

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

města Pardubic



číslo 6 | červen 2026

- 2** O čem se mluví... o další sezóně koupaliště s ředitelem Aquacentra Pardubice Jiřím Vysoudilem

- 3** Zelená brána je opravená a znovu průchozí

- 3** Město je blíže proměně Cihelny a multifunkční hokejové aréně

- 5** Na Tyršově nábřeží vznikla velkoformátová streetartová malba

- 6** Město vylepšuje systém parkování: přílehlá zóna a návštěvnický tarif



Pardubice

O čem se mluví...

... o další sezóně koupaliště s ředitelem Aquacentra Pardubice Jiřím Vysoudilem



Letošní léto se blíží a koupaliště Cihelna vstupuje do další sezony s novými investicemi i plány do budoucna. Město letos rozšiřuje parkování a zároveň nechává zpracovat rozsáhlou studii dalšího rozvoje areálu. Co návštěvníky čeká letos a jaké jsou dlouhodobé vize?

Loni jste mluvil o tom, že první sezona po rekonstrukci byla hlavně sběrem zkušeností. S jakými očekáváními vstupujete do letošního léta?

Do letošní sezony už vstupujeme opět připravenější a klidnější. Máme za sebou první dva roky provozu, známe chování návštěvníků, víme, kde jsou nejsilnější místa areálu i co je potřeba dál zlepšovat. Zároveň nás těší, že si Cihelna našla své pevné místo mezi letními areály v regionu. Lidé si zvykli, že tady najdou kvalitní koupání, sportovní vyžití i příjemné prostředí u vody.

Velkou výhodou je, že město pokračuje v investicích do celého areálu. Letos je to především rozšíření parkování, které návštěvníci dlouhodobě požadovali.

Právě parkování bývalo během horkých dní často problémem. Co se letos změní?

Město dokončuje druhou etapu úprav parkování, díky které přibude více než šest desítek nových míst. Vznikne standardní plocha s pevným povrchem a jasnou organizační dopra-

vy, což výrazně pomůže bezpečnosti i komfortu návštěvníků. Důležité je, že parkování zůstane zdarma.

Součástí projektu budou také nové stojany na kola, protože stále podporujeme cyklo dopravu. Cihelna je ideálně napojená na labskou cyklostezku a řada lidí sem jezdí právě na kole nebo na bruslích.

Město zároveň schválilo zpracování studie dalšího rozvoje areálu. Co si pod tím mohou lidé představit?

Ta studie je pro nás velmi důležitá, protože poprvé komplexně řeší celý prostor Cihelny a jeho budoucnost. Nejde jen o koupaliště samotné, ale o celý areál včetně okolních pozemků a zázemí.

Počítá se například s rozvojem autocampu, novými možnostmi ubytování, sportovními aktivitami nebo vznikem klidových a společenských zón. Diskutuje se také možnost využití stávajících objektů pro penzion s restaurací. Velkým tématem je i adventure golf, o kterém mluvíme už delší dobu.

Pro nás je důležité, aby vše dávalo smysl jako jeden funkční celek – tedy koupání, sport, rekreace, služby i možnost ubytování. Cihelna má obrovský potenciál stát se moderním rekreačním areálem s využitím od jara do podzimu.

Zmínil jste autocamp. Jaké jsou konkrétní plány v této oblasti?

Autocamp je jednou z priorit budou-

cího rozvoje. Pardubice mají skvělou polohu pro cykloturistiku i krátkodobou rekreaci, ale podobné zázemí tady dlouhodobě chybělo. Lidé často hledají možnost ubytování přímo u vody nebo poblíž sportovišť.

Studie má ukázat, jak by mohl camp fungovat, kolik míst by bylo vhodné vybudovat a jaké služby nabídnout. Uvažuje se o zázemí pro obytné vozy, chatkách i využití stávajících budov. Důležité je také kvalitní dopravní řešení, dostatek zeleně a bezpečný pohyb pěších a cyklistů.

Nechceme vytvořit jen klasické parkoviště pro karavany, ale příjemný rekreační prostor, který bude dobře fungovat pro rodiny, sportovce i turisty.

Budou letos návštěvníci na Cihelně hledat i nějaké novinky přímo v areálu?

Postupně dál rozvíjíme sportovní i relaxační část areálu. Chceme navázat na loňské novinky, jako bylo beachvolejbalové hřiště, petanque nebo dětské prvky. Zaměřujeme se hlavně na komfort návštěvníků a plynulý provoz během nevytíženějších dnů.

Důležité je pro nás také zázemí a služby. Loňská sezona ukázala, že občerstvení i organizace provozu fungovaly dobře i při vysoké návštěvnosti, což chceme udržet i letos.

Rezonuje také zájem o vratné kelímky. Je to složitější proces, který nechceme uspěchat. Musí se nastavit logistika pro nákup, mytí, skladování a v neposlední řadě marketing. Nabízí se také možnost sdílení kelímku se zřizovatelem.

Když se ohlédnete za předchozími sezonami, co vás na provozu Cihelny nejvíce překvapilo?

Asi nejvíc nás překvapil obrovský zájem veřejnosti. Bylo vidět, že lidem kvalitní koupaliště v Pardubicích opravdu chybělo. V některých dnech byla návštěvnost opravdu mimořádná a ukázalo se, že areál má mnohem větší potenciál, než si možná mnozí původně mysleli. Zároveň nás potěšilo, jak rychle si lidé Cihelnu oblíbili jako místo pro

sport, relaxaci i rodinné trávení času.

A co byste si přál, aby si návštěvníci s Cihelnou spojovali v dalších letech?

Chtěl bych, aby Cihelna byla vnímána jako moderní a živý rekreační areál, kam lidé rádi chodí nejen za koupáním, ale i za sportem, odpočinkem a setkáváním. Máme jedinečné místo u vody, v blízkosti přírody a zároveň pár minut od centra města. Pokud se podaří postupně naplnit připravované plány, může z toho vzniknout opravdu výjimečný areál pro Pardubice i návštěvníky z širšího okolí.

CENÍK 2026
koupaliště Cihelna i letní pláž

Základní vstupné

jednorázové 155/120* po 16. hodině

abonentní 140/110* po 16. hodině

Zvýhodněné vstupné

jednorázové 130/110* po 16. hodině

abonentní 115/100* po 16. hodině

Rodinné vstupné 390/300* po 16. hodině

Rodinné vstupné = 1 dospělý a max. 3 děti, 2 dospělý max. 2 děti, každá další osoba platí vstupné dle platného ceníku.

Dítě pro rodinné vstupné se rozumí do 15 let věku (po předložení průkazu pojištěnce).

Na pokladně koupaliště Cihelna lze zakoupit pomocí abonentského čipu registrovaném v Aquacentru Pardubice jednorázové vstupné na koupaliště za abonentskou cenu pro koupaliště Cihelna. Cena abonentského čipu je 100,- Kč + minimální vklad při zakoupení ve formě kreditu je 100,- Kč.



Pardubice

Zelená brána je opravená a znovu průchozí



Generální oprava Zelené brány v Pardubicích dospěla do svého závěru. Historická dominanta města je po více než roce stavebních prací kompletně zrekonstruovaná a nově je také plně zprůchodněný podchod pod věží, který byl po dobu rekonstrukce uzavřen.

„Součástí obnovy byla i úprava fasád s využitím tradičních postupů, které odpovídají historickému charakteru

stavby. Výsledná podoba tak zachovává přirozenou strukturu a barevnost, typickou pro renesanční architekturu. Při opravě jsme respektovali i výsledek referenda z roku 2021, kdy si lidé nepřáli návrat k omítané podobě věže. Proto se zvolilo takzvané zaspárování do líce, které je šetrné k historické podobě a zároveň pomáhá konstrukci chránit. Světlejší vzhled není chyba ani

nedodělek, ale přirozený výsledek použité technologie. Postupem času navíc povrch přirozeně ztmavne a ještě víc se přiblíží tomu, na co jsme byli zvyklí,“ uvedl primátor Jan Nadrchal.

Rekonstrukce Zelené brány patřila k nejnáročnějším projektům, a to jak z technického, tak z památkového hlediska. „Těší nás, že se podařilo práce úspěšně dokončit a vrátit tuto významnou památku zpět do plného provozu. Rekonstrukce neznamena jen opravit zdivo a zajistit stabilitu celé stavby. Na pracích se podílela řada odborníků. Od statiků přes restaurátory až po památkáře, kteří dohlíželi na to, aby vše probíhalo citlivě a s respektem k historii památky,“ upřesnil náměstek primátora za správu majetku města Jan Hrabal.

„Rekonstrukce byla financována převážně z rozpočtu města, které zároveň získalo podporu z Ministerstva kultury. Dotace ve výši 1,03 milionu korun byla poskytnuta z programu zaměřeného na obnovu památek v městských památkových rezervacích. Celkové

náklady projektu se vyšplhaly zhruba na 42 milionů korun,“ řekl 1. náměstek primátora zodpovědný za finance Jakub Rychtecký.

Vyhlídka z věže Zelené brány bude veřejnosti znovu přístupná od června. „V současnosti zde ještě probíhá rozsáhlý úklid po náročné rekonstrukci. Od července do srpna se navíc návštěvníci mohou těšit na prodlouženou otevírací dobu. Věž bude otevřená vždy v pátek a sobotu večer mezi 19. a 22. hodinou. V prostoru předbraní bude k dispozici expozice věnovaná architektonickému vývoji náměstí Republiky. Pracujeme také na přípravě nové expozice. V tuto chvíli se zpracovává její návrh, s realizací počítáme v průběhu roku 2027,“ doplňuje ředitelka Turistického informačního centra Miloslava Christová.

Město děkuje veřejnosti za trpělivost během realizace prací a věří, že opravená památka bude sloužit obyvatelům i návštěvníkům Pardubic po mnoho dalších let.

Město je blíže proměně Cihelny a multifunkční hokejové arény

Statutární město Pardubice dokončilo po téměř dvou letech intenzivních jednání rozsáhlou smluvní dokumentaci související s projektem multifunkční hokejové arény v lokalitě Nová Cihelna. Soubor smluv řeší nejen samotnou výstavbu arény a související infrastruktury, ale především dlouhodobě citlivé téma historické ekologické zátěže v území. Veškerou dokumentaci v pondělí schválilo zastupitelstva města výraznou většinou.

Klíčovým cílem města bylo nastavit takové podmínky, které minimalizují budoucí právní a finanční rizika pro Pardubice a zároveň umožní další rozvoj lokality. „Naší hlavní prioritou bylo ochránit město a jeho obyvatele. Vyjednávání byla mimořádně složitá a detailní, ale podařilo se nastavit mechanismy, které podle právních expertů výrazně posilují právní jistotu města oproti situaci, kdy by žádná dohoda neexistovala,“ uvedl primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Město si k celé problematice nechalo zpracovat podrobnou právní analýzu advokátní kanceláří Frank Bold Advokáti. Ta upozornila, že bez smluvního řešení existovalo riziko budoucích sporů a poten-

ciálních nároků vůči městu v souvislosti s historickou skládkou v lokalitě Nová Cihelna. Podle právní kanceláře mohly případné nároky dosahovat až miliardových částek. „Pro náš vyjednávací tým bylo zásadní, aby smlouvy nevytvářely pro město otevřený finanční závazek do budoucna. Máme právní jistotu, kdo bude hradit náklady související se sanací skládky přesahující pravděpodobně miliardu korun, a to bude investor. Odpadl požadavek investora na závazek města spolufinancovat jeho záměr ve výši 30 milionů po dobu 20 let s inflační doložkou, což bylo rozpočtové riziko pro město cca 880 milionů korun. Součástí dohody jsou také konkrétní pravidla pro fungování dočasné meziskladování vytěženého odpadu a zeminy. Investor je povinen zajistit odvoz odpadu nejpozději do 32 měsíců od jeho zahájení,“ objasnil 1. náměstek primátora zodpovědný za ekonomiku a rozpočet Jakub Rychtecký. Případné prodloužení je možné pouze při objektivních překážkách a maximálně o dva a půl roku. Tato dohoda brání tomu, aby se z dočasného řešení stal dlouhodobý problém pro lokalitu i její stávající občany.

Součástí smlouvy jsou také konkrétní ekologické a provozní podmínky, které budou soukromoprávně vymahatelné. Investor se zavazuje například k čistě vozidel před výjezdem ze staveniště, zakrývání prašných materiálů, omezení prašnosti a hluku, pravidelnému úklidu a kropení ploch v době sucha nebo k používání nízkoprášné techniky. Dohoda zároveň ukládá povinnost provádět kontrolní měření hluku a přijímat případná protihluková opatření. „Velkou pozornost jsme věnovali dopravě. Projekt počítá například s parkovacím domem v oblasti Hůrka, budoucím terminálem veřejné dopravy nebo vybudováním nové trolejbusové točny pro městskou hromadnou dopravu. Terminál bude fungovat v režii Dopravního podniku města Pardubic a počítá se se zapojením městské i krajské veřejné dopravy v návaznosti na dálnici D35. Město běžnou dopravní obslužnost lokality zajistí pouze v rozsahu odpovídajícím standardnímu provozu území. Organizace dopravy při velkých akcích s návštěvností přesahující 15 tisíc lidí bude podle smlouvy plně v odpovědnosti investora,“ přiblížil náměstek pro dopravu Jan Hrabal.

Součástí plánovací smlouvy jsou také mechanismy pro případ, že by se v budoucnu ukázalo, že navržená dopravní opatření nejsou dostatečná. Pokud odborná skupina se zástupci Policie ČR vyhodnotí, že kapacita dopravy nestačí, investor se zavazuje připravit a realizovat další opatření včetně případných stavebních úprav. Dohoda obsahuje také několik ochranných mechanismů pro případ nesplnění závazků investora. Součástí smlouvy jsou smluvní pokuty například za nedodržení termínů odstranění odpadu nebo za nesplnění povinnosti sanovat budoucí pozemky města. Dokumentace zároveň zachovává městu možnost vymáhat i případnou další škodu nad rámec smluvních pokut.

„Jsem rád, že zastupitelé učinili odpovědné rozhodnutí. Projekt multifunkční arény má potenciál výrazně posunout Pardubice v jejich dalším rozvoji. Vedle moderní sportovní a kulturní infrastruktury může přinést také nová pracovní místa, zvýšit atraktivitu města pro návštěvníky a podpořit cestovní ruch i navazující služby. Věřím, že jde o investici, která bude mít dlouhodobý přínos pro celé město i jeho obyvatele,“ uzavřel primátor Jan Nadrchal.

