

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 9 | září 2026

- 2** O čem se mluví... o nové divadelní sezóně s ředitelem Východočeského divadla Pardubice Petrem Dohnalem

- 3** Na provizorní most kpt. Bartoše se vrátila auta i trolejbusy

- 4** Nová cyklostezka propojí Cihelnu se severovýchodním obchvatem

- 7** Pardubice hledají nejkrásnější perníkovou chaloupku! Zapojte se do soutěže!

- 8,9** Pardubice otevrou své památky - zveme na Dny evropského dědictví!



Pardubice

O čem se mluví...

... o nové divadelní sezóně s ředitelem Východočeského divadla Pardubice Petrem Dohnalem



Pane řediteli, jak byste zhodnotil uplynulou divadelní sezónu? Co se povedlo a na co chcete v nové sezóně navázat?

Uplynulá sezóna byla mimořádně náročná, především proto, že jsme během deseti měsíců uskutečnili celkem 466 akcí a nabídli více než 20 titulů. Připravili jsme sedm nových premiér, včetně velkého broadwayského muzikálu Mladý Frankenstein a výjimečného projektu Kytice na Kunětické hoře. Velké pozornosti se těšila také nová hra Kurýr má zpoždění, napsaná přímo pro herce našeho divadla, stejně jako černá komedie Bang, která zaujala především mladé publikum, nebo kontroverzní adaptace Strýčka Váni, jež otevřela ožehavé téma války a násilí.

Vyzkoušeli jsme si nové mladé tvůrčí týmy v rámci čtyř INprojektů a s Mladým divadelním studiem LAIK jsme nastudovali pohádku Pinocchiova dobrodružství a muzikál Mauglí. Diváci nás mohli navštívit také při řadě doprovodných akcí, dokonce i na Štědrý den o půlnoci. Grand festival komedie přilákal milovníky tohoto žánru k nejlepším titulům z celé republiky. Repertoár byl celkově velmi pestrý a přilákal 137 tisíc diváků. Na tento zájem i pestrost nabídky chceme v nové sezóně určitě navázat.

Jaká bude letošní sezóna? Na co se mohou diváci těšit a na který titul se osobně nejvíce těšíte?

Doufám, že bude minimálně stejně zajímavá a přitažlivá jako ta předchozí. Jsme mimořádně dobře vybavené divadlo se silným hereckým souborem a skvělým profesionálním zázemím, což k nám přitahuje nejlepší umělecké týmy, z nichž si můžeme vybírat.

V nové sezóně se představí čtyři režiséři nejmladší generace, kteří prošli našimi

INprojekty, a spolupracovat budeme také se zkušenými a osvědčenými režijními osobnostmi. Naši diváci se letos mohou těšit na sedm nových premiér. Na své si přijdou milovníci klasiky v Našich furiantech, stejně jako příznivci Bohumila Hrabala při zpracování jeho románu Postřižiny v režii našeho domácího režiséra Petra Novotného. Nabídne také silný lidský příběh Smrt obchodního cestujícího.

Mladé divácké publikum jistě ocení moderní zpracování hry Dorian na Malé scéně nebo současnou love story na motivy Shakespearovy hry Jak se vám líbí. Autorka a zároveň režisérka Viktorie Vášová pro nás napsala hru Sibylla o jedné úžasné ženě. Na titulu Klec bláznů si pak mohou užít divadlo mladí i starší diváci, protože jde o osvědčenou komedii v režii Kateřiny Duškové.

Osobně se těším na celou sezónu. Každý z těch titulů přináší jiný typ divadelního zážitku a právě ta pestrost je podle mě jednou z našich největších předností.

Co je nového přímo v divadle, respektive na divadle? Chystáte další úpravy budovy nebo interiéru, kterých si diváci mohou všimnout?

V minulé sezóně byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce všech oken a dveří historické budovy. Ta pokračovala i v průběhu prázdnin a jsme zvědaví na její dokončení a především na kvalitu provedení. Intenzivně se také pracuje na projektové dokumentaci dlouho očekávané rekonstrukce vzduchotechniky a věřím, že tentokrát jdeme správným směrem.

Během prázdnin jsme vyměnili rozpadající se jevištní sametové „šály“, což představuje značnou finanční investici. Samozřejmě probíhala také každoroční údržba sedadel, opravy provozem poškozených výmaleb a

speciální konzervace podlah v hledišti divadla. Naším cílem je, aby se diváci v historické budově cítili dobře a aby si divadlo zároveň zachovalo svou jedinečnou atmosféru.

Jak se v poslední době proměnil divadelní soubor? Přibyli noví členové a mění se nějak jeho tvář?

Naši pravidelní návštěvníci si jistě všimají postupné generační obměny souboru a dochází k ní i letos. Po deseti letech nás opouští Josef Lásk. Už v minulé sezóně jsme do souboru přijali z Hradce Králové Jana Vápeníka a pro nastávající sezónu jsme si vybrali také dvě nové posily z nejmladší herecké generace – Jana Augustina z brněnské JAMU a Mikuláše Matouška z Pražské konzervatoře.

Je přirozené, že se soubor postupně proměňuje. Důležité pro mě ale je, aby si přitom zachoval svou hereckou kvalitu, energii a schopnost oslovovat různé generace diváků.

Je pro vás důležité, aby divadlo bylo aktivní součástí života Pardubic?

Snažím se vždy novým členům souboru vštípit myšlenku, že herec by měl bydlet a žít v místě, kde hraje divadlo. To bohužel kvůli bytové situaci není vždy možné, ale považuji to za ideální. Herec se tak přirozeně zapojuje do běžného života města a stává se jeho součástí.

Naštěstí i herci, kteří dojíždějí, se účastní činnosti mimo hlavní program divadla – nejen prostřednictvím dalších kulturních a sportovních vystoupení, ale také účastí na společenských akcích. Myslím, že žádnému z nich není lhostejné, jak se naše město rozvíjí a jaké jsou jeho potřeby.

Východočeské divadlo by podle mě nemělo být pouze místem, kam se večer přijde na představení. Mělo by být živou součástí města a místem, kde se lidé potkávají, přemýšlejí a společně prožívají důležité okamžiky.

Blíží se další ročník Grand festivalu komedie. Co už o jeho letošní podobě můžete prozradit?

V loňské sezóně jsme po 25 letech přejmenovali GRAND Festival smíchu na Grand festival komedie, což podle nás přesněji vyjadřuje jeho současný obsah. Profesionální takzvaná kamenná divadla, tedy divadla se stálými uměleckými soubory, už dávno přenechala jednoduché komedie komerčním agenturám a věnují se komedii jako svébytnému uměleckému žánru. Komedie totiž není jen prostou legrací – může v sobě nést

hlubší smysl a najdeme ji dokonce i v dramatech či tragédiích.

Tím se festival stává pro diváky, kteří mají rádi kvalitní divadelní zábavu, zajímavější a pestřejší. Letos se zúčastníme se současnou komedií Kurýr má zpoždění a zatím máme několik žhavých kandidátů. Program zveřejňujeme až po ukončení jednání s jednotlivými divadly, ale jeden mimořádně zajímavý a kontroverzní titul už prozradit můžeme: Baniček Divadla Petra Bezruče z Ostravy.

Východočeské divadlo se letos zapojuje do projektu Havel 90. Co připravujete na 5. října a proč je podle vás důležité připomínat Havlov odkaz právě dnes?

Připomínat odkaz Václava Havla znamená vracet se k hodnotám, jako jsou odvaha říkat pravdu, osobní odpovědnost a vzájemný respekt. Pro Východočeské divadlo je to navíc oslava Václava Havla jako vynikajícího dramatika, jehož hry o manipulaci a lidské identitě zůstávají mrazivě aktuální. A v neposlední řadě jde o poctu člověku, jehož druhým domovem byl náš východočeský region.

Na 5. října chystáme od 16 hodin program před divadlem. Nepůjde o obyčejnou vzpomínkovou akci, ale spíše o pořad, v němž herečky a herci VČD přiblíží osobnost Václava Havla nejen jako dramatika a politika, ale také jako „obyčejného člověka“. Diváci se mohou těšit například na scénické čtení Havlovy aktovky Audience nebo na dobové písně s hudebním doprovodem. V 18 hodin pak pořádáme v sále Divadla 29 Vaškův pubkvíz, kterého se rovněž zúčastní divadelní tým.

Divadlo se pravidelně připojuje také k připomínce 17. listopadu. Co letos chystáte ve spolupráci s městem a Institutem Paměti národa a co by měl tento den připomínat dnešní generaci?

17. listopadu se opět sejdem s diváky před budovou Městského divadla. Nebudou chybět písně ani četba textů. Myslím, že 17. listopad by měl dnešní generaci připomínat, že svoboda a demokracie nejsou neotřesitelnou samozřejmostí, ale hodnotami, které vyžadují naši každodenní pozornost a odvahu.

Je to odkaz studentů a divadelníků z let 1939 a 1989, který ukazuje, že i mladí lidé mají sílu měnit společnost k lepšímu. Pro Východočeské divadlo je tento svátek připomínkou doby, kdy se divadelní prkna stala prostorem pro svobodný dialog – a tuto úlohu si divadlo musí uchovávat i dnes.

Provizorní most u Kapitána Bartoše je otevřen



V září se na provizorní most u mostu Kapitána Bartoše vrátila automobilová i městská hromadná doprava. Otevřen byl také koridor pro pěší a cyklisty. Vybudování provizoria umožnilo další důležitou etapu celé akce – demolici stávajícího mostu a následnou výstavbu zcela nového.

Provizorní most nyní zajišťuje dopravní spojení mezi Polabinami a centrem města v době, kdy bude stávající most odstraňován. Přes most se vrátily

trolejbusy i autobusy. Dopravní podnik na něj od 1. září vrátil linky 2, 6 a 18 a noční linku 98. Linka 13 zatím zůstává na současné objízdné trase přes Bělehradskou a Hradeckou ulici. Částečně ji nahradí výluková trolejbusová linka 21.

Mostní provizorium tvoří systém Mabey Compac 200. Jeho nosná konstrukce měří téměř 93 metrů a je rozdělena do tří polí. Vozovka je široká 4,2 metru a součástí mostu je také samostatný koridor pro pěší a cyklisty o šířce 1,5 metru

Ještě před otevřením prošlo provizorium důležitou statickou zatěžovací zkouškou. V pátek 14. srpna ji provedli odborníci z Kloknerova ústavu Českého vysokého učení technického. K testování využili dvě nákladní vozidla, z nichž každé vážilo 35 tun. Vozidla postupně najížděla do přesně stanovených poloh a odborníci sledovali chování konstrukce při zatížení.

„Zatěžovací zkouška je důležitým krokem před uvedením provizorního mostu do provozu. Ověřili jsme při ní, že se konstrukce při zatížení chová podle předpokladů a že bude bezpečně sloužit automobilové dopravě, městské hromadné dopravě i pěším a cyklistům,“ uvedl náměstek primátora za dopravu a správu majetku města Jan Hrabal.

Odborníci při zkoušce sledovali mimo jiné průhyby nosné konstrukce a případné sedání podpěr a současně monitorovali klimatické podmínky. Výsledky potvrdily, že konstrukce odpovídá předpokladům a může být uvedena do provozu.

Otevřením provizorního mostu se pozornost přesouvá k další, ještě náročnější

ší části celé akce – demolici stávajícího mostu Kapitána Bartoše. Ta je plánována na podzim. Po jejím dokončení začne na jeho místě vyrůstat zcela nový most, jehož výstavba je plánována na začátek roku 2027. Dokončení nové konstrukce se předpokládá na jaře 2028.

Nový most nabídne vyšší bezpečnost a kapacitu a především výrazně lepší podmínky pro pěší a cyklisty. Na západní straně vznikne třímetrový chodník, na východní straně šest metrů široká společná stezka pro chodce a cyklisty. Součástí projektu je také nové mimoúrovňové řešení cyklistické dopravy. Cyklisté jedoucí od Závodu míru směrem na Svítkov nebo Rosice tak už nebudou muset složitě přejíždět přes ulici Kapitána Bartoše.

„Vybudování provizorního mostu je zásadním krokem, který nám umožní pustit se do demolice stávajícího mostu a následně do výstavby nového. Čeká nás ještě náročná etapa, ale výsledkem bude moderní most, který nabídne bezpečnější a komfortnější podmínky pro všechny, kteří ho využívají,“ dodal Jan Hrabal.

Od konce července je po dvou letech plně průjezdný také most Pavla Wonky



Po více než dvou letech se Pardubicím vrátil druhý z nejdůležitějších dopravních mostů. Most Pavla Wonky se na konci července otevřel v plném rozsahu a doprava se na něj vrátila bez dosavadních omezení. Rozsáhlá rekonstrukce byla technicky i organizačně náročná a její dokončení se oproti původním plánům protáhlo. Řidičům, chodcům i cyklistům proto patří velké poděkování za trpělivost.

Rekonstrukce začala v červnu 2024 a původně měla být dokončena na podzim roku 2025. Už během stavby se však ukázalo, že skutečný stav některých částí mostu neodpovídá předpokladům projektové dokumentace. To si vyžádalo změny technologických postupů, přepracování části projektu a další práce, které nebylo možné předem předpokládat.

Jedním z největších problémů byla nosná lana ukrytá uvnitř mostní konstrukce. Po odkrytí se ukázalo, že zejména v bočních částech mostu jsou uložena jinak, než předpokládala projektová dokumentace. Skutečné uspořádání nebylo možné zjistit. Původně navržený postup výměny lan proto nebylo možné použít a bylo nutné hledat jiné technické řešení, nová lana se navíc musela vyrobit přesně na míru konkrétní konstrukci mostu. Komplikace se objevily také u izolace. Po jejím odkrytí se ukázalo, že izolace z předchozí rekonstrukce v roce 2006 je ve špatném stavu – byla nesoudržná, popraskaná a místy vzdutá. Konstrukce kvůli tomu vlhla, a proto bylo nutné izolaci odstranit a provést znovu. Jinak, než uváděla dokumentace, byl uložen také horkovod, což si vyžádalo další úpravy.

To vše se promítlo do harmonogramu i výsledné ceny stavby. Z původně plánovaných přibližně 183 milionů korun se náklady zvýšily zhruba na 235 milionů korun. Termín dokončení se zároveň posunul o několik měsíců. Rekon-

strukce byla o to náročnější, že Wonkův most nebylo možné zcela uzavřít. Po celou dobu tak zůstával alespoň částečně průjezdný, zpravidla v režimu jednoho pruhu v každém směru. Pro Pardubice to znamenalo výrazné dopravní komplikace, především ve špičkách. Most přitom patří k nejvytíženějším komunikacím ve městě a denně po něm projedou desítky tisíc vozidel. Velká část prací probíhala přímo uvnitř mostní konstrukce, ve stísněných podmínkách.

