

Architektonicko – výtvarná soutěž o návrh

PO STOPÁCH PARDUBICKÉHO SPORTU

**Magistrát města Pardubic
Pernštýnské náměstí 1
530 21 Pardubice
Tel.: +420 466 859 111
Email: posta@mmp.cz
[www: pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)**

OBSAH

Po stopách pardubického sportu.....	1
Cíl soutěže	3
Abstrakt soutěžních podmínek.....	4
Soutěžní porota	5
Zadání	8
Koncept sportovní stezky	10
Schémata a fotodokumentace jednotlivých zastavení a bod olympijských kruhů	11
Územně plánovací dokumentace	16
Další podklady	17

CÍL SOUTĚŽE

Cílem soutěže je zlepšit povědomí o sportu ve městě, podpořit návštěvnost místa zajímavými uměleckými prvky ve veřejném prostoru a získat informace o daném sportu.

Město Pardubice je charakterizováno jako město sportu. Na této myšlence vznikl původní koncept od studentky Barbory Samkové. Ta se svým projektem Sportovní naučná stezka vyhrála soutěž Office Arena, která dává možnost otestovat žákům základních a středních škol své dovednosti se softwarem Office. Byla oceněna mezi 4300 účastníky, přičemž přibližně polovina je v kategorii základních škol.

Celkový koncept sportovní stezky nese původní prvky návrhu. Jedná se především o inovativní formu stezky, která se věnuje sportu, o prezentaci jednotlivých sportů u daných zastavení stezky a v neposlední řadě interaktivnost.

Samo město klade velký důraz na propagaci sportu vůbec. Ať už jsou to sportovní akce pro širokou veřejnost či volnočasové aktivity.

Svou činností tak mimo jiné podporuje zdravý životní styl dětí i dospělých, smysluplné trávení volného času a aktivní formu odpočinku.

Uvedení informací o jednotlivých sportovních klubech a spolcích na jednotlivých zastaveních také podporuje možnou náborovou činnost.

Díla by měla být jedinečná pro každé zastavení stezky a současně vytvářet jeden celek.

ABSTRAKT SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Soutěž je vyhlášena jako **anonymní, jednofázová, architektonicko – výtvarná**.

Vyhlášení soutěže

- **únor 2026**

Lhůta pro podání přihlášek a portfolií do soutěže

- **březen 2026**

Odevzdání návrhů

- **květen 2026**

Ceny a náhrady výloh

Celková částka na ceny a náhrady výloh spojených s účastí v soutěži se stanovuje ve výši **490 000 Kč** (slovy: čtyři sta devadesát tisíc korun českých).

Ceny

První cena **220 000 Kč** (slovy: dvě stě dvacet tisíc korun českých)

Druhá cena **100 000 Kč** (slovy: sto tisíc korun českých)

Třetí cena **70 000 Kč** (slovy: sedm desát tisíc korun českých)

Náhrady výloh

Pro neoceněné návrhy je stanovena celková částka **100 000 Kč** (slovy: sto tisíc korun českých).

Každý z neoceněných účastníků, který odevzdá soutěžní návrh odpovídající zadání obdrží náhrady výloh ve výši **50 000 Kč** (slovy: padesát tisíc korun českých).

Závazné části odevzdání

Digitálně v rámci národního elektronického nástroje (NEN)

- čestná prohlášení
- panely
- jednotlivá vyobrazení
- autorská zpráva

Fyzicky

- panely

SOUTĚŽNÍ POROTA

Závislí členové - řádní



Mgr. Jakub Rychtecký

Vystudoval Fakultu sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. Od roku 2008 se pracovně pohybuje ve veřejné správě. Od roku 2011 působil na Krajském úřadu Pardubického kraje, kde zastával funkci vedoucího oddělení komunikace a vnějších vztahů kanceláře hejtmána a tiskového mluvčího. Pozici náměstka primátora zastává pro školství, sport, ekonomiku a rozpočet.



René Živný

Pozici náměstka primátora zastává pro územní plánování, urbanismus a architekturu a cestovní ruch.