V Popkovicích vznikne útulek pro zvířata a služebna městské policie

Pardubičtí zastupitelé schválili pokračování projektu nového útulku pro opuštěná a nalezená zvířata i služebny městské policie v Popkovicích. Město se tak posunulo o další krok blíž k výstavbě moderního areálu, který nabídne lepší podmínky pro péči o zvířata i kvalitnější zázemí pro práci strážníků městské policie. „Projekt počítá s výstavbou nového jednopodlažního objektu v lokalitě Popkovic, který nahradí stávající nevyhovující prostory útulku ve Štrossově ulici. Součástí areálu budou také čtyři výběhové louky, technické zá-

zemí a úprava přístupové komunikace. Součástí projektu bude rovněž služebna městské policie. Samotná realizace stavby je plánována od listopadu 2026 do května 2028, uvedení do provozu se předpokládá v červnu 2028,” uvedl primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Město potřebuje modernější a kapacitně odpovídající zařízení. „Péče o nalezená a opuštěná zvířata patří mezi služby, které musí město odpovědně zajišťovat. Současný útulek už dlouhodobě neodpovídá potřebám města ani standardům,

kteří chceme pro péči o opuštěná a nalezená zvířata garantovat. Nový areál v Popkovicích přinese kvalitnější podmínky pro zvířata i zaměstnance a umožní poskytovat službu na úrovni odpovídající dnešním požadavkům, lokalita navíc perfektně vyhovuje i pro dobrovolníky, kteří chodí venčit psy v péči útulku,” uvedla náměstkyně Jiřina Klíčová.

Předpokládané investiční náklady projektu činí maximálně 130 milionů korun včetně DPH. Další prostředky město plánuje vyčlenit také na odkup pozemků

nezbytných pro realizaci stavby. „Připravený projekt představuje investici do služby, která bude sloužit obyvatelům Pardubic po mnoho dalších let. Projektová dokumentace je hotová a bylo vydáno stavební povolení. V dalších měsících nás čeká převod práv stavebníka, příprava veřejné zakázky a zajištění všech potřebných kroků pro zahájení stavby. Součástí projektu bude také profesionální projektové řízení a odborný technický dohled nad realizací,” uvedl náměstek primátora pro správu majetku města Jan Hrabal.

Nová cyklostezka propojí Dražkovice, Pardubičky i Černou za Bory

Zastupitelstvo města na svém květnovém zasedání schválilo finální investiční záměr cyklostezky podél jihovýchodního obchvatu. Nová komunikace rozvine cykloinfrastrukturu v krajském městě.

„Nová cyklostezka propojí místní části Dražkovice, Pardubičky a Černou za Bory s navazující sítí městských cyklotras a výrazně zvýší bezpečnost do-

pravy v této části Pardubic. Projekt počítá s výstavbou samostatné stezky se smíšeným provozem cyklistů a chodců v délce přibližně 3,1 kilometru. Součástí stavby budou také návazná propojení na stávající komunikace, nové dopravní značení nebo veřejné osvětlení s LED technologií. Stezka nabídne obyvatelům komfortní alternativu k automobilové dopravě při každodenních cestách

do zaměstnání, škol i za službami,” uvedl náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal.

V současnosti probíhá společné výběrové řízení na zhotovitele stavby. Předpokládaný termín realizace jihovýchodního obchvatu i přidružené cyklostezky je v letech 2026 až 2028. „Velkou výhodou je také koordinace projektu s výstavbou samotného obchvatu, díky

kteří dokážeme celý záměr realizovat efektivněji, rychleji a s nižšími dopady na dopravu i obyvatele města,” uzavřel náměstek Hrabal.

Projekt je koordinován s výstavbou komunikace „I/2 Pardubice, jihovýchodní obchvat“, jejímž investorem je Ředitelství silnic a dálnic. Obě stavby mají být realizovány společně na základě smlouvy o společné realizaci.

Na Tyršově nábřeží vznikla velkoformátová streetartová malba



Více než třicet žáků a studentů výtvarného oboru ZUŠ Polabiny se v květnu podílelo na vzniku unikátního velkoformátového murálu na zdi TJ SOKOL Pardubice na Tyršově nábřeží. Projekt propojil mladé výtvarníky, profesionální graffiti umělce, sportovní organizaci i město Pardubice a přinesl do veřejného prostoru nové výtvarné dílo inspirované sportem a pardubickými sportovními fenomény.

Impulsem pro vznik projektu bylo letošní téma Sport vyhlášené Sítí přidružených škol UNESCO, do které polabinská ZUŠ patří. Vyučující výtvarného oboru polabinské umělecké školy – Veronika Korbelová, Kateřina Pappová a Dominika Petrusová – se rozhodly uchopit téma netradičně, prostřednictvím velkoformátové streetartové malby ve veřejném prostoru. Ke spolupráci proto radnice přizvala profesionální graffiti umělce a současně spojila síly s vedením pardubické jednoty Sokola, která nabídla svou plochu na Tyršově nábřeží. Výsledkem společných jednání byla realizace výmalby přibližně sto metrů dlouhé zdi a štítu zadního traktu budovy Sokola. Rozsáhlá malba byla rozdělena do deseti tematických polí symbolizujících různá sportoviště a sporty typické pro Pardubice. „To pro nás bylo v zadání klíčové. Spojení

sportovního areálu největší tělovýchovné jednoty se sportovními tradicemi a uměním se nabízelo. Nechyběl dostihový sport a Velká pardubická, plochá dráha a Zlatá přílba, hokej, basketbal, tenis, atletika, fotbal, plavecké sporty, gymnastika ani vodní sporty. Nešlo jen o samotnou výmalbu. Důležitá byla zkušenost, spolupráce a energie, která mezi všemi vznikla. Myslím, že právě to bylo z výsledného díla cítit nejvíc,“ řekl náměstek primátora pro školství i sport Jakub Rychtecký. „Město Pardubice na projekt uvolnilo 390 tisíc korun. Finance byly využity na kompletní technickou přípravu plochy, penetraci celé stěny, samotnou výmalbu i ochranný finální nátěr,“ upřesnil náměstek Rychtecký.

Součástí projektu byly také workshopy pro děti, během nichž se účastníci seznámili s principy velkoformátové malby a technikou graffiti. „Velkou radost jsme měli z toho, že se podařilo propojit ZUŠ s profesionálními graffiti umělci, kteří s dětmi pracovali už během workshopů přímo ve škole. Pro studenty to byla jedinečná zkušenost. Dostali možnost vyzkoušet si techniky, ke kterým se v běžné výuce často nedostanou, a současně tvořit skutečné dílo ve veřejném prostoru. Téma graffiti je dětem velmi blízké a jsme rádi, že se i díky

projektu daří ukazovat streetart jako plnohodnotnou formu současného umění,“ uvedla náměstkyně primátora pro kulturu Jiřina Klčová.

Do projektu se aktivně zapojila také TJ SOKOL Pardubice, která poskytla plochu pro vznik díla a pomohla s její technickou přípravou. „Nadchla nás už prvotní myšlenka zkrášlit pohled na naše sportoviště z Tyršova nábřeží. Téma sportu k Sokolu přirozeně patří a líbí se nám, že se do něj zapojují mladí talentovaní lidé z našeho města. Pomohli jsme připravit zeď tak, aby umělci mohli v domluveném termínu ihned začít tvořit,“ řekla starostka TJ SOKOL Pardubice Lenka Pařízková.

Na realizaci se podíleli graffiti umělci Tomáš Kmoníček, David Hudeček a Petr Lenfeld, kteří studenty odborně vedli a pomáhali také s finální podobou návrhu. „Vždycky je složité spojit dohromady více subjektů a více pohledů, ale podařilo se to opravdu dobře. Návrh mladých výtvarníků byl od začátku skvělý, dobře promyšlený a měl jasnou myšlenku. Už během druhé varianty jsme se pro něj všichni nadchli a během asi hodinového brainstormingu jsme ho společně dotáhli,“ řekl graffiti výtvarník Petr Lenfeld. Podle něj byla důležitá také atmosféra během samotné práce.

„Celý první týden s dětmi byl skvělý. Počasí nám přálo, nejprve jsme připravovali velké plochy a potom jsme se společně se studenty dostali i k figurám a detailům. Bylo vidět jejich nadšení i chuť učit se nové techniky.“ Samotní studenti polabinské výtvarky vnímali projekt jako mimořádnou zkušenost a možnost podílet se na skutečné proměně veřejného prostoru. „Přišlo nám skvělé využít tuto příležitost k získání nových zkušeností a zároveň přetvořit starou zeď v něco, u čeho se kolemjdoucí zastaví. Bylo nám ctí podílet se na tak velkém projektu, který se navíc týkal sportu, kterému se vedle výtvarky sami aktivně věnujeme. Strávili jsme přípravami hodiny a hodiny a moc nás to bavilo,“ shodovali se studenti.

Součástí širší osvěty streetartového umění jsou také aktivity městské galerie GAMPa, která připravila přednášku i outdoorovou hru pro rodiny s dětmi zaměřenou na graffiti a umění ve veřejném prostoru. Prostřednictvím městské hry Graffiti Motion Bingo, která se nehraje u stolu, ale přímo v ulicích Pardubic, mohou návštěvníci objevovat město zcela novým způsobem. Herním polem se staly skutečné ulice i graffiti, která se v nich nacházejí. Hru si lidé mohou vyzvednout přímo v GAMPĚ v areálu mlýnů.

Město rozdalo už 5 000 nádob na biodpad, zájem dál roste

Už 5000 domácností se v Pardubicích zapojilo do projektu odděleného sběru biologicky rozložitelného komunálního odpadu. Jubilejní domácnost převzala od města speciální nádobu na biodpad spolu s dárky. „Projekt funguje v Pardubicích od roku 2007

a postupně se rozšířil především do lokalit s rodinnými domy. Každoročně se navíc zapojí přibližně 250 nových zájemců. V loňském roce se podařilo vytrždit 4 218 tun biodpadu, z toho 3 829 tun přímo od občanů,“ uvedla náměstkyně pro životní prostředí Jiřina

Klčová. Biodpad putuje na kompostárnu společnosti Služby města Pardubic v Dražkovicích, kde se zpracovává na certifikovaný kompost.

Ve městě je aktuálně k dispozici 5000 nádob pro domácnosti a dalších 33 velkoobjemových kontejnerů urče-

ných zejména pro sídliště. „Biodpad tvoří až 40 procent směsného komunálního odpadu, proto mám radost, že ho v Pardubicích třídíme ve velkém. Díky tomu se snižuje množství odpadu ukládaného na skládky a zároveň vzniká kvalitní kompost,“ doplnila Jiřina Klčová.

SFÉRA zažila rekordní rok, do mlýnů přivedla přes 54 tisíc návštěvníků

Vzdělávací centrum SFÉRA má za sebou mimořádně úspěšný rok 2025. Do Automatických mlýnů přivedlo celkem 54 467 návštěvníků a téměř 80 akcí pro širokou veřejnost.

„Máme obrovskou radost, že se SFÉRA stala místem, kam se školy i veřejnost rády vrací. Jen v roce 2025 jsme připravili 1 934 vzdělávacích programů pro více než 300 škol. Každý den jsme viděli děti, které objevují, tvoří a zkoušejí nové věci. Velkým tématem pro nás bylo AI vzdělávání, ale stejně důležité jsou i environmentální programy nebo podpora kreativity, designu, technických a řemeslných oborů. To všechno by ale nešlo bez partnerů, kteří nám dlouhodobě věří – ať

už je to ŠKODA AUTO, FOXCONN, ERA, VaK Pardubice, Univerzita Pardubice, Nadace Šmidberských, Pardubický kraj a řada dalších. Díky nim můžeme SFÉRU dál posouvat,“ shrnuje ředitel SFÉRY David Koppitz.

„V roce 2025 jsme vzdělávali 29 720 žáků mateřských, základních a středních škol a dalších 24 747 návštěvníků z řad veřejnosti. Jen v rámci akcí a festivalů navštívilo SFÉRU více než 6 500 lidí. Máme velmi kvalitní tým lektorů. Podařilo se koncepčně nastavit a stabilizovat i financování, kdy podíl města jako hlavního zakladatele spolku je přibližně na 65 procentech. SFÉRE se podařilo získat téměř 5,5 milionu korun z dotačních titulů a grantových programů, které podpořily rozvoj polytech-

nického, environmentálního i digitálního vzdělávání,“ uvedl náměstek primátora a z předseda rady spolku provozujícího Sféry Jakub Rychtecký. SFÉRA pokračovala v rozvoji moderních forem vzdělávání prostřednictvím projektu AI EduLab @ SFERA připravila konference, hackathony, workshopy pro pedagogy i příměstské tábory zaměřené na AI. Lektorský tým plně využívá možností kvalitních technologií k rozvoji digitální kompetence napříč generacemi.

Mezi nejvýznamnější aktivity roku patřila podpora škol, rozvoj AI vzdělávání, ekologické programy pro děti i veřejnost nebo mezinárodní spolupráce v rámci programu Erasmus+. „SFÉRA ukazuje, že mo-

derní vzdělávání nemusí být zavřené jen ve školních lavicích. Daří se jí propojovat školy, firmy, univerzity i veřejnost a vytvářet prostor, kde si děti, studenti i dospělí mohou nové věci opravdu vyzkoušet. Oceňuji také to, že SFÉRA dál rozšiřuje nabídku kroužků, otevřených dílen nebo unikátních příměstských táborů a že se z ní stalo místo, které lidé v Pardubicích aktivně vyhledávají,“ uzavřel primátor Pardubic Jan Nadřchal.

Velký zájem veřejnosti zaznamenaly také největší akce roku jako festival Maker Faire, Dny AI Česko 2025, Kybervíkend Textilní festival, Sportovní park Pardubice nebo environmentálně zaměřený Den vody.

Město vylepšuje systém parkování: přilehlá zóna a návštěvnícký tarif

Pardubice aktivují na základě vyhodnocení dat z monitorovacího vozu a podnětů od občanů vylepšení systému parkování v souvislosti s loňským rozšířením zóny placeného stání B v lokalitě od Štrossovy ulice směrem na východ. Novinky se budou týkat především oblasti Židova a navazujících ulic Dašická, Luční, Na Hrázi a Věry Junkové. Od 1. června zde vzniká přilehlá oblast, jejíž obyvatelé si budou moci pořídit parkovací oprávnění do zóny B – byť uvnitř ní nebydlí – za stejných podmínek jako rezidenti uvnitř zóny. „Schválená novelizace vychází z dat z reálného provozu a jejím hlavním cílem je vylepšit parkování rezidentů v rovnováze s dojíždějícími. Reagujeme na podněty ze strany obyvatel především z oblasti navazující na ulici Na Drážce. Lidé upozorňovali, že před jejich domy začala parkovat vozidla řidičů, kteří se chtějí vyhnout placenému stání. Proto jsme vedli dlouhou sérii jednání s jednotlivci i skupinami tamních obyvatel a zároveň jsme do lokality vyslali monitorovací vozidlo, které mapovalo

skutečné využití parkovacích míst během dne i noci. Získaná data potvrdila, že je potřeba situaci řešit citlivě a nabídnout místním obyvatelům férové podmínky,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal.

