

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 1 | leden 2026

- 2** O čem se mluví... o plánech na rok 2026 s pardubickým primátorem Janem Nadrchalem
- 3** Pardubice mají schválený rekordní rozpočet a investice pro rok 2026
- 4** Nové podmínky pro společné školské obvody
- 5** Strategii cestovního ruchu čeká aktualizace pro další roky, zapojte se!
- 8,9** Budujte svou kariéru v srdci Pardubic i Vy!



Pardubice

O čem se mluví...

... o plánech na rok 2026 s pardubickým primátorem Janem Nadrchalem



Jaký byl z Vašeho pohledu rok 2025?

Z mého pohledu byl uplynulý rok pro město úspěšný. Město výrazně investovalo a rozjelo řadu akcí. Mezi nejvýznamnější patří přístavba mateřské školy Kamarád v Teplého ulici, která se stala největší školkou v Pardubicích a přinesla další stovku míst. Pokračovala také dostavba školky v Dražkovicích a velká část investic směřovala do stravovacích provozů, školství a rekonstrukcí městského majetku.

Z menších, ale důležitých kroků se opravila řada autobusových zastávek. Lidé to možná nevnímají, ale městská hromadná doprava je pro fungování města naprosto klíčová. Dokončovaly se také práce na koupališti Cihelna. Mezi významné projekty patří rekonstrukce Zelené brány. Památka je nyní světlejší než dříve, ale použité technologie zachovávají pohledově kamenné zdivo a výsledek je velmi povedený. Jde o kulturní památku s mnoha specifiky, která se odhaluje až v průběhu stavby. Firma i památkáři k tomu přistupují profesionálně a citlivě a díky tomu bude Zelená brána symbolem města minimálně dalších sto let. Další významnou a nákladnou akcí je rekonstrukce centra sociálních služeb SMYSL v Polabinách na Bělehradské ulici. I zde platí, že rekonstrukce jsou vždy ošemetné, protože nelze předem odhalit všechny komplikace, ale práce se i tady daří držet v rozumných mezích. V roce 2025 byla zahájena také rekonstrukce staré basketbalové haly, což lze považovat za nultou etapu výstavby Dukly sportovní. Měla by být dokončena v roce 2026. Celkově město investuje nejen do velkých staveb, které lidé vnímají více, ale také do pravidelné péče o městský majetek, což je nezbytné pro jeho dlouhodobé udržení a plynulý chod města.

Co nás čeká v roce 2026?

Rok 2026 přinese Pardubicím spoustu velkých a významných věcí. Kromě dokončování

výše zmíněných projektů nás čeká například zahájení rekonstrukce náměstí Republiky. Bude to složitější akce, která může do určité míry ovlivnit dopravu, ale věřím, že se jí podaří rozumně koordinovat. Prvním krokem bude vložování kanalizace a práce na sítích, které provede společnost Vodovody a kanalizace zhruba v polovině letošního roku. Následně počítáme s výměnou povrchů, dosazením stromů a dalšími úpravami přesně podle projektu. Jde o významný zásah, který promění tvář náměstí, závěrečná část realizace je plánována na rok 2027.

Další dobrou zprávou je, že se konečně rozběhne výstavba cyklostezky podél severovýchodního obchvatu. Lidé se na ni ptali už při jeho otevírání, a proto je skvělé, že se konečně, přibližně s ročním zpožděním pustíme do práce. Mostní část je připravena a věřím, že celý projekt proběhne hladce a cyklisté se brzy dočkají pohodlného propojení.

Určitě stojí za zmínku i jedna z největších investičních akcí města – výstavba základní školy v areálu bývalých kasáren TGM. V současné době se dokončují demoliční práce a brzy začne samotná stavba. Jde o první novou základní školu v Pardubicích od revoluce, takže z toho mám opravdu velkou radost. Investice do školství je naprosto nezbytná – stávající školy jsou přeplněné, často se využívají výjimky a kapacity už nestačí. Projekt navíc využívá brownfield ve vlastnictví města, takže vznikne nová škola a zároveň se promění celá lokalita.

Velkým tématem je také most Kapitána Bartoše. V roce 2026 bude zahájena výstavba mostního provizoria, po kterém se převede doprava, včetně MHD a trolejbusů. Tím by měla zmizet současná omezení a doprava směrem na Polabiny se vrátí do původního stavu. Současně proběhne demolice starého mostu a začne výstavba mostu nového. Provizorium by mělo být hotové zhruba v létě 2026, což umožní plynulý přechod na novou stavbu bez zbytečných komplikací.

Jak je to s péčí o zelené plochy a území Červeňák?

Revitalizace byla zahájena už v loňském roce – šlo o kácení a čištění terénu, což mohlo na první pohled působit děsivě, protože se kácelo poměrně velké množství stromů. Nejde ale o jednotlivé kusy – některá místa byla zcela neprostupná a plná invazních druhů, takže zásah byl nezbytný. Letos se začne budovat nová část cestní sítě, která ve velké míře respektuje stávající trasy. Projekt je rozložen do tří let, i v roce 2026 budou pokračovat práce na čištění území, drobné stavební zásahy a demolice. Například původní důstojnický klub

bude odstraněn a nahrazen vyhlídkou s technickým zázemím pro správu parku. Dokončení celé revitalizace je plánováno na rok 2027. Území povětšinou zůstane přístupné veřejnosti. Připomínám, že nejde o klasický park, ale o přírodní území s přirozeným charakterem. Navázali jsme intenzivní spolupráci se spolkem Pestré Polabí, který se o lokalitu stará velmi citlivě a s respektem k přírodě, což je zárukou, že zásahy probíhají šetrně a žádné „vylévání betonu či asfaltu“ se nekoná.

Často diskutovaná je také budoucnost třídy Míru.