Závislí členové – náhradník



Ing. arch. Mariana Zmítková

Jako vedoucí odboru hlavního architekta MmP působí od roku 2023.



Ing. arch. Jan Kačer

Architekt a vedoucí ateliéru Studio Reaktor. Ve své práci se zaměřuje na projekty, které překračují hranice mezi architekturou, krajinou a veřejným prostorem. Věří, že kvalita architektury nevychází z měřítka, ale z přístupu – že i malý projekt může mít zásadní dopad, pokud je poctivě promyšlený a reaguje na své místo. Zkušenosti s krajinářskými a veřejnými zadáními zúročil například při návrhu naučné stezky kolem rybníka Olšina, v urbanisticko-krajinářské studii Vidoule či ve vítězném návrhu Spolkového domu v Komařicích. V porotě soutěže hledá řešení, která spojují koncepční myšlení, cit pro kontext a schopnost vytvářet prostředí, které obstojí v čase i v každodenním používání.

MgA. Tereza Kučerová



Věnuje se architektuře a veřejnému prostoru se zvláštním důrazem na dětské uživatele. Je autorkou a spoluautorkou řady realizací zaměřených na děti, mimo jiné Herní krajiny Pecka, interaktivní instalace Off Fence/Plot vytvořené pro dětský program Benátského bienále 2021 nebo expozice Bororo v pražské zoologické zahradě. Aktuálně se nadále intenzivně věnuje návrhům hravých a smysluplných intervencí ve veřejném prostoru. Od roku 2008 působí ve sdružení moloarchitekti s.r.o.

MgA. Jan Pavézka



Narodil se ve Zlíně, studoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti (1993 – 1997) a pokračoval ve studiu designu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1997-2003) a v roce 2000 absolvoval studijní stáž v Miláně. Od roku 2004 až do 2011 pracoval jako odborný asistent na VŠUP v Praze. V roce 2004 spoluzakládá *element – kancelář pro architekturu a design*, společně s Jitkou Ressorovou, Hanou Maršíkovou a Helenou Víškovou. V letech 2004 až 2022 spolupracoval s výrobcí sportovních produktů na designech a prezentacích značek Sporten (lyže) a Superior (jízdní kola). Spolu s *element architects* se věnuje navrhování atypických interiérů, rekonstrukcím, instalacím výstav a architektuře veřejného prostoru se zaměřením na detail. Od roku 2011 je členem spolku aArchitektura ve Zlíně. Z prací byla opakovaně oceněna realizace Revitalizace Gahurova prospektu ve Zlíně, Interiér baťovského domku na Borové a Revitalizace Tržiště pod Kaštany ve Zlíně. V letech 2019 a 2024 byl spolu s *element architects* nominován na cenu Architekt roku.



Ing. Kateřina Waldhauser

Absolventka magisterského studia oboru Zahradní a krajinná architektura v Lednici na Moravě. Během studia získala zkušenosti také na univerzitě BOKU ve Vídni a absolvovala rekvalifikační kurzy v Portugalsku a České republice, zaměřené na konverzi postindustriálních areálů a adaptaci na klimatickou změnu. Praxi získala mimo jiné v Londýně, kde se seznámila s rozmanitými přístupy k plánování soukromého i veřejného prostoru. V roce 2017 spoluzaložila ateliér K2N LANDSCAPE, který se věnuje projektům s důrazem na udržitelnost. Těžištěm práce ateliéru je zejména rozvoj modrozelené infrastruktury a krajinné architektury, ale také pořádání osvětových akcí propojujících krajinu s uměním a ekologií, například Landscape Festival Ostrava 2019 či Enviro Meetup 2019. Ateliér se aktivně zapojuje i do architektonických soutěží, kde se několikrát umístil na předních místech a aktivně pracuje například na rozšíření Liberecké Zoo, novém Zbraslavském náměstí, Domově u Fontány v Přelouči či náměstí ve Varnsdorfu. Architektka disponuje autorizací ČKA, obor krajinařská architektura.



Pavel Stara, DiS.