Přilehlá oblast proto dává lidem z této lokality možnost pořídit si parkovací oprávnění do zóny B za stejných podmínek jako rezidenti uvnitř zóny. „Od začátku jsme vnímali obavy místních obyvatel a snažili jsme se hledat řešení, které bude vyvážené a nebude znamenat automatické rozšíření placeného parkování do dalších ulic. Chápeme, že pro obyvatele je důležité mít možnost zaparkovat nejen v okolí svého bydliště, ale v případě potřeby i blíže centru města. Parkovací oprávnění jim tak umožní využívat zónu B až k řece Chrudimce, kde tato zóna začíná. Vnímáme to jako vstřícný krok vůči lidem, kteří žijí v těsném sousedství regulované oblasti a dlouhodobě upozorňovali na zhoršující se situaci,“ vysvětlil náměstek Hrabal.

Rezidenti, vlastníci nemovitostí i podnikatelé se sídlem nebo provozovnou

v přilehlé oblasti si budou moci pořídit parkovací oprávnění do zóny B za standardních podmínek. Cena pro první vozidlo zůstává 1200 korun ročně pro rezidenty.

Přibude také dlouhodobé návštěvnícké parkování

Další novinkou bude systém dlouhodobého návštěvníckého parkování v části zóny B označené jako lokalita B-2. Ta je ohraničena ulicemi Husova – Na Drážce – Věry Junkové – Ve Stezkách – Na Drážce – Dašická – Štrossova. Opatření cílí především na lidi, kteří do Pardubic pravidelně dojíždějí za prací a nemají vhodnou alternativu dopravy. Namísto každodenního placení parkovního si budou moci zakoupit zvýhodněné oprávnění, a to za 3000 korun na 90 dní, 6000 korun na 180 dní nebo 10 000 korun na 365 dní. Parkování v této lokalitě bude umožněno v pracovních dnech v době od 6.00 do 17.30 hodin.

Počet těchto oprávnění bude omezen na základě monitoringu obsazenosti parko-

vacích míst tak, aby nebyla omezena kapacita pro rezidenty. Vydání oprávnění bude zároveň vázáno na pracovní vazbu žadatele k centru města nebo blízkému okolí zóny B.

„Chceme co nejlépe využít parkovací kapacity, které jsou během pracovního dne částečně volné, protože rezidenti odjíždějí za zaměstnáním. Současně ale nechceme, aby nová pravidla zhoršila situaci místních obyvatel. Proto bude počet těchto oprávnění limitovaný a průběžně vyhodnocovaný podle reálné obsazenosti,“ pronesl Jan Hrabal. Novelizace nařízení přinese rovněž aktualizaci mapových podkladů a změnových listů, které detailně zachytí úpravy parkovacích stání v jednotlivých ulicích. Revize reaguje na změny dopravního značení, stavební úpravy i nové uspořádání parkovacích míst v terénu.

Schválené materiály vznikly ve spolupráci vedení města, odboru dopravy, kanceláře tajemníka magistrátu a Dopravního podniku města Pardubic. Návrhy zároveň prošly připomínkovým řízením za účasti městských obvodů, odborů magistrátu i Městské policie Pardubice.

Zelená brána hlásí otevřeno!

Po téměř dvou letech se jedna z nejvýraznějších dominant Pardubic opět otevírá veřejnosti. Zelená brána, která prošla od podzimu roku 2024 rozsáhlou rekonstrukcí exteriérů, je připravena od června znovu přivítat návštěvníky. Brána tak znovu nabídne, co na ní ná-

vštěvníci oceňují nejvíce, a to ikonický výhled na historické centrum Pardubic. Součástí je také výstava v předbrání, která přibližuje architektonické proměny náměstí Republiky v průběhu 19. a 20. století. Během letních prázdnin si budou návštěvníci moci díky prodloužené ote-

vírací době z ochozu věže také znovu vychutnat pohled na západy slunce.

Veřejnosti se brána otevírá 1. června a znovu se stane místem, kam míří nejen turisté, ale i místní, kteří si chtějí připomenout Pardubice z trochu jiné perspektivy.

Zelená brána bude otevřena každý den od 10:00 do 18:00 hodin s polední přestávkou od 12:00 do 13:00 hodin.

Pro aktuální informace o otevírací době, akcích a novinkách sledujte web zelenabrana.eu nebo profily Zelené brány na sociálních sítích.

Jedna budova pro magistrát? Město začíná prověřovat možnosti

Zastupitelstvo města Pardubice na svém posledním jednání podpořilo zahájení přípravného procesu, který má prověřit možnosti budoucí centralizace agend magistrátu do jedné moderní budovy. Zdůrazňuje však, že se jedná o první krok – nikoli o finální rozhodnutí.

„Cílem je jednoduše otevřít debatu o tom, jak do budoucna zpřehlednit a zlepšit služby pro občany a zároveň zefektivnit fungování úřadu. Dnes totiž magistrát sídlí v několika budovách po celém městě, což může být pro lidi matoucí a zároveň to zvyšuje náklady na provoz,“ uvedl primátor Jan Nadrchal.

Příprava projektu souvisí také s aktuálně vznikající územní studií v lokalitě nároží ulic Palackého a Hlaváčova, která prověřuje, zda je v daném prostoru vůbec možné podobný záměr realizovat. Právě tato studie má být jedním z klíčových podkladů pro další rozhodování města. „Je důležité zdůraznit, že nejde o hotový projekt. Jsme teprve na začátku a zjišťujeme, jestli a za jakých podmínek by to vůbec dávalo smysl,“ vysvětluje primátor Jan Nadrchal. „Další kroky budeme řešit až podle konkrétních dat, propočtů a také podle toho, jaká na to bude reakce veřejnosti.“

Záměr centralizace není v Pardubicích novým tématem. Město se k této myšlence vrací opakovaně již řadu let, a to i v souvislosti s tím, že část agend sídlí v pronajatých objektech. Do budoucna se proto nabízí úvaha o omezení nájmu a efektivnějším využití vlastního majetku. Součástí dalšího postupu bude i detailní posouzení ekonomických dopadů, včetně srovnání současných nákladů na provoz více objektů s případným centralizovaným řešením. „Chceme postupovat transparentně a s maximální otevřeností. Jakmile budeme mít k dispozici konkrétní data, budeme o nich veřejnost podrobně

informovat. V případě, že by se v budoucnu ukázalo jako výhodné některé agendy skutečně centralizovat, město počítá s tím, že uvolněné objekty by nezůstaly bez využití. Nabízí se několik variant – od jejich prodeje přes přestavbu na bydlení až po zapojení soukromého sektoru formou partnerství veřejného a soukromého sektoru (PPP) nebo developerských projektů,“ uzavřel primátor.

Magistrát nyní připraví projektový záměr, který bude obsahovat varianty řešení, ekonomické analýzy i možné scénáře dalšího postupu. Materiál bude následně předložen k projednání orgánům města.

Hudebně-vizuální podoba Erbenovy Kytice na Kunětické hoře

Východočeské divadlo se po roce navrátilo na rondel hradu Kunětická hora, kde uvádí tradiční předprázdninová představení. Letošní plenérovou sezónu zde herci zahájili již na konci května reprízami oblíbeného muzikálu Noc na Karlštejně a posléze červnovými představeními komediální pohádky S čerty nejsou žerty.

Novinku pardubický soubor chystá na druhou půlku června, kdy na Kunětické hoře představí originální zpracování Kytice. Režisérka Janka Ryšánek Schmiedtová se skladatelkou a zpěvačkou Vladivojnou La Chiou slibují připravit Erbenovu sbírku balad jako velkolepou hudebně-vizuální show.

Přestože je Kytice původně nedramatický text, tedy text, který nebyl primárně určený k divadelnímu zpracování, během uplynulého čtvrtstoletí se stala jedním z nejčastěji uváděných titulů na českých jevištích. V Kytici bude hrát celý dámský herecký soubor VČD. Čtyři zástupce pánské šatny do-

plní zatím hostující Jan Augustin, který by měl od září obohatit pardubický ansámbl.

Premiérový víkend je na Kunětické hoře naplánován na 19.–21. června, reprízy pak na 25.–28. června a 1.–4. července od 20.30 hodin.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Další sezona KFP ve znamení Beethovena, klavíru i světových umělců

Komorní filharmonie Pardubice vstupuje do své 58. koncertní sezony s ambiciózním programem, který propojuje velká díla klasického repertoáru, špičkové zahraniční i domácí interprety, nové vzdělávací projekty i významnou investici do budoucnosti orchestru – pořízení koncertního křídla Steinway & Sons. Nová sezona se ponese především ve znamení odkazu Ludwiga van Beethovena a také klavíru jako královského nástroje klasické hudby. „Filharmonie roste do krásy, má světově respektovaného šéfdirigenta a investuje

do své budoucnosti. V září proběhne inaugurace nového špičkového klavíru, jehož nákup nám umožnilo vedení statutárního města Pardubice. Náš orchestr se tak zařadí po bok prestižních světových hudebních těles, která se mohou pyšnit prvotřídním koncertním křídlem značky Steinway & Sons,“ říká ředitel Komorní filharmonie Pardubice Pavel Svoboda.

Pořízení koncertního křídla Steinway & Sons představuje pro Komorní filharmonii Pardubice jednu z nejvýznamnějších investic posledních let. Nový nástroj výrazně roz-

šíří umělecké možnosti orchestru a zároveň zvýší prestiž filharmonie při spolupráci se špičkovými sólisty a dirigenty. Klavír se stane jedním z hlavních symbolů celé sezony a posluchači jej uslyší v mnoha podobách – od velkých romantických koncertů přes komorní recitály až po nový samostatný klavírní cyklus. Inaugurační abonentní koncert „Zlatý klavír“ otevře sezonu v září 2026. Pod taktovkou šéfdirigenta Vahana Mardirossiana zazní Schumannův Klavírní koncert a moll a Beethovenova Pastorální symfonie. Sólistou bude maltský pianista

Dmitry Ishkhanov. Klavír bude výrazným dramaturgickým motivem celé sezony. Publikum čeká například slavný Čajkovského Klavírní koncert b moll v podání laureáta bachovské soutěže v Lipsku Marka Kozáka a pod taktovkou emeritního šéfdirigenta Petra Altrichterera. Koncert „Čajkovskij pro Havla“ připomene 90. výročí narození Václava Havla a zároveň jubileum Petra Altrichterera. Vrcholným klavírním okamžikem sezony se stane červnový abonentní program „Beethoven – Císařský klavír“.

Ondřej Müller, mluvčí KFP

(K)roky bez násilí: Odpoledne pro seniory plné informací i zážitků

Srdečně zveme všechny pardubické seniory na tradiční preventivní akci, která se uskuteční ve středu 17. června od 13 do 16 hodin v Bubeníkových sadech. I letos čeká návštěvníky pohodové a inspirativní odpoledne plné hudby, setkávání, zážitků i aktivního programu. Hudební doprovod zajistí Josef Sochor a Zuzana Grohová. Připraveny budou ukázky výcviku služebních psů, možnost vyzkoušet si brýle pro

virtuální realitu, krátké cvičení pro seniory, trénink klidné mysli, soutěže o drobné ceny i drobné občerstvení zdarma.

Na místě budou přítomny organizace zaměřené na podporu seniorů, bezpečnost, prevenci, zdravý životní styl, moderní technologie i aktivní trávení volného času. Návštěvníci se budou moci seznámit s možnostmi podpory v různých životních situacích, získat praktické infor-

mace z oblasti bezpečnosti a prevence nebo si vyzkoušet zajímavé aktivity a novinky určené seniorům. Připraveno bude také zdravotně preventivní poradenství včetně měření tlaku. Pro návštěvníky budou připraveny také drobné soutěže o ceny a každý účastník si z akce odnese malou pozornost na památku.

Chceme seniorům ukázat, že aktivní život, nové zážitky, sociální kontakt

a chuť být mezi lidmi jsou jednou z nejlepších cest, jak si udržet dobrou náladu i radost ze života.

Přijďte si užít příjemné odpoledne, potkat známé i nové přátele, pobavit se a načerpat inspiraci i dobrou energii.

Těšíme se na Vás!

**Hana Jansová,
odbor sociálních věcí MAG**

SKOČTE SI DO *Pardubic*

Zrcadlo umění

10.–11. 6. 2026

TALENT, KTERÝ JE VIDĚT

MĚSTSKÉ SLAVNOSTI PARDUBICE



Pardubice

Festival Zrcadlo umění 2026 promění Pardubice v otevřenou scénu plnou hudby, tance, divadla a kreativity

Ve dnech **10. a 11. června** ožije centrum Pardubic již 25. ročníkem multižánrového festivalu Zrcadlo umění. Pernštýnské náměstí i další veřejná prostranství v historickém centru města zaplní hudebníci, tanečníci, divadelníci i výtvarníci všech generací. Festival nabídne dva dny plné inspirace, radosti a setkávání prostřednictvím umění.

„Festival Zrcadlo umění je hlavně o lidech, kteří rádi tvoří a chtějí se o tu radost podělit s ostatními. Během dvou dnů ožijí Pardubice hudbou, tancem, divadlem i výtvarným uměním. Do programu se zapojují děti, mladí lidé i dospělí a společně vytvářejí jedinečnou atmosféru, která patří k začátku léta v našem městě. Chybět nebudou ani tvůrčí dílny, rodinné aktivity nebo doprovodné akce, které festival otevřou opravdu všem,“ uvedl primátor statutárního města Pardubice.

„Letošní ročník nabídne pestrý program pro všechny generace. Do festivalu se zapojí místní soubory, školy, spolky i jednotlivci, kteří představí svou tvorbu napříč žánry. Vedle hlavního programu na Pernštýnském náměstí se můžete těšit také na vystoupení a umělecké aktivity v ulicích a dalších veřejných prostorech, kde se město doslova promění v živou galerii a jeviště pod širým nebem,“ doplnila slova primátora náměstkyně primátora statutárního města Pardubice, Jiřina Klčová.

Festival tradičně zahájí ve středu dopoledne **fanfára Konzervatoře Pardubice** na Pernštýnském náměstí, po které bude následovat slavnostní zahájení a symbolické vypouštění bublin. Dopolední program bude patřit zejména dětem z mateřských a základních škol. Těšit se

mohou na **výtvarné dílny, workshopy** i koncert oblíbené kapely **Pískomil se vrací**.

Odpolední část středního programu nabídne přehlídku **dechových souborů a orchestrů**, workshopy pro veřejnost nebo **divadelní představení** na Příhrádku. Večer pak zakončí koncert swingového, tanečního a jazzového orchestru **JK Band**. Současně se během podvečera od 17 hodin rozezní i další části města díky hudebním zastavením a pouličním muzikantům v Jindřišské ulici, Machoňově pasáži, Tyršových sadech, na Wernerově nábřeží, v okolí pardubického zámku, na Bělobranském i Komenského náměstí nebo za zdymadlem.