Třída Míru je palčivým tématem pro řadu lidí i politiků, včetně mě. Od její rekonstrukce uplynulo zhruba deset let a dala této městské třídě zcela nový život. Současný stav povrchů ale musíme nezbytně řešit. Existuje několik variant, jak k opravě přistoupit – od pouhé výměny povrchů až po komplexní rekonstrukci. V rozpočtu jsou schváleny prostředky na projektovou dokumentaci revitalizace. Nemyslím si však, že by se měl ráz ulice nějak razantně měnit – především by měl být uveden do provozuschopného stavu. Třída Míru svůj účel plní a při kvalitním provedení, zejména stabilní dlažbě, může sloužit další dlouhé roky. Otázka zeleně je zde velmi složitá kvůli inženýrským sítím i legislativním omezením, takže její doplnění by přicházelo v úvahu spíše formou vyvýšených záhonů nebo květináčů. Představa výsadby dalších stromů je sice lákavá, ale reálné možnosti jsou velmi omezené.

Plánuje město aktivity podél Labe a Chrudimky?

Náplavky jsou v Pardubicích často diskutovaným tématem, protože současná koncepce řek město spíše rozděluje, než aby byly jeho přirozenou součástí. Existují historické plány, zejména v oblasti Automatických mlýnů, kde by v budoucnu mohlo dojít k určitému posunu. Aktuálně je zadána koncepní studie břehů obou řek, která by měla být dokončena v průběhu roku 2026. Tato studie by měla přinést odpovědi a nasměrovat další rozvoj tak, aby se řeky více „vtáhly“ do městského života a byly pro obyvatele přístupnější a atraktivnější.

Jak se daří cestovnímu ruchu v Pardubicích?

Letiště v Pardubicích se stále rozvíjí – ke konci roku 2025 odbavilo 200 tisíc cestujících, což je velký úspěch. Letiště se snaží získávat nové pravidelné linky, i když provoz zůstává z velké části sezónní. Pozitivní zprávou je dokončení druhého patra terminálu. Zlepšo-

vání služeb má za cíl motivovat lidi, aby z Pardubic létali. Ukazuje se totiž, že letiště je velmi dobře umístěné. Zachovává si spíše rodinný charakter, je skromnější, ale provoz zde probíhá plynule. Sám jsem měl možnost si to několikrát vyzkoušet. Mám radost, že se daří posouvat projekt hotelu na letišti se soukromým investorem, protože to významně pomůže dalšímu rozvoji celé lokality.

Ubytovacích kapacit je v Pardubicích obecně málo, což je pro rozvoj letiště zásadní otázka. Situace se však v poslední době dynamicky mění. Kromě plánovaného hotelu na letišti vzniká menší hotel na Masarykově náměstí, další jako součást areálu Pernerky naproti hlavnímu nádraží a s výstavbou hotelu se počítá také v souvislosti s multifunkční hokejovou halou na nové Cihelně.

Jak žijí Pardubice po sportovní, kulturní a společenské stránce?

Pardubice jsou velmi aktivní město. Často to slyším i od kolegů – primátorů z jiných měst, kteří Pardubicemi projíždějí nebo se účastní některé z místních akcí. Mám z toho velkou radost. Pardubice jsou městem kultury i sportu a společenských, kulturních i sportovních akcí je zde opravdu mnoho. Samozřejmě nelze nezmínit Velkou pardubickou a Zlatou přílbu – tradiční akce, které k městu neodmyslitelně patří. Město žije hokejem i fotbalem a v létě se zde koná Sportovní park, což je naprosto výjimečná akce, kterou nám závidí celá republika.

Velkou radost mám také z loňského roku, kdy se poprvé podařilo uspořádat společenský galavečer k zahájení dostihové sezóny, spojený s oceňováním občanů města. Celá akce tím získala důstojnou formu a předávání ocenění potřebnou noblesu.

Chlubit se můžeme i fantastickou atmosférou akce Stůl na Míru, která vybízí obyvatele ke společnému setkání u stovky metrů dlouhého stolu. Řada jiných měst se podobnou akcí pokusila uspořádat, ale zdaleka ne s takovým výsledkem. Pardubáci jsou v tomto směru skvělí – družní, přátelští a opravdu chtějí být spolu. Také vánoční trhy v roce 2025 byly velmi povedené. Město bylo krásně nasvícené, děti se bavily na řadě atrakcí a Advent s vůní perníku se umístil v několika anketách na velmi dobrých pozicích. Po sedmi letech má tato značka už opravdu silné jméno.

Na závěr bych rád jménem celého vedení města popřál všem občanům do roku 2026 vše dobré, pevné zdraví, spokojenost a energii do dalších setkávání, díky nimž se nám v Pardubicích dobře žije.

Pardubice mají schválený rekordní rozpočet a investice pro rok 2026



Zastupitelé města Pardubic v prosinci loňského roku schválili rozpočet na rok 2026. Ten bude ve znamení investic do školství, dopravy, sociálních služeb, bydlení i veřejného prostoru. Součástí schváleného materiálu je také novela Statutu města Pardubic, která zásadně mění financování školství.

„Rozpočet města je rekordní hned ve dvou základních parametrech – v celkovém objemu příjmů a výdajů, které dosahují 4,7 miliardy korun, a také v investicích. Investice pro rok 2026 jsou naplánované v rekordní výši 1,78 miliardy korun. Pardubice tak čeká rok výrazných investic do klíčových oblastí rozvoje města, největšími z nich jsou výstavba nové základní školy v Masarykových kasárnách pro 540 žáků a kryta je také i potřebná výstavba mostního provizoria a nového mostu kapitána Bartoše přes Labe,“ shrnul klíčové parametry rozpočtu města náměstek primátora zodpovědný za rozpočet a školství Jakub Rychtecký.