Po dokončení rekonstrukce má most opět pět jízdních pruhů, včetně odbočovacího pruhu, a po obou stranách jsou chodníky pro společný pohyb chodců a cyklistů. Některé dokončovací práce budou ještě pokračovat, dopravu už ale zásadně neomezují. Rekonstrukce zároveň přinesla řešení, které by mělo usnadnit budoucí kontroly a případnou výměnu nosných lan. Pokud by podobný zásah byl někdy v budoucnu potřeba, měl by být díky tomu jednodušší, a především by neměl vyžadovat tak rozsáhlá dopravní omezení.

Nová cyklostezka propojí Cihelnu se severovýchodním obchvatem

Příprava nové cyklostezky, která prodlouží stávající trasu vedoucí od koupaliště Cihelna a areálu Žlutý pes s připravovanou cyklostezkou podél severovýchodního obchvatu, pokračuje. Rada města vybrala zpracovatele projektové dokumentace. Zakázku získal Ing. Hynek Seiner.

„Připravovaná cyklostezka nebude sloužit jen rekreačním cyklistům. Díky propojení se stávající sítí tras vytvoří pohodlnější spojení i pro každodenní cesty do města nebo za sportem a volnočasovými aktivitami. Zároveň myslíme na to, aby nové propojení bylo kvalitně vybavené a zapadlo do okolního prostředí. Stezka bude měřit přibližně 550 metrů a povede

po trase dnešní polní cesty podél slepého ramene Labe. Vznikne tak propojení mezi připravovanou cyklostezkou podél severovýchodního obchvatu a stávající sítí městských cyklotras směřujících do centra Pardubic. Počítá se s asfaltovým povrchem vhodným i pro vozidla údržby a řešit bude také související infrastrukturu, například veřejné osvětlení, přípravu pro městský kamerový systém, sadové úpravy, umístění laviček a odpadkových košů nebo případné přeložky inženýrských sítí,” přiblížil náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal.

Vybraný projektant zajistí kompletní přípravu stavby. Vedle projektové do-

kumentace pro povolení stavby a dokumentace pro provedení stavby bude jeho úkolem také provedení potřebných průzkumů, geodetické zaměření, projednání se správci sítí, vlastníky pozemků i dotčenými orgány státní správy a získání všech nezbytných stanovisek a povolení. „Zakázku se podařilo vysoutěžit za 344 850 korun včetně DPH, obdrželi jsme v otevřené soutěži dohromady čtyři nabídky. Jakmile bude projektová dokumentace hotová a získáme všechna potřebná povolení, budeme moci začít připravovat samotnou realizaci cyklostezky,” uzavřel náměstek Jan Hrabal. Součástí dokumentace bude také kontrolní rozpočet, soupis stavebních

prací a harmonogram realizace, které poslouží jako podklad pro následnou soutěž na zhotovitele stavby. Součástí dokumentace bude rovněž kontrolní rozpočet, soupis stavebních prací a harmonogram realizace, který poslouží jako podklad pro následný výběr zhotovitele stavby.

Projekt navazuje na dřívější přípravu z roku 2020. Tu však město muselo ukončit kvůli změnám vlastnických vztahů k dotčeným pozemkům, které znemožnily pokračovat podle původního návrhu. Nová veřejná zakázka proto řeší zpracování projektové dokumentace podle aktuálních podmínek a upraveného trasování cyklostezky.

Pardubické školy pomáhají dětem, pro které není oběd samozřejmostí

Dětem z rodin, které se ocitly v nepříznivé finanční situaci, pomáhají v Pardubicích tři projekty zaměřené na úhradu školního stravování. Pro školní rok 2026/2027 je díky nim zatím podpořeno 123 dětí.

„Dítě by nemělo doplácet na složitou finanční situaci své rodiny. Jsem proto

rád, že pomoc se dostává právě k dětem, které ji potřebují,” říká 1. náměstek primátora Pardubic zodpovědný za rozpočet a školství Jakub Rychtecký. Do projektů Obědy pro děti a SOS do školky společnosti WOMEN FOR WOMEN je zapojeno osm základních škol a Lentička – integrač-

ní školka a rehabilitační centrum. Dalších sedm mateřských škol a jedna základní škola využívají projekt Bezplatné školní stravování Pardubického kraje. Celkem tak pomoc míří ke 123 dětem a na jejich stravování poputuje více než 1,05 milionu korun.

Děti vytipovávají ředitelé škol ve spolupráci s pedagogy a oddělením sociálně-právní ochrany dětí. Každá žádost je posuzována individuálně. Finanční dar dostává přímo škola nebo školka, takže je zajištěno, že peníze budou využity na stravování konkrétních dětí.

Aquacentrum, koupaliště i autokemp mají jasno o provozu na další roky



Aquacentrum Pardubice, Koupaliště Cihelna a Autokemp Cihelna bude od příštího roku provozovat společnost PAP PARDUBICE. Radní schválili novou pachtovní smlouvu na deset let, která poprvé spojuje všechny tři areály. Zároveň pokračují přípravy dalšího rozvoje

Cihelny, kde se počítá s obnovením provozu autokempu a do budoucna také s širší nabídkou sportovních, volnočasových a ubytovacích služeb.

Stávající smlouvy na provoz Aquacentra a Koupaliště Cihelna skončí na konci letošního roku. Od 1. ledna

2027 je nahradí společná smlouva se společností PAP PARDUBICE, která bude platit do konce roku 2036. Nově zahrne také Autokemp Cihelna. „Spojení tří areálů pod jednu smlouvu dává smysl provozně i ekonomicky. Především koupaliště a autokemp spolu bezprostředně souvisejí a mohou využívat společný personál, technické vybavení, údržbu nebo propagaci. Zároveň tím nastavujeme stabilní podmínky na dalších deset let a můžeme se vedle každodenního provozu soustředit také na to, jak celý areál Cihelny postupně rozvíjet,“ říká náměstek primátora pro správu majetku Jan Hrabal.

Roční pachtovné za Aquacentrum a Koupaliště Cihelna bylo na základě odborné analýzy stanoveno na 22,2 milionu korun bez DPH. U Autokempu Cihelna bude v prvním roce činit 60 tisíc korun bez DPH.

Město zároveň připravuje studii budoucího rozvoje Cihelny, kterou v kvě-

tnu zadali radní architektovi Richardu Mátlovi. Zabývá se nejen koupalištěm a kempem, ale také parkováním, možným penzionem s restaurací a novými možnostmi pro sport a volný čas. „Studie se nezaměřuje pouze na samotné koupaliště. Prověřuje také budoucí podobu kempu včetně potřebného zázemí a pojezdových ploch, vznik kapacitního parkoviště nebo možné využití stávající nevyužívané budovy pro penzion s restaurací. Počítá rovněž s novými možnostmi pro sport a volný čas, například adventure golfem či dalšími sportovišti, a s rozdělením areálu na klidové, aktivní a společenské zóny,“ přiblížil provozovatel společnosti PAP PARDUBICE Jiří Vysoudil.

Studie má nabídnout varianty dalšího rozvoje a vizualizace budoucí podoby areálu a posloužit jako podklad pro přípravu konkrétních projektů a postupné investice.

Přes 80 % obyvatel chce, aby jejich vytríděné oblečení pomáhalo dál

Nevíte, kam odnést oblečení, které už nenosíte, ale mohlo by ještě posloužit? Právě pro tyto situace vznikl portál www.oblecipardubice.cz. Jeho součástí je přehledná interaktivní mapa, která na jednom místě ukazuje možnosti, kam v Pardubicích a okolí odevzdat oblečení a další textil – k darování, dalšímu využití nebo recyklaci.

Stačí si vybrat, co chcete odevzdat, a mapa vám ukáže, kde najdete vhodné sběrné místo.

„Je dobře, že lidé přemýšlejí nad tím, co se s oblečením, které už nepotřebují, děje dál. Ne všechno musí automaticky skončit jako odpad. Řada věcí může ještě posloužit někomu jinému a textil, který už využít nejde,

se dá dál zpracovat a recyklovat. Jako město proto chceme lidem třídění co nejvíce usnadnit a vytvářet podmínky pro to, aby co nejméně textilu končilo ve směsném odpadu. Každý kus, který se podaří znovu využít nebo recyklovat, má smysl,“ říká náměstkyně primátora města Pardubic pro životní prostředí Jiřina Klíčová.

Portál tak může pomoci ve chvíli, kdy se doma pustíte do třídění skříně a nechcete oblečení jednoduše vyhodit. Najdete na něm přehled možností, kam oblečení darovat, kde ho odevzdat do textilního kontejneru a jak ho nasměrovat k dalšímu využití. Cílem je jednoduše ukázat, že cesta nepotřebného oblečení nemusí končit v černé popelnici.

Pardubice budují novou sluneční pláž

Pardubice získají další atraktivní veřejný prostor u vody. Druhý městský obvod zahájil výstavbu nové sluneční pláže na pravém břehu Labe v Polabinách nedaleko Wonkova mostu. Projekt promění dosud málo využívané místo v příjemnou odpočinkovou zónu s dřevěnou terasou, lavičkami, ohništěm i schody vedoucími až k řece. Hotovo by mělo být do konce října letošního roku.

„Pardubice mají výjimečnou polohu. Dvě řeky – Labe a Chrudimka – tvoří významnou součást města a nabízejí obrovský potenciál pro trávení volného času. Právě pobyt u vody je dnes jedním z nejvyhledávanějších způsobů relaxace a lidé stále častěji hledají místa, kde si mohou odpočinout, posedět nebo se jen na chvíli zastavit. Nová sluneční pláž má být jedním

z takových míst,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadrchal. „Voda lidi přitahuje a Pardubice mají obrovskou výhodu, že městem protékají hned dvě řeky. Chceme vytvářet místa, kde se lidé budou cítit dobře, zastaví se při procházce, posedí s rodinou nebo přáteli a budou mít řeku doslova na dosah. Věříme, že právě o podobná místa mají Pardubáci dlouhodobě zájem. Sluneční pláž je jedním z konkrétních kroků, jak řeku vracet lidem,“ dodal starosta druhého městského obvodu Radek Hejný.

Myšlenka na vybudování sluneční pláže vznikla už někdy v roce 2018. Její realizace si však vyžádala dlouhé přípravy. Na zdržení se podílela i pandemie covidu, ale hlavně bylo potřeba vyřešit složité podmínky výstavby v záplavovém území a najít vhodné

technické řešení ve spolupráci se správcem toku, společností Povodí Labe.

„Byla to dlouhá cesta. Projekt jsme několik let připravovali a ladili s Povodím Labe tak, aby splňoval všechny požadavky na bezpečnost i ochranu řeky. Jsem rád, že se nám podařilo najít řešení, které respektuje přírodní charakter lokality a zároveň nabídne lidem kvalitní veřejný prostor,“ doplňuje primátor Jan Nadrchal.

Nová sluneční pláž nebude klasickým koupalištěm ani plovoucím molem. Jejím hlavním smyslem je nabídnout obyvatelům příjemné místo pro odpočinek co nejbližší vodě. „Na břehu vznikne dřevěná pobytová terasa a plochy k sezení, nové lavičky i ohniště, které bude možné využívat už letos na podzim. Přístup až k

hladině zajistí široké betonové schody, podobné těm, které návštěvníci znají z parku Na Špici,“ přiblížil podobu pláže primátor města Jan Nadrchal. „Důraz byl kladen také na bezpečný pohyb v terénu. Přístupová cesta z protipovodňové hráze bude vybudována ze žulové kostky, aby při větších deštích nedocházelo k vymílání svahu a nebyla narušena protipovodňová ochrana. Dále k řece bude použit mlatový povrch, jenž přirozeně zapadne do okolního prostředí a zachová přírodní charakter místa,“ doplnil starosta Hejný.

Projekt vyjde přibližně na tři miliony korun. Dokončení pláže je naplánováno na konec října. Ještě letos si tak budou moci obyvatelé místo užít při podzimních procházkách, nebo při posezení u ohniště.

Přijďte se podívat na návrh nové koncepce břehů pardubických řek!

Řeka není jen hranice města. Je to místo pro setkávání, odpočinek, pohyb, přírodu i každodenní život. Jak by mohly vypadat břehy Labe a Chrudimky v budoucnu? Kde vytvořit místa pro lidi, kde dát více prostoru přírodě a jak jednotlivé části břehů propojit do jednoho fungujícího celku?

Na návrhu koncepce břehů řek pracuje architektonický ateliér New Visit. Přijďte se

seznámit s jeho pohledem na budoucnost pardubických řek a jejich okolí.

Neděle 20. září / 14:00–18:30 / griloviště v parku Na Špici

14:00–17:00 | Výstava návrhu

Přijďte kdykoliv během odpoledne, prohlédněte si jednotlivé lokality, kterými

se koncepce zabývá, a seznámte se s navrhovanými změnami a principy. K dispozici vám budou zástupci zpracovatele koncepce New Visit i odboru hlavního architekta pardubického magistrátu.

17:00–18:30 | Prezentace a diskuze

Ateliér New Visit představí ideu koncepce, hlavní principy přístupu

k řekám ve městě a nejdůležitější záležitosti, které by Pardubice v souvislosti s řekami měly řešit. Následně bude prostor pro otázky, připomínky a společnou diskuzi.

Přijďte se podívat a přemýšlet o tom, jaké břehy chceme v Pardubicích mít. Budoucnost řek se týká nás všech.

Lenka Marková, Odb. hl. architektka

Nový Územní plán Pardubice: plán pro město budoucnosti

Pardubice mají nový Územní plán města. Po více než dvou desetiletích tak město získalo nový základní dokument, který určuje, jakým směrem se budou Pardubice v dalších letech rozvíjet.

Předchozí územní plán byl schválen v roce 2001 a během své platnosti prošel 21 změnami. Postupem času tak již nedokázal v plném rozsahu reagovat na nové potřeby města, investorů ani změny legislativy. Příprava nového územního plánu proto představovala významný krok v dlouhodobém plánování rozvoje Pardubic.

Nový územní plán stanovuje na základě vize „Návrat do města“ jednotlivé cíle a zásady pro koncepci budoucího rozvoje města. Vše je založeno na čtyřech základních cílech, pro splnění kterých jsou stanoveny jejich důležité zásady. Pardubice mají být dle nového územního plánu město sousedství, město s krajinou, prostupné město a také svébytná součást aglomerace Hradec Králové - Pardubice - Chrudim.

Na základě těchto cílů určuje územní plán urbanistickou koncepci a kompozici, koncepci dopravní a technické

infrastruktury, občanského vybavení a veřejných prostranství a neméně důležitou koncepci krajiny. Územní plán vymezuje plochy určené k zastavění, nebo funkční přestavbě, určuje, jaké má být využití těchto ploch, zda pro funkci bydlení, občanskou vybavenost, výrobu či rekreaci.