Pochází z Ledče nad Sázavou, vystudoval sportovní marketing a management v Praze. Působil jako ředitel Sportcentra YMCA, generální manažer basketbalového klubu v Děčíně a manažer mužské basketbalové reprezentace. Od roku 2008 vede BK Pardubice, kde je dnes předsedou představenstva a spolumajitelem. Pod jeho vedením klub pořádal významné sportovní akce a vznikl projekt Hrajeme spolu za Pardubice. Mimo basketbal spolupracoval s Dostihovým spolkem, vedl Olympijský park Pardubice 2016 a organizuje Sportovní park Pardubice. Byl i šéfem ME žen v basketbalu 2017. Za svou práci získal řadu ocenění. Je spolumajitelem agentury Together First, členem sportovní komise a otcem dvou dětí. Sport chápe jako propojení všech úrovní aktivit a klíčový prvek kvality života ve městě, zdůrazňuje jeho společenský, ekonomický i zdravotní význam a potřebu rozvíjet sportovní infrastrukturu.

ZADÁNÍ

Lokalita

Park Na Špici

Lokalita se nachází na soutoku řek Labe s Chrudimkou v blízkosti centra města a národní kulturní památky – zámek.

Park byl v minulosti revitalizován v roce 2014. Revitalizovaná část se rozkládá se na ploše 6,8 ha. Vznikly nové asfaltové cesty, lavičky, osvětlení, griloviště se zázemím a sportovní hřiště.

Dějištěm velké sportovní akce – olympijský park byl v roce 2016. Od té doby se koná akce sportovní park každé léto.

V současné době se chystá celková obnova parku ve formě nové revitalizace součástí, níž je také odbahnění Čičáku – centrální vodní plochy parku. Dále se plánuje nový objekt občerstvení – bistro.

Daná lokalita byla vybrána pro svoji polohu v rámci města. Dále toto místo je dlouhodobě spjato se sportem, a proto se tematicky hodí sem umístit novou sportovní stezku. Místo je vyhledávané jednotlivci i rodinami s dětmi pro rozličné možnosti využití, které stezka sportu ještě rozšíří.



Bližší specifikace návrhu

Každé ze zastavení bude charakterizovat daný sport či skupinu aktivit tak, aby bylo zřejmé, o jaký sport se vdaném případě jedná.

Interaktivnost

Prvky umožní vyzkoušet rozličné sportovní aktivity

Materiálové a barevné řešení

Návrh bude obsahovat materiálové a barevné řešení.

Bezbariérovost

Stezka by měla splňovat požadavky na bezbariérové řešení. Všechna místa by měla být uzpůsobena tak, aby byla přístupná všem zájemcům různých skupin veřejnosti. Místa by měla obsahovat například hmatové prvky.

KONCEPT SPORTOVNÍ STEZKY

Hlavní myšlenkou projektu je vytvořit stezku, která se bude věnovat sportu. Vlastní koncept stezky navrhuje vytvoření umělecky ztvárněných děl/soch/plastik/návrhů s atributy jednotlivých sportů. Trasa je tvořena celkem osmi zastaveními a je zokruhovaná. Prochází celým parkem kolem hlavní vodní plochy parku.