Čtvrteční program otevře oblíbený **Vědecko-technický jarmark Univerzity Pardubice**, do kterého se zapojí také Hvězdárna barona Artura Krause, Astronomický klub Vraclav či další odborné instituce. Návštěvníci se mohou těšit na ukázky techniky, interaktivní aktivity i popularizaci vědy a techniky pro děti i dospělé.

Odpoledne bude patřit tanečním souborům v rámci přehlídky **Žijeme tancem**, koncertům a dalším hudebním vystoupením. Program doplní výtvarné aktivity na Bulváru s výtvarnicí Nikolou Březinovou, vystoupení muzikoterapeutického souboru Mlima Jua v Machoňově pasáži nebo Večer s klasickou hudbou na malém nádvoří pardubického zámku. Na Příhrádku se odehrají divadelní představení i komorní recitál.

„Zrcadlo umění je především o lidech, kteří mají chuť tvořit, vystupovat a sdílet svou energii s ostatními. Každý rok mě těší, kolik talentovaných dětí, mladých lidí i dospělých se do festivalu zapojuje a jak pestrá mozaika vystoupení

díky tomu vzniká. Festival propojuje generace, oživuje veřejný prostor a přináší kulturu přímo do ulic našeho města. Jsem hrdý na to, že můžeme společně s kolegy vytvářet akce, která dává prostor místním souborům, školám i jednotlivcům a zároveň přináší návštěvníkům radost, inspiraci a možnost zastavit se uprostřed každodenního shonu,“ doplňuje ředitel SVČ ALFA Pardubice a hlavní organizátor festivalu Miloš Adamů.

Součástí festivalu bude také **Gočárová hravá stopa** – rodinná stezka plná úkolů a hudebních zastavení napříč centrem Pardubic. Návštěvníci se během ní mohou zapojit do interaktivních aktivit a objevovat různá zákoutí města prostřednictvím hudby, kreativity a zábavy. Letošní ročník festivalu připomene odkaz významného **architekta Josefa Gočára**, jehož tvorba je neodmyslitelně spjata s podobou moderních Pardubic. Tematická linka se promítne i do výzdoby morového sloupu na Pernštýnském náměstí.

Doprovodný program festivalu nabídne kulturní akce i v dalších červnových dnech. Návštěvníci se mohou těšit například na ALFA DAY SHOW v KD Hronovická, Den dětí v SVČ ALFA Pardubice, program Zámek plný knih nebo výstavu a tematickou výzdobu v centru města.

Festival Zrcadlo umění i letos nabídne prostor pro setkávání, inspiraci a sdílenou radost z tvorby napříč generacemi. Více informací o programu naleznete na **webových stránkách www.zrcadloumeni.eu** a na sociálních sítích festivalu.

Těšíme se na vás na Zrcadle umění 2026!

STŘEDA 10. 6. 2026

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

- 10.00–10.05 **Fanfára**, Konzervatoř Pardubice
10.05–10.15 **Slavnostní zahájení**, proslovy, vypouštění bublin
10.00–11.00 **Chill zóna + maskot Pardubic**
10.15–11.00 **Pískomil se vrací**, kapela pro děti
10.15–12.00 **Výtvarné dílny pro děti**, workshopy pro MŠ a ZŠ
10.15–11.50 **Gočárova galerie**, dům U Jonáše, objednané školky
11.15–11.45 **Mlima Jua**, muzikoterapeutický soubor, ZŠ a PŠ Svítání
16.00–19.30 **Přehlídka dechových souborů a orchestrů**
16.00–17.45 **Gočárova galerie**, dům U Jonáše, workshopy pro veřejnost
20.00–21.30 **JK Band**, swingový, taneční a jazzový orchestr

PŘÍHRÁDEK

- 17.00 **O Lesněnce**, HRRR divadelní spolek
– Klasická pohádka o tom, že láska vyhrává
20.00 **Švestka**, HRRR divadelní spolek
– činohra z pera Jára Cimrmana

ČTVRTEK 11. 6. 2026

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

- 09.00–16.00 **Vědecko-technický jarmark**, Univerzita Pardubice
09.00–16.00 **Hvězdárny** – Hvězdárna barona Artura Krause, Hvězdárna Moravská Třebová, Astronomický klub Vraclav, Astronomický seminář Gymnázium Dašická, **Ukázka techniky – železniční modeláři**
09.00–16.00 **Centrum pro regionální rozvoj**
10.00–12.00 **Věda na scéně**
14.00–15.00 **Bud' fit**, kapela ZUŠ Přelouč
16.00–21.00 **Žijeme tancem**, přehlídka tanečních souborů

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

- 09.00–12.00 **Tvoříme na Bulváru** s Nikolou Březinovou

MACHOŇOVA PASÁŽ

- 10.00–10.30 **Mlima Jua**, muzikoterapeutický soubor, ZŠ a PŠ Svítání

PŘÍHRÁDEK

- 17.00 **Komorní recitál**
18.30 **Ani za milion**, HRRR divadelní spolek – komedie o tom, že dokonalá vražda neexistuje, nebo ano?
21.00 **Trdlo**

GOČÁROVA HRAVÁ STOPA

Od 10. do 11. června 2026 / Hravá rodinná stezka plná úkolů
Šest stanovišť s úkoly přes QR kódy a s muzikanty v ulicích centra Pardubic.
Na Pernštýnském náměstí si vyzvednete hrací kartu, projděte alespoň 4 stanoviště a na každém z nich si запиšte kód. Po projití si na Pernštýnském náměstí vyzvednete odměnu. Cestu vám zpřijemní talentovaní muzikanti, kteří hrají od 17.00 do 20.00 h.

Děkujeme **Pouliční Cůltúre** za spolupráci s muzikanty na hudební stezce.

HUDEBNÍ ZASTAVENÍ A HUDEBNÍCI HRAJÍCÍ VE STŘEDU 10. 6.

Jindřišská ulice – **Duo Pavel & Pavel Šálkovi**
Machoňova pasáž – **Děti pardubického folku / Trdlo**
Tyršovy sady – **Hudební škola Martina Chmelaře**
Wernerovo nábřeží – **Crazy Saxophones / Rebeka Klose & Jan Čonka**
Zámek Pardubice – **eNDee**
Bělobranské náměstí – **U Toulavé pípy – Toulavka**
Komenského náměstí – **Dan Vertigo**
Za zdymadlem – **Jan Loops**

HUDEBNÍ ZASTAVENÍ A HUDEBNÍCI HRAJÍCÍ VE ČTVRTEK 11. 6.

Jindřišská ulice – **Hudební škola Martina Chmelaře**
Machoňova pasáž – **Michal Vejprava & Anna Mrvová**
Tyršovy sady – **Není zač!**
Wernerovo nábřeží – **Micvalone**
Zámek Pardubice – **Cimbálová muzika Kobylka**
Bělobranské náměstí – **U Toulavé pípy – Fogi**
Komenského náměstí – **Dominik Rumpík**
Za zdymadlem – **Melori**

DOPROVODNÝ PROGRAM

SVČ ALFA PARDUBICE – POLABINY

4. 6. 2026 **Den dětí v SVČ ALFA Pardubice**

ZÁMEK PARDUBICE

10. 6. 2026 **Zámek plný knih**

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NPOR. ELIÁŠE

10. 6. 2026 **Zrcadlení na Troje**

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

10.–26. 6. 2026 **Výzdoba morového sloupu**, téma: Josef Gočár

ZAHRADA – DŮM HUDBY

22. 6. 2026 | 19.00 **OPEN AIR** – Pardubická muzika a Old time dixieband

23. 6. 2026 | 19.00 **OPEN AIR** – symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice

24. 6. 2026 | 19.00 **OPEN AIR** – Banda di Feste a host

Změna programu i časů vyhrazena.
Celým programem Vás provede moderátorka **Martina Adamů**.

Generální partneři:



Hlavní partneři:



Partneři:



Mediální partneři:



Pořadatel:



Spolupořadatel:





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 9.6. Tanec pro seniory v Pardubicích přijďte si ho vyzkoušet, Taneční centrum InDance, akce pro seniory



do 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945 2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 30.6. Velikonoce a české jarní tradice, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 28.9. Stanislav Malý: Orchidej, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 28.9. Zlatka a Hanuš Lamrovi: Jsme v zahradě, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 18.10. Zmizelý Pardubice: Sídlíště, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum - Polabiny II, Polabiny IV, Karlovina, výstava



do 18.4. Miloš Fic: Pardubické dostihy, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 19.6. Pavel Matyska: Materiální hodnoty, malá scéna Divadla 29, výstava



do 30.6. Tematický prostor: Zapomenuté sestry Boženy Němcové, Goethe-Zentrum Pardubice, výstava



do 12.7. Kniha oblečená i svlečená, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.8. Výstava Když se šklebí smrt... Karl Hermann Frank před soudem dějin, Památník Zámeček Pardubice, výstava



do 9.8. Jitka Píšová: Obrazy dialogu, Café Gočár, výstava



do 12.7. Výstava Abecedy grafika..., Knihovni centrum u Vokolků, výstava



do 30.6. Ona B. / Tomáš Lahoda - Znovunabytý ráj / Paradise Regained, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 31.1. Příběhy palných zbraní: Od doutnáku k automatu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 12.7. Výstava Obrazy blízkosti, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 30.8. Neznámé město: Tomáš Němec, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 30.8. Soft Touches: Lucie Rosická a Nikola Emma Ryšavá, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 23.6. UNESCO Gruzie, Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola, výstava



do 1.11. Výstava historických fotografií "Proměny Zelené brány a náměstí Republiky", Zelená brána, výstava



do 30.6. Kraj mého srdce - Edita Slabá, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



5.6. 14:00 Dětský den, Forum Pardubice, akce pro děti



5.6. 16:00 - 6.6. 0:00 Pernštýnská noc 2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Knihovni centrum u Vokolků, festival



5.6. 19:00 Na hraně a hosté, Doli Klub, koncert



5.6. 21:30 Letní kino Vlny, Památník Zámeček Pardubice, promítání



6.6. 9:00 - 23:00 Impro Fiesta: Oslava improvizace našich absolventů a lektorů, Ekocentrum Paleta, divadlo



6.6. 9:15 - 15:00 Motoráčkem do Hořic, Smiřice, Pardubice - železniční nádraží, Hněvčeves, Hořice v Podkrkonoší, Jaroměř



6.6. 10:00 Dračí lodě - 18. ročník, loděnice Arosa, sport



6.6. 10:00 - 17:00 Dětský super den 2026, Dostihové závodiště Pardubice, akce pro děti



6.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



6.6. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, Zelená bána



6.6. 10:00 Základní kurz správné techniky Nordic Walking, Studánecký les, sport



6.6. 10:15 FK Pardubice B FK Jablonec B, Areál Pod Vinicí, fotbal



6.6. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny



6.6. 15:00 FIM European U24 Team Speedway Championship / QR, Plochodrážní stadion, sport



6.6. 18:00 55 let společně na cestě ze Sklepa, Východočeské divadlo, divadlo



7.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



7.6. 10:00 Pardubice po roce 1845, Kostel sv. Bartoloměje, přednáška



7.6. 16:00 Wander na plovárně, Park na Vinici - Bývalá plovárna na Chrudimce, divadlo



7.6. 18:00 Cesta kolem světa, Východočeské divadlo, divadlo



7.6. 19:00 Humr, Divadlo Exil, divadlo



8.6. 16:30 Tanec v barvách & Barvy v tanci, Východočeské divadlo, divadlo



8.6. 18:30 Orli republiky, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub



8.6. 18:30 Uranové legendy / promítání filmu a debata s tvůrci filmu, Institut Paměti národa, promítání



8.6. 19:00 Tanec v barvách & Barvy v tanci, Východočeské divadlo, divadlo



9.6. 9:00 - 18:00 Den otevřených dveří - Státní okresní archiv, Státní okresní archiv Pardubice



9.6. 11:00 Naši fabulanti, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo



9.6. 16:00 Zubříkův klub, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



9.6. 19:00 Královská opera: Kouzelná flétna, Cinema City, promítání



9.6. 20:00 Piemule a Starověrci, Divadlo 29, promítání



10.6. 11.6. Městské slavnosti - Zrcadlo umění 2026, Pernštýnské náměstí, festival