Územní plán není pouze dokumentem pro stavebníky a projektanty. Ovlivňuje podobu města a kvalitu života jeho obyvatel. Jeho cílem je nastavit jasná pravidla pro budoucí rozvoj města tak, aby Pardubice zůstaly kvalitním

místem pro život, práci i trávení volného času.

Vydáním nového územního plánu plánování rozvoje Pardubic nekončí. Naopak vzniká nový rámec, podle kterého se bude město rozvíjet v dalších letech. Nový Územní plán Pardubice nabyl účinnosti 1. srpna 2026. Do dokumentace územního plánu je možné nahlížet na Odboru hlavního architekta a je současně k dispozici na webových stránkách města.

Mariana Zmítková, ved. Odboru hlavního architekta.

GO! Automatické mlýny 2026 – tři roky spolu!

Automatické mlýny letos oslaví tři roky od svého otevření veřejnosti. V sobotu 26. září proto celý areál ožije celodenním programem s názvem GO! Automatické mlýny 2026 – Tři roky spolu. Motto letošního ročníku SPOLEČNĚ V MLÝNECH připomene nejen propojení institucí, které v areálu sídlí, ale také vztah s návštěvníky, díky nimž se bývalý industriální areál stal živým centrem Pardubic.

Po celý den budou otevřeny všechny části areálu – Silo, Gočárova galerie, GAMPa i vzdělávací centrum SFÉRA. Návštěvníci se mohou těšit na komentované prohlídky, výstavy, workshopy, vědecké aktivity i akrobatické představení pod širým nebem.

„Automatické mlýny jsou dnes především místem setkávání. Tři roky od otevření ukázaly, že se podařilo vytvořit prostor, který lidé přijali za svůj. Oslava výročí je poděkováním všem, kteří do mlýnů chodí, tráví zde čas a spoluvytvářejí jejich atmosféru,“ říká architekt Lukáš Smetana, majitel veřejných prostor Automatických mlýnů a budovy sila.

Podle něj nebude letošní oslava jen o programu, ale také o společném trávení času. „Přijďte posedět do Automatických mlýnů, užít si atmosféru. V areálu si budete moci zakoupit nápoje a také špekáčky, které si budete moci opéct na připraveném ohništi. Cílem je užít si mlýny spolu a přesto jinak,“ doplňuje Smetana.

Jedním z hlavních bodů programu budou mimořádné komentované prohlídky GRAND TOUR v 10.00, 12.00 a 14.00 hodin. Lukáš Smetana a ředitelé jednotlivých institucí provedou návštěvníky celým areálem včetně běžně nepřístupných prostor. Kapacita prohlídek je omezená a je nutná rezervace předem. Tu můžete provést online přes webové stránky Automatických mlýnů (www.automatickemlyny.eu) nebo osobně v Turistickém informačním centru.

Program nabídne také slavnostní vyhlášení vítězů výtvarné výzvy, akrobatické vystoupení souboru CIE PIEDS PERCHÉS: PHILIA_VELKÝ SESTUP nebo komentovanou prohlídku výstavy bienále Ve věci umění v GAMPĚ. Večer zakončí

hudební performance ANDRÁŠE CSÉFALVAYE v amfiteátru GAMPa.

Vzdělávací centrum SFÉRA nabídne sérii tvořivých a badatelských aktivit pro děti i dospělé – od textilní dílny přes digitální ilustraci a AI kreslení až po chemické experimenty pod širým nebem. Součástí programu bude i oblíbený Příběh s Vědou na kouli.

Gočárova galerie připravila rodinný program Květinářství u Aničky inspirovaný tvorbou Anny Zemánkové. Návštěvníci si budou moci vytvořit vlastní papírové květiny, brože nebo malé vázičky a zároveň navštívit poslední den výstavy Plody s chutí bramborových šišek.

Další program bude postupně zveřejňován na webových stránkách a sociálních sítích.

Retroměstečko opět nabídne historickou i současnou techniku

Druhý zářijový víkend se v Pardubicích uskuteční 13. ročník Retroměstečka. V areálu bývalých kasáren Hůrka se 12. a 13. září představí historická i současná technika, hasiči, bezpečnostní a záchranné složky. Akce

je určena nejen příznivcům techniky a vojenské historie, ale také rodinám s dětmi. Retroměstečko nabídne ukázky techniky, dynamické prezentace a doprovodný program. Děti se mohou těšit také na soutěže a možnost podí

vat se zblízka na práci hasičů a dalších složek.

Akce má v Pardubicích už dlouhou tradici. Po přesunu z původního areálu kasáren T. G. Masaryka se koná v areálu Hůrka.

Retroměstečko patří mezi Pardubické tahouny, tedy významné kulturní, sportovní a společenské akce, které město dlouhodobě podporuje.



Pardubice hledají nejkrásnější perníkovou chaloupku!



Pardubice a perník patří k sobě už po staletí. A právě na tuto tradici chce

navázat nový ročník soutěže Pardubická perníkiáda 2026, který letos poprvé vyzve

pekaře, cukráře i šikovné nadšence, aby ukázali, co všechno se dá z perníku vytvořit.

Tématem prvního ročníku je perníková chaloupka. A fantazii se meze nekladou. Může být tradiční jako z pohádky, moderní, hravá, netradiční nebo třeba úplně originální. Jediné, co musí platit, je, že chaloupka musí být skutečně vaším vlastním dílem a její konstrukce i výzdoba mají být z potravinářských materiálů.

Soutěž je otevřena profesionálům i dospělým amatérům. Každý účastník může přihlásit jednu chaloupku v dané kategorii. O vítězích rozhodne odborná porota, která bude hodnotit technické zpracování a pečení, kreativitu a originalitu, kvalitu výzdoby i celkový dojem. Svě slovo ale bude mít také veřejnost – návštěvníci výstavy budou moci hlasovat

o svou Cenu veřejnosti. Výherci obdrží zajímavé ceny.

Nebojte se pustit do pečení a popustěte uzdu své fantazii! Přihlásit se můžete výhradně elektronicky prostřednictvím přihlašovacího formuláře, který je začátku září zveřejněn na webu www.pardubice.eu. Uzávěrka přihlášek je 13. listopadu 2026, případně dříve při naplnění výstavní kapacity. Hotové chaloupky budou následně vystaveny po celý advent v Mázausku na Pernštýnském náměstí, kde si je od 27. listopadu do 20. prosince budou moci prohlédnout návštěvníci.

Perník máme v Pardubicích v krvi. Teď je čas ukázat, co všechno z něj dokážeme vykouzlit. Upečte svou perníkovou chaloupku a přihlaste ji do prvního ročníku Pardubické perníkiády!

Univerzita Pardubice zve na Noc vědy

Tajná řeč bakterií, komunikace pomocí vln, šifer a gest, roboti, umělá inteligence i možnost nahlédnout do zkušebního operačního sálu. To vše nabídne Noc vědy na Univerzitě Pardubice v pátek 25. září. Letošní ročník se výjimečně uskuteční mimo univerzitní kampus – v moderních prostorách Fakulty elektrotechniky a informatiky UPCE na náměstí Čs. legií.

Do programu se zapojí všech sedm fakult Univerzity Pardubice. Od 16 do 22 hodin nabídnou návštěvníkům experimenty, interaktivní aktivity i netradiční pohledy na téma Komunikace. Vstup je zdarma.

Jak lze předávat informace pomocí vln? Co dokážou prozradit takzvané mluvčí obrazy z dob, kdy lidé ještě neuměli číst? A jak spolu komunikují bakterie, které vytvářejí složitá společenství? Návštěvníci budou odpovědi hledat přímo při experimentech a aktivitách přípravných vědci a studujícími Univerzity Pardubice. Vyzkouší si také práci kurýrů budoucnosti a zjistí, jak důležitou roli hraje rychlé a přesné předávání informací v distribučním řetězci. Výjimečnou příležitostí bude vstup do zkušebního operačního sálu, kde se ukáže, proč jsou pro práci ce-

lého týmu nezbytné přesná komunikace, koordinace a dokonalá souhra. Zájemci se setkají také s roboty a umělou inteligencí, vyzkoušejí si komunikaci pomocí šifer a gest a zjistí, jak mohou významy předávat hudba, texty nebo symboly rockových skupin. Chybět nebude ani možnost nahlédnout do unikátní bezodrazové komory. Letošní Noc vědy ukáže, že komunikace není jen rozhovor mezi lidmi. Probíhá také mezi lidmi a technologiemi, v živých organismech nebo prostřednictvím zvuku, obrazu, pohybu a nejrůznějších symbolů.

S programem se tradičně připojí také vzdělávací centrum SFÉRA, Europe Direct, Eurocentrum Pardubice a pardubická pobočka společnosti Logiscool.

Noc vědy, dříve známá jako Noc vědců, už od roku 2005 otevírá veřejnosti dveře do světa vědy a výzkumu. Letos se díky spolupráci s Českými centry představí také za hranicemi České republiky. Vybraná Česká centra připravují popularizační večery, diskuse a další program, který přiblíží českou vědu publiku v evropských městech, například v Bělehradě, Římě nebo Bukurešti.

Zámek po prázdninách nabídne hudbu, historii i objevování

Koncert Mezi nebem a zemí rozezná zámekovou kapli

Jen několikrát do roka mohou návštěvníci zažít koncert v jedinečné atmosféře kaple Tří králů na pardubickém zámku. Koncert Mezi nebem a zemí nabídne hudbu ženského pěveckého tria Carpe Musicam voce feminea. Sopranistky Jana Stehr a Barbora Bouchnerová s altistkou Kateřinou Vachuškovou za klavírního doprovodu Alfreda Stehra představí díla Claudia Monteverdiho, Giulia Cacciniho, Johanna Sebastiana Bacha, spirituály i skladby současného skladatele Johna Ruttera.

Habsburkové v českých dějinách

Rok 1526 změnil české dějiny. Na český trůn nastoupil Ferdinand I. a s ním Habs-

burkové, kteří měli českým zemím vládnout téměř čtyři staletí. Jak jejich příchod ovlivnil české země a Pardubice? Ferdinand I. město několikrát navštívil a později se Pardubice staly majetkem jeho syna Maxmiliána II., který inicioval nákladnou přestavbu zámku pro potřeby panovnického dvora. O Habsburcích, jejich nástupu na český trůn, korunovacích, umění i dynastických vazbách bude hovořit šest předních odborníků. Mezi nimi také historici Univerzity Pardubice Petr Vorel a Pavel Marek, kteří přiblíží vztah Habsburků a Pernštejnů i jejich vazby na španělskou větev rodu.

Den architektury: Bydlím, tedy jsem

Jak se proměňovalo bydlení v Pardubicích a co nám o životě jejich obyvatel pro-

zrazují domy, ulice a celé čtvrti? Letošní Den architektury s mottem Bydlím, tedy jsem nabídne dvě komentované prohlídky s historiky: 3. října od 13 hodin zavede historik Matěj Bekera návštěvníky do největší pardubické vilové čtvrti na Bílém Předměstí. Přiblíží její vznik na počátku 20. století, prvorepublikový rozvoj i proměny po roce 1945 a představí také architekty Karla Řepu, Oldřicha Lisku či Jana Rejchla. 4. října od 14 hodin zavede historik umění Jan Ivanega zájemce do nedalekého Rybitví. Procházka Starou kolonií představí ukázkou konceptu zahradního města a jeho uplatnění v pardubické sídlištní architektuře. Připomene také proměnu Rybitví z rodiště bratranců Veverkových v místo spojené

sprůmyslem a chemickými závody, jejichž rozšiřování v 60. letech znamenalo zánik velké části původní zástavby.

Zubříkův klub pro malé objevitele

Nová sezóna Zubříkova klubu přinese dětem pět setkání věnovaných historii, umění, architektuře i příběhům Pardubic. Začnou 8. září netradiční architektonickou „úníkovkou“ Stavbám neutečeš, v říjnu se podívají do světa historických palných zbraní a v listopadu nahlédnou do muzejního depozitáře v Ohrázenicích. Čeká je luštění, objevování a zkoumání skutečných historických předmětů. Setkání jsou určena dětem od pěti do 12 let a konají se vždy druhé úterý v měsíci od 16 hodin.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

SKOČTE SI DO *Pardubic*

Dny evropského dědictví



Pardubice

PARDUBICE | SOBOTA 12/9 2026 | NEDĚLE 13/9 2026
CELOEVROPSKÉ TÉMA: OHROŽENÉ PAMÁTKY



SOBOTA 12/9 2026 — Husův sbor | Evangelický kostel | Stálý úkryt civilní ochrany na Dubině | Vodojem v areálu Pardubické nemocnice | Zdymadlo – vodní dílo na Labi | Železniční stanice Pardubice, hlavní nádraží | Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice | Škola SVÍTÁNÍ | Institut Paměti národa Pardubice | Krajská knihovna | GAMPa – Galerie města Pardubice | Gočárova galerie | Kostel Zvěstování Panny Marie | Kostel svatého Bartoloměje | Zelená brána | Mázhaus | Vzdělávací centrum SFÉRA | Památník Zámeček Pardubice | Zámeček v Pardubičkách – Larischova vila

NEDĚLE 13/9 2026 — Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice | Sokolovna na Olšinkách | Škola SVÍTÁNÍ | Východočeské divadlo Pardubice | Radnice | Institut Paměti národa Pardubice | GAMPa – Galerie města Pardubice | Vzdělávací centrum SFÉRA | Zelená brána | Mázhaus | Památník Zámeček Pardubice | Knihovni centrum U Vokolků na Příhrádce | Východočeské muzeum v Pardubicích – Zámek Pardubice | Východočeské muzeum v Pardubicích – Depozitář VČM – Ohrazenice



European Heritage Days
Dny evropského dědictví

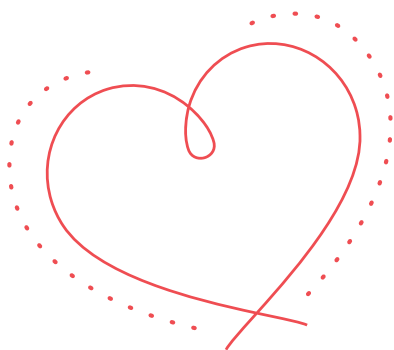
Více na: www.ehd.cz | www.pardubice.eu | www.ipardubice.cz



EUROPEAN HERITAGE DAYS (ZKR. EHD)

Vždy v září se pro širokou veřejnost zpřístupňují zajímavé a výjimečné památky, budovy, objekty i prostory, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo celkově nepřístupné. Akce se koná od roku 1991 pod záštitou Rady Evropy a k její myšlence zvýšit povědomí o našem kulturním dědictví se dnes hlásí 50 zemí Evropské kulturní konvence. Město Pardubice se k této významné celoevropské akci připojuje od roku 2002. Na místech zpřístupněných v rámci **Dnů evropského dědictví** je pro návštěvníky připraven speciální program – komentované prohlídky, besedy, výstavy apod.

