



„Kultura pro všechny – Koncepce odstraňování bariér v přístupu ke kultuře“

Společně k bezbariérovosti VI
28. 6. 2022



Pardubice



„Město bude odstraňovat sociální a kulturní bariéry v účasti na kultuře tak, aby si v nabídce kulturních a komunitních akcí vybral každý obyvatel Pardubic.“

Strategie pro kulturu a kreativitu 2018 - 2024

Kapitoly:

- 1. Kultura pro všechny**
2. Vzdělávání a kreativita
3. Komunikace a spolupráce
4. Prostor pro kulturu
5. Industriální identita



Pardubice



Proces je na úrovni města snadno přenositelný. Metodika se dá aplikovat i vlastními silami.

Koncepce odstraňování bariér v přístupu ke kultuře

Vlastní výzkum – analýza nabídky a poptávky

Nabídka: kulturní instituce

Poptávka: osoby čelící bariérám – Komunitní plánování
(Odbor sociálních věcí)

Návrhová část – 16 opatření



Skupina odborníků na dané téma, která se pravidelně schází, je skvělý zdroj informací.

Cílové skupiny - poptávka

Komunitní plánování

- Osoby se zdravotním postižením a osoby se zdravotním znevýhodněním
- Cizinci, národnostní a etnické menšiny
- Osoby ohrožené sociálním vyloučením a v obtížné životní situaci
- Senioři
- Rodiny s dětmi a mládež
- Osoby s duševním onemocněním



Spolupracujeme s krajskými i
městskými institucemi. Všechny
zřizované organizace.

Kulturní instituce – nabídka

- Východočeské divadlo Pardubice
- Komorní filharmonie Pardubice
- Centrum pro otevřenou kulturu
- Krajská knihovna v Pardubicích
- Východočeské muzeum v Pardubicích
- Východočeská galerie v Pardubicích
- Dům dětí a mládeže ALFA
- Dům dětí a mládeže BETA
- Základní umělecká škola Polabiny
- Základní umělecká škola Havlíčkova
- Turistické informační centrum Pardubice
- Památník Zámeček Pardubice



POTŘEBA – BARIÉRA - ŘEŠENÍ

Koncepce odstraňování bariér v přístupu ke kultuře





Město jasně deklaruje, co je jeho cílem. Nejsme v tom sami.

Memorandum o spolupráci

13 příspěvkových organizací + město + Pardubický kraj

- **Organizace deklarují vůli spolupracovat na naplňování.**
- **Všichni víme, co chceme a zařazujeme toto uvažování do běžné činnosti.**
- **Organizace generují vlastní projekty na míru své činnosti.**



Pardubice



Téma se nám podařilo propast do organizací – mezi zaměstnance i management.

Proškolení zaměstnanců v přístupu k osobám s handicapem

Školení metodou zážitkových seminářů

- Česká Abilympijská asociace;
- Za organizaci 5-12 zaměstnanců v kontaktu se zákazníky + management;
- Vlastní zkušenost;



Pardubice



Kultura pomáhá socializaci.

X

Sociální vyčlenění brání účasti na kultuře.

Fond pro děti ve školách, které nechodí na kulturu

Pilotně od září 2022

- **10 vybraných škol dostane do rozpočtu 10.000 Kč s cílem nastavit si vlastní pravidla a řešení;**
- **Model „obědy do škol“ v režii školy;**
- **Po vyhodnocení standartní režim;**

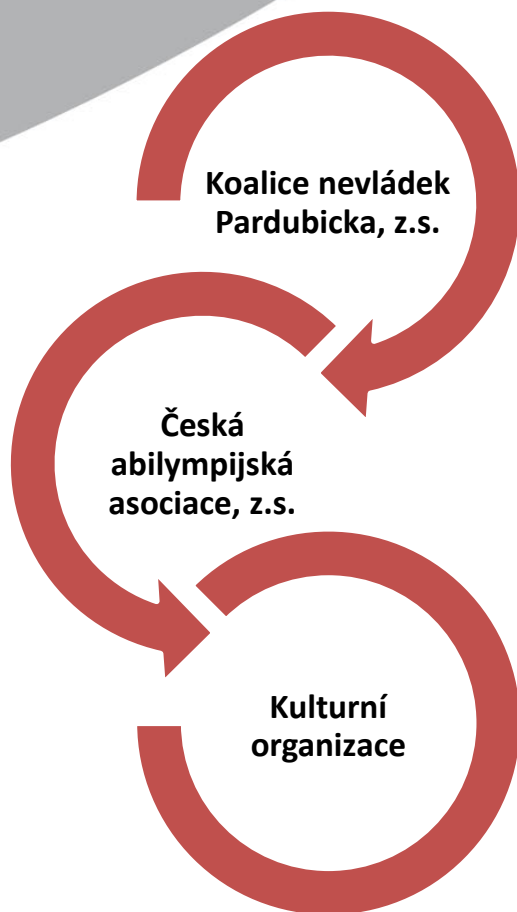


Pardubice



Z analýzy víme, že měkké bariéry jsou stejně důležité jako ty tvrdé.

Culture Buddy



- Z praxe: Hamburský kulturní klíč a Kulturbuddy Wien;
- Podstatou opatření je propojení kulturních organizací, organizací v oblasti sociálních služeb a dobrovolníci;
- Dobrovolník by měl mít vstupenku na akci zdarma;
- Na základě vyhodnocení pilotního projektu bude moci být služba rozšířena;



Pardubice



O zapojení rozhoduje rodič.
Ten musí nabídku znát a
rozumět jí.

Překlady nabídky ZUŠ a DDM

System ZUŠ a DDM je ojedinělý a cizinci ho neznají

- Přeložili jsme nabídku do 8 jazyků dle počtů žáků ve školách;
- Distribuce do ruky rodičům;
- Opakujeme;



Pardubice

DĚKUJI ZA POZORNOST

Martin Karas

**Vedoucí oddělení kultury a cestovního ruchu
odbor školství, kultury a sportu
Magistrát města Pardubic**

Telefon: 466 859 535

www.pardubice.eu



Pardubice