10.6. 8:30 Tanec v barvách & Barvy v tanci, Východočeské divadlo, divadlo



10.6. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory



-  10.6. 10:00 - 18:00 Zámek plný knih: Příběhy prostoru, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, festival
-  10.6. 10:15 Tanec v barvách & Barvy v tanci, Východočeské divadlo, divadlo
-  10.6. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro seniory
-  10.6. 16:00 Zrcadlo umění: byl jeden domeček..., Gočárova galerie - Dům U Jonáše, festival
-  10.6. 17:00 Absolventský koncert, Základní umělecká škola Havlíčkova, koncert
-  10.6. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, akce pro seniory
-  10.6. 17:00 Pernštejnka, Bubeníkovy sady, koncert
-  10.6. 18:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo
-  10.6. 19:00 Absolventský orchestrální koncert s Filharmonii Hradec Králové, Dům hudby, koncert
-  11.6. 10:00 Dny chleba 2026, Ideon Pardubice, festival
-  11.6. 10:00 Maryša, Východočeské divadlo, divadlo
-  11.6. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
-  11.6. 19:00 Barocco sempre molto giovane, Hudební sál Radnice, koncert
-  11.6. 19:00 Marie Tilšarová & Kdo Jsme My, Doli Klub, koncert
-  11.6. 20:00 Pudlax, Divadlo 29, koncert
-  12.6. - 26.9. Výstava Bienále Ve věci umění 2026, GAMPA, výstava
-  12.6. 15:00 Jonášovy dílny stopy pěny, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, kurz
-  12.6. 19:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo
-  12.6. 19:00 Zahájení výstavy Bienále Ve věci umění 2026, GAMPA, výstava
-  12.6. 20:30 Seba Kayan: Scales of Knowledge (AT), GAMPA, koncert
-  12.6. 21:30 Letní kino Opravdová bolest, Památník Zámeček Pardubice, promítání
-  13.6. 9:00 Mistrovství ČR v šermu dlouhým mečem 2026, TJ Pardubičky, sport
-  13.6. 9:00 Opočínská studna, Sbor dobrovolných hasičů Opočíněk - louka u adresy Opočíněk 109, sport
-  13.6. 9:30 - 18:00 Cards EXPO - burza sportovních karet & suvenýrů, Enteria Aréna, festival
-  13.6. 10:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Obecní živnostenský úřad, přednáška
-  13.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  13.6. 10:00 - 16:00 Slavnostní otevření nové prodejny Dědka kořenáře ve Smilovce, Prodejna Dědka kořenáře
-  13.6. 11:00 - 20:00 Pardubické vínokostování 2026, Ekocentrum Paleta, festival
-  13.6. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  13.6. 13:00 Po stopách Gočára a Machoně, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava
-  13.6. 13:30 Jak souvisí tělesná hmotnost a mentální zdraví?, Sbor Církve adventistů sedmého dne, přednáška
-  13.6. 14:00 Bláznivý den s Mimoni, Grand, akce pro děti
-  13.6. 14:00 Dobročinný běh a pochod Po stopách Silver A, Památník Zámeček Pardubice, sport
-  13.6. 14:00 Dětský den, Lanové centrum Pardubice, akce pro děti
-  13.6. 15:00 Laminare Summer Grill Special, Music club Žlutý pes, koncert
-  13.6. 15:00 Nálety na Pardubice - komentovaná procházka s dokumentaristkou Šárkou Kuchtovou, Pardubice - Sraz: Jungmannova 1020, přednáška
-  13.6. 17:00 Turnaje ve hře: Apex Legends - desková hra, Základní škola Pardubice - Polabiny
-  13.6. 18:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo
-  13.6. 19:00 Premiéra Kdybys umřel., Divadlo Exil, divadlo
-  14.6. 9:00 Jazz Dance Open 2026 - Workshops, Východočeské divadlo, kurz
-  14.6. 10:00 Birlibán, Divadlo Exil, divadlo
-  14.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  14.6. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, Zelená brána, přednáška
-  14.6. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
-  14.6. 15:00 Birlibán, Divadlo Exil, divadlo
-  14.6. 15:00 Rodinné odpoledne - bezlepkově, hravě a s buřtem v ruce!, Park Na Špici, akce pro rodiny
-  14.6. 18:00 Jazz Dance Open 2026 - Galavečer, Východočeské divadlo, divadlo
-  15.6. 18:30 Made in EU, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
-  15.6. 18:30 Od Otázek Václava Moravce k době algoritmů / debata s Václavem Moravcem, Divadlo 29, přednáška
-  15.6. 19:00 Operní gala, Dům hudby, koncert
-  16.6. 15:00 InDance dny míří do Pardubic přijďte si zatančit!, Taneční centrum InDance, sport
-  16.6. 16:00 Upcyclační workshop - Výroba měsíčkové masti, Knihovni centrum u Vokolků, kurz
-  16.6. 18:00 FIM SGP3 World Championship Semi-Final - 1, Plochodrážní stadion, sport
-  16.6. 18:00 Ladies Night - Bardotky, Cinema City, promítání
-  16.6. 19:00 Dámská jízda - Bardotky, CineStar, promítání
-  16.6. 19:00 Operní gala, Dům hudby, koncert
-  16.6. 19:00 Senses (Cirk La Putyka, Praha), Východočeské divadlo, divadlo
-  16.6. 19:00 Slavnostní koncert hudební školy Martina Chmelaře se sbory Broučci a Skřivánek (55 let), Dům kultury Dukla, koncert
-  17.6. 17:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, akce pro seniory
-  17.6. 17:00 Jídlo je naučená dovednost aneb cesta k pohodě u stolu, Centrum Novy, přednáška
-  17.6. 18:00 FIM SGP3 World Championship Semi-Final - 2, Plochodrážní stadion, sport
-  17.6. 18:00 Orfeus Pardubice - Benefiční koncert Husův sbor, Husův sbor - kostel, koncert
-  17.6. 18:00 Přednášky v památníku Ve stínu Silver A: Příběh majora Franjo Aubrechta, Památník Zámeček Pardubice, přednáška
-  17.6. 19:00 Kde je ta ryba?, Východočeské divadlo, divadlo
-  17.6. 19:00 MeziMěsto, CrossCafe Original, koncert
-  17.6. 19:00 Operní gala, Dům hudby, koncert



-  17.6. 19:00 Partička na vzduchu, Dům kultury Dukla, divadlo
-  18.6. 2.8. Jindřich Hofman: Without Clear Instruction, malá scéna Divadla 29, výstava
-  18.6. 9:00 Než vyrosteš, představení pro školu, Východočeské divadlo, divadlo
-  18.6. 10:00 Mimissimo: Inspirato, Základní umělecká škola Pardubice - Polabiny, koncert
-  18.6. 11:00 Než vyrosteš představení pro školy, Východočeské divadlo, divadlo
-  18.6. 17:00 Moderní batika, Vzdělávací centrum Sféra, kurz
-  18.6. 18:00 Kaleidoskop: Karl Baedeker a jeho „Rheinreise von Mainz bis Cöln“, Goethe-Zentrum Pardubice, přednáška
-  18.6. 18:00 Koncert absolventů, Hudební sál Radnice, koncert
-  18.6. 18:00 Vernisáž výstavy Jindřich Hofman: Without Clear Instruction, malá scéna Divadla 29, výstava
-  18.6. 19:00 Šansony Jitky Štěrbákové/ex The Cracked Cookies, Everything, koncert
-  19.6. 20.6. BodyFest - doprovodný program, Vzdělávací centrum Sféra, festival
-  19.6. 20.6. BodyFest 2026, Automatické mlýny - piazzeta, festival
-  19.6. 12:00 Catch me outside! vol.2, Music club Žlutý pes, koncert
-  19.6. 14:00 Rock in Pardubice 2026, Ke Koupališti (Pardubice), festival
-  19.6. 17:00 Beta tančí, Východočeské divadlo, divadlo
-  19.6. 17:00 Velká jarní aniLABí premiéra • Tajemství sýkorek, Divadlo 29, promítání
-  19.6. 19:00 Beta tančí, Východočeské divadlo, divadlo
-  19.6. 19:00 Opékání buřtů na Dubině, centrální park Dubina
-  19.6. 21:30 Letní kino Riefenstahl, Památník Zámeček Pardubice, promítání
-  20.6. 10:00 - 17:00 Branný den v krytu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro rodiny
-  20.6. 10:00 - 22:00 Festival tetování - X. Tattoo Event Pardubice, Congress Centre Pardubice, festival
-  20.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  20.6. 10:00 Pardubické mýty a legendy, Zeleň brána, přednáška
-  20.6. 12:00 Pohár Slavia pojišťovny - II. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou, Dostihové závodiště Pardubice, sport
-  20.6. 12:00 - 20:00 „Pivoبران“ na Dubině, centrální park Dubina, festival
-  20.6. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan- da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  20.6. 15:00 Pohádková stezka, Studánecký les - ulice Bartoňova
-  20.6. 15:00 Vernisáž výstavy Anna Zemánková: Plody s chutí bramborových šišek, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava
-  20.6. 20:00 Mogul Rock, Fotbalové hřiště Staré Čivice, koncert
-  20.6. 22:00 - 21.6. 11:00 Noční pochod Puto- vání za Libuší, Památník Zámeček Pardubice, sport
-  21.6. 10:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Obecní živnostenský úřad, přednáška
-  21.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  21.6. 11:00 - 17:00 Ferst Dadler & Loré Lixenberg, GAMPA, divadlo
-  22.6. 16:30 Závěrečný koncert tanečního oboru ZUŠ Pardubice-Polabiny, Východočeské divadlo, koncert
-  22.6. 18:30 Spišský biskup Ján Vojtaššák - symbol slovenského katolicizmu 20. století a jeho odpor vůči komunistické ideologii v Československu., Institut Paměti národa, přednáška
-  22.6. 18:30 Volný hráč, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
-  22.6. 19:00 Open Air festival Konzervatoře Pardubice - Pardubická muzika a Dixiband, Dům hudby, koncert
-  22.6. 19:00 Závěrečný koncert tanečního oboru ZUŠ Pardubice-Polabiny, Východočeské divadlo, koncert
-  23.6. 8:30 a 10:30 Kryšáci a ztracený Ludvík, Východočeské divadlo, divadlo
-  23.6. 17:00 S čerty nejsou žerty, Východočeské divadlo, divadlo
-  23.6. 19:00 Open Air festival - Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice, Dům hudby, koncert
-  23.6. 20:00 Listování aneb knížky na jevišti, Everything, divadlo
-  24.6. 17:00 Delikventi Rock, Restaurace Rosignano, koncert
-  24.6. 17:00 Přeloučská dechovka Vladimíra Kosiny, Bubeníkovy sady, koncert
-  24.6. 17:30 Dvojitě autorské čtení - Tomáš Shejbal, Martina Heš, Ekocentrum Paleta, přednáška
-  24.6. 18:00 Anatomie iluze, malá scéna Divadla 29, promítání
-  24.6. 18:00 DalcORARTet & hosté - Slavné operní árie a klenoty kvartetní tvorby, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, koncert
-  24.6. 19:00 Open Air festival Konzervatoře Pardubice - Banda di Feste, Dům hudby, koncert
-  25.6. 19:00 Ferst Dadler & Loré Lixenberg, Divadlo 29, divadlo
-  25.6. 19:00 Hudební hospoda, Dolí Klub, koncert
-  26.6. 9:00 - 15:00 Čtenářem za vysvědčení, Knihovna městského obvodu Pardubice III, akce pro děti
-  26.6. 17:30 Boat Party, Arnošt - přístaviště Pardubice, koncert
-  26.6. 18:30 Divokej Bill - Osm divokejch 2026, Cihelna, koncert
-  26.6. 21:30 Letní kino Pan Nikdo proti Putinovi, Památník Zámeček Pardubice, promítání
-  27.6. 3.7. Gizmania scooter camp 2026 - první turnus, Skatepark Pardubice, sport
-  27.6. 9:00 - 15:00 Historickým motoráčkem na hrad Rychmburk, Pardubice - železniční nádraží
-  27.6. 10:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, přednáška
-  27.6. 12:00 22:00 Epiq Cars Festival, Automatické mlýny, festival
-  27.6. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Stan- da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
-  27.6. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
-  27.6. 15:00 FIM SGP2 World Championship Qualifying Meetings, Plochodrážní stadion, sport
-  28.6. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  28.6. 10:00 Pardubické mýty a legendy, Zeleň brána, přednáška
-  28.6. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
-  1.7. 17:00 eNDee, předkapela Record, Restaurace Rosignano, koncert
-  2.7. 19:00 IFAS 2026 Pardubice - 28. Mezinárodní festival pěveckých sborů - Slavnostní zahajovací koncert, Univerzita Pardubice, koncert



2.7. 21:30 Nečekané léto, Základní škola Pardubice - Dubina, promítání



3.7. 10:00 IFAS 2026 Pardubice - 28. Mezinárodní festival pěveckých sborů - Mezinárodní soutěž, Univerzita Pardubice, festival



3.7. 19:00 IFAS 2026 Pardubice - Mezinárodní soutěž, Grand Prix, koncert 10Men, Univerzita Pardubice, festival



3.7. 19:00 Západy slunce na Zelené bráně, Zelená brána



4.7. 10.7. Gizmania scooter camp 2026 - družný turnus, Skatepark Pardubice, sport



4.7. 9:15 - 15:00 Motoráčkem do Hořic, Smiřice, Pardubice - železniční nádraží, Hněvčev, Hořice v Podkrkonoší, Jaroměř



4.7. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



4.7. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, Zelená brána, přednáška



4.7. 19:00 Západy slunce na Zelené bráně, Zelená brána

Příběhy palných zbraní vypráví nová výstava na zámku

Příběhy palných zbraní: od doutnáku k automatu, to je název velké výstavy, která se otevřela na pardubickém zámku. Představuje více než šest století vývoje palných zbraní – od raných palných zbraní 16. století až po současné civilní zbraně. Ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci ji připravilo Východočeské muzeum v Pardubicích. Unikátní exponáty, ale především příběhy zbraní a lidí jsou k vidění až do 31. ledna 2027.

Výstava ukazuje vojenské i lovecké zbraně, luxusní puškařské práce i běžné zbraně každodenního života. Návštěvníci si díky maketám, řezům a videím prohlédnou fungování doutnákových, kolečkových, křesadlových, perkusních i automatických zbraní.

Výstava ale není jen přehlídkou techniky. Zaměřuje se na konkrétní osudy exponátů a lidí, kteří je vyráběli, používali nebo uchovávali. Takovým je třeba příběh

puškaře Jakuba Stanislava Paczelta ze Sezemice, jehož neobvyklý systém vnitřního křesadlového zámku předběhl svou dobu. Z uměleckého hlediska patří k nejzajímavějším exponátům luxusní párové pistole s návrhem dekorativní výzdoby od malíře Josefa Mánesa.

Jedním z výrazných exponátů je lehký kulomet Bren, zbraň s překvapivě silnou československou stopou. Výstava ukazuje také luxusní lovecké zbraně českého

zoologa a cestovatele Josefa Vágnera nebo kulomet Maxim, který muzeum získalo jako osobní dar sovětského maršála Andreje Jeremenka. Zvláštní pozornost věnuje puškařskému řemeslu. Ve výklenku Kaňkova sálu vznikla stylizovaná dílna puškaře Miloše Skrbka z Vysoké nad Labem. Součástí doprovodného programu jsou komentované prohlídky s historiky Janem Tetřevem, Karlem Podolským a Janem Musilem.

Zámek plný knih – Příběhy prostoru a beseda s Adamem Gebrianem

Oblíbený knižní veletrh Zámek plný knih letos poprvé zamíří pod širé nebe a malé nádvoří Zámku Pardubice promění 10. června v místo setkávání milovníků literatury, architektury i veřejného prostoru. Čtrnáctý ročník akce nese podtitul Příběhy prostoru a propojí svět knih s tématem staveb, měst a proměn architektury.

Návštěvníci se mohou těšit na tradiční vystavovatele, prodejce odborné i populární literatury. Hlavním hostem letošního ročníku bude architekt, publicista a popularizátor architektury Adam Gebrian, který se dlouhodobě věnuje tématu veřejného

prostoru. Od 17 hodin se zúčastní moderované besedy v přednáškovém sále.

Architektonické téma se výrazně promítne i do dalších částí programu. Ve 14.30 bude veřejnosti poprvé představen Pardubický architektonický manuál – nová odborně-popularizační databáze významných staveb, urbanistických celků a veřejných prostranství vzniklých v Pardubicích od roku 1882 do současnosti. Projekt vzniká ve spolupráci města Pardubice a Východočeského muzea v Pardubicích a nabídne široké veřejnosti srozumitelný průvodce místní architekturou. Pardubice

se tak zařadí mezi města, která vytvářejí vlastní architektonické manuály mapující kulturní hodnoty veřejného prostoru.

Na uvedení manuálu naváže také komentovaná architektonická procházka městem s historikem umění Janem Ivanegou (rezervace na rezervace@vcm.cz).

Program nabídne představení nových publikací regionálních autorů a historiků. Mezi nimi například knihu Evy Veselé o stoleté historii hradeckého ateliéru Pilař, publikaci Chrudimský kraj léta Páně 1614 autorů Petra Vorla, Davida Richtera a Zuzany Vlasákové nebo novou práci Petra

Vorla věnovanou bankrotu panovnického úvěru v Čechách roku 1615.