LETOŠNÍ ROČNÍK JE CELOEVROPSKY ZAMĚŘEN NA TÉMA OHROŽENÉ PAMÁTKY



DOPROVODNÉ AKCE CELOMĚSTSKÉHO CHARAKTERU:

JÍZDNÍ ŘÁD (SAMOSTATNÁ PŘÍLOHA)

Mimořádné jízdy historických trolejbusů na trase **HLAVNÍ NÁDRAŽÍ – ZÁMEČEK**, zastávky v dosahu zpřístupněných památek v rámci Dnů evropského dědictví. Celodenní speciální jízdenka přímo ve vosech – **30 Kč** (lze zakoupit po oba dny).

Sobota 12. 9. 2026 — KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA S KLUBEM PŘÁTEL PARDUBICKA „ZÁMECKÉ VALY A TYRŠOVY SÁDKY“

14.00 – V průběhu komentované vycházky se účastníci dozvědí zajímavosti nejen o pardubickém zámku a jeho obranném systému ve středověku, ale také o proměně zámeckých valů a někdejšího zámeckého vodního příkopu v průběhu staletí. Sraz účastníků je na Přihrádku – vycházka je ZDARMA.

Neděle 13. 9. 2026 — EXKURZE PO MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACI

14.00 – Oblíbená procházka historickým centrem města s odborným výkladem PhDr. Františka Šebka. Sraz zájemců před radnicí na Pernštýnském náměstí – exkurze je ZDARMA.

Tištěné skládáčky s kompletním programem jsou k dispozici v Turistickém informačním centru nebo při jednotlivých památkách.

Vstupem na akci souhlasí návštěvníci s pořízováním fotografií a zvukových a zvukově obrazových záznamů své osoby. Tyto fotografie, zvukové a zvukově obrazové záznamy mohou být pořadatelem použity pro reklamní, propagační a podobné účely, a to bezplatně.

Historické fotografie byly poskytnuty Východočeským muzeem v Pardubicích.

Sledujte nás na:

Facebook / Události / Dny evropského dědictví 2026 Pardubice





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945–2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 28.9. Stanislav Malý: Orchidej, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



Od 28.9. Zlatka a Hanuš Lamroví: Jsme v zahradě, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



Od 18.10. Zmizelé Pardubice: Sídliště, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 18.4. Miloš Fic: Pardubické dostihy, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 13.9. Když se šklebí smrt... Karl Hermann Frank před soudem dějin, Památník Zámeček Pardubice, výstava



Od 31.1. Příběhy palných zbraní: Od doutnáku k automatu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 1.11. Proměny Zelené brány a náměstí Republiky, Zelená brána - předbraní, výstava



Od 26.9. Bienále Ve věci umění 2026, GAMPA - Galerie města Pardubic, výstava



Od 28.9. Plody s chutí bramborových šišek: Anna Zemánková, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



Od 30.9. Krvavý román Josefa Váchala, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



Od 18.10. Co doputovalo do muzejní sbírky?, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



Od 13.9. Stejně není stejné: Příběh věcí, Knihovni centrum u Vokolků, výstava



Od 14.9. Slovinsko ve stříbře, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



Od 14.9. Kypr: Země plná objevů, Kavárna Nota, výstava



Od 20.9. Zrození z hlíny: figury mezi snem, mýty a skutečností, Výstavní prostor Mázhauz, výstava



Od 12.9. Jan Poš: Archeologie světla a stínu, NOV art space, výstava



Od 22.10. Eliška Bartošová: Smývání dne, Divadlo 29, výstava



Od 5.9. Stavba - Teplo - Energie Pardubice, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, stavební výstava



5.9. 10:00–17:00 Den Pardubického kraje na zámku, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



5.9. 10:00–17:00 Slet barevných křídel, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výtvarná dílna



5.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



5.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00–Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



5.9. 10:00 Pardubické mýty a legendy, Pardubice - před Zelenou bránou, procházka



5.9. 11:30 Den Pardubického kraje s koncertem Rádía Blaník, Pernštýnské náměstí,



5.9. 12:00 IV. kvalifikace na 136. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou - EURO EQUUS: Evropský den koní, Dostihové závodiště Pardubice, dostihy



5.9. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



5.9. 13:00–16:30 Pohádková cesta na Dukle, Lesopark Dukla - u vstupu do dopravního hřiště, akce pro děti



5.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



5.9. 14:00 Nemošické posvícení 2026, Sportovní hřiště Nemošice



5.9. 14:00–22:00 VUCH fest, Automatické mlýny



5.9. 14:00–17:00 Řeč těla a hlas při prezentování, Knihovni centrum u Vokolků



5.9. 17:00 HC Dynamo Pardubice - Rögge Ängelholm (Liga mistrů), Enteria Aréna - Velká hala, hokej



5.9. 18:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo



6.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



6.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00–Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



6.9. 10:00 Pardubický Slavní, u brány do Centrálního hřbitova Pardubice, prohlídka



6.9. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



6.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



6.9. 14:00 Naděje pro Alžbětku - VIII. benefiční utkání v ledním hokeji, Enteria Aréna



6.9. 16:00 Jazz Band Jindřicha Pavlíka, Pernštejnka, koncert



6.9. 16:00 Prohlídka židovského hřbitova „S Achabem na Bejt Chajim“, Nový židovský hřbitov



6.9. 19:00 Zlatá Pecka Gala, Dům hudby - Sukova síň, koncert



7.9. 17:00 Červeňák: Výprava do časů železničního vojska, Pardubice - lávka přes Chrudimku pod nemocnicí



7.9. 19:00 Jen si tak zahapkat, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře



8.9. 16:00–17:30 Zubříkův klub: Stavbám neutěš, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, program pro děti



8.9. 17:00 Autorské čtení - Šimon Pečenka: Plný kýbl optimismu, Knihovna městského obvodu Pardubice III



9.9. 9:00 a 15:00 Edukace v pohybu: práce s veřejností ve veřejném prostoru, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Muzejní akademie



9.9. 10:00 Rodinná středa: Vesmírná zahrada, GAMPA - Galerie města Pardubic



9.9. 17:00 Chorvatsko - Makarská, Hvar a Brač, Svety Jura, Omiš, Split, Trogir, Šibenik, Krka, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara



9.9. 17:00–21:00 Country Colaps, Restaurace Rosignano, koncert



9.9. 18:00 Koncert v kapli - Mezi nebem a zemí, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



9.9. 19:00 Hotel Modrá hvězda, Východočeské divadlo, divadlo

- 10.9. 15:00–20:00 Výměňák - Festival, co má duši, Café Robinson
- 10.9. 19:00 Akt - Dvořákovo ukecané divadlo, Doli Klub, divadlo
- 10.9. 19:00 Chanson Trio Coucou, Everything, koncert
- 10.9. 19:00 Komentovaná prohlídka bienále Ve věci umění 2026 & letní kino, GAMPA - Galerie města Pardubic
- 10.9. 19:00 Václav Noid Bárta a Bek Bek Clan, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, koncert
- 10.9. 20:30 Filmový čtvrtek: Orlando, můj politický životopis (2023), GAMPA - Galerie města Pardubic
- 11.9. 10:00–12:00 Seniorský pátek: Zahrada přání, GAMPA - Galerie města Pardubic
- 11.9. 14:00–18:00 Kurz laické první pomoci pro širokou veřejnost, Centrum péče o zdraví
- 11.9. 17:00 Poletíme? / UDG / Slaviček - Hudební léto na zámku 2026, Zámek Pardubice, koncert
- 11.9. 19:00 Blbec k večeri, Východočeské divadlo, divadlo
- 11.9. 19:00 Normální debil 1, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 11.9. 20:00 Koncert Martina Pytlíka, Everything - terasa v Everythingu
- 12.9.–13.9. Dny evropského dědictví 2026, zpřístupněné památky ve městě Pardubice, více na str. 8 a 9
- 12.9.–13.9. Retroměstečko (nejen) Čsla, setkání Hasičů a bezpečnostních složek 2026, Kasárna Hůrka
- 12.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 12.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00– Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 12.9. 10:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, procházka
- 12.9. 11:00–22:00 Nachmelené mlýny 8 - Pardubický pivní festival 2026, Automatické mlýny
- 12.9. 11:00–15:00 Otevřená tvůrčí dílna: Elixír nezbytných přání, GAMPA - Galerie města Pardubic
- 12.9. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 12.9. 13:00 Posvícenské posezení, TJ Sokol Mnětice
- 12.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 12.9. 14:00 Výlet do historie: Zámecké valy a Tyršovy sady, Knihovní centrum u Vokolků
- 12.9. 15:00 Beseda o duševním zdraví a umění + komentovaná prohlídka výstavy Anny Zemánkové, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 12.9. 18:00 Headless Princess, Hihead, Haze In The Afternoon, Ponorka, koncert
- 12.9. 19:00 Rap showcase Vol. III (Matta P • Bury • Marth • Meth • Oznove (SK) • DJ Moul), Divadlo 29, koncert
- 12.9. 19:00 Rockové balady při svíčkách, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 13.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 13.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00– Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 13.9. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, před Zelenou bránou, procházka
- 13.9. 10:00 Workshop arteterapie, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 13.9. 14:00 a 16:00 Den otevřených dveří, Východočeské divadlo
- 13.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 13.9. 16:00 Živaňanka, Vinotéka Na Pergole, koncert
- 14.9. 18:30 Neznámý hrdina Přemysl Pitter, Institut Paměti národa, přednáška Magdaleny Faltusové
- 14.9. 19:00 Zlatý klavír, Dům hudby, koncert
- 15.9. 19:00 Kurýr má zpoždění, Východočeské divadlo, divadlo
- 15.9. 19:00 Zlatý klavír, Dům hudby, koncert
- 15.9. 20:00 Spitfire Company / Mířenka Čechová: DVACETjedna, Divadlo 29, divadlo
- 16.9.–16.11. Pardubické střípky: Tajemství staré ulice, Krajská knihovna v Pardubicích - Vestibul knihovny, výstava
- 16.9. 13:00–17:00 Den otevřených dveří Vida centra, Vida centrum Pardubice
- 16.9. 15:30 Když paměť slábne, Centrum pro pečující Pardubického kraje, přednáška
- 16.9. 17:00 Živaňanka, Bubeníkovy sady, koncert
- 16.9. 18:00 Hovory o Pardubicích: Pardubičtí starostové a primátoři, Reálka Pardubice, přednáška
- 16.9. 18:00 Kypr: Rozdělený ostrov pohledem československé diplomacie a tajných služeb, Památník Zámek Pardubice, přednáška
- 16.9. 19:00– Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 16.9. 19:00 Vodáci, Doli Klub, koncert
- 16.9. 19:00 Zlatý klavír, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 17.9.–16.11. Kruhy a linie, Krajská knihovna v Pardubicích - Schodiště knihovny, výstava
- 17.9. 10:00 Kytice, Východočeské divadlo, divadlo
- 17.9. 17:00 Akvarel krok za krokem - podzimní kurz 2026, Dům techniky
- 17.9. 18:00 Otevřená hodina improvizace, Ekocentrum Paleta, divadlo
- 17.9. 19:00 Barocco sempre giovane & sólisté - členové souboru, Hudební sál Radnice, koncert
- 18.9.–20.9. Burger Street Festival Pardubice, Palác Pardubice
- 18.9.–20.9. Pod křídly exotů - výstava ptactva, Ideon Pardubice
- 18.9. 10:00 S čerty nejsou žerty, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo pro děti
- 18.9. 14:00–18:00 Tajemné stopy, Forum Pardubice, akce pro děti
- 18.9. 15:00 Jonášovy dílny: Rostliny z obrazů, Gočárova galerie - Dům U Jonáše
- 18.9. 15:30 Trénink paměti, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské
- 18.9. 17:00 Srubovanka, Dům kultury Dukla, koncert
- 18.9. 17:30 KarmaFest Pardubice 2026, Music club Žlutý pes, koncert
- 19.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 19.9. 10:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, před živnostenským úřadem, procházka
- 19.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 19.9. 10:00–17:00 Kočičí chovatelský seminář - Kořata, ABC Klub
- 19.9. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti

- 19.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum - Rytířské sály, kaple, akce pro děti
- 19.9. 15:00— Metal Gurmán Fest vol. 2, Music club Žlutý pes, koncert
- 19.9. 16:00 Hudba z pohádek při svíčkách, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 19.9. 16:00 Vendetta Rock Revival, Restaurace Rosignano
- 19.9. 16:00 Vernisáž výstav Za obrazem: Od žluté k červené a zase zpět a New Liquidities: Sisters in photography, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, Jonáše
- 19.9. 18:00 Do nebes!, Východočeské divadlo, divadlo
- 19.9. 18:45 Dvacet let Met v kinech: Oslava výročí (Opera), CineStar - Sál č. 1, opera
- 19.9. 19:00 Humr, Divadlo Exil, divadlo
- 19.9. 19:00 Na Hraně a Egzot Silent, Doli Klub, koncert
- 20.9.–14.2. New Liquidities: Sisters in photography, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava
- 20.9.–14.2. Za obrazem: Od žluté k červené a zase zpět, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava
- 20.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum - Rytířské sály, kaple, akce pro děti
- 20.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 20.9. 10:00 Pardubické mýty a legendy, před Zelenou bránou, procházka
- 20.9. 10:00 Pohyb v obrazech: Hra s objekty, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 20.9. 10:00 Workshop živého zvučení s Adamem Veselým, Divadlo 29
- 20.9. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, procházka
- 20.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 20.9. 19:00 Pět překážek, Divadlo Exil, divadlo
- 21.9. 18:30 JUDr. Emil Hácha – prezident se stigmatem zrádce? / přednáška Zdeňky Kulhavé, Institut Paměti národa, přednáška
- 21.9. 19:00 Benefiční koncert talentů Konzervatoře Pardubice, Dům hudby - Sukova síň
- 23.9. 9:00 a 15:00 Raabizace pardubického panství, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Muzejní akademie
- 23.9. 15:30 Když paměť slábne, Centrum pro pečující Pardubického kraje, přednáška
- 23.9. 17:00 Jeseníky - nejen hory a jejich okolí, ale i památky, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 23.9. 17:00 Příběhy a tajemství kláštera v Opatovicích nad Labem s historikem PhDr. Františkem Šebkem, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské, přednáška
- 23.9. 19:00 Martin Filippi: Hra se slovy, Divadlo Exil
- 23.9. 19:00 Mirek Paleček, Doli Klub, koncert
- 23.9. 19:00 Proplačte se ke štěstí, Východočeské divadlo, divadlo
- 23.9. 20:00 Dvě deci tuše, Divadlo 29, film
- 24.9. 10:00 Mauglí, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.9. 17:00 Kresba krok za krokem - podzimní kurz 2026, Dům techniky, akce pro děti
- 24.9. 19:00 Dou NaBoso a Eva "Blondýna" Suková, CrossCafe Original, koncert
- 25.9. 9:00–15:00 Den duševního zdraví a pohody s mindfulness, Divadlo 29
- 25.9. 16:00–22:00 Noc vědy 2026: Komunikace, Univerzita Pardubice - Fakulta elektrotechniky a informatiky
- 25.9. 19:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 25.9. 19:00 Osmosis, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
- 26.9. 8:00–22:00 26. Staročeská polabinská pouť, Park Jiřího Srbka - Polabiny 4, před budovou gymnázia
- 26.9. 9:00–14:00 Burza kaktusů a sukulentů, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
- 26.9. 10:00–17:00 Den Automatických mlýnů v GG, Gočárova galerie v Automatických mlýnech - piazzeta
- 26.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 26.9. 10:00–19:00 GO! Automatické mlýny 2026 - tři roky spolu, Automatické mlýny, akce pro děti
- 26.9. 10:00 Stezka Viléma z Pernštejna, před Zelenou bránou, procházka
- 26.9. 13:00 Cukrovka není z cukru! Hana Kahleová, Sbor Církve adventistů sedmého dne, přednáška
- 26.9. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti