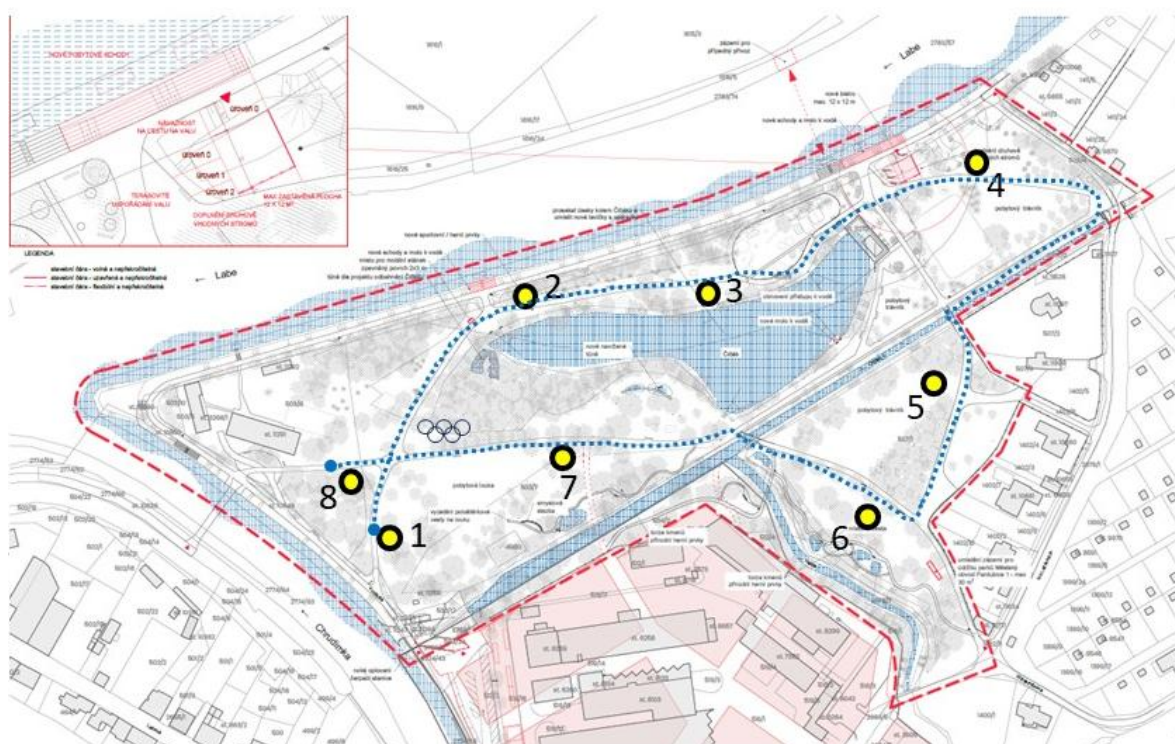
Předmětem stezky sportu je návrh včetně úprav a návazností na přilehlé veřejné prostranství. Soutěžící by měli dbát na ochranu stávajících dřevin a respektovat kořenový systém dřevin.

Dalším bodem jsou olympijské kruhy, upomínající na ideu olympismu a zároveň akci olympijský park z roku 2016.

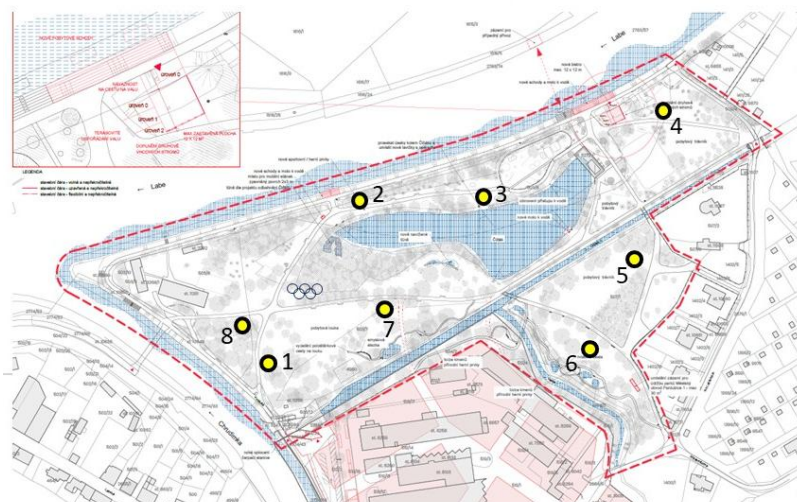
Vybrané sporty, kterým se věnuje stezka jsou uvedeny v následující tabulce.

