tyto členové výslovně požádají.
- 16.4.4** Kopii protokolu o průběhu soutěže opatří vyhlášovatel průvodním dopisem a zašle ji všem účastníkům soutěže (do vlastních rukou) a zároveň na vědomí České komory architektů.

## 17. USTANOVENÍ O PRÁVNÍCH PŘEDPISECH SOUTĚŽE A SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 17.1 Právní předpisy, podle nichž se soutěž koná**  
Architektonická soutěž byla vyhlášena v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, s přihlédnutím k ustanovení § 2887 až 2889 zákona č. 89/2012, občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, ve znění pozdějších předpisů.
- 17.2 Odsouhlasení Soutěžních podmínek členy poroty a Českou komorou architektů**  
Před vyhlášením soutěže byly Soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty na její ustavující schůzi a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře poroty.

## 18. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Tyto soutěžní podmínky byly projednány, upraveny a odsouhlaseny porotou na její ustavující schůzi konané 8. 4. 2016.

Tyto soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlášovatelem usnesením č. XX/YYYY Rady města Pardubic na zasedání konaném dne 18. 4. 2016

Tyto soutěžní podmínky byly shledány regulérními a schváleny Českou komorou architektů dopisem ze dne DD. MM. 2016 pod číslem jednacím XXX-2016/YY/ZZ







## PŘÍLOHA Č. 1

### ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

O splnění základních kvalifikačních předpokladů podle § 53 odst. 1) zákona č. 137/2006 Sb.

Já, níže podepsaný .....

účastník architektonicko-urbanistické soutěže o návrh „Dukla sportovní“

tímto čestně prohlašuji, že:

- a) jsem občanem České republiky nebo některého z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace a mám své sídlo v České republice nebo v některém z členských států Evropského hospodářského prostoru a Švýcarské konfederace;
- b) jsem se nezúčastnil definování předmětu soutěže a jejího vypsání;
- c) nejsem řádným členem nebo náhradníkem poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným znalcem poroty této soutěže;
- d) nejsem v partnerském nebo příbuzenském vztahu, trvalým projektovým partnerem, bezprostředním nadřízeným či spolupracovníkem osob, které se zúčastnily vypracování předmětu soutěže a vypsání této soutěže nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přizvaných znalců poroty této soutěže, kteří jsou uvedeni v soutěžních podmínkách; tento požadavek se vztahuje i na členy zastupitelských a správních orgánů;
- e) splňuji základní kvalifikační předpoklady podle § 53 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, tj. jsem dodavatel,
  - a) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin spáchaný ve prospěch organizované zločinecké skupiny, trestný čin účasti na organizované zločinecké skupině, legalizace výnosů z trestné činnosti, podílnictví, přijetí úplatku, podplacení, nepřímého úplatkářství, podvodu, úvěrového podvodu, včetně případů, kdy jde o přípravu nebo pokus nebo účastenství na takovém trestném činu, nebo došlo k zahlázení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,
  - b) který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání dodavatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlázení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li nabídku či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště,



- c) který v posledních 3 letech nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu,
- d) vůči jehož majetku neprobíhá nebo v posledních 3 letech neproběhlo insolvenční řízení, v němž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo nebyl konkurs zrušen proto, že majetek byl zcela nepostačující<sup>41)</sup> nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů,
- e) který není v likvidaci,
- f) který nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místo podnikání či bydliště dodavatele,
- g) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,
- h) který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele,
- i) který nebyl v posledních 3 letech pravomocně disciplinárně potrestán či mu nebylo pravomocně uloženo kárné opatření podle zvláštních právních předpisů, je-li podle § 54 písm. d) zákona o veřejných zakázkách požadováno prokázání odborné způsobilosti podle zvláštních právních předpisů; pokud dodavatel vykonává tuto činnost prostřednictvím odpovědného zástupce nebo jiné osoby odpovídající za činnost dodavatele, vztahuje se tento předpoklad na tyto osoby,
- j) který není veden v rejstříku osob se zákazem plnění veřejných zakázek a
- k) kterému nebyla v posledních 3 letech pravomocně uložena pokuta za umožnění výkonu nelegální práce podle zvláštního právního předpisu.
- l) vůči němuž nebyla v posledních 3 letech zavedena dočasná správa nebo v posledních 3 letech uplatněno opatření k řešení krize podle zákona upravujícího ozdravné postupy a řešení krize na finančním trhu.

V ..... dne .....

.....  
podpis

## PŘÍLOHA Č. 2

### ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

O splnění profesních kvalifikačních předpokladů

Já, níže podepsaný .....

účastník architektonicko-urbanistické soutěže o návrh „Dukla sportovní“

tímto čestně prohlašuji, že:

jsem autorizovaným architektem v oboru architektura nebo autorizovaným inženýrem v oboru pozemní stavby podle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů, případně autorizovaným architektem podle práva příslušného členského státu Evropského hospodářského prostoru, jehož jsem občanem nebo v němž mám své sídlo.

V ..... dne .....

.....  
podpis







**PŘÍLOHA Č. 3**

**PROHLÁŠENÍ O AUTORSTVÍ**  
O právním vztahu účastníka (právnícké osoby) a autora

Účastník prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu §5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) je

.....

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím zaškrtněte):

- a) statutární orgán ve smyslu §85, §101, §133 a §191 zákona č. 513/1991 Sb. (obchodní zákoník)
- b) zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)
- c) jiný smluvně založený vztah (prosím, specifikujte) :

.....

V ..... dne .....

.....  
podpis