Podle primátora města Pardubic Jana Nadrchala se do rozpočtu promítly klíčové priority města, na jejichž přípravě se v tomto období radní podíleli. „Významné prostředky směřující do oblasti rozvoje dopravy, v rozpočtu jsou peníze na cyklostezku I/36 Trnová–Fáb-

lovka–Dubina při severovýchodním obchvatu nebo na trasu Dražkovice–Pardubičky–Černá za Bory. Dopravní podnik zahajuje výstavbu nového parkovacího domu na terminálu Jih u vlakového nádraží, který již máme hotový. Z oblasti životního prostředí je to velký projekt revitalizace přírodního parku Červeňák s přispěním evropských dotací. V roce 2026 také zahájíme další strategický projekt proměny náměstí Republiky, kde přibude zeleň,“ vyzdvihl některé klíčové priority primátor města Jan Nadrchal.

V oblasti školství město počítá s rozsáhlými investicemi do školského majetku, rozvoje sociálních služeb a bydlení, ale i sportovišť. „V rozpočtu počítáme mimo jiné s modernizací odborných učeben na Základní škole Prodloužená za přispění dotačních prostředků nebo kompletní rekonstrukci stravovacího provozu na Základní škole Waldorfské v Gorkého ulici. V rozpočtu jsou zahrnuty také investice do dostupnosti bydlení prostřednictvím Programu rozvoje bydlení za 146 milionů korun, který je financován z příjmů nájemného. Velkou investicí je i probíhající modernizace tréninkového centra basketbalové haly na Dukle v rámci projektu Dukly sportovní a rekonstrukce kolbiště

na závodisti,“ informuje náměstek Rychtecký, který má v gesci také školství, sport a sociální politiku města s tím, že s rozvojem sociálních služeb je plně pokryta významná investice do nově vznikajícího Centra SMYSL v ulici Bělehradské nebo výstavba Centra služeb pro osoby bez přístřeší v ulici Jana Palacha, kde město bude čerpat velkou část dotačních prostředků z ITI Hradecko-pardubické aglomerace.

Provozní výdaje jsou nižší než provozní příjmy

Rozpočet na rok 2026 navazuje na dlouhodobou snahu vedení města o stabilizaci a posilování finančního zdraví Pardubic. „Provozní saldo je již čtvrtým rokem po sobě kladné, což znamená, že běžné příjmy města převyšují jeho běžné výdaje, v roce 2026 je plánované kladné saldo běžného rozpočtu plus 125,5 milionu korun. Rozpočet neprožíráme, ale investujeme. Téměř čtyřicet procent celkových zdrojů jde do investic, což je nejvíce za posledních pět let. Je to výsledek týmové práce celého vedení města a zodpovědného hospodaření,“ objasnil náměstek pro rozpočet Rychtecký s tím, že město za poslední čtyři roky splatilo 200 milionů korun z úvěru a snížilo podíl úvěru na celkových zdrojích města o devět procentních bodů. To se podařilo, přestože se v roce 2026 plánuje využití dodatečných úvěrových zdrojů na výstavbu nové základní školy v Masarykových kasárnách. Výbornou finanční kondici města potvrdila i aktuální analýza nezávislé společnosti CityFinance, která Pardubicím udělila hodnocení AA. „První písmeno značí finanční kondici, druhé stav financí. Způsob používání příjmů a výše investic jsou pro zdravou ekonomiku zásadní a pardubická samospráva si za daňovou odpovědnost i rozsah investic zaslouží uznání,“ shrnul Luděk Tesař v hodnocení společnosti CityFinance.

Strukturní změny ve financování školství

Zásadní změnou, která jde ruku v ruce se schváleným rozpočtem, je novela Statutu města Pardubic. „Novela Statutu mění jeden klíčový parametr – veškeré příjmy z rozpočtového určení daní určené na školství půjdou skutečně do školství a nebudou se již dělit do městských obvodů, které základní školy, mateřské školy a další vzdělávací instituce nezřizují. Cílem bylo nastavit systém věcně správně tak, aby peníze určené státem na školství šly skutečně a výhradně do školství. Znamená to, že 100 % této části RUD, konkrétně 498 milionů korun, budou od roku 2026 součástí rozpočtu města Pardubic a radnice je jako zřizovatel bude moci plně použít na financování školství,“ vysvětlil náměstek Rychtecký s tím, že tyto prostředky budou určeny na provoz škol, platy a související odvody nepedagogických pracovníků, ostatní neinvestiční výdaje, energie, běžnou údržbu, opravy i investice do školského majetku. Celkové výdaje na školství jsou ve výši přes 607 milionů korun. Změna reaguje na legislativní úpravu, kdy od 1. ledna 2026 přechází odpovědnost za financování nepedagogických pracovníků a ostatních neinvestičních výdajů výhradně na zřizovatele, tedy na město.

Součástí dohody je také kompromis s městskými obvody. „Úpravou ostatních koeficientů rozpočtového určení daní dosáhnou jejich příjmy v roce 2026 přibližně stejné úrovně jako v roce 2025. Brzdíme tak obvody jeden rok v růstu daňových příjmů. Město obvodům nesáhá na historické zůstatky a některé podíly na jiných daních jim zůstávají. Velmi si vážím kompromisu, ke kterému jsme společně se starosty dospěli, a děkuji jim za spolupráci,“ uzavřel primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Projekt Culture Buddy umožňuje lidem s handicapem vyrazit za kulturou

Projekt Culture Buddy v Pardubicích dlouhodobě pomáhá bourat bariéry v přístupu ke kultuře. Díky spolupráci klientů se zdravotním znevýhodněním a dobrovolníků mohou účastníci projektu společně navštěvovat divadelní představení, koncerty, výstavy, muzea nebo například vystoupení Komorní filharmonie Pardubice. Základním principem projektu je už od samého začátku v roce 2022 osobní doprovod – klienti vyrazí na kulturní akce se svým „kulturním parťákem“. Jde často o lidi, kteří by

se sami do společnosti neodvážili nebo by kulturní akce bez podpory vůbec nenavštěvovali. Projekt jim tak umožňuje nejen kulturní zážitky, ale i příjemně strávený čas ve dvojici a pocit bezpečí v novém prostředí. „Kultura by měla být dostupná všem bez ohledu na zdravotní omezení. Projekt Culture Buddy ukazuje, že někdy stačí osobní přístup a ochota věnovat čas druhému, aby se otevřely nové možnosti. Velmi si vážíme práce dobrovolníků i organizací, které projekt realizují, a jsme rádi, že město může

být jeho součástí,“ uvedla náměstkyně primátora pro kulturu Jiřina Klíčová.