- 26.9. 13:30 Prakiáda, Pardubice - louka u Labe, akce pro děti
- 26.9. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 26.9. 14:00 Příběhy palných zbraní, komentovaná prohlídka s Karlem Podolským, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka
- 26.9. 16:00 Cie Pieds Perchés: PHILIA_velký vstup, Automatické mlýny, divadlo
- 26.9. 18:00 András Cséfalvay: Mars: Gravity and Grace (SK), GAMPÁ - Galerie města Pardubic, koncert
- 26.9. 18:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 26.9. 20:00 Gmajor6, Music club Žlutý pes, koncert
- 26.9. 20:00 Ibiza White Party - Ladies Night, Music Bar Patapuf, koncert
- 27.9. Krajské dožínky Pardubice 2026, Komenického náměstí, Pernštyňské náměstí
- 27.9. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 27.9. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 27.9. 10:00 Pardubice po roce 1845, Kostel sv. Bartoloměje - před kostelem, přednáška
- 27.9. 10:00 Pohyb v obrazech: Základy akrobacie, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 27.9. 11:00 a 14:00 Tajný kryt - dětská prohlídka krytu civilní obrany, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti
- 27.9. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, prohlídka
- 27.9. 15:00 Pinocchiova dobrodružství, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, akce pro děti
- 28.9. 19:00 Vánoce s Popelkou, Východočeské divadlo, divadlo
- 29.9. 18:00 Hovory o Pardubicu: Kostel sv. Bartoloměje, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 29.9. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 30.9. 10:00 a 15:00 Prohlídka pro pedagogy k výstavám Za obrazem: Od žluté k červené a zase zpět a k výstavě New Liquidities: Sisters in photography, GoGa - Dům U Jonáše
- 30.9. 15:30 Když paměť slábne, Centrum pro pečující Pardubického kraje
- 30.9. 17:00 Srubovanka, Bubeníkovy sady, koncert



30.9. 18:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo



30.9. 20:00 Listování - Matková patrola, Everything, divadlo



30.9. 20:00 Vladimír Merta duo: 80, Divadlo 29, koncert



2.10.–29.10. Havel 90: Pravda a láska 2.0, Knihovní centrum u Vokolků - Příhrádek, výstava



2.10. 15:30 Trénink paměti, Archa Pardubice - Sbor Církve bratrské



2.10. 17:00 FIM Speedway Euro Championship - Final, Plochodrážní stadion



2.10. 19:30 Tujiko Noriko (JP) • VÍZ (HU), Divadlo 29, koncert



2.10. 20:00 Elektrick Mann + Pondělíci, Music club Žlutý pes, koncert



3.10. L'Etape Czech Republic by Tour de France - Rovinatá etapa 2026, Sukova třída (Pardubice) - Start a cíl: Sukova třída, Pardubice; L'Etape vesnička: Tyršovy sady, cyklistický závod



3.10. 8:00–12:00 Aquatera Pardubice, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, výstava



3.10. 9:00–12:00 Festival ptactva Lázně Bohdaneč, sraz u sv. Jana Nepomuckého (asi 500 m od MHD č. 3 z Pardubice), ornitologická procházka



3.10. 10:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



3.10. 10:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, před živnostenským úřadem, procházka



3.10. 13:00 Den architektury: Prohlídka Vilová čtvrt na Bílém Předměstí skrze výpovědi pamětníků, sraz Na staré poště / Sakařova



3.10. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



3.10. 14:00 Dětská prohlídka - Na návštěvě u Pernštejnů, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



3.10. 14:00 FIM Flat Track World Championship / 52. Zlatá stuha juniorů, Plochodrážní stadion



3.10. 15:00 Lollipopz - Nová Generace, Dům kultury Dukla, akce pro děti



3.10. 16:30 FIM Flat Track World Championship / 52. Zlatá stuha juniorů, Plochodrážní stadion



3.10. 18:45 W. A. Mozart: Così fan tutte, Cine-Star - Sál č. 1, opera



3.10. 20:00 Libor Pavlata & Band + Medvěd 009, Music club Žlutý pes, koncert

Knihovna obnovuje klub pro seniory SenSen

Krajská knihovna v Pardubicích obnovuje seniorský klub SenSen (Senzační senioři), který je součástí stejnojmenného projektu zaměřeného na aktivní život seniorů, jejich vzdělávání, setkávání a vzájemné sdílení. Knihovna nyní hledá seniory a seniorky, kteří chtějí být součástí nové komunity a společně utvářet její program. První setkání se uskuteční 5. října v 10.00 v Univerzálním sále knihovny. Přihlašování zájemců je možné ještě během celého září.

SenSen je iniciativa, která podporuje aktivní a smysluplné trávení volného času ve vyšším věku. Krajská knihovna v Pardubicích chce na tuto myšlenku navázat a vytvořit prostor, kde se senioři mohou pravidelně potkávat, diskutovat, inspirovat se navzájem a navazovat nová přátelství. Podoba samotného klubu má přitom vzniknout především podle zájmů a nápadů samotných členů.

„Knihovna je víc než jen místo, kde se půjčují knihy. Je také prostorem pro setkávání, sdílení svých zkušeností,

místem společenského života. Chceme tu vytvořit místo, kam se budou senioři rádi vracet, ať už za lidmi, za zajímavými tématy nebo za touhou něco nového se dozvědět nebo naučit,“ říká ředitelka Krajské knihovny v Pardubicích Radomíra Kodetová.

Knihovna hledá především aktivního seniora či seniorku, který by pomohl s organizací a koordinací pravidelných setkávání a který by byl spojkou mezi klubem a knihovnou. Zároveň knihovna zve všechny seniory a seniorky, kteří chtějí poznávat nové lidi, vzdělávat se nebo si jednoduše příjemně popovídat u kávy. Knihovna nabídne klubu zázemí, podporu a mentoring a také registraci do knihovny zdarma pro všechny účastníky klubu.

Zájemci o členství v klubu nebo o jeho organizaci se mohou hlásit během září na telefonním čísle 466 531 240 nebo na e-mailu reditel@kkpce.cz. Přijďte společně vytvořit příjemné místo, kde věk není překážkou pro nové začátky.

Veronika Skalecká, Krajská knihovna

Poetické večery a čtení současných her ve VČD

Pardubický soubor doplňuje svůj hlavní divadelní program scénickými čteními, která představují nové divadelní hry optikou mladých tvůrců, a poetickými pořady, vztahujícími se obvykle k určité literární osobnosti nebo někdy k jinak zvolenému tématu.

„První literární večer právě začínající sezóny věnujeme vybraným autorům českého undergroundu, tedy neoficiálního kulturního proudu 70. a 80. let minulého století, který měl významný podíl na vývoji československých politických událostí v roce 1989,“ prozrazuje dramaturgyně Jana Pithartová. Komponovaný pořad nazvaný S fízlem v zádech letmo připomene třeba Magorovy labutí písně, Krchovského Bestiální něhu, Bondyho Totální realismus či Pitomé sprosté básně Jáchyma Topola. Diváci je uslyší v podání Veroniky Malé, Ladislava Špinera a Jiřího Šlupky Svěráka, který pořad připravil a obdaří hudbou.

„Letos uplynulo 100 let od narození básníka, prozaika a filmového scenáristy Miloše Macourka a také 10 let od úmrtí všestranného výtvarníka Adolfa Borna. Tito dva výsostní umělci spolu pracovali skoro čtyřicet let, během kterých stvořili nesmrtelnou dvojici Mach a Šebestová, rozpustilou opici Žofku, řadu pohádek a několik knih

snoubících literaturu s výtvarným uměním. Jim oběma věnujeme poetický večer na začátku letošního prosince. Třetí literární pořad nabídneme zjara roku 2027. Ještě si nejsme jisti, co to přesně bude, ale prozradíme, že sáhne po knize, která by se mohla hodit budoucím maturantům,“ přibližuje Jana Pithartová.

Cyklus scénických čtení s názvem INprojekty zahájí večer s černou komedií Dvě dámy v letech míří na sever v režii absolventa DAMU Vojtěcha Nejedlého. „Francouzská hra, jejíž autorem je dramatik Pierre Notte, zachycuje dvě sestry, které se právě rozloučily s devadesátiletou matkou a rozhodnou se vydat s jejím popelem na pouť k otcovu hrobu. A tak začíná dobrodružná, veselá a bláznivá cesta, na které se sestry popichují, špičují i odkrývají staré vzpomínky,“ přibližuje dramaturg Ladislav Nunvář.

Druhý INprojekt divadlo uvede v lednu 2027. „V tuto chvíli výběr titulu společně s režisérkou Emmou Ditrich dohadujeme. Emma je absolventkou brněnské JAMU a nyní sbírá další zkušenosti a inspiraci na stáži v Dánsku, takže kdo ví, možná se i v druhém INprojektu vydáme na sever, tentokrát však na sever Evropy,“ naznačuje Ladislav Nunvář.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Benefiční koncert talentů podpoří domácí hospic

Hudba má jedinečnou sílu spojovat lidi a pomáhat tam, kde je to nejvíce potřeba. Již 4. ročník Benefičního koncertu talentů Konzervatoře Pardubice nabídne výjimečný večer klasické hudby a zároveň podpoří Domácí hospic Andělů strážných. Koncert se uskuteční 21. září 2026 od 19:00 v reprezentativních prostorách Sukovy síně (Dům hudby) a představí dva mimořádně talentované mladé hudebníky – varhaníka Adama Suka a houslistu Adama Janíčka. Program nabídne díla světových hudebních mistrů a slibuje silný kulturní zážitek.

Adam Suk je jedním z nejvýraznějších mladých varhaníků své generace a je držitelem řady ocenění z domácích i mezinárodních soutěží. Společně s houslistou Adamem Janíčkem vytvoří jedinečný hudební dialog, který osloví nejen milovníky klasické hudby.

Celý výtěžek koncertu bude věnován Domácímu hospici Andělů strážných, který umožňuje nevyléčitelně nemocným pacientům prožít závěr života důstojně, bez bolesti a ve svém domácím prostředí, obklopeni svými nejbližšími.

Kristýna Mikulová, Charita Pardubice

Turistické informační centrum
www.pardubice.eu/turista, mobil 775 068 390,
e-mail: info@ticpardubice.cz.

Vyberte si svůj kroužek ve SFÉŘE na nový školní rok

Co kdyby děti po škole nečekal další sešit, ale inspirativní laboratoř? Místo obrazovky krásná voňavá řemeslná dílna. Místo memorování vlastní experimenty, nápady a touha změnit svět?

Ve SFÉŘE se otevírá přihlašování do kroužků pro školní rok 2026/2027. Nabízí programy pro děti, teenagery i dospělé, kteří chtějí objevovat svět vědy, technologií, designu a řemesel v praxi.

Své místo si můžete zajistit na sférickém webu nebo na recepci už teď. Bádání o přírodě, malí vědci v akci i mezioborové kurzy plné pokusů v laboratoři a v terénu. Tradiční i digitální grafika, textilní dílny, práce s barvami, textilní design nebo příprava k talentovým zkouškám na umělecké střední školy. Práce se dřevem, kovem i dalšími materiály v profesionálně vybavených dílnách. Pro velký

úspěch se znovu otevírá také Šperkárna. Programování, tvorba her, IT kroužky a digitální kurzy pro začátečníky i pokročilé, nově také IT kurz pro seniory. Oblíbenou součástí nabídky jsou mezioborové kroužky, které propojují zdánlivě vzdálené světy – například chemii s uměním nebo grafiku s textilem. Ve SFÉŘE věří, že právě takové vzdělávání je vzděláváním budoucnosti.

Váháte s výběrem? V týdnu od 7. září zve na ukázkové hodiny ZDARMA.

Naplní začínáme 14. září! Většina kroužků probíhá po celý školní rok, takže účastníci mají dostatek času rozvíjet své dovednosti, pracovat na větších projektech a být součástí své komunity.

Podrobnou nabídku všech kroužků najdete na www.sferapardubice.eu.

Lucie Bulušková, SFÉRA

Gočárova galerie zve v září na nové výstavy i program pro duševní pohodu

Září přináší do Gočárový galerie ideální čas k zastavení i tvořivému objevování. Návštěvníci mohou využít poslední příležitost navštívit úspěšnou retrospektivu Anny Zemánkové, objevit dvě nové expozice v Domě U Jonáše nebo se zapojit do programu zaměřeného na duševní zdraví.

Anna Zemánková: Plody s chutí bramborových šišek v Automatických mlýnech

potrvá do 28. září. Velkolepá retrospektiva světově uznávané autorky představuje průřez její tvorbou od snových kreseb až po fascinující práce kombinující malbu, výšivku a korálky. Díla Anny Zemánkové jsou zastoupena mimo jiné ve sbírkách v New Yorku či Benátkách. V Domě U Jonáše se 19. září uskuteční vernisáže dvou nových výstav, které budou přístupné od 20. září

do 14. února 2027. New Liquidities: Sisters in photography se věnuje světu, v němž se stírají hranice mezi skutečným a virtuálním, přírodním a umělým či osobním a veřejným. Výstava Za obrazem: Od žluté k červené a zase zpět nabídne hravý pohled na umění a příběhy ukryté za obrazy. Jejím ústředním motivem je okr – jedna z nejstarších barev, spojená s krajinou, pamětí i historií lidstva.

Od 12. září do 29. listopadu nabídne Gočárova galerie také program Péče o duši, připravený v rámci celorepublikové kampaně Týdny pro duševní zdraví. Čekají vás komentované prohlídky, besedy o vztahu umění a duševního zdraví i arteterapie, muzikoterapie atd.

Více na www.gocarovagalerie.cz.

Tereza Všetečková, Gočárova galerie

Nezbytná přání – co potřebují umělci?