Součástí veletrhu je rovněž drobná výstava Kniha oblečená i svlečená v zámecké pokladně. Návštěvníci zde nahlédnou do procesu vzniku knihy – od první vysázené litery až po hotovou vazbu – a seznámí se i s unikátními knihovními fondy muzea.

Pro rodiny s dětmi je připravena knihovnička i odpočinková chill zóna s knihou na zámeckých valech. Letošní ročník tak slibuje nejen setkání s literaturou, ale také nové pohledy na město, architekturu a prostor, ve kterém žijeme.

Branný den v krytu – zážitková historie trochu jinak

Zajímá vás vojenská technika a civilní obrana? Pak si nenechte ujít Branný den v krytu v sobotu 20. června. Nabídne výji-

mečný pohled do nedávné historie a zážitkovou formou přiblíží civilní obranu v době studené války i v současnosti. V 10 hodin

začíná branný den pro děti. Ve 13, 15 a 17 hodin jsou připravené zážitkové prohlídky, při nichž si prohlédnete si dobové vybave-

ní a zjistíte, jakým způsobem byl kryt v zámeckých valech tajně vybudován. Vstup je zdarma, na prohlídky je nutná rezervace.

Slavné operní árie a klenoty kvartetní tvorby na zámku

Večer slavných operních árií a klenotů kvartetní tvorby nabídne posluchačům 24. června od 18 hodin v Rytířských sálech pardubického zámku jedinečné setkání s hudbou napříč staletími. Smyčco-

vé kvarteto DalcorARTet, jehož členkami jsou houslistky Zdeňka Vránová a Markéta Lejsková, violistka Helena Mědílková a violoncellistka Helena Spudilová, uvede výběr ze svého repertoáru. Na programu

budou skladby autorů jako Georg Friedrich Händel, Giuseppe Giordani, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert či Josef Suk. Ve druhé části koncertu zazní slavné operní árie v podání sopranistky Jany

Stehr, kterou na klavír doprovodí Alfred Stehr spolu s kvartetem. Vstupenky jsou ke koupi v pokladně zámku nebo online na webu www.vcm.cz

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Exil bude hrát i v létě pod heslem Nebojte se Kuňky!

Divadlo Exil zakončí sezonu červnovou premiérou nové inscenace Kdybys umřel... a ani o prázdninách nezmlí. V červenci a srpnu zve diváky na krytý letní scénou na Kunětické hoře, kde nabídne divadlo i hudbu přímo v areálu hradu.

Pardubické Divadlo Exil uvede v sobotu 13. června na své scéně pod Machoňovou pasáží premiéru hry Kdybys umřel... od francouzského autora Florianu Zelleru. Komorní inscenace plná napětí, otázek i humoru uzavře letošní sezonu souboru.

Ani během léta ale Exil nezahálí. Na Kunětické hoře připravuje sérii večerů Nebojte se Kuňky!, které proběhnou na krytý letní scéně na hradě. Jako první 11. července od 20 hodin uvede autorskou inscenaci Já je někdo jiný, 8.

srpna od 20.30 nabídne Recitál s kapelou, ve kterém zazpívají herečky souboru, a 15. srpna od 20.30 komedii Příběhy obyčejného šílenství.

Více na www.divadloexil.cz.

Kateřina Fikejzová Prouzová, Divadlo Exil

Akademie třetího věku pokračuje v SVČ BETA Pardubice

Akademie třetího věku ve Středisku volného času BETA Pardubice úspěšně navazuje na své jarní aktivity a zve seniory k dalšímu vzdělávání i setkávání. Na jaře proběhly čtyři kurzy, které se setkaly s velmi pozitivním ohlasem účastníků. Ti ocenili nejen vysokou odbornost lektorů a poutavé přiblížení jednotlivých

témat, ale také možnost rozšířit si vlastní znalosti v příjemném a přátelském prostředí. Důležitou součástí setkávání byl i prostor pro sdílení zkušeností a neformální rozhovory u kávy či čaje.

Na úspěšnou jarní část navazuje podzimní nabídka, která přinese dvě zajímavá témata. Pokračovat bude oblíbený kurz

Zdraví z přírody, jenž naváže na předchozí semináře a rozšíří poznatky o využití přírodních zdrojů v podzimním a zimním období.

Novinkou je minikurz Psychika v seniorském věku a mezigenerační porozumění, zaměřený na duševní pohodu a porozumění změnám, které přicházejí

s věkem. Účastníci se seznámí s možnostmi posilování psychické odolnosti, udržení životní spokojenosti i zlepšení komunikace mezi generacemi.

Kurzy budou zahájeny v říjnu a přihlásit se na ně lze ve Středisku volného času BETA Pardubice.

Miriám Lukešová, ředitelka SVČ BETA

7. ročník Léta na Příhrádce láká na pestrý hudební a divadelní program

Už sedmý ročník multižánrového festivalu Léto na Příhrádce, který pořádá Krajská knihovna v Pardubicích, odstartuje začátkem července. Po celé léto nabídne návštěvníkům divadelní i hudební vystoupení napříč žánry.

Festival zahájí v pátek 3. července divadelní představení Vzpomínky na Francii v podání herce Josefa Vrány a šansonové vystoupení absolventů a studentů Pražské konzervatoře. Příhrádek dále rozezná například elektronické trio Gun Dreams s Moimirem Papalescu, mladá hvězda rapu a hip hopu Viktor Kal, jehož jméno

rezonovalo na Cenách Anděl Coca-Cola 2025, alternativní folkový písničkář Oliver Kolka nebo písničkář a kytarista Tomáš Štefka se svou kapelou Štefkuj.

Další účinkující přibližuje ředitelka krajské knihovny Radomíra Kodetová: „Na letošním ročníku festivalu nabídneme opravdu širokou škálu hudebních žánrů. Nebude chybět punk v podání kapely IV.V.Ú., jazz skupiny Renegatz, folk v režii kapely Hluboké nedorozumění ani česká darkwave scéna zastoupená uskupením Phosgene Girls. S Létem na Příhrádce se pak rozloučíme IV.

trampským potlachem za doprovodu kapely Country Colaps.“

Festival se uskuteční od 3. července do 25. srpna v malebném prostředí historického Příhrádce, a to každé úterý a pátek, s výjimkou dnů, kdy se na zámku koná divadelní akce PernštejnLOVE. Podrobnější informace naleznou zájemci na webových stránkách krajské knihovny a festivalu Léto na Příhrádce (letonaprihradku.cz) i v připravovaných tištěných materiálech.

Vstup na festival je zdarma. Akce se koná ve spolupráci s Národním památ-

kovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Pardubicích, a pod záštitou Romana Lína, radního Pardubického kraje.

Během prázdnin se návštěvníci mohou těšit také na tradiční jógu na Příhrádce pod vedením Malaya centra jógy a meditace. Cvičení bude probíhat každé čtvrté ráno na louce pod terasou Knihovniho centra U Vokolků. Podložky na cvičení si účastníci přinesou vlastní. První lekce se uskuteční 2. července od 9 hodin, rezervace nejsou nutné.

Veronika Skalecká Kraj. knihovna Pce

Světy na okraji dějin i razantní moderní jazz v Divadle 29

V neděli 7. června oživí prostor u bývalé plovárny na Chrudimce novocirkusové představení nazvané Wander. Rodinné představení plné akrobacie, divadla a vandrování nás vtáhne do světa inspirovaného krajinou, půdou, přírodní rozmanitostí a propojeností. Na představení naváže workshop akrojógy pro rodiče s dětmi a krátká bojovka.

Piemule a Starověrci, to jsou názvy dvou oceňovaných středometrážních

dokumentů režisérky Jany Ševčíkové, které se po letech vrací na plátna kin v remasterované podobě. Piemule nás zavádí do rumunského Banátu, kde si česká menšina po generaci uchovává jazyk i způsob života navzdory izolaci a historickým zvrátům. Starověrci sledují komunitu ruských věřících, kteří odmítli církevní reformy a uchýlili se do izolace v dunajské deltě. Oba kontemplativní dokumenty uvedeme v Divadle 29 v úterý 9. června.

Razantní trio Pudlax sourozenců Kláry a Jana Pudlákových a bubeníka Jakuba Švejnara propojuje moderní jazz s volnou improvizací a s lehkostí se pohybuje na pomezí kompozice a spontaneity. Výsledkem kolektivního hudebního dialogu tria jsou skladby plné energie, osobitého humoru, instrumentální preciznosti i odvahy riskovat. Pudlax se pardubickému publiku představí ve čtvrtek 11. června.

Videňská hudebnice s kurdeckými kořeny Seba Kayan propojuje blízkovýchodní hudební tradice s experimentálním technem a acidem. Její performance v Galerii města Pardubic v pátek 12. června je součástí širšího zahajovacího programu čtvrtého ročníku bienále Ve věci umění, které proběhne v Praze a Pardubicích. Více o programu bienále najdete na mitterof.art.

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Kaleidoskop: Karl Baedeker a jeho „Rheinreise von Mainz bis Cöln“

Víte, proč se v češtině dodnes používá slovo „bedekr“ jako synonymum pro jakéhokoliv turistického průvodce? Pokud Vás baví cestování a máte navíc i chuť popovídat si německy, pak je další z pravidelných akcí „Kaleidoskop“ pardubického

Goethe-Zentra určena právě Vám. Představí německého knihkupce a nakladatele Karla Baedekera, který se proslavil vydáváním podrobných turistických průvodců. Jeho cestovní příručky obsahovaly přesné mapy a praktické tipy na ubyto-

vání, mimo jiné také zavedl hvězdičkový systém, kterým označoval významné pamětihodnosti. Komponovaný večer, který nás zavede i do turisticky atraktivního Porýní, jemuž Baedeker věnoval svou první publikaci, se koná ve čtvrtek 18. června

od 18 hodin v prostorách centra v Evropském spolkovém domě. Program je určen široké veřejnosti, je v němčině s možným tlumočením do češtiny. Vstup na akci je zdarma.

Magda Fišerová, Goethe-Zentrum Pardubice

Archiv pátrá, radí, informuje

Státní okresní archiv Pardubice Vás v rámci Mezinárodního dne archivů zve na den otevřených dveří, tematicky za-

měřený na občanskou genealogii. Zajímáte-li se o svůj původ, přijďte v úterý 9. června 2026 v době od 9 do 18 hodin

do budovy SOkA Pardubice na Bělobranenském náměstí č.p. 1. Archiváři Vám zde poradí, kde všude je možné pátrat a před-

staví Vám ukázky nejčastěji využívaných archiválií v oblasti genealogie.

Petr Mücke, SOA Pardubice

Diskuzní fórum

Dokončení opravy mostu Pavla Wonky nás nesmí vrátit do minulosti

Po několika odkladech se snad konečně blíží dokončení rekonstrukce mostu Pavla Wonky. Most tak bude zprovozněn v plném profilu zahrnujícím až pět jízdnic pruhů.

Prosincové otevření severovýchodního obchvatu výrazně ulevilo dopravě v centru města. Je to vidět i na Wonkově mostě – kolon ubylo a ukazuje se, že pro běžný provoz zde dnes prakticky stačí jízdnic pruhů dva. Právě proto je nyní ideální chvíle využít část kapacity pro vyhrazené pruhů MHD.

Pokud totiž pouze vrátíme všechny pruhů autům, velmi rychle nastane takzvaná dopravní indukce: uvolněné silnice se znovu zaplní novou dopravou, která se dosud na silnici nevešla. Do kolon se pak vrátí i trolejbusy a autobusy, což vyvolá přesednutí dalších lidí do aut. Výsledkem bude opět horší doprava pro všechny.

Pardubice mají jedinečnou příležitost vydat se jinou cestou a upřednostnit MHD tak, aby trolejbusy a autobusy mezi Polabinami a centrem města jezdily za všech okolností rychle a spolehlivě. Taková MHD bude pro lidi přitažlivá a lépe použitelná pro každodenní cesty, což povede k dalšímu uvolnění silnic i pro ty, kteří autem jet z jakéhokoliv důvodu potřebují, nebo prostě chtějí.

Město by proto mělo o zřízení vyhrazených pruhů aktivně usilovat. Nesmíme totiž dopustit, aby podoba Pardubic dominantně určovala narůstající automobilová doprava, která může nakonec centrum města a život v něm zcela zahltit. Moderní město nestaví svou budoucnost na nekonečném přidávání prostoru autům, protože ten nikdy nebude dostatečný. Staví ji na chytré organizaci dopravy, která umožní lidem pohybovat se po městě rychle a pohodlně a zároveň učiní z města příjemnější a zdravější místo k životu.

Martin Slezák,
zastupitel města (TOP09)

Pardubice a klimatická změna: máme plány, ale chybí činy

Jak jsou na tom Pardubice s přípravou na klimatickou změnu? Děláme dost, nebo nám vlak ujíždí před očima? Odpověď není úplně jednoduchá. Na papíře totiž město nezaostává. Ve skutečnosti by se mohlo zdát, že jsme v přípravách dokonce velmi aktivní. Pardubice jsou členem evropského Paktu starostů a primátorů – iniciativy, která sdružuje města odhodlaná aktivně řešit klimatickou změnu, energetiku i celkovou odolnost měst vůči extrémům počasí. Město se tak zavázalo snížit emise CO₂ o 55 procent do roku 2030 a připravit vlastní klimatický a energetický plán známý pod zkratkou SECAP. Ten už je hotový a schválený zastupitelstvem. A nezůstalo jen u něj. V posledních letech vznikla také řada konkrétnějších dokumentů a studií – například územní studie ORP Pardubice nebo krajinářské návrhy pro lokalitu Pardubice-jih či Dražkovic. Všechny tyto materiály popisují, jak by město mohlo lépe hospodařit s vodou, posílit zeleň, ochránit krajinu před přehříváním, prašností a zvýšit ekologickou stabilitu území. Jenže právě tady přichází zásadní problém. To nejdůležitější – tedy skutečné projektování a realizace opatření – zatím výrazně zaostává. Město dnes prakticky nemá připravené projekty, které by mohlo okamžitě přihlásit do dotačních výzev. A přestože Pardubicím dlouhodobě chybí přibližně 200 hektarů ekologicky stabilních ploch, nedaří se připravit ani jednotky hektarů nových opatření. Jinými slovy: z pohledu strategie, plánů a studií jsme připraveni. Chybí ale konkrétní realizace v terénu. Přitom čas běží rychleji, než si často připouštíme. Sucho, přehřívání města nebo extrémní výkyvy počasí nejsou problémem vzdálené budoucnosti – zažíváme je už dnes. A příroda ani klima nebudou čekat další dvě století, než se od plánování konečně posuneme k činům.

Robert Hrdina,
zastupitel města (Zelení)

V Pardubicích chybí sportoviště

Město Pardubice připravuje novou koncepci sportu. V rámci její přípravy proběhla anketa pro veřejnost i dotazníková akce pro základní a střední školy. Z výsledků vyplynulo, že pardubickým občanům chybí sportoviště. Ne až tak ty tradiční, ale ty, které umožňují sport a pohyb ve veřejném prostoru.