Účastníci projektu se pravidelně jednou měsíčně setkávají v Centru Kosatec, kde se seznamují s aktuální kulturní nabídkou všech zapojených institucí. Klienti si sami volí, kolika akcí se chtějí a mohou zúčastnit – někdo vyrazí na jednu, jiný zvládne i několik návštěv měsíčně.

Před Vánoci se uskutečnilo také speciální společné setkání klientů, dobrovolníků zástupců radnice a Dobrovolnického cen-

tra Koalice nevládek Pardubicka. „Projekt Culture Buddy stojí především na osobním nasazení dobrovolníků, kteří působí jako kulturní parťáci. V roce 2025 se do projektu zapojilo celkem 18 dobrovolníků, a právě díky jejich ochotě, empatii a spolehlivosti se daří dlouhodobě zpřístupňovat kulturu klientům se zdravotním hendikepem. Jejich práce si velmi vážíme a patří jim naše upřímné poděkování,“ uvedla koordinátorka Dobrovolnického centra Koalice nevládek Pardubicka Lucie Křivková.

Nové podmínky pro společné školské obvody

Zastupitelé města schválili dodatky k veřejnoprávním smlouvám o společných školských obvodech, které má město uzavřené s okolními obcemi. Ty umožňují dětem z obcí bez vlastní základní školy nebo s nedostatečnou kapacitou plnit povinnou školní docházku v pardubických školách. Dodatky nově nastavují výši finančních příspěvků, které obce přispívají městu za každého svého žáka vzdělávaného v pardubické škole, a upravují také podmínky splatnosti. Město má dlouhodobě uzavřené dohody o společných školských obvodech s celkem čtrnácti obcemi. Na jejich základě se v pardubických školách vzdělávají stovky dětí, které v Pardubicích nemají trvalý pobyt. Tento model je pro obce i město výhodný – obce mají zajištěnou povinnou školní docházku svých dětí, Pardubice zase mohou efektivně plánovat kapacity škol a řídit počet dojíždějících žáků, kteří tvoří přibližně pětinu všech žáků v městských základních školách. „Náklady na provoz základních škol rostou každým rokem a legislativní změny financování regionálního školství navíc převedly část výdajů přímo na zřizovatele. Je pro nás důležité, aby financování bylo férové a odpovídalo

skutečným nákladům, které na vzdělávání dětí z okolních obcí vynakládáme. Novelou školského zákona přešla část nákladů – například platy nepedagogických pracovníků, učebnice nebo vzdělávání pedagogů – přímo na zřizovatele. Současně rostou ceny energií, služeb a dalších provozních výdajů. Výše dosavadního příspěvku obcí ve výši 4 000 korun tak pokrývala jen malou část skutečných nákladů. Pro školní rok 2025/2026 by měl činit 6 000 Kč na jednoho žáka za rok, pro školní rok 2026/2027 pak 9 000 Kč, děkují všem zodpovědným starostkám a starostům za pokračující spolupráci,” uvedl náměstek primátora Jakub Rychtecký, zodpovědný za školství a rozpočet.

Nové dodatky se týkají všech dotčených obcí. U smluv z roku 2022 jde o obce Němčice, Ráby, Srch, Staré Hradiště, Stéblová, Dřemice a Starý Mateřov. U smluv z roku 2018 se změny dotknou Barchova, Čepí, Duban, Ostřešán, Smojed, Starých Jesenčan a rovněž obce Spojil. Všechny dodatky vstoupí v platnost po schválení zastupitelstvy příslušných obcí a následném zveřejnění v Registru smluv. Město očekává, že tato procedura proběhne v lednu 2026, což umožní

využít nová pravidla již ve školním roce 2025/2026. Navrhované úpravy odpovídají trendům v České republice. Zřizovatelé škol napříč regiony postupně sjednocují a navyšují příspěvky obcí na žáka tak, aby odrážely reálné náklady na provoz škol i investice. Pardubice deklarují, že i po navýšení zůstává výše příspěvku pouze dílčím pokrytím skutečných nákladů, které město na vzdělávání dětí z partnerských obcí vynakládá.

Zápisy do pardubických základních a mateřských škol

Ředitelé základních škol v Pardubicích vyhláší ve dnech 4.–5. 2. 2026 zápis do 1. ročníku ZŠ na školní rok 2026/2027. Zapisují se děti narozené od 1. 9. 2019 do 31. 8. 2020 a děti s loňským odkladem školní docházky. Žádost si rodiče připraví předem v aplikaci zapisys.pardubice.eu. Aplikace je otevřena pro vyplnění žádosti od 5. ledna 2026. **Zápis do mateřských škol** proběhne ve dnech 16.–17. 3. 2026 ve všech mateřských školách zřizovaných městem Pardubice. Vydávání žádostí prostřednictvím aplikace zapisyms.pardubice.eu bude spuštěno k vyplnění pro rodiče 18. února.

Termíny zasedání Rady města Pardubic a Zastupitelstva města Pardubic v roce 2026

Rada města Pardubic

14. ledna – 28. ledna – 18. února – 4. března – 18. března – 1. dubna 15. dubna – 6. května – 20. května 3. června – 17. června – 22. července 19. srpna – 2. září – 16. září 30. září – 7. října

Zastupitelstvo města Pardubic

2. února – 2. března – 30. března 27. dubna – 25. května – 22. června – 21. září

Termíny jsou uvedeny do letošních komunálních voleb.