Co potřebují umělci a umělkyně a bez čeho se neobejdou? Aktuální výstava bienále Ve věci umění 2026 v GAMPĚ se věnuje tématům lidských práv, osobních zkušeností i společenských problémů. Výstava

potrvá do 26. září. V září nabídne GAMPĚ ještě několik akcí. Poslední projekcí letního kina bude 10. září dokument Orlando, můj politický životopis od Paula B. Preciada, inspirovaný románem Virginie Woolf. Pro-

jekci v 19 hodin předchází komentovaná prohlídka výstav.

Po letní přestávce se vrací také tvůrčí dílny. Rodinná středa 9. září nabídne dětem od 1,5 roku tvoření na téma vesmír-

ných zahrad, Seniorský pátek 11. září pak tvorbu poetických obrazů v rámci Zahrad přání.

Více na www.gampa.cz.

Lucie Oplíštilová, GAMPA

Prázdniny ve školách patřily rekonstrukcím a modernizacím

Zatímco si školáci užívali letních prázdnin, ve školách a školkách zřizovaných statutárním městem Pardubice naplno pracovaly stavební firmy. Letní měsíce město tradičně využilo k rozsáhlým rekonstrukcím a modernizacím.

„Letní prázdniny jsou obdobím, kdy můžeme realizovat nejnáročnější části práce a rozsáhlé investice do školských budov bez omezení výuky. V průběhu léta začaly nebo ještě začnou rekonstrukce či modernizace na celkem 28 školských objektech zřizovaných statutárním městem Pardubice. Celkový objem těchto investic dosahuje téměř 140 milionů korun. Současně dokončujeme výběrové řízení na zhotovitele nové základní školy v areálu bývalých Masarykových kasáren. Škola s kapacitou 540 žáků bude jednou z největších investic města v oblasti školství, přičemž předpokládané náklady podle projektové dokumentace činí více než 970

milionů korun,“ říká 1. náměstek primátora zodpovědný za školství a rozpočet Jakub Rychtecký.

Jednou ze dvou největších letošních investic zahájených o prázdninách byla kompletní rekonstrukce školní kuchyně na Základní škole Gorkého (Waldorfská). „Investice znamená prakticky nový provoz – od stavebních úprav a nových rozvodů přes moderní gastro technologie až po nové uspořádání jednotlivých pracovišť. Výsledkem bude nejen modernější a efektivnější zázemí pro zaměstnance, ale také navýšení kapacity školního stravování, které bude odpovídat současným potřebám školy. Rekonstrukce zároveň počítá s budoucím bezbariérovým přístupem k jídelně,“ uvádí náměstek primátora zodpovědný za investice a správu majetku města Jan Hrabal.

Velkou proměnou prošly také dvě základní školy, kde vznikly moderní odborné

učebny pro výuku přírodovědných a technických předmětů. „Na Základní škole Prodloužená zahajujeme modernizaci učeben přírodopisu, fyziky, chemie, informačních technologií i dílen včetně jejich vybavení, které nabídnou kvalitnější podmínky pro moderní výuku. Součástí projektu je také nový bezbariérový výtah a sociální zařízení, které zpřístupní odborné učebny všem žákům. Na investici, která se bude blížit 40 milionům korun, budeme čerpat dotaci ve výši přes 34 milionů korun z Evropské unie z ITI Hradecko-pardubické aglomerace,“ objasňuje náměstek Rychtecký. Na Základní škole Štefánikova prošly kompletní obnovou odborné učebny fyziky, chemie a informačních technologií. Součástí rekonstrukce byla nová elektroinstalace, datové rozvody, IT infrastruktura i nové vybavení učeben.

Významnou investicí letošního roku byla také rekonstrukce kopule hvězdárny

barona Artura Krause provozované Střediskem volného času Alfa na pracovišti Delta. „Modernizace zlepší technické zázemí jednoho z nejvýznamnějších míst neformálního vzdělávání v Pardubicích a nabídne lepší podmínky pro astronomické kroužky, volnočasové vzdělávání, školní programy i popularizační akce pro veřejnost. Blížíme se do finále. Už se moc těšíme na zahájení plného provozu,“ informuje ředitel Střediska volného času Miloš Adamů.

Řada prací probíhala také v mateřských školách. „Na šesti z nich se mění původní osvětlení za moderní úsporná LED svítidla, která sníží spotřebu energií i budoucí provozní náklady. Rekonstrukcemi procházejí také elektroinstalace, sociální zařízení a další technické části budov,“ uzavírá náměstek Hrabal. Rozsáhlou modernizací prošla také Mateřská škola Odborářů. Rekonstrukce se týkala zázemí pro přípravu jídel i očního pavilonu.

Diskuzní fórum

Desátý ročník Sportovního parku se opět vydařil

Prvních devět dnů v srpnu se v pardubickém parku Na špičce opět sportovalo. Proběhl tam desátý ročník Sportovního parku Pardubice. Tato akce volně navázala na Olympijský park Pardubice, který proběhl v roce 2016. A od roku 2017 se koná pardubický sportovní park, který získává stále větší věhlas nejen mezi občany města a kraje, ale i po celé republice. Když porovnáme jiné akce podobného typu v celém Česku, tak mi ten náš park vychází naprosto špičkově, jak zpracovaným

programem, přístupem sportovních klubů, ale i porovnáním cena/výkon.

Velkou účast na letošní akci nezastavila ani velká vedra, která panovala po většinu dní. V parku se střídaly pří- městské tábory, rodiny s dětmi, které většinou přijely do Pardubic zblízka i zdaleka speciálně kvůli návštěvě sportovního parku, ale především pardubické děti s rodiči či prarodiči. Během pobytu si mohli návštěvníci vyzkoušet desítky různých sportů, a to jak na souši, tak i na vodě. Některé návštěvníky lákalo mít hlavně razítko v hrací kartě (za zdolání 14 disciplín byl diplom, po zdolání 18 i medaile),

řada ale měla opravdu snahu si jednotlivé sporty skutečně „osahat“.

Za výbornou organizaci stojí práce lidí z organizačního štábu. Z nich je třeba vyzdvihnout především manažera projektu Pavla Staru. Ale obrovskou zásluhu na úspěchu akce měly především sportovní kluby a další instituce, které měly v parku svůj stánek. Velký dík ale hlavně patří stovkám „bezejmenných“ trenérů a dalších lidí ze sportovních klubů, kteří po devět dnů zasvěcovali do tajů svých sportů spoustu návštěvníků parku. A to jen za velmi symbolickou odměnu.

Ale neodpustím si jednu kritiku, která nesměřuje k organizátorům akce, ale k odpovídným pracovníkům města či obvodu. Park byl otevřen před jedenácti lety, ale údržba hojně navštěvovaného areálu není dostatečná. Třeba lavičky by bylo třeba natřít, stejně jako most přes Chrudimku, chodník v cateringové zóně je plný boud, altán u Čičáku není v dobrém stavu. A mohl bych pokračovat. Prostě je nutné v tomto parku nezanedbávat údržbu.

Letošní ročník měl skvělou atmosféru a určitě se převážně většině návštěvníků líbil. A řada z nich už se těší na pokračování příští rok.

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Folková legenda i současná japonská hudba v Divadle 29

Renomovaná performerka Miřenka Čechová spojila síly s dvacítkou režisérů a choreografů z celého světa, aby společně přetvořily ikonickou postavu Ibsenovy Nory do podoby ženy 21. století. Výsledkem je představení DVA-CETjedna, které otvírá otázky identity ženy, matky i tvůrkyně. Nenechte si ho ujít v úterý 15. září v Divadle 29.

V sobotu 26. září uvedeme pod názvem PHILIA velký sestup premiéry cirkusového představení s akrobaty na vzdušných lanech, doprovázeného

živou hudbou. Inscenaci vytvořil mezinárodní divadelní soubor Cie Pieds Perchés speciálně pro areál Automatických mlýnů. Představení je součástí události GO! Automatické mlýny 2026 – tři roky spolu.

Základní kámen českého písničkářství Vladimír Merta letos v lednu oslavil osmdesátiny a ve středu 30. září se vrací do Pardubic. Vydal na čtyřicet hudebních alb i desítku knih různých žánrů. Hudební publicista Pavel Klusák o něm napsal: „Merta posunul možnos-

ti české písně až k hranicím eseje. Umí vyvážit hloubku hravostí a pevně vyklepnutou skladbu improvizací, kde riskuje všechno.“ Základem jeho současného koncertního programu jsou především kultovní songy ze 70. a 80. let. Na klavír a druhou kytaru doprovodí Vladimír Mertu Ondřej Fencel.

Unikátní večer nás čeká v pátek 2. října. Na pódiu Divadla 29 se setkají dvě významné hudebnice, které pracují s hlasem a elektronikou jako s otevřeným a dobrodružným zvukovým pro-

storem. Tujiko Noriko patří bezesporu k nejvýraznějším osobnostem současné japonské scény. V jejích skladbách se potkává písňová forma se zvukovými potouchlostmi, někdy až nečekaně důraznými rytmy a pozorností ke zvukům i příběhům, které obvykle přehlídíme. Maďarská zpěvačka z Transylvánie VÍZ nachází vlastní jazyk mezi písní, noirovou filmovou atmosférou a rituálem.

Podrobný program Divadla 29 najdete na www.divadlo29.cz

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Příběh pardubické Karantény ožívá na nové výstavě

Jen málokdo si dnes při procházce pardubickou Dulkou uvědomí, že právě v těchto místech před více než sto lety stál jeden z největších vojenských nemocničních areálů Rakouska-Uherska. Rozsáhlá Karanténa vznikla během první světové války pro tisíce raněných a nemocných vojáků a svou velikostí i vybavením připomínala samostatné město.

U příležitosti vydání nové knihy „C. a k. válečná nemocnice v Pardubicích – KARANTÉNA“ připravilo Turistické informační centrum Pardubice ve spolupráci s vy-

davatelstvím Helios venkovní panelovou výstavu Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu.

Prostřednictvím dobových fotografií, plánů a dalších materiálů představí nejen vznik a fungování válečné nemocnice, ale také každodenní život pacientů a zdravotnického personálu, boj s infekčními nemocemi nebo vliv Karantény na tehdejší Pardubice.

Příběh místa však nekončí rokem 1918. Výstava návštěvníky provede také dalšími proměnami areálu – od působení česko-

slovenského železničního vojska až po poválečnou výstavbu Dukly. Ukáže tak, jak se území původně určené pro tisíce pacientů během několika desetiletí proměnilo v domov tisíců pardubických rodin.

Výstava je po celé září volně přístupná před Východočeským divadlem v Pardubicích. Od 1. října se přesune na Duku k Domu kultury, tedy nedaleko míst, kde kdysi rozsáhlý areál Karantény stával, a k vidění zde bude až do 31. října.

Zveme všechny Pardubáky, milovníky historie i ty, kteří chtějí poznat jednu z po-

zoruhodných, dnes téměř zapomenutých kapitol historie našeho města.

Výstavou navíc poznávání Karantény končit nemusí. Po celý rok se můžete vydat po naučné stezce Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu a objevovat historii někdejšího areálu přímo v místech, kde se před více než sto lety odehrávala. Od května do října můžete stezku poznat při pravidelných komentovaných prohlídkách pořádaných infocentrem Pardubice, kdykoliv během roku pak samostatně s průvodcem v aplikaci SmartGuide.

Kurzy o křesťanství opět v Pardubicích

Na podzim se v Pardubicích opět uskuteční kurzy Alfa. Probíhají ve 170 zemích světa a v České republice mají již 25letou tradici. Kurz Alfa se skládá z 11 setkání, během nichž mohou účastníci v neformálním

a přátelském prostředí společně hledat odpovědi na důležité životní otázky a poznávat pohled křesťanství. Každé setkání začíná společným jídlem, následuje krátká promluva na jedno z témat křesťanské

víry a poté diskuse v menších skupinkách. Každý může svobodně vyjádřit svůj názor a zeptat se na cokoliv. Alfa je určena pro každého a účast je zdarma. Církev bratrská zahajuje kurz 22. září od 18 hodin v Arše.

Římskokatolická farnost začíná 30. září od 19 hodin v Domě Salesiánského centra. Více informací a možnost přihlášení najdete na www.kurzylfa.cz.

Věra Pavlíčková, kurz Alfa

Hrdinové známých i méně známých jmen Za hrdiny – příběhy z minulého století: Radovan Brož



Sportovec tělem i duší Radovan Brož

„Člověk by měl být poctivý k druhým a sám k sobě a všechno dělat s nadšením a rozumem.“

Radovan Brož se narodil 29. září 1936 v Sakařově ulici v Pardubicích do sportovní rodiny. Rodiče hráli tenis a byli členy klubu AFK Pardubice. Otec psal sportovní fejetony a díky tomu mohl Radovan sledovat fotbalové zápasy nebo dostihy z novinářské tribuny. Sport ho

pak provázel celý život. Absolvoval Fakultu tělesné výchovy a sportu, stal se trenérem a pardubické atlety trénoval víc jak třicet let.

V roce 1961 ho kontaktovala StB s požadavkem, aby donášel na spolupracovníky: „Řekl jsem jim, že když bude někdo krást, tak jim to oznámím, ale víc ať ode mě nechťejí!“ vzpomíná na nepřijemné chvíle Radovan Brož. Kontaktovali ho pak ještě jednou v roce 1972, když v Pardubicích vznikalo Středisko vrcholového sportu a mládeže a on měl dělat šéftrenéra. K výsledku si před ním pozvali i jeho svěřence a kolegy. Na policejní služebně v Polabinách strávil téměř sedm hodin.

Šéftrenérem se stal, ale vzali mu cestovní pas a čtrnáct let nesměl vycestovat do zahraničí, a to ani se svými svěřenci na závody. Nesměl ani na olympiádu do Mnichova v roce 1972.

V roce 1962 se pamětník oženil a narodily se jim dvě dcery. Starší Veronika vystudovala psychologii a mladší Renáta archivnictví a historii. Veronika jela v předposledním semestru se školou na zájezd do Leningradu. Po návratu ji

spolužák udal, že pořizovala „závadové fotografie“, jako například nepořádek v hotelu. „Pozvali ji v Praze do Bartolomějské a ve škole potom hlasovala disciplinární komise, zda bude moci dokončit studium. Čtyři ku třem hlasovali pro vyloučení. Jedním z nich byl i tehdejší předseda SSM, dnes známý televizní moderátor Karel Voříšek,“ vzpomíná s hořkostí Radovan Brož. Po urgencích bylo jeho dceři umožněno dostudovat v dálkovém režimu.

Jako trenér atletiky tušil, že někteří sportovci berou anabolika. Tehdy se tyto podpůrné prostředky daly koupit volně v lékárně například v Bulharsku. V polovině osmdesátých let byl na něho a další kolegy podřízené středisku při Slávii Praha pro dospělé vyvíjen tlak, aby jejich svěřenci anabolika užívali. „Dokonce vyhrožovali, že ti svěřenci, kteří to nebudou brát, budou vyřazeni z centrální péče.“ Radovan Brož užívání anabolik neschvaloval a nátlak odmítl. Smutnou zkušeností pro něho byla smrt jeho talentovaného svěřence Jaroslava Brože (shoda jmen), který během základní vojenské služby trénoval v Rudé hvězdě

v Praze a tam mu zřejmě byla anabolika podávána. Zemřel na rakovinu, kterou onemocněl pravděpodobně následkem jejich užívání.