1.	Hokej
2.	Tenis
3.	Vodní sporty, plavání
4.	Basketbal
5.	Fotbal
6.	Atletika
7.	Plochodrážní sport
8.	Dostihový sport

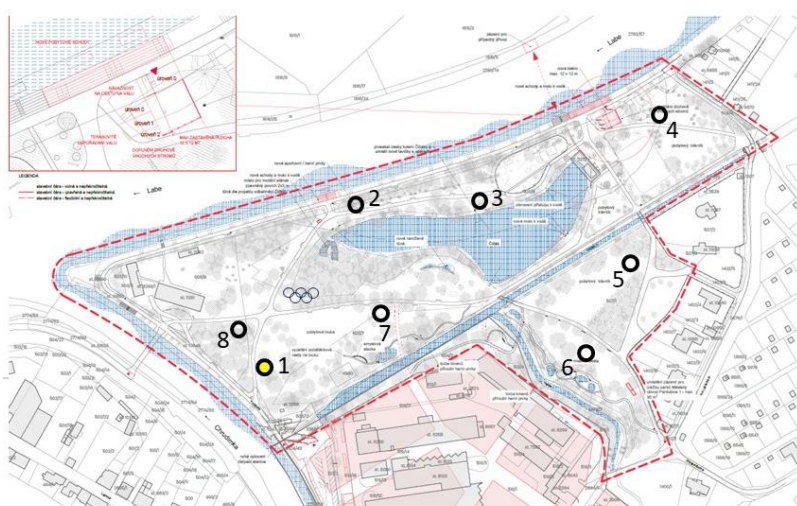
Schéma



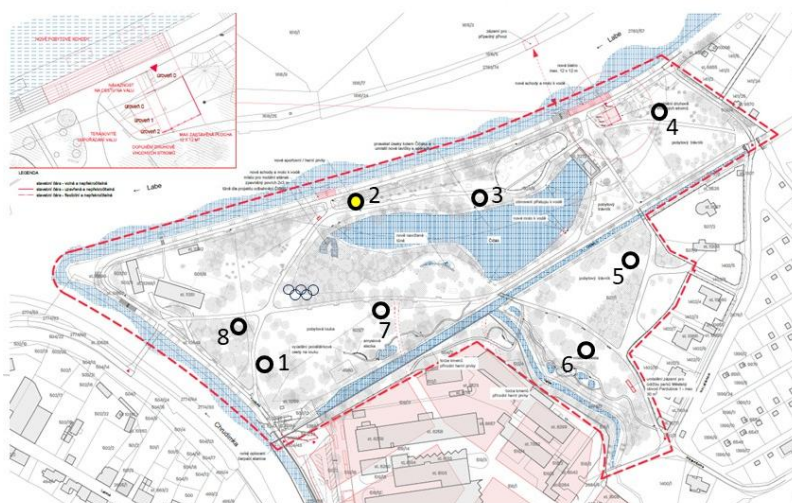
SCHÉMATA A FOTODOKUMENTACE JEDNOTLIVÝCH ZASTAVENÍ A BOD OLYMPIJSKÝCH KRUHŮ



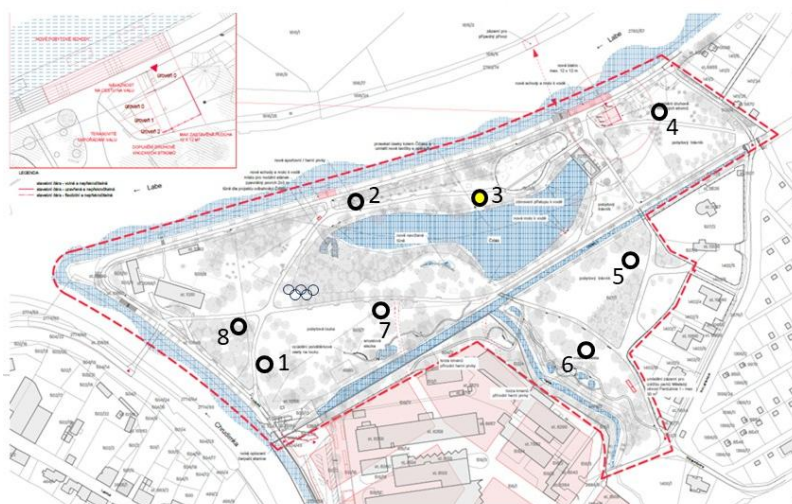
Olympijské kruhy – upomínající na ideu olympismu a zároveň akci olympijský park z roku 2016.