Strategii cestovního ruchu čeká aktualizace pro další roky

Turistická oblast Pardubicko má za sebou období, které jasně ukázalo, že zvolený směr v rozvoji cestovního ruchu byl správný. Strategie rozvoje cestovního ruchu pro roky 2022–2026 splnila a stále ještě plní svůj účel: zmapovat silné stránky regionu, pojmenovat klíčová témata i rozvojové cíle a nastavit spolupráci mezi veřejným a soukromým sektorem. Výsledkem je rostoucí zájem návštěvníků a stále silnější pozice Pardubicka na turistické mapě Česka. Právě proto nyní Statutární město Pardubice ve spolupráci se spolkem Pardubicko – Perníkové srdce Čech iniciuje proces aktualizace strategie na nové období let 2027–2033. Nejde o zásadní změnu směru, ale o přirozené navázání a „refresh“ dokumentu, který se v praxi osvědčil.

Uplynulé roky potvrdily, že Pardubicko dokáže návštěvníkům nabídnout pestrou paletu zážitků – od tradičních symbolů re-

gionu až po nové, moderní atrakce. „Pardubicko je vidět. A zájem turistů roste. Stále silně rezonují témata, která jsou s územím dlouhodobě spojená: koně a perník, ale také příběhy a historie shrnuté pod značkou Hrdinové. Významnou roli hrají místa paměti, jako je Památník Zámeček, stezka Silver A či nově zpřístupněné téma karantény, které doplňuje mozaiku historického vyprávění regionu,“ uvedl náměstek primátora pro cestovní ruch René Živný. „Zároveň se ukazuje, že návštěvníky lákají i nové projekty a atraktivity. Příkladem je Muzeum modelů autíček Klukovský sen v Rokytně, které se rychle zařadilo mezi vyhledávané cíle především pro rodiny s dětmi. Návštěvníky přitahují také tradiční celoroční akce, například Pardubičtí tahouni. Právě kombinace tradičních hodnot a nových nápadů se ukazuje jako jedna z hlavních sil Pardubicka,“ dodal náměstek.

Jedním z dlouhodobě potvrzovaných zjištění je nedostatečná kapacita ubytování, která v některých obdobích limituje další rozvoj cestovního ruchu. I tato skutečnost se potvrzuje v rámci pravidelného hodnocení stávající strategie. O to pozitivnější zprávou je, že jsou aktuálně připravovány projekty výstavby hned několika hotelů ve městě Pardubice. Tyto investice jsou vnímány jako důležitý krok, který pomůže prodloužit délku pobytu návštěvníků a posílit ekonomický přínos cestovního ruchu pro celý region.

Hodnotný je také rozvoj spolupráce s regionálními producenty. Lokální produkty, služby a zážitky jsou čím dál více přirozenou součástí turistické nabídky. Destinace tak nejen podporuje místní podnikatele, ale zároveň nabízí návštěvníkům autentickou zkušenost, která odpovídá současným trendům tzv. „local experience“.

Aktualizovaná Strategie rozvoje cestovního ruchu turistické oblasti Pardubicko pro období 2027–2033 bude reagovat na dynamické změny v cestovním ruchu – digitalizaci, proměnu chování návštěvníků i důraz na udržitelnost. Opírat se bude o čtyři hlavní pilíře, a to zkvalitnění infrastruktury, marketing a tvorbu produktů, efektivní řízení destinace a zlepšování dopravní dostupnosti,“ zpřesňuje Jana Fiedlerová, vedoucí oddělení kultury a cestovního ruchu pardubické radnice.

Cílem zůstává posilování značky Pardubicko jako atraktivní celoroční destinace, zvyšování kvality služeb a vytváření podmínek pro to, aby návštěvníci v regionu trávili více času – a zároveň aby rozvoj cestovního ruchu pozitivně ovlivňoval kvalitu života místních obyvatel.

Zapojte se do ankety! Hlas odborníků i obyvatel je klíčový

Statutární město Pardubice spolu s turistickou oblastí Pardubicko vyzývá všechny partnery v území – obce, podnikatele, organizace i jednotlivce – k aktivnímu zapojení do tvorby nové strategie. Právě společná práce a sdílení zkušeností jsou klíčem k tomu, aby Pardubicko i v dalších letech patřilo mezi vyhledávané a kvalitní turistické destinace.

„Samostatnou a velmi důležitou součástí přípravy nové strategie je zapojení

odborné i široké veřejnosti. Připraveny jsou výzkumné ankety pro návštěvníky i nenávštěvníky z celé České republiky, anketa pro obyvatele turistické oblasti a odbornou veřejnost, strategické workshopy, řízené rozhovory s klíčovými aktéry i následné připomínkové řízení,“ vyzývá Jana Fiedlerová. „Zvláštní pozornost je věnována anketě pro občany, která proběhne od 5. do 19. ledna 2026 v online podobě prostřednictvím webových a sociálních kanálů. Cílem je

zjistit, jak místní obyvatelé vnímají cestovní ruch a jaká očekávání s ním spojují. Rozvoj turismu má totiž smysl pouze tehdy, pokud jde ruku v ruce se zvyšováním kvality života v regionu.“

Vyplnění dotazníku zabere přibližně 10 minut. Anketa je dostupná na adrese [tur.cz/@TOPardubicko](https://www.tur.cz/@TOPardubicko) a také prostřednictvím QR kódu.

Nová strategie má být dokumentem, který nebude ležet v šuplíku, ale bude prak-

tickým nástrojem dalšího rozvoje. Bude navazovat osvědčené jistoty, tzv. rodné stříbro Pardubicka, a nadále bude otevřená novým příležitostem, které Pardubicko a jeho obyvatelé čekají.



Nejlepší komedie z celé republiky na prknech divadla



Východočeské divadlo bude od 19. do 26. ledna hostit 26. ročník Grand festivalu komedie – následovníka GRAND Festivalu smíchu. Změna původního názvu se snaží reflektovat vývoj, kterým si za pětadvacet let konání přehlídky nejlepších divadelních komedií prošel samotný žánr komedie, v němž už nejde jen o smích a zábavu.