Porevoluční léta

Po listopadu 1989 se Radovan Brož stal zástupcem ředitele na sportovním gymnáziu, které v Pardubicích spoluzakládal. Z této pozice odešel do důchodu, ale trenérské činnosti se věnoval dál. Přitom zpracoval historii pardubického fotbalu, atletiky, cyklistiky a tenisu, a vydal ji knižně. Stále je velkým znalcem a fanouškem Velké pardubické. Od roku 1946, kdy ho tatínek vzal na dostihy poprvé, vynechal jen dvakrát, zúčastnil se tedy 78 ročníků. Pamatuje si nejen vítězné dostihové jezdce, ale i to, jak se časem upravovaly překážky nejslavnějšího dostihového závodu v Česku.

Radovan Brož 29. září 2026 oslaví 90. narozeniny. Přejeme mu pevné zdraví a mnoho radosti z jeho velké rodiny.

V roce 2020 s ním vedli rozhovor dokumentaristé Paměti národa a v plné verzi je dostupný na <https://www.pametnaroda.cz/cs/broz-radovan-1936>.

Šárka Kuchtová, Institut Pam. národa

Pondělní besedy a výstava Tichá hrdinství

Po letní pauze opět zveme na zářijový program do Institutu Paměti národa Pardubice - do Machoňovy pasáže. Těšit se můžete na oblíbené pondělní besedy i na jedinečnou multimediální výstavu Tichá hrdinství, díky které zažijete historii všemi smysly. Na výběr budou autentické

příběhy z období druhé světové války a 50. let 20. století.

Naše pravidelné pondělní besedy startují v pondělí 14. září, kdy historička Magdaléna Faltusová představí život Přemysla Pittra – humanisty, který během druhé světové války i po jejím

skončení zachránil stovky ohrožených dětí. Součástí večera bude také promítání krátkého filmu Děti Přemysla Pittra. O týden později, 21. září, se historička Zdeňka Kulhavá zaměří na osobnost prezidenta Emila Háchy a nabídne pohled na jeho působení v době Protektorátu i

na to, jak jeho odkaz hodnotí současná historiografie.

Podrobný program, otevírací dobu výstavy i informace o vstupenkách naleznete na webových stránkách institutu. pametinaroda.cz/pardubice.

Libor Denk, Institut Paměti národa VČ

Kypr, studená válka a Československo. Zámeček zve na přednášku!

V pravidelných přednáškách Památník Zámeček pokračuje po letní pauze už 16. září. Společně s Europe Direct Pardubice vás zveme na povídání doc. Jana Koury z Ústavu historie FF UK a Ústavu pro sou-

dobé dějiny AV ČR. Přednáška představí mezinárodní souvislosti tzv. kyperské otázky – od získání nezávislosti ostrova v roce 1960 přes události, které vyústily v jeho rozdělení po turecké intervenci v

roce 1974, až po jejich dopady do současnosti. Zvláštní pozornost bude věnována roli Československa, jeho diplomacii, zbrojní spolupráci i činnosti československých zpravodajských služeb.

Stálá expozice je otevřena od úterý do neděle, ve všední dny od 13 do 18 hodin, o víkendech a 28. září už od 10 hodin. Těšíme se na vás.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček

Pod křídly exotů. Výstava ptactva se vrací do Pardubic

„Pod křídly exotů“ je název výstavy exotického ptactva, kterou ve výstavním centru Ideon pořádá organizace ČSCH Exotáři Východní Čechy. Výstava se uskuteční 18.–20. září. Pro školní třídy jsou

v pátek připraveny komentované prohlídky po předchozím přihlášení. Návštěvníci uvidí ptáky ze všech kontinentů – od drobných exotů až po největší papoušky světa, arý hyacintové.

K vidění budou také vzácné a kriticky ohrožené druhy, amazoňané, kakaduové, tukani a další exotičtí ptáci. Součástí výstavy bude bodovaná expozice drobného ptactva, 24. klubová výstava Klubu chova-

telů zebříček a soutěž mladých chovatelů. Zájemci si budou moci pořídit ptactvo, krmino, klece, voliéry i další chovatelské potřeby a odbornou literaturu.

Jiří Stejskal, pořadatel

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu
Hrdinové známých i méně známých jmen.

Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942

František Vaško
* 4. října 1904, Troubelice (okres Olomouc)
- † 2. července 1942, Pardubice – Zámeček
František Vaško byl od září 1937 nájemcem lomu Hluboká poblíž osady Ležáky. Před válkou byl důstojníkem československé armády. Za okupace se stal členem odbojové organizace Čenda. Na návrh Františka Vaška byla vysílačka Libuše umístěna v dubnu roku 1942 ve strojovně lomu. (viz TAJENKA) odtud s krátkými přestávkami vysílala až do 10. června 1942. Popraven byl 2. července 1942 na Zámečku. Františkova manželka Marie strávila zbytek války v koncentračních táborech, její bratr Vratislav Truhlář zatčení unikl sebevraždou na kotoučové pile.
Znění tajenky nám posilejte do data příští uzavěrky elektronicky na adresy uvedené v tiráži zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **PRACOVNÍ JAKO**. Výhercem se tentokrát stal pan Michal Grégr. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí (tel. uveden též v tiráži RZ).

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	DOM. OLINA	USAZENINA	ZN. AMERICIA	VLASTENEC	 Pardubice	2X SNÍŽENÝ TÓN	ESTONEC (ZAST.)	SOLMIZAČNÍ SLABIKA	 Pardubice	STŘELIT ZVÍŘE	NÁŠ SKOKAN NA LYŽÍCH	CITY
ČÁST STŘECHY					KOSM. PŘÍPRAVEK				SLOVENSKÉ NOVINY			
PERUÁNSKÁ ANTILOPA					VYSOKÉ KARTY				NA KTERÉ MÍSTO			
					JMÉNO MUSKA				AMBULANCE			
ŘÍMSKY 49			ZKOUŠKA					ZN. ZÁPALEK				
			VYNÁLEZCE (THOMAS A.)					ŽENA				
 Pardubice	DOM. RADOVAN	JMÉNO GARDNERA					PRST					
		TROPICKÝ STROM					PODZEMNÍ STAVBA					
TAJENKA												
ZÁPORNÝ ION						JEDNOTKA PENICILINU					DRUH PAPOUŠKA	NÁSEP
						ZAHRADA SE ZVÍŘATY						
BASTA					ZVUČET					AKADEMIE VĚD		
					ZN. NIOBU					SETINA HEKTARU		
SOUHLAS				BIBLICKÝ MOŘEPLAVEC				ZN. KOŽICHŮ				
ASIAT (OROČ)				ŽAL				MĚSTO U ARALSKÉHO JEZERA				

Kanoistka Valerie Čapská vybojovala na ME juniorů šest medailí



Teprve čtrnáctiletá pardubická kanoistka Valerie Čapská zazářila na Mistrovství Evropy juniorů ve sjezdu na divoké vodě ve skotském Grandtully. Z náročného šampionátu na řece Tay si odvezla celkem šest medailí – čtyři zlaté a dvě stříbrné.

Mistrovství Evropy juniorů a závodníků do 23 let se ve skotském Grandtully uskutečnilo 12.–15. srpna. Mladí závodníci zde bojovali o evropské tituly v klasickém závodě, sprintu a týmových hřídkách.

Valerie Čapská zahájila šampionát dvěma stříbrnými medailemi v individuálním klasickém závodě. Ještě úspěšnější pro ni byl sprint, ve kterém zvítězila v C1 i C2 společně s Terezou Marouskovou z Olomouce.

Další dva evropské tituly pak pardubická závodnice přidala v týmových závodech. Ve své věkové kategorii triumfovala v hřídkách C2 a společně s reprezentačními kolegyněmi vybojovala zlato také v kategorii U23.

Valerie tak ze Skotska odjíždí s bilancí čtyř zlatých a dvou stříbrných medailí. Výjimečný je její výkon i vzhledem k věku – je jí teprve 14 let a mezi juniorkami má před sebou ještě tři roky.

Mladá pardubická kanoistka tak na evropském šampionátu potvrdila svůj výrazný talent a zařadila se mezi nejúspěšnější závodnice celého mistrovství.

Jan Štátný, Kanoe Pardubice

AC Pardubice slaví 120 let atletiky. Setkají se bývalí i současní závodníci

Pardubická atletika si letos připomíná 120 let od svého založení. Při této příležitosti se v sobotu 17. října 2026 uskuteční setkání bývalých i současných atletů Dynama Pardubice a AC Pardubice.

Setkání se uskuteční v restauraci Pivo-varka (Pardubický PUB) na Palackého třídě,

která bude pro účastníky otevřena od 14 do 22 hodin. Slavnostní zahájení je naplánováno na 16 hodin.

Program nabídne příležitost zavzpomínat na sportovní léta a zároveň připomenout úspěchy současné generace pardubických atletů. Součástí bude také vyhlášení

nejlepších atletů AC Pardubice za rok 2026 a blahopřání letošním jubilantům.

Historie pardubické atletiky se začala psát v roce 1906 založením lehkootletického odboru Sportovního klubu Pardubice. Za více než století její závodníci získali řadu republikových titulů, drželi národní

rekordy a startovali na olympijských hrách i mistrovstvích světa a Evropy. Dnes má AC Pardubice více než 500 členů a věnuje se atletům od nejmladších kategorií až po dospělé.

Podrobnosti na www.acpce.cz.

Pavel Strnad, AC Pardubice

Radioorientační běžkyně Lenka Drabinová a Lenka Mlynářová v akci!



Mistrovství světa mládeže do 16 let (WYAC) v radiovém orientačním běhu se letos konalo v maďarském Veszprému. Českou republiku reprezentovalo 15 mladých závodníků. Pardubický oddíl ROB vyslal na Mistrovství světa dvě závodnice – Lenku Drabinovou (kategorie starších žákyň) a Lenku Mlynářovou (kategorie dorostenek). Každá z nich vstupovala do šampionátu s jinými zkušenostmi, ale obě dokázaly zanechat výraznou stopu.

Lenka Drabinová zažila ve Veszprému svůj první velký mezinárodní závod. Přestože byla mezi nejmladšími a nejméně zkušenými členy české výpravy, dokázala

se rychle adaptovat na náročný maďarský terén.

Její nejvýraznějším momentem bylo 5. místo ve sprintu, v disciplíně, která patří k nejnáročnějším na rychlé rozhodování. Od bronzové medaile ji dělilo pouhých 7 vteřin.

Lenka se prezentovala jako závodnice s klidnou hlavou a chutí bojovat až do cíle. Pro pardubický oddíl je její premiéra skvělým příslibem do budoucna.

Pro Lenku Mlynářovou šlo již o druhou účast na mistrovství světa, a její zkušenosti byly na trati jasně vidět. Patřila mezi opory české výpravy a výrazně přispěla k celkové medailové bilanci.

Svou stříbrnou medailí v pásmu 2 m (144 MHz) přispěla i k týmovému stříbru. Další stříbrnou medaili vybojovala na klasické trati v pásmu 80 m (3,5 MHz). Zlato si dorostenky na této trati vyběhly i v týmové soutěži.

Lenka je typ závodnice, která dokáže spojit rychlost, přesnost i taktické uvažování. Její výsledky jsou inspirací pro mladší členy oddílu.

Obě pardubické závodnice ukázaly, že ROB Pardubice patří mezi oddíly, které dokážou vychovávat talentované sportovce schopné prosadit se i na světové úrovni.

Jitka Šimáčková, ROB Pardubice

Hospic Chrudim otevře své dveře veřejnosti

Hospic Chrudim, jediný hospic v Pardubickém kraji, zve ve středu 9. září od 16 hodin na Den otevřených dveří. Návštěvníci si budou moci prohlédnout prostory hospice, seznámit se s jeho historií a nahlédnout do fotogalerie a kroniky. Slavnostním odpolednem provede známá moderátorka a ředitelka

Nadace Charty 77 Jolana Voldánová. Program nabídne také hudební vystoupení skupiny Ježci, jejíž členové jsou převážně bývalými studenty 2. lékařské fakulty Univerzity Karlovy, a besedu novináře a spisovatele Pavla Šafra na téma hodnot hospicového hnutí a legální eutanazie. Součástí odpoledne

bude také diskuse o budoucnosti lokality v okolí hospice.

Den otevřených dveří se uskuteční v Hospici Chrudim, K Ploché dráze 602. Vítání jsou všichni, kterým je hospic blízký, i ti, kteří se chtějí dozvědět více o jeho práci a fungování.

Marie Blažková, Hospic Chrudim

Seniorcentrum

7. 9. 13.00 Bingo
9. 9. 14.00 Hudební odpoledne Z. Grohové
17. 9. 10.00 „Klubíček“ - ruční práce
18. 9. 14.00 Posezení s harmonikou
24. 9. 10.00 „Klubíček“ - ruční práce
24. 9. 10.00 Promítání „Zdeněk Svěrák 90“
29. 9. 13.00 „Bílé Předměstí očima pamětníků“ – sraz u nároží soudu a Prokop. mostu

Svítkovské hokejbalové hvězdy jsou mistry ČR

Hokejbal ve Svítkově má dlouhou tradici a místní klub patří mezi nejlepší v republice ve výchově mladých hráčů. Po loňském titulu mistrů ČR v kategorii mladších žáků se svítkovskému týmu po-

dařilo na nejvyšší příčce dosáhnout také letos v kategorii starších žáků. Finálový turnaj se uskutečnil od 3. do 5. června v Českých Budějovicích a Suchdolu nad Lužnicí. Svítkovští postupně porazili HBC

Prahatice 9:1, HBK Vsetín 8:5 a SK Rebel Praha 10:3. V semifinále si poradili s HbC Zliv 5:3 a ve finále znovu porazili Vsetín, tentokrát 5:1. Do Pardubic tak přivezli pohár pro mistry České republiky a na-

vázali na loňský triumf mladších žáků. Na úspěchu se podílel tým vedený trenérem Jakubem Šuvarou, Tomášem Pospíšilem a Ondřejem Spalem. Gratulujeme!

Tomáš Pospíšil, Svítkov Stars

Ikoničný stadion Zlaté přilby získá bezpečnější a modernější zázemí

Bezpečnost závodníků i zázemí stadionu ve Svítkově se opět posunou o krok dál. Díky schválené investiční dotaci bude moci AUTO MOTO KLUB Zlatá přilba Pardubice v AČR realizovat výměnu bezpečnostních bariér a obnovu oplocení areálu.