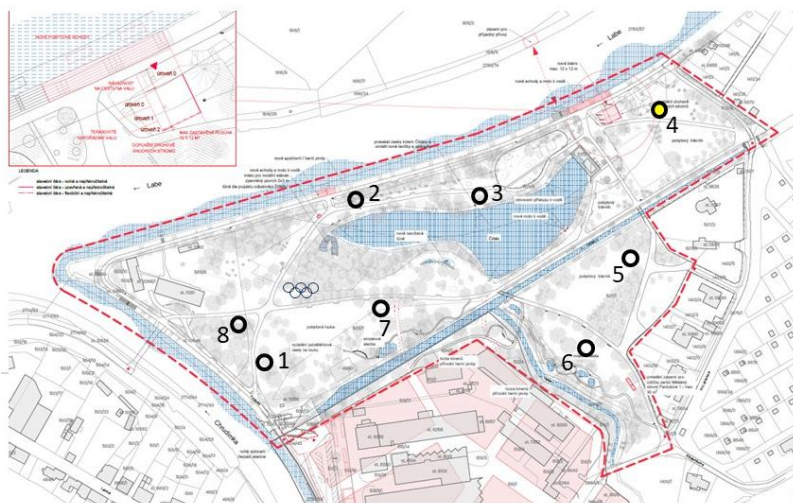
1. Hokej – pozemek parc. č. 503/7 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví st. města Pardubic



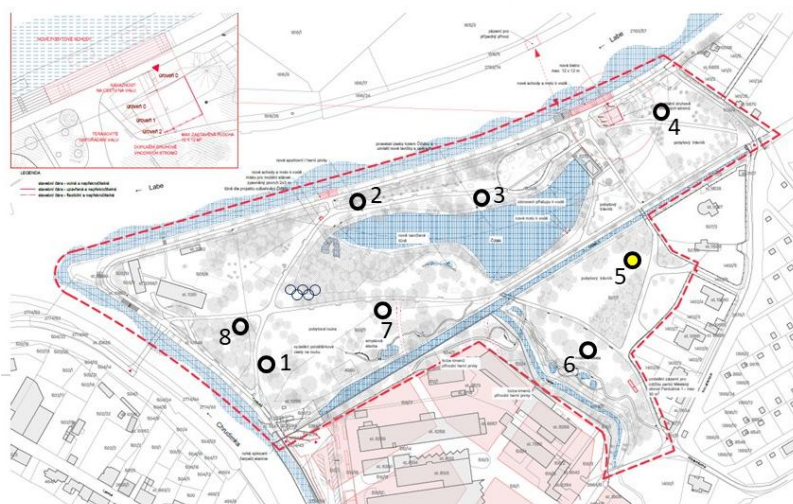
2. Tenis – pozemek parc. č. 503/8 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví st. města Pardubic



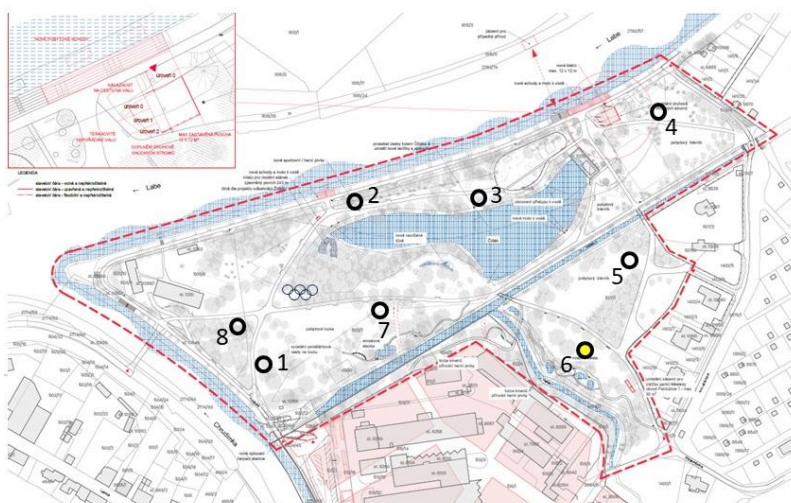
3. Vodní sporty, plavání – pozemek parc. č. 503/8 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví Nadace pro rozvoj města Pardubic