Jde především o workoutová hřiště, ale i jednoduché tělocvičny třeba v lese nebo na břehu řek či o drobný sportovní mobiliář (betonové pingpongové stoly, koše pro košíkovou, apod.). V některých místech tato zařízení jsou (park Na Špicích, lesík na Dukle), ale řada dalších se k umístění jednoduchých sportovních zařízení přímo nabízí (Vojenská plovárna, lesík ve Svítkově, Bělobranská dubina a další).

Lidé navrhují nejen rozvíjet volně dostupná sportovní zařízení pro různé věkové skupiny obyvatel, ale i efektivněji využívat okolí řeky, městských parků a lesů pro pohybové a sportovní aktivity. To jsou věci, které na svých pozemcích může ovlivnit město či jeho městské obvody.

Další věcí, která by spokojenosti obyvatel pomohla, je koncepční řešení sportovní vybavenosti nových rezidenčních lokalit. Město s investorem uzavírá plánovací smlouvy, v které se mj. developer zavazuje k zajištění požadavků města na veřejné prostranství a zeleň. Ideální by bylo, kdyby se k těmto požadavkům začlenilo i vybavení rozvojové lokality sportovním mobiliářem.

Občané Pardubic si určitě zaslouží, aby pro ně byly vytvořeny podmínky pro nenáročnou sportovní a pohybové aktivity.

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Nová strategie sportu otevře možnosti sportovat široké veřejnosti

Statutární město Pardubice v současné době připravuje ve spolupráci s externím zpracovatelem Jakubem Popelkou Strategii sportu na období 2026 – 2035. Zpracování Strategie probíhá participa-

tní metodou, tzn. do zpracování jsou zapojeni jak klíčoví aktéři rozvoje sportu v Pardubicích, tak široká odborná i laická veřejnost. Celkem se prostřednictvím dotazníků zapojilo 3500 žáků a studentů. Dotazníků z řad široké veřejnosti bylo odevzdáno téměř 1500. Jako náměstek primátora pro sport si velmi vážím širokého zapojení veřejnosti. Jak vyplývá z dat jsme skutečně městem sportu a sport má v rámci republikového srovnání s jinými krajskými nadstandardní podporu a možnosti sportování, nechceme proto ustrnout a nabídnout další sportovní a plochy pro sportování ve veřejném prostoru. Na základě zpracované analytické části a z podnětů, připomínek a návrhů veřejnosti proběhla formulace strategických oblastí, cílů a opatření. Jedním z ústředních motivů je zapojení nesportující veřejnosti do pravidelných sportovních a pohybových aktivit, město Pardubice má zájem o intenzivnější zapojení do sportu nejen dětí a mládeže, ale také dospělých obyvatel a pardubických seniorů.

Náš záměr zapojení obyvatel do sportovních aktivit se prolíná všemi oblastmi rozvoje. Město bude strategických cílů dosahovat nejen budováním a obnovou sportovní infrastruktury, ale také důrazem na její efektivní využití a koordinaci aktivit pro různé cílové skupiny. Stěžejním tématem Strategie je také zlepšení informovanosti o dostupnosti sportovních zařízení. Strategie zároveň navazuje na funkční systém finanční podpory sportu z rozpočtu města, který odráží hlavní potřeby obyvatel. Novou strategii budeme předkládat zastupitelstvu ke schválení 29. června 2026. Všem aktérům, kteří se zapojili do procesu tvorby Strategie za celý tým velice děkuji, moc si vážím zájmu o sport v Pardubicích.

Jakub Rychtecký,
1. náměstek primátora zodpovědný za rozpočet, školství a sport

Folklorní festival oživí Pardubice i Hradec Králové

Ve dnech 5.–7. června se uskuteční 34. ročník tradičního Folklorního festivalu Pardubice–Hradec Králové. Návštěvníky čeká bohatý program plný lidové hudby, tance a setkání folklorních souborů z České republiky i ze zahraničí. Festival nabídne vystoupení v historických kulisách Pardubic i Hradce Králové a připomene bohatství lidových tradic napříč generacemi.

Festival bude zahájen v pátek 5. června

v Pardubicích. Večerní program se odehraje na Pernštýnském náměstí, v Příhrádku a Atriu radnice. V sobotu 6. června se festivalový program přesune do Hradce Králové. V neděli 7. června se festival vrátí do Pardubic, konkrétně na nádvoří pardubického zámku, kde proběhnou dva hlavní programové bloky.

Dopolední pořad „Folklorní školička aneb dopoledne plná hádanek“ se usku-

teční od 10 do 11.30 hodin. Program domácích dětských folklorních souborů a jejich hostů připravila Lenka Šťastná, provázet jím bude Markétka Richterová. Vystoupí dětské soubory Holoubek, Radost, Marcipánek a Perníček z Pardubic, Sejkorky ze Slatiňan a slovenský host Pramienok z Liptovského Mikuláše. Odpolední pořad „Rozmlouvání na zámku“, který začne ve 14 hodin, nabídne vystoupení fes-

tivalových hostů i pardubických dětských souborů. Autorkou programu je Jitka Vítková. Publikum se může těšit na soubory Pramienok z Liptovského Mikuláše, Dyleň z Karlových Varů, Čtyřlístek z Nového Strašecí, Sejkorky ze Slatiňan a pardubické soubory Perníček a Radost.

Kateřina Drtinová, pořadatelka



Hrdinové známých i méně známých jmen Za hrdiny – příběhy z minulého století



Josef Schejbal na snímku z archivu Památníku Zámeček.

Sokolové proti Říši

V minulém díle jsem popisoval situaci odboje přímo v Pardubicích. Je však důležité zmínit, že hrdinové, kteří spolupracovali s výsadkem SILVER A, nepocházeli pouze z Pardubic a jejich

okolí. Jedna z nejdůležitějších skupin operovala až na samé hranici Protektorátu s Říší. V okolí Červeného Kostelce, Bohdašína, Malých Svatoňovic, Rtně v Podkrkonoší a Úpice a Dvora Králové se zformovala významná sokolská odbojová skupina S 21 B. Jejím úkoly byly především zpravodajského a vojenského charakteru – zajistit náhradní vysíláčku pro telegrafistu SILVER A Jiřího Potůčka, najít a připravit vhodná místa pro další seskoky paradesantních výsadků a vyhledání spolehlivých úkrytů pro ně. Tyto úkoly se dařilo plnit.

Velitelem skupiny byl odborný učitel Josef Schejbal narozený roku 1905 v obci Velichovky u Jaroměř. Po absolvování školní docházky a vojenské služby začal roku 1929 vyučovat na měšťanské škole v Malých Svatoňovicích. Jako náčelník Sokola v této obci dbal zejména na tělovýchovu, ale vedl děti a mládež také k respektu vůči lidem a přírodě. Po vypuknutí válečného konfliktu měl možnost odejít za hranice, neučinil tak, aby ochránil svoji rodinu před persekcemi.

Podobně jako v dalších případech se situace vyhrtila dnem atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha 27. května 1942. Od tohoto okamžiku na Josefa Schejbalu dle jeho manželky Vlasty začala dopadat únava a tíha celé situace. Den před jeho zatčením, tedy 29. června, Josef Schejbal již věděl, že vše míří k nevyhnutelnému konci, a sdělil manželce: „Vlasti, teď už nemohu zpátky. Nesmím kamarády opustit. ... Někdo to musí dělat. Až se mě po válce moji kluci zeptají – a táto cos ty tenkrát udělal pro naši svobodu? Kdybych jim musel říct, že nic, potom bych musel jít a zastřelit se.“

30. června byl odhalen na Končinách u Bohdašína Jiří Potůček u dalších spolupracovníků S 21 B – Burdychových, načež začalo zatýkání, které se týkalo i Josefa Schejbalu, pro kterého gestapo přijelo tentýž den do Malých Svatoňovic. Nevzpíral se zatčení, jelikož věděl, jaké následky by takovéto chování mělo na jeho blízké. Zůstal však hrdinou do posledního okamžiku – nepodleh

mučení a nezradil, čímž zachránil životy dalším desítkám lidí.

Svědectví o posledních hodinách Josefa Schejbalu podala jeho manželka Vlasta, která válku i se syny přežila. „9. července 1942 jela jsem do Hradce na gestapo. Vezla jsem manželovi trochu prádla, svetr a něco k jídlu. Dozorci Fibinger vše převzal a slíbil, že mu to i s dopisem předá. Vrátil mi jeho roztrhanou a zkrvácenou košili. Svůj slib však jistě nesplnil, protože týž večer byl manžel a dalších 17 (ten den bylo popraveno 15 lidí, pozn. autora) členů skupiny S 21 B na Zámečku v Pardubicích popraveni. Popravky se konaly u tří popravních kúlů u písečného břehu, odkud byl nádherný pohled na kvetoucí luka. Manžela si nechali jako posledního, aby jako vedoucí skupiny viděl všechny umírat. Muselo to být pro něho hrozné, byl to velmi citlivý člověk. Zastřelen byl v 19 hodin a 22 minut.“ (Nebylo jim souzeno žít, 2018).“ Josef Schejbal byl posledním popraveným hrdinou na pardubickém Zámečku.

Viktor Janák,

ředitel Památníku Zámeček

Heydrichiádu připomene přednáška, letní kino a noční pochod

Památník Zámeček v červnu připomíná výročí heydrichiády a na své si přijde snad každý. Filmové nadšence potěší zpráva, že ani letos nechybí projekce pod širým nebem – každý červnový pátek se ve 21:30 sejdem na louce u památníku (v případě nepříznivého počasí se projekce přesune do kinosálu). Začneme v pá-

tek 5. 6. filmem Vlny, pokračovat budeme 12. 6. Opravdovou bolestí, která sleduje dva bratrance na skupinovém zájezdu do Polska na místa spojená s 2. světovou válkou. Následovat bude dokument Riefenstahl o nechvalně proslulé režisérce nacistických propagandistických filmů. Letní kino zakončí v pátek 26. 6. Pan Ni-

kdo proti Putinovi a jeho svědectví o současné ruské propagandě.

Milovníky historie zveme na přednášku o životě prakticky zapomenutého odbojáře, majora Franjo Aubrechta, který je spojen i s Pardubicemi. Uskuteční se ve středu 17. 6. od 17 hodin, přednášet bude pan Adolf Vondrka.

Dobrodružné povahy ocení noční pochod Putování za Libuší, tedy pochod od Památníku Zámeček do Ležáků. Proběhne z 20. na 21. 6., registrace začíná ve 22 hodin u pomníku, vychází se o půlnoci. Startovní je dobrovolné. Podrobné informace o všech akcích najdete na stránkách www.zamecek-memorial.cz.

Půjdeš. Poběžíš. Pomůžeš. Zapoj se do běhu a pochodu Po stopách Silver A!

Zveme vás na 4. ročník dobročinného běhu a pochodu Po stopách Silver A! Za vznikem této skvělé akce stála touha spojit sport, historii a dobrou věc. A povedlo se. Na startu u Památníku Zámeček se letos setkáme v sobotu 13. června a závodit můžete hned na dvou trasách – 5 km a 10 km. Pokud místo běhání radši chodíte, doporučujeme zúčastnit se letošního

novinky, komentovaného pochodu Červenák: Výprava do časů železničního vojska. O výklad se postará historik Ivan Fuksa a revitalizace, která v oblasti Červenáku probíhá, ovlivní pouze závěr trasy. Nudit se nebudou ani děti, čeká na ně závod o délce necelého kilometru. K účasti vás může nalákat i trasa běhů, jejich velká část totiž vede krásnou Nemošickou strání.

A komu letos poputuje výtěžek ze startovního? Malému Bertíkovi, který se narodil po abrupci placenty a byla mu diagnostikována dětská mozková obrna a epilepsie. Účastí na akci přispějete na nákup pomůcek a uhrazení léčby. V minulých letech byl výtěžek věnován Atletice bez bariér, Ellince, která trpí dětskou mozkovou obrnou, a Viktorce s autismem, která potřebovala speci-

ální kočárek. Online registrace je spuštěna na webu www.postopachsilvera.cz, kde najdete i podrobnější informace. Registrovat se můžete i na místě v den konání akce. Tu organizují Dominika Josefová, Památník Zámeček Pardubice, městský obvod Pardubice IV a statutární město Pardubice. Těšíme se, že s námi podpoříte dobrou věc!
Kateřina Hloušková, Památník Zámeček

Oslavy 55 let sboru Skřivánek s Broučky a školou Martina Chmelaře

Na letitou spolupráci navážou společným koncertem hudební škola Martina Chmelaře, dětský sbor Skřivánek s jeho zakladatelkou Janou Chmelařovou a jeho

přípravka Broučci pod vedením Petry Jirovské. Koncert s dynamickým osvětlením nejprve pro školy a následně pro veřejnost proběhne 16. 6. v DK Dukla.

Zveme všechny bývalé členy všech těles k aktivní účasti na zkouškách i následně večerním vystoupení. Sbory i hudební školou prošli tisíce žáků a hlásit se můžou

přes síť HŠ či na Sbor Skřivánek - 50 let. Můžete se těšit na velmi zajímavý repertoár populární české i zahraniční scény.

Martin Chmelař, pořadatel

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu
Hrdinové známých i méně známých jmen.




Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942

Jaroslav Šorm

* 26. června 1901, Praha - † 2. července
1942, Pardubice – Zámeček

Jaroslav Šorm pracoval v Okresní nemo-
censké pojišťovně. Se svým kolegou Antoní-
nem Pištorou se podíleli na vydání falešných
pracovních knížek pro členy skupiny Silver A.
Bydlel v podnájmu u vdovy Boženy Hovorové
v Pardubičkách. V tomto domě (viz TAJENKA)
z Bohdanče na krátkou dobu uložena vysílačka
Libuše. Majitelka domu Božena Hovorová ob-
starávala společně se svým nevlastním synem
pro výsadkáře na venkově potraviny. Jaroslav
Šorm byl v červnu 1942 zatčen a dne 2. červen-
ce zastřelen u Zámečku.