„Proměnila se témata komediálních titulů, často se v nich řeší vážné společenské problémy, byť humornou formou, smích se mísí se slzami a zamyšlením. Proto jsme

v názvu chtěli více akcentovat samotný žánr komedie, který se v dramatickém umění řadí k těm nejtěžším, a nesoustředit se jen na smích. Což ale neznamená, že bychom na humor a legraci rezignovali, i nadále bude festival patřit kvalitní zábavě při výjimečných komediích, které v předšlém roce vznikly na českých jevištích,“ upřesňuje ředitel VČD Petr Dohnal.

V soutěžním programu pardubického týdne smíchu diváky čeká šest nejvyšších komedií minulého roku. Další vynikající komediální představení budou

ke zhlédnutí v doprovodné části, v prologu či epilogu festivalu. Program přehlídky, která je svým zaměřením zcela unikátní, neboť se věnuje výhradně komediálnímu žánru, je uveřejněn na internetových stránkách divadla www.vcd.cz nebo na samostatném webu festivalu www.grandfestivalkomedie.cz, který v průběhu přehlídky nabídne i denní Festivalové novin(k)y, rozhovory s hosty či fotografie ze zákulisí.

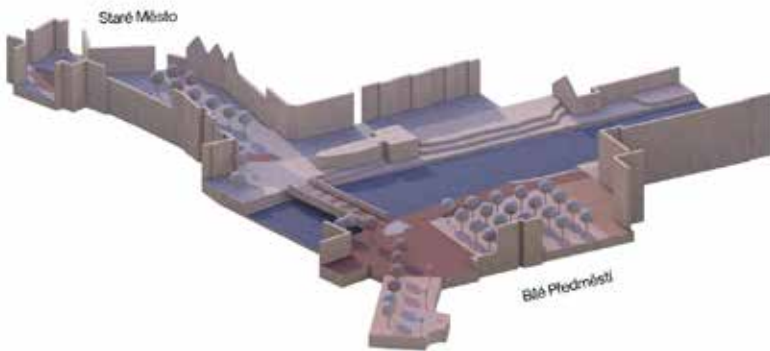
Festivalová komise mezi nej kvalitnější komediální inscenace roku 2025 zařadila crazy komedii Klíčovou dírkou o marné snaze zachovat si zdravý rozum v podání uherskohradištského Slováckého divadla, legendární westernovou parodii Limonádový Joe Horáckého divadla Jihlava, komedii Něha o věčném sváru ženského a mužského světa z produkce pražského Divadla v Dlouhé, adaptaci kultovního rodného seriálu Arabela v provedení sou-

boru Klicperova divadla Hradec Králové, nekorektní komedii Mešita o kulturních válkách, kterou uvádí Národní divadlo Brno, a bláznivě komediální muzikál Mladý Frankenstein domácího souboru Východočeského divadla.

Soutěžní komedie bude tradičně hodnotit odborná a studentská porota, své hlasy samozřejmě opět odevzdají i sami diváci. Výsledky festivalu – ceny odborné a studentské poroty, divácké ocenění, ceny za nejlepší herecké výkony i režii, hlavní cena Komedie roku či Cena Genia smíchu – budou vyhlášeny v rámci Galavečera komedie, který v posunutém přímém přenosu odvysílá Česká televize. Slavnostním programem diváky provedou Daniela Brzobohatá a Jiří Hába.



Doprava, veřejný prostor a klima: projekty letní školy CLIMove v Pardubicích



Město Pardubice spolupředalo s Centrem dopravního výzkumu, sítí CIVINET Česká a Slovenská republika a Univerzitou Pardubice akci s názvem letní škola CLIMove. Akce byla součástí mezinárodního projektu financovaného z programu EUKI – Evropská iniciativa na ochranu klimatu.

Cílem letní školy bylo vytvořit multioborové týmy mladých odborníků a studentů z různých vysokých škol v Česku a na Slovensku. V těchto týmech se účastníci pod vedením mentorů věnovali aktuálním problémům měst, zejména v oblasti dopravy, urbanismu, zeleně a hospodaření s vodou. Letní školy se zúčastnily čtyři týmy a každý z nich pracoval na vlastním tématu.

Redukce dopravy ve vztahu k jihovýchodnímu obchvatu

mentor: Ing. arch. Oto Nováček, Ph.D., Metropolitní inštitút Bratislava

autorský tým: Jan Dvořáček, Renáta Krystyníková, Ivana Nemethová, Daniel White, Matyáš Fialka

Autorský tým se zabýval možnými změnami v dopravě v souvislosti s realizací jihovýchodního obchvatu města. Tým se intenzivně věnoval analýze současného stavu, a to včetně bezpečnosti provozu a interpretace dopravního modelu. Zabýval se také samotným obchvatem a jeho možnými dopady na dopravu v Pardubicích.

V návrhové části se tým inspiroval cirkulárním principem, který se zaměřuje přede-

vším na individuální automobilovou dopravu a prostřednictvím různých dopravních opatření ji směřuje na páteřní komunikace v jasně vymezených okruzích. Tento přístup je však spíše dlouhodobou vizí. V realistickém scénáři se studenti zaměřili zejména na ulice Jana Palacha, S. K. Neumanna, Anenská, Karla IV. a Sukova, stejně jako na náměstí Republiky.

V těchto lokalitách navrhli změny v uspořádání ulic s cílem podpořit veřejnou hromadnou dopravu a aktivní způsoby dopravy, tedy chůzi a cyklistiku. V návaznosti na navržené úpravy řešili také orientační umístění zachytých parkovišť typu P+R. Opatření měla zároveň posílit nedopravní funkce ulic a vytvořit příznivější prostředí pro místní rozvoj.