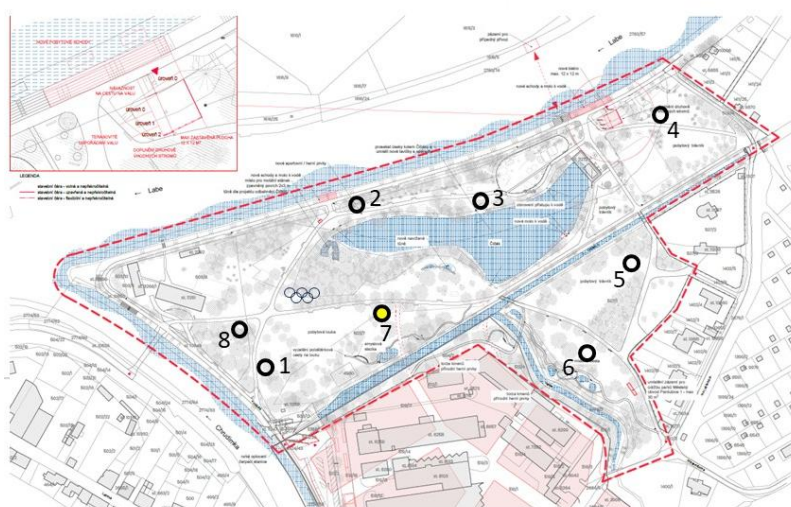
4. Basketbal – pozemek parc. č. 503/8 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví st. města Pardubic



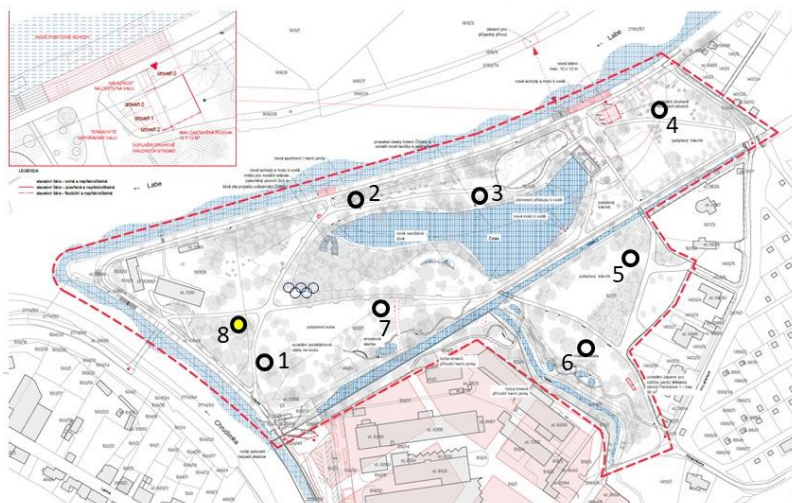
5. Fotbal – pozemek parc. č. 507/1 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví st. města Pardubic