Znění tajenky nám poslejte do data příští
uzávěrky elektronicky na adresy uvedené v tiráži
zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **PARDU-
BICKÉHO**. Výherkyní se tentokrát stala paní
Milada Tomanová. Cena od města Pardubice je
připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické
domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	VADA DŘEVA	ČIDLO ZRAKU	ŘÍMSKY 51	POHOVKY	 Pardubice	JSOUCÍ VE STO KUSECH	JEMNÝ NÁDECH	ZNAČKA ZINKU	 Pardubice	ČÁST MOLEKULY	MRÁZ (RUSKY)	MIMO BYT
ZN. SIREK					STÁTNÍ POZN. ZNAČKA				PRŮMYSL MLÉČNÉ VÝŽIVY			
VZDĚLÁVAT					ONEN				SPZ AUT ROKVCAN			
					DOM. JOSEF				LESNÍ POLOMY			
SPZ AUT KARVINÉ			NĚMECKÁ AU- TOMOBILKA					VPŘEDU (NĚM.)				
			SNÍŽIT CENU					VDECHNUTÍ				
 Pardubice	ŠLECHTICKÝ TITUL	SLOV. POL. HNUTÍ					VYTÉKÁNÍ					
		JMÉNO PŘENOSILOVÉ					TO I ONO					
TAJENKA												
OVES (BOTA- NICKÝ)						ŠVÝCARSKÁ METROPOLE					HNĚDÉ ZEMNÍ BARVIVO	VÝŠE NEŽ
						PYTEL NA RVBY						
HROBY					UMĚLECKÉ DÍLO					OS. ZÁJMENO		
					ZN. TANTALU					OBCHODNÍ AKADEMIE		
OSOBNÍ ZÁJMENO				ZÁHADA				DÁMSKÝ KLOBOUČEK				
DOM NATANIEL				JACÍ (SLOV.)				ANGL. DĚLKOVÁ JEDNOTKA				

Dorostenci přepsali historii. Sokoli Pardubice jsou mistry ČR!



Mládežnický florbal v Pardubicích zažil mimořádný okamžik. Dorostenci SOKOLI Pardubice se stali mistry České republiky a završili tak nejúspěšnější sezonu v historii klubu.

Tým pod vedením hlavního trenéra Ondřeje Kroutila předváděl po celou sezonu velmi kvalitní výkony a úspěšnou jízdu potvrdil také v play-off, kde postupně vyřadil Olomouc, Gullivers Brno, Sokol Královské Vinohrady i Tatran Střešovice. Ve finále pak Pardubičtí uspěli proti Spartě Praha.

Rozhodující domácí utkání sledovalo v pardubické hale na Dašické více než 550 diváků, kteří vytvořili skvělou at-

mosféru. SOKOLI předvedli dominantní výkon a po závěrečném hvizdu mohli propuknout mistrovské oslavě.

„Je to obrovský úspěch celého týmu i celého klubu. Hráči do sezony dali maximum a zaslouženě byli odměněni mistrovským titulem. Velké poděkování patří také realizačnímu týmu, vedení klubu, rodičům i fanouškům za celoroční podporu,“ uvedl hlavní trenér Ondřej Kroutil.

Pro SOKOLY Pardubice jde o první mládežnický titul mistra České republiky v klubové historii a zároveň potvrzení dlouhodobé kvalitní práce s mládeží.

Jan Černošský, SOKOLI Pardubice

Mladá Beksa zářila: titul mistrů ČR pro U12 a bronz slaví i U14

Mládežnické týmy Beksy mají za sebou velmi úspěšnou sezonu, kterou ozdobily dvě medaile z mistrovství České republiky. Největšího úspěchu dosáhli svěřenci Tomáše Macely v kategorii U12, kteří vybojovali titul mistrů ČR.

Další cenný kov přidali hráči U14 pod vedením Františka Němce, kteří získali bronzové medaile. Jen krok od medaile byli junioři U19, kteří po vyrovnaném semifinále nezvládli duel o třetí místo. Výbornou sezonu za sebou mají také

muži v první lize, kde se po většinu ročníku drželi na čele tabulky, jejich cesta ale skončila ve čtvrtfinále play-off. Na svém MČR se do čtvrtfinále proboujaly také týmy U17, U15 a U11.

Beksa se neztratila ani na mezinárodní scéně. Tým U17 obsadil skvělé 8. místo na superfinále EYBL a U12 přidala výborné 5. místo v soutěži CEYBL.

Vojtěch Plecháč, BK Pardubice

Úspěch orientačních běžců ve Švédsku

Ve švédském Tranås proběhl prestižní štafetový závod Tiomila, považovaný za neoficiální mistrovství světa klubových štafet v orientačním běhu. Výborně

si vedli mladí závodníci OK Lokomotiva Pardubice, kteří v konkurenci téměř 280 týmů z celého světa vybojovali skvělé 2. místo. Šestice Ondřej Lučan, Monika

Munzarová, Hana Fenclová, Ludmila Fúkátková, Johana Stryková a Matěj Kadaneš se po celý závod držela v čelní skupině a v cíli ztratila na vítězný finský tým

Tampereen Pyrintö pouhých 13 sekund. Pardubická štafeta tím vyrovnala nejlepší český výsledek v historii Tiomily.

Petr Klimpl, OK Lokomotiva Pardubice

Století pardubického volejbalu



Pardubice si letos připomínají významné sportovní jubileum – 100 let organizovaného volejbalu ve městě. Historie se začala psát v roce 1926, kdy byl při místním Sokole založen odbor volejbalu. Již od prvních let se volejbal v Pardubicích rychle rozvíjel a brzy se ve městě zařadil

mezi významné sporty. Ve třicátých letech patřily Pardubice mezi největší centra československého volejbalu a místní družstva pravidelně nastupovala v nejvyšších soutěžích. Velkým úspěchem byl rok 1939, kdy pardubičtí muži získali titul mistrů Čech a Moravy.

Rozvoj sportu přerušila druhá světová válka a nacistická okupace. Přestože byla řada hráčů nacisty perzekuována, někteří skončili i na popravisti, podařilo se volejbal udržet i v těchto těžkých podmínkách. Po válce klub navázal na předchozí úspěchy a pokračoval ve své činnosti. Po roce 1948 figuroval pod vlajkou Dynama Pardubice. Střídala se úspěšná i méně úspěšná období, přičemž do popředí se postupně dostával především ženský volejbal a práce s mládeží. V Pardubicích se tak hrál nejen soutěžní volejbal, ale také rekreační pro radost ze hry. Vznikly prestižní turnaje O štít města Pardubic a Memorál Miroslava Čípy. Oddíl se také několikrát zúčastnil zahraničních turnajů a zápasů. Díky tomu si volejbal v Pardubicích udržel svou tradici, v roce 1989 se po obnovení Sokola opět vrátil pod jeho křídla.

V posledních desetiletích se oddíl výrazně zaměřil na práci s mládeží. Velkých úspěchů dosahují zejména dívčí týmy, které pravidelně nastupují v ligových soutěžích, postupně se přidávají i chlapci. Z pardubického volejbalu vzešla také řada talentovaných hráček, z nichž některé se prosadily i v reprezentačních výběrech České republiky. Mezi nejúspěšnější odchovankyně patří například Monika Brancuská, Volejbalistka roku 2025, dnes hráčka prestižního italského týmu a české reprezentace.

Sto let pardubického volejbalu je nejen připomínkou bohaté sportovní historie našeho města, ale také důkazem, že volejbal má v Pardubicích stále pevné místo a úspěšně navazuje na tradici předchozích generací.

Ivan Fuksa, vzdělavatel Sokol Pardubice

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Reprodukce pohlednice vydané v Pardubicích roku 1899, na níž se inseruje škola výcviku jízdy na kole, kterou inzerovali všichni zdejší prodejci kol. Na dolním snímku je vidět výcvik ženských cyklistek. První ženy na jízdním kole se začaly objevovat až v 90. letech 19. stol.

V polovině srpna zažijí Pardubice sváteční událost mezinárodního významu pro ctitele cyklistiky – start etapy závodu Czech Tour 2026. Pardubice jsou městem, kde se jezdí na kole víc než kde jinde. A tak mě napadlo, že by u příležitosti zmíněné události a než s jarem a začínajícím létem vyrazí kdekterý Pardubák „na kola“, stálo za to povědět v Toulkách něco o počátcích zdejší cyklistiky. Věřte, že je co připomínat, a tak mi to vydá asi na tři pokračování.

Genezi dnešních jízdních kol lze sledovat od začátku 19. stol. Roku 1813 (někdy se uvádí až 1817) sestrojil německý lesník a vynálezce z Karlsruhe Karl Friedrich svobodný pán Drais von Sauerbronn jednodopé celodřevěné jízdní kolo poháněné odrážením nohama a s předním kolem otáčeným pomocí řídicí páky. Baron Drais se prý snažil svým vynálezem usnadnit přepravu osob v době výrazného nedostatku koní způsobeného dobou napoleonských válek. Podle něho se tomuto kolu, oblíbenému posléze hlavně jako kratochvíle zámožných lidí, zvláště ve Francii a Anglii, říkalo draisina, dresina apod. Draisův vynález vidáme dodnes v malé verzi jako oblíbené dětské „odrážedlo“.

Dresina se záhy po svém objevení začala zhotovovat také jako tříkolka nebo i čtyřkolka. Další objevitelé se poté dali do práce a stroj vylepšovali jako velocipéd nebo bicykl (oba termíny se prolínají). Řešili otázku ložisek při otáčení kol kolem osy, konstrukci rámu (častěji již kovového), pohodlnější sedlo aj. Pozornost se zaměřila na pohon. Po pokusech s táhly po-

hánějícími zadní kolo (1839) se stal rozhodující vynález šlapacích pedálů u většího předního kola. Koncem 60. let (to už se konaly i první závody na dráze nebo na silnici) se objevila celokovová konstrukce s drátěnou výplní kol a jejich pryžovými obručemi. Luxusní provedení mívalo dokonce jednoduchou brzdu; na těch bez ní se dalo brzdit jen šlapáním v protisměru. Po roce 1870 vyráběné bicykly měly vysoké přední kolo (kvůli dosažení vyšší rychlosti) a malé kolečko zadní. Jízda na něm byla (a je) uměním fyzicky zdatného jezdce a nepatřila rozhodně k bezpečným kouskům. V Anglii se začaly vyrábět továrně a do světa se doslova rozletěl zájem o tento dopravní prostředek, respektive sportovní odvětví. O deset let později (roku 1880) začal také v Čechách vyrábět vysoká kola s malým kolečkem vzadu ve své strojírně na pražském Smíchově Jan Kohout. Jeho továrna jich před koncem 19. stol. vyrobila téměř tisícovku a v Čechách se tomuto typu kola, ač dalších výrobců u nás rychle přibývalo, říkalo „kohoutovka“, někdy ale také příznačně „kositřas“. To už se ale na trhu začala po roce

1885 objevovat také „bezpečná kola“ nebo „nízká kola“ (tzv. Rover), která měla přední kolo menší a stejně velké jako zadní. To bylo poháněno prostřednictvím řetězu vedeného od šlapky ve středu spodní části rámu. Vývoj potom poměrně rychle směřoval také k nahrazení pryžových obručí kol pláštěm v podobě trubice se stlačeným vzduchem (1888) a k dalším inovacím.

V roce 1881 založili průkopníci cyklistiky v Praze Český klub velocipedistů (ČKV) a jak se vyznavači tohoto sportu začali rychle rozrůstat též mimo Prahu, vznikaly pobočky ČKV i v mimopražských městech. A tak se ustavila Česká ústřední jednota velocipedistů (1883).

V Pardubicích se objevovali první nadšenci jízdy na velocipedech, kteří na to měli fyzicky i finančně, prý už kolem roku 1880. Přibývalo jich a roku 1886 se neaktivnější z nich pokusili založit zdejší pobočku ČKV. Jenže v návrhu stanov byly shledány nějaké závady, které ale dlouho nikdo neopravil, a tak k novému pokusu o založení pardubické pobočky ČKV (nyní již úspěšnému) došlo v červnu 1888. Hlásilo se k ní nyní už 103 členů. O protektorát nad klubem organizátorů tohoto aktu požádali knížete Rudolfa z Lichtenštejna, důstojníka jezdeckta činného na císařském dvoře ve Vídni, ale také aktivního účastníka pardubických parforsních honů. Lichtenštejn nadto v Pardubicích vlastnil dům (čp. 79, nároží třídy Míru a Pernerovy ulice) a představoval místní celebritu. Tehdy padesátiletý kníže zdvořilou žádost přijal a podle možností tuto funkci svědomitě vykonával. Pro pardubické velocipedisty to znamenalo významnou podporu jejich prestiže. K tomu je třeba podotknout, že zdejší ČKV neorganizoval s nadšením jen sportovní a turistické aktivity, ale důležitou složku jeho činnosti představovaly klubem pořádané společenské akce: plesy a večírky, ceremoniální předávání cen vítězům pořádaných závodů aj. Na těchto akcích se pravidelně účastnila místní honorace, představitelé města i důstojníci vojenské posádky. Měli bychom také vědět, že cyklistika tehdy v Pardubicích patřila po dostizích k druhému nějak organizovanému sportovnímu odvětví. Cyklist-

tika měla na rozdíl od dostihů kromě závodění na dráze a na silnici ještě nakročeno do turistiky, která za několik desetiletí začala převládat, mj. i díky pokroku v konstrukcích jízdních kol.

Pro ilustraci atmosféry z doby počátků pardubické cyklistiky si přiblížíme průběh prvního závodu připraveného zdejšími kluby. Konal se v neděli 30. září odpoledne na silnici Pardubice–Dražkovice v několika kategoriích na 1000 nebo 2000 m, na velkých předních kolech nebo na bezpečných (malých) kolech, a ještě s dalším rozlišením. Celkem to bylo sedm jízd s účastí pardubických i přespolních jezdců. Mezi početnými diváky byli význační hosté: předně sám protektor klubu kníže Rudolf z Lichtenštejna; tehdejší velitel zdejší jezdecké posádky, uherský šlechtic generálmajor Theodor Galgóczy von Galántha, a další blíže nejmenovaní důstojníci; hrabě Oktavián Kinský, jeden ze zakladatelů Velké pardubické a protagonista parforsních honů, podobně jako hrabě Larisch; nechyběl starosta města František Hoblík a přednosta okresního úřadu Boukal ad. Večer následovalo vyhlášení vítězů v hotelu Veselka a společenská zábava do pozdních hodin.

V květnu 1889 vybudovali pardubičtí velocipedisté umělou cyklistickou závodní dráhu, která měla délku 450 metrů. Stála v místech, kde se říkalo na Zavadilce: dnes je to kousek od nadjezdu u Parama, sjíždíme-li k sídlišti Dukla ve směru od závodního. Hned v červnu roku 1889 sem podnikli třídenní výlet zástupci poboček jednoty velocipedistů z celých Čech, aby si dráhu prohlédli a následně opět utužili svá přátelství při společenském setkání, které pro ně pardubičtí velocipedisté připravili. Ve dnech 28. až 29. září se tu potom konaly opět za účasti četných celebrit a velkého zájmu veřejnosti v Čechách třetí mezinárodní cyklistické závody (a první mimo Prahu).

Pro příští desetiletí se pardubická cyklistická dráha stala znakem prestiže pardubických cyklistů. Bylo to dílo mnoha pro věc zapálených a obětavých průkopníků pardubické cyklistiky. Aspoň několika z nich se budeme trochu věnovat příště. **František Šebek**

Radniční zpravodaj – periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 1. června 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 7,8 /2026: 18. června 2026.