Sdílené zóny v Pardubicích – analýza a návrh přeměny lokalit (viz obázek)

mentor: Ing. Vojtěch Novotný, Ph.D., Vojtěch Novotný – mobility consultancy & advisory

autorský tým: Petra Malinská, Radka Thajudheen Rafeeka, Martin Vrána, Valeria Zelinová

Autorský tým se zaměřil na návrh alternativní podoby Bělobranského náměstí a veřejného prostoru před Automatickými mlýny. Úkolem bylo přeměnit tyto lokality na takzvanou sdílenou zónu. Ta je charakteristická tím, že nerozlišuje klasické dělení na vozovku a chodník, ale pracuje s výškově

jednotným prostorem určeným pro společný pohyb chodců, cyklistů i motorových vozidel. Pohyb jednotlivých uživatelů je usměrňován především architektonickým řešením a přednost je založena na vzájemné dohodě.

Studenti provedli podrobnou analýzu území a na jejím základě zpracovali detailní návrh hypotetické sdílené zóny, včetně materiálového řešení. Návrh pracuje na jedné straně s kamenným charakterem Bělobranského náměstí a na straně druhé rozvíjí cihlový charakter Automatických mlýnů směrem do ulice Mezi Mosty. Přechodovým prvkem se stává most přes Chrudimku.

Návrh se snaží posílit pobytovou funkci Bělobranského náměstí a počítá s doplněním městského mobiliáře, jako jsou lavičky, stoly a stojany na kola. Po vzoru historické podoby autoři navrhují také výsadbu dřevin v blízkosti sochy svatého Jana Nepomuckého. S posílením zeleně a mobiliáře počítá tým rovněž na straně Automatických mlýnů a navrhuje i možnosti zpřístupnění nábřeží Chrudimky. Součástí návrhu jsou také strategicky umístěná parkovací stání, která vytvářejí lokální zúžení a přispívají ke zklidnění dopravy.

Ulice budoucnosti – propojení dopravy a modrozelené infrastruktury

mentorka: Ing. Lenka Marková, Magistrát města Pardubic

autorský tým: Júlia Sedláková, Pavel Krupík, Oliver Berecz, Michaela Kubalová

Lenka Marková vedla autorský tým, který se věnoval ulici Na Drážce. Jejich úkolem bylo analyzovat současný stav této ulice a navrhnout její alternativní podobu. Ve své práci se zaměřili jak na dopravu, tak na takzvanou modrozelenou infrastrukturu, tedy opatření související se zelení (zejména dřevinami) a hospodařením s vodou v městském prostředí.

Na základě analýzy tým zpracoval hodnocení lokality, včetně silných a slabých stránek, příležitostí a hrozeb. Zabýval se například množstvím a kvalitou zeleně, do-

pravní infrastrukturou nebo přehříváním povrchů. V návrhové části na tuto analýzu navázal a ve vysoké míře podrobnosti zpracoval dvě konkrétní lokality, které mohou sloužit jako typový příklad pro zbytek ulice. Studenti se věnovali podobě zastávek veřejné dopravy, konkrétním prvkům modrozelené infrastruktury a navrhli také doplnění parkovacích ploch i nového mobiliáře.

City logistika v Pardubicích – jak do-ručovat rychle, efektivně a udržitelně?

mentor: doc. Ing. Libor Švadlenka, Ph.D., Dopravní fakulta Jana Pernera, Univerzita Pardubice

autorský tým: Silvia Prokopová, Jakub Kremser, Martin Kopřiva, Klára Zoufalá

Poslední autorský tým se zaměřil na udržitelnou city logistiku, tedy městskou dopravu zboží. Téma navazovalo na projekt TA ČR Smart city logistika v kontextu e-commerce a plánů udržitelné městské mobility.

Tým se zabýval návrhem vhodného umístění mikrodepa, do kterého by byly svázeny zásilkové a následně rozvázeny po městě pomocí nákladních kol. Studenti porovnávali výhody a nevýhody několika lokalit, a to z hlediska dostupnosti, možností dalšího rozvoje i vazby na potřebnou infrastrukturu. Jako nejvhodnější vyhodnotili plochu u pošty u hlavního nádraží.

Pro tuto lokalitu navrhl tým možnou podobu mikrodepa a zabýval se také navazujícími opatřeními, která by umožnila další rozvoj služby. Za zmínku stojí například vazba na výdejní boxy nebo napojení na železniční dopravu.

Témata letní školy jsou pro město Pardubice velmi aktuální a vážíme si nápadů mladých odborníků. Jejich návrhy bereme vážně a věříme, že stojí za další prozkoumání. Oblasti sdílených zón se již město věnuje v rámci projektu CityWalk 2.0, který je financován z programu Interreg Danube Region.

Antonín Suk,
vedoucí odd. koncepce dopravy MAG

SpoluPráce nabízí služby pro lidi se zkušeností s duševním onemocněním

Od 1. ledna 2026 jsou sociální služby pro osoby se zkušeností s duševním onemocněním, které klienti znali pod názvem Péče o duševní zdraví – Výměník, z.s., poskytovány pod značkou SpoluPráce. Služby zůstávají stejné, klienti se mohou spolehnout na stejnou kvalitu a individuální podporu. Sociální rehabilitace nabízí ambulantní a te-

rénní podporu při hledání či udržení zaměstnání, především na otevřeném trhu práce, ale také na chráněných pracovních místech. Pracovníci vycházejí ze silných stránek klientů a jejich zkušeností a pomáhají najít práci, která odpovídá potřebám a tempu každého. Služba je k dispozici v Pardubicích, Chrudimi i Hradci Králové.

Sociálně terapeutické dílny poskytují dospělým klientům z Pardubicka prostor pro smysluplné trávení volného času, nácvik pravidelného režimu a aktivní účast ve společnosti. Klienti rozvíjejí komunikační schopnosti, učí se relaxovat a zlepšovat motoriku i pracovní dovednosti prostřednictvím kreativních činností.

Služby pod značkou SpoluPráce tak pokračují v zavedené tradici a s přístupem, který klienti dobře znají.

V případě zájmu o více informací navštivte náš web www.spoluprace.eu, kde najdete veškeré informace, nebo napište na e-mail sediva@spoluprace.eu.