6. Atletika – pozemek parc. č. 507/1 v k. ú. Pardubičky ve vlastnictví st. města Pardubic



7. Plochodrážní sport – pozemek parc. č. 503/7 v k. ú. Pardubičky ve vlastnictví st. města Pardubic

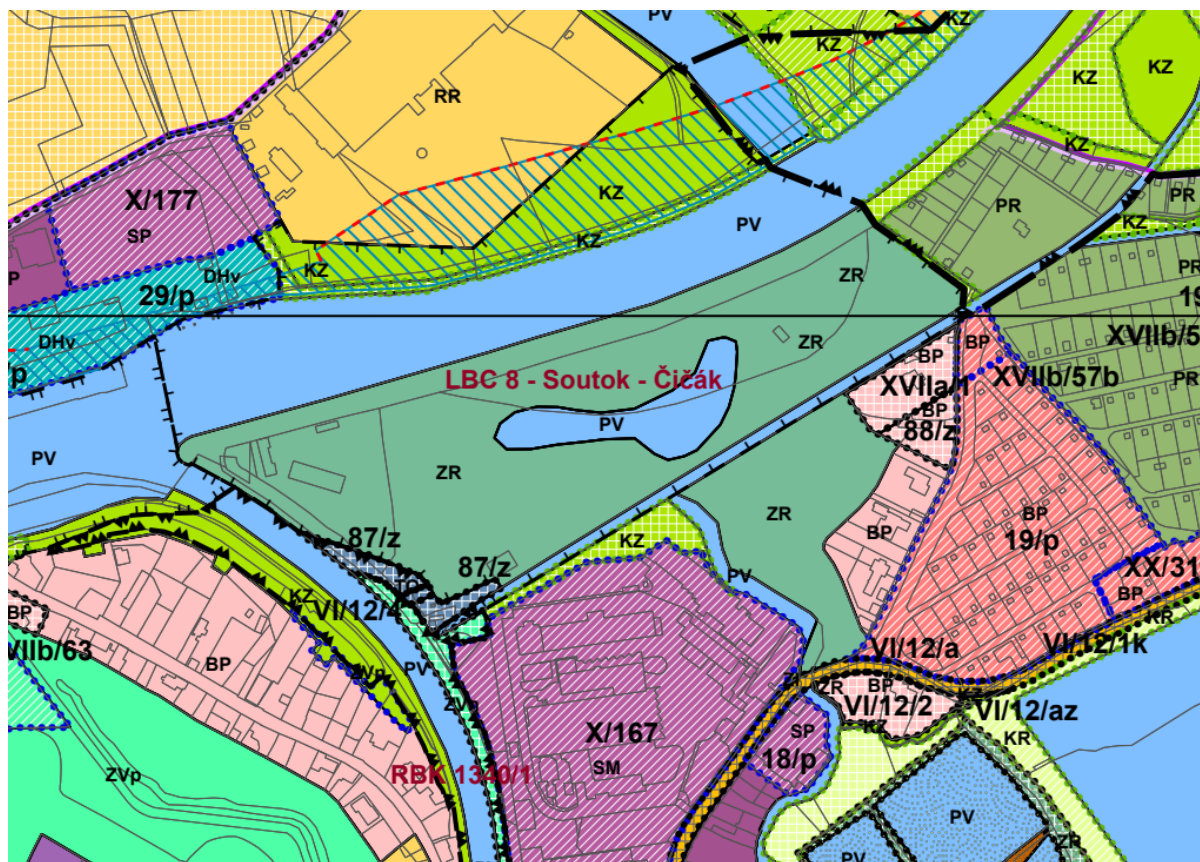


8. Dostihový sport – pozemek parc. č. 503/6 v k. ú. Pardubice ve vlastnictví st. města Pardubic

ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACE

Územní plán

Platný územní plán města Pardubic



Park Na Špici spadá do území řešené územní studií Halda, která je vymezena ze severu tokem řeky Labe, resp. Spojišského odpadu, z východu navrhovanou trasou komunikace I/36, na jihu ulicí Husova a ze západu ulicemi Mezi Mosty, Na Ležánkách, východním okrajem areálu bývalých pekáren a tokem Chrudimky.

V místě parku se nachází lokální biocentrum 8 – Soutok – Čičák.

DALŠÍ PODKLADY

Náhrdelník Chrudimky, 2012, OHA MmP a 2013, Atelier A91 s.r.o.

Koncepční dokument Strategie zkvalitnění veřejných prostranství města Pardubic, 2018, MCA atelier s.r.o.

Koncepční studie veřejných prostranství městské památkové rezervace v Pardubicích, 2020, MCA atelier s.r.o.

Územní studie sídelní zeleně pro město Pardubice, 2021, prof. Ing. Pavel Šimek, Ph. D.

Územní studie Park Na Špici, 2023, CITY UPGRADE s.r.o.