Požadavky na bezpečnost plocho-drážních stadionů se v posledních letech zpřísňují, a to zejména u drah, kde závodníci dosahují vysokých rychlostí. Modernizace svítkovského areálu tak reaguje na aktuální mezinárodní standardy a pomůže zajistit, aby zde bylo možné i

nadále pořádat vrcholné sportovní podniky. „Zlatá přilba je jedním z nejvýznamnějších sportovních symbolů Pardubic a její tradice přesahuje hranice našeho města i České republiky. Peníze z dotace poslouží především na výměnu bezpečnostních bariér kolem závodní dráhy, které zajistí vyšší ochranu jezdců při domácích i mezinárodních závodech. Součástí bude také obnova oplocení za východní tribunou. Na jeho místě vznikne příjemný odpočinkový prostor, který bude mimo závodní dny sloužit

nejen návštěvníkům areálu, ale také dětem z nedaleké mateřské školy a široké veřejnosti,” řekl primátor Jan Nadrchal.

Schválená dotace je zároveň spojena s podmínkou dlouhodobého využívání pořízeného vybavení. „Klub bude muset zajistit provoz a údržbu nových bezpečnostních bariér minimálně po dobu tří let od dokončení projektu. Na modernizaci areálu přispěje město 1,1 milionu korun. Nové bezpečnostní bariéry jsou důležité pro to, aby stadion i nadále splňoval podmínky Mezinárodní motocyklové fe-

derace a mohl hostit významné domácí i mezinárodní závody. Zároveň jde o krok, který zvýší bezpečnost jezdců při závodech i trénincích a pomůže udržet vysokou úroveň motoristického sportu v Pardubicích,” řekl 1. náměstek primátora pro ekonomiku a sport Jakub Rychtecký.

Statutární město Pardubice podporuje rozvoj sportovní infrastruktury prostřednictvím Programu podpory sportu, jehož cílem je vytvářet kvalitní a bezpečné podmínky pro sportovní činnost i pořádání významných sportovních akcí.

Pardubické závodíště otevře nové kolbiště

Pardubické závodíště v pondělí 7. září otevře nové modernizované kolbiště. Plocha o rozměrech 105 × 70 metrů s celkovou výměrou 7 350 m² patří k největším areálům tohoto typu v České republice. Rozšíří možnosti využití závodíště pro jezdecký sport, tréninky i pořádání soutěží. Součástí slavnostního otevření bude také pozhánání kolbišti, kterého se ujme dlouholetý patron Pardubického závodíště, lanškrounský farář Zbigniew Czendlik.

Nové kolbiště vzniklo na místě původní sportovní plochy, která svými parametry a stavem přestávala odpovídat současným požadavkům. Projekt proto zahrnoval nejen položení nového povrchu, ale také kompletní přestavbu a vybudování nových technologií, zavlažovacího systému a osvětlení. Součástí modernizace byla rovněž oprava tribun. Investorem akce je Statutární město

Pardubice, generálním dodavatelem stavby je společnost Chládek a Tintěra, Pardubice a.s. se svými subdodavateli.

„Pardubické závodíště má dlouhou tradici a dostihy zůstávají jeho hlavní náplní. Zároveň ale chceme, abychom mohli areál využívat po celý rok a aby v něm své trvalé místo měly i další jezdecké disciplíny. Nové kolbiště nám k tomu vytváří potřebné podmínky a umožní nám to vrátit do Pardubic jezdecké soutěže na nejvyšší úrovni. Závodíště navíc nabízí unikátní polohu v rámci České republiky a také zázemí s velkou kapacitou stájí, které rovněž procházejí postupnou modernizací. Máme dostatek parkovacích ploch i další komfort pro návštěvníky,” připomíná ředitel Dostihového závodíště Pardubice a.s. Jaroslav Müller.

„Závodíště je jedním ze symbolů našeho města a jsem rád, že mu touto

investicí dáváme nový impuls. Moderní kolbiště otevírá prostor pro další jezdecké disciplíny, významné sportovní akce i další využití areálu. Částku, kterou město vynaložilo, tedy 51,44 milionu korun, vnímám jako důležitý krok do rozvoje skvělého místa, které má před sebou navíc velkou budoucnost,” říká primátor Pardubic Jan Nadrchal.

S rozměry 105 × 70 metrů a celkovou plochou 7 350 m² patří nová aréna k největším v České republice. Povrch tvoří speciální směs křemičitého písku a geotextilie v přirozeném běžovém odstínu, který nijak výrazně neodráží sluneční světlo a je příjemný pro oči jezdců i koní. Součástí kolbiště je systém spodního zavlažování, který umožňuje regulovat vlhkost a vlastnosti povrchu podle aktuálních podmínek. Řešení zároveň omezuje spotřebu vody a přispívá k šetrnějšímu provozu areálu. Nové osvětlení

umožní využívat kolbiště také ve večerních hodinách.

Součástí vybavení je velkoformátová LED obrazovka, která může během jednotlivých akcí sloužit například k zobrazování výsledků, časomíry a dalších informací. Modernizací prošly také tribuny, včetně sedaček a pochozích roštů.

„Při realizaci nového kolbiště pro nás bylo důležité skloubit náročné technické požadavky s řešením, které bude dlouhodobě dobře sloužit jezdcům, koním i celému areálu. Významnou součástí prací byla také modernizace tribun a celkový nový vzhled jezdecké arény. Jsme rádi, že se nám společně s investorem a našimi subdodavateli podařilo vytvořit kvalitní a moderní zázemí, které odpovídá významu Pardubického závodíště a umožní jeho širší využití po celý rok,” doplňuje Petr Janeček ze společnosti Chládek a Tintěra, Pardubice a.s.

SVČ ALFA myslí i na seniory

Nabídka volnočasových aktivit SVČ ALFA pro školní rok 2026/2027 je opět pestřejší a stále větší prostor v ní mají dospělí a senioři. Ti si mohou vybrat z aktivit zaměřených na pohyb, kreativitu, techniku, tanec a další zájmy. Pravidelná

setkávání přitom nejsou jen příležitostí naučit se něco nového, ale také potkat lidi se stejnými zájmy a vystoupit z každodenní rutiny.

„Chceme, aby si u nás každý našel něco, co ho baví. Ať už je člověk pět,

patnáct, třicet nebo sedmdesát let, vždy je možné objevit nový koníček, naučit se něco nového a potkat zajímavé lidi,” říká ředitel SVČ ALFA Miloš Adamů.

Kromě aktivit pro dospělé a seniory nabízí ALFA také desítky kroužků pro děti

a mládež, od sportu a tance přes kreativní činnosti až po robotiku, programování, 3D tisk nebo umělou inteligenci. Přihlášky na nový školní rok jsou již otevřené.

Více na www.svalfa.cz.

Anna Adamů, SVČ ALFA Pardubice

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Vincenc Chomrák (úplně vlevo) se svými zaměstnanci a absolventy autoškoly na dvoře sídla firmy ve Sladkovského ulici, fotografie asi kolem roku 1920 (reprodukce z archivu autora).

V předchozích dvou dílech Toulky jsme vyprávěli o počátcích cyklistiky a pardubických průkopnících tohoto fenoménu. Posledně jsme si připomněli několik osobností tohoto sportu, který na začátku 20. stol. postihla krize: generační změna a proměna vnímání cyklistiky jako takové, propojené s nástupem motorismu. Z plejády zasloužilých jmen si dnes ještě připomeňme aspoň dva pardubické „velikány“ těch počátků.

Když se roku 1888 konečně podařilo podruhé založit (respektive řádně zaregistrovat) pardubickou pobočku Klubu českých velocipedistů, jejím předsedou se tehdy stal 28letý Albert Budínský. Mezi závodníky na velocipedech se o něm již vědělo. Byl to nadšený sportsman, který měl velké organizační schopnosti, správné konexe a spolu s pracovitostí to představovalo správný osobnostní mix. Rodina Budínských vlastnila od 60. let 19. stol. poměrně rozlehlý dům čp. 92 na rohu Královské třídy (dnes třída Míru) a Pernerovy ulice, byť ještě ne tak rozlehlý, jako je dnes. Zmíníme také, že sousední nárožní dům Pernerovy ulice a třídy Míru (čp. 79) vlastnil tenkrát kníže Rudolf Lichtenštejn. Nebylo to nic mimořádného. V souvislosti s existencí vojenské jezdecké posádky, kde důstojnický sbor sestával vesměs z vrstev šlechty, existoval v Pardubicích zvýšený zájem o ubytování zájemců z aristokratických kruhů, a k tomu poté i v souvislosti s pořádáním parforsních honů, od konce 60. let 19. stol. stále populárnějších, a zvláště když na ně navazovaly dostihy, od roku 1874 potom velkolepá Velká pardubická steeplechase. Budínští ve svém domě pravidelně pronajímali prostory k ubytování

urozených hostů parforsních honů a dostihů. Jestliže si mladý Albert osvojil jízdu na velocipedu a začal v tom vynikat, prostředí, v němž vyrůstal, jej zároveň vtahovalo ke koním, jezdectví a k prostředí aristokratické společnosti, v níž se naučil pohybovat.

Nemusíme dlouze pátrat, ale byl to právě Albert Budínský, kdo při znovuzakládání klubu velocipedistů (1888) navrhl, aby o protektorát nad klubem byl požádán kníže Rudolf z Lichtenštejna a že kníže této žádosti promptně vyhověl, že ji vykonával svědomitě ku prospěchu zvýšení společenské prestiže klubu. První velký počín pardubických velocipedistů představovalo vybudování cyklistické dráhy, třetí v Čechách a považované nadto za velmi kvalitní. Místo, kde vznikla, leželo na pozemcích vojenského cvičiště (dnes tam je sídliště Dukla), které spravovalo velitelství jezdecké posádky, a to tam blahosklonně (a hlavně bezodkladně) strpělo aktivitu pardubických velocipedistů. Že v tom hrály důležitou roli konexe Alberta Budínského s velitelským sborem posádky, je nesporné. Jeho nespornou zásluhou je, že pardubická cyklistika kolem roku 1888 výrazně ožila a vydobyla si všeobecný respekt na domácí půdě i na národní úrovni.

Trvalo to zhruba do konce 90. let 19. stol. K nové obnově aktivit pardubické cyklistiky na poněkud jiných principech došlo potom po roce 1911.

Budínský v té době už ale směřoval jinam. Plně jej pohltil svět dostihů. Ostatně, aby dál naplno závodil na kole, to už měl přeci jen věk, byť ještě v roce 1890 vyhrál jeden větší závod. Blízký styk s organizátory parforsních honů, s lidmi pohybujícími se kolem přípravy a zajištění průběhu dostihů, jej přitahoval čím dál více. Oblíbil si jej také dlouholetý zkušený a uznávaný sekretář dostihového spolku Francis Cavaliero, poté i Hugo Capin. Pečlivý a pracovitý Albert Budínský si na pardubickém závodisti od roku 1900 vydobyl důležitou pozici inspektora závodní dráhy (ředitel závodu), působil i jako dlouholetý startér. Žádán byl i jako správce závodů v Karlových Varech i v Praze. Přátelé Budínského doporučili, aby byl vyzván řídit dostihovou dráhu v rakouském Freudenau na Dunaji (dnes je to 22. obvod Vídně s velkou hydroelektrárnou) a k tomu dostihovou dráhu v Kottlingbrunn (tehdy to prý bylo jedno z největších závodišť v Evropě). Stál tam také zámek s panstvím, které patřilo v té době rakouskému Jockey Clubu. Budínský nabídku postupně přijal a nakonec spravoval obě závodní dráhy i panství, prý s příslovečnou svědomitostí. Do Pardubic zpočátku také záježděl. Zdá se, že bez zdejšího závodního nemohl být. Zato když byl roku 1903 zvolen do obecního zastupitelstva a stal se městským radním, ani ne do roka na funkci rezignoval. Dům čp. 92 na Královské třídě do roku 1906 prodal pardubickému staviteli Františku Leiskému. V dalších letech se potom plně věnoval svým pracovním závazkům v Rakousku. V Kottlingbrunn také 11. dubna 1913 zemřel po záchvatu mrtvice ve věku 53 let. Pohřben byl v Pardubicích.

Druhou osobností průkopníků pardubické cyklistiky vyčnívající z řady byl Vincenc Chomrák. Narodil se roku 1871, jeho otec byl hostinským. Vincenc vychodil v Pardubicích obecnou školu a reálku studoval v Trutnově, kde se vyučil puškařem. Po letech tovaryš-

ské praxe na různých místech v Čechách i v cizině se vrátil do Pardubic a otevřel si tu puškařskou dílnu. Přišel sem ale také už jako zapálený velocipedista. Chomrákovou specialitou byly sólo jízdy na dlouhých tratích. První takovou vykonal ve dvaceti (1891) ještě na velkém předním kole a s plnými ráfky. Ze Štýrského Hradce jel do Benátek, odtud se vydal na Linec a potom do Pardubic. Do roku 1894 podnikl tři podobně dlouhé cesty, vždy kolem tisícovky kilometrů. Roku 1894 se oženil a začal více podnikat, ne jenom opravovat pušky. V domě rodičů U Zlaté koule na Bělobranském nám. otevřel svůj „sportovní závod“: prodával tam a opravoval kola, vyráběl náhradní díly. V rámci klubu velocipedistů se stal o opravy a údržbu závodní dráhy, místní mládež učil jízdy na kole. Vyvrcholením jeho kariéry byla pečlivě připravovaná dálková sólo jízda Pardubice – Paříž, kterou zahájil 10. července roku 1900. Do Paříže dojel za 5 dnů a 4 hodiny. Denně absolvoval v průměru více než 200 km, celkově ujel něco přes 1 300 km. Jeho výkon s nadšením i obdivem sledovaly zdejší i cizí noviny. Cyklistické svazy Francie, Německa a Rakouska Chomráka náležitě ocenily.

V té době už ale devětadvacetiletého Vincence uchvátla vůně benzínu. Začal jezdit na automobilech. Sortiment jeho „sportovního závodu“ se podstatně rozšířil. Po Paříži přestal upravovat cyklistickou závodní dráhu (1901 také zanikla) a ve svém závodě nabízel opravy a prodej aut, kupcům nabízel zdarma výcvik v řízení. Svůj zvětšený podnik přestěhoval do Sladkovského ulice (čp. 482). Když byly v Rakousku vydány roku 1906 předpisy pro řízení motorových vozidel, získal Chomrák koncesi na provádění řídicích zkoušek uchazečů o vydání řídicího oprávnění z východních Čech. Netrvalo dlouho a podnikavý Chomrák založil v roce 1910 soukromou autoškolu. V Čechách byla první (!). Později se stal soudním znalcem v oboru automobilismu a za první republiky byl dlouholetým předsedou Čsl. svazu oprávněných majitelů autoškol. Zemřel v Pardubicích roku 1935.

František Šebek

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová, Matyáš Strnad. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 31. června 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 10 / 2026: 17. září 2026.