Věra Šandová, vedoucí komunikace

I leden v Pardubicích je plný kultury a zážitků

Beseda s autory knihy Dva na vraždu v knihovně

Krajská knihovna v Pardubicích zve veřejnost na besedu s autory knihy *Dva na vraždu*: Případy smrtící spolupráce. Setkání s Milanem Říským a Janem Thomayerem se uskuteční ve středu 15. ledna od 17.00 hodin v prostorách krajské knihovny. Autoři představí svou nejnovější publikaci, která se věnuje třem skutečným kriminálním případům, na nichž se podíleli dva pachatelé. V rámci besedy přiblíží proces vzniku knihy, práci s policejními spisy, výpověďmi i paměti pozůstalých a obětí. Dotknou se rovněž otázky, proč kriminální příběhy dlouhodobě přitahují pozornost veřejnosti, a zaměří se na etický rozměr psaní žánru true crime, zejména v případech konkrétních a lokálně známých kauz.

„True crime se v posledních letech stal výrazným čtenářským fenoménem. Přístup Milana Říského a Jana Thomayera je zodpovědný a nese zacechťivý, přesto jejich kniha sklízí velmi pozitivní ohlasy. Jsme rádi, že toto téma mohou představit i návštěvníkům naší knihovny,“ uvedla ředitelka Krajské knihovny v Pardubicích Radomíra Kodetová. Vstup na besedu je zdarma.

Veronika Skalecká, mluvčí knihovny

Lednový program v GAMPĚ

V Galerii města Pardubic (GAMPA) můžete až do 15. února navštívit výstavu *Poezie je*, která mapuje pozici současné poezie ocitající se na hranici žánrů. Ve výstavě jsou zastoupeni básníci a básničky, umělci a umělkyně experimentující s poetickým jazykem napříč uměleckými disciplínami. Společně s výstavou jsme v GAMPĚ připravili tematický doprovodný program. V lednu zveme návštěvníky na dvě čtvrtletní komentované prohlídky výstavou (15.1., 29.1.). Během procházky výstavou společně nahlédneme do tvorby současných autorů tvořících na hranicích žánrů poezie a výtvarného umění. Ukážeme si, jak se básně zhmotňují v objektech, instalacích či performativních dílech. Staneme se svědky toho, jak se poetický jazyk stává živou součástí uměleckého vyjádření a jak může poezie, zhmotněná v intermedialních dílech, proměnit náš způsob vnímání a prožitku z textu.

I v lednu pořádáme tvůrčí dílny pro děti i dospělé, které nabízejí prostor pro to se setkat, bavit i učit. Tentokrát nás čeká Rodinná středa Rytmus – otisk – příběh (14.1.). Dílnička hravě propojuje pohyb, rytmus a výtvarné vyjádření. Děti skrze vlastní tělo objeví tempo a rytmus a ty poté vyjádří pomocí kresby a otisku barevných stop, ťukotu štetce či linií tiskařského válečku. Z otisků se postupně zrodí malý obrazový příběh – o čáře, která se rozběhla, o tečce, která se schovala, o stopě, která se někde vydala. Děti nakonec společně s rodiči vytvoří malý příběh, který

si každý odnese s sebou. Seniorský pátek *Poezie kovu* (16.1.) zve k pomalému, soustředěnému tvoření i k objevování krásy materiálu. Účastníci si vyzkouší práci s kovem a pod vedením šperkařky Kateřiny Blažkové vytvoří vlastní originální šperk – prsten, přívěsek nebo malý talisman. Během tvorby bude prostor i pro návrh krátkého textu, verše nebo slova, které ponese osobní význam či náladu. Tento text lze následně vyrazit přímo do kovu jako poetický otisk a proměnit tak šperk v jedinečný artefakt – malého nositele myšlenky, vzpomínky či přání.

Oslavte s námi 1 000 063. narozeniny umění (17.1.). Art's Birthday je svátek, jehož idea se zrodila v roce 1963 když Francouzský akční básník Robert Filliou tehdy prohlásil 17. leden dnem, kdy se před milionem let narodilo umění. Narozeniny umění se od té doby slaví po celém světě a i k letošním oslavám se opět připojuje GAMPA a Divadlo 29. V rámci oslav se můžete těšit na autorskou videohru *Trinkets*, prostorovou audio instalaci Lukáše Hofmana *Dialogues on Skin* (Dialogy o kůži) nebo věštbu ukrytou v koláčku osudu. Ucho potěší a těla rozhybou exkluzivní živá spojení iniciovaná jen pro tento den. Ta letošní budou zejména ve znamení méně tradičních i zcela unikátních hudebních nástrojů. A samozřejmě dojde i na narozeninová překvapení!

Lucie Oplíštilová, GAMPA

Narozeniny umění v Divadle 29

Netradiční budou narozeniny umění, Art's Birthday 2026. Idea svátku se zrodila v roce 1963, kdy akční básník Robert Filliou prohlásil 17. leden dnem, kdy se před milionem let narodilo umění. Narozeniny umění se slaví po celém světě, k letošním oslavám se opět připojují i Galerie města Pardubic a Divadlo 29. Umění má mimo jiné zkoušet nacházet nové, neprošlapané cesty. A vy máte nyní možnost být přímo u toho, když něco nového vzniká. Čekají nás večerní exkluzivní živá spojení iniciovaná jen pro tento den. Ta letošní budou zejména ve znamení méně tradičních i zcela unikátních hudebních nástrojů. Těšit se ale můžete i na interaktivní loutkový vizuální román, prostorovou audio instalaci nebo věštbu ukrytou v koláčku osudu. A samozřejmě dojde i na narozeninová překvapení.

V sobotu 31. ledna se v Divadle 29 představí sólové projekty dvou výrazných osobností české nezávislé hudby, Jiřího Imlaufa a Ondřeje Kyase. Jiří Imlauf je znám především jako bývalý frontman kapely Houpací koně. Nyní vydal první sólové album nazvané *Ted*, na kterém se produkčně podílel Tomáš Neuwerth z Tata Bojs. Ondřeje Kyase zná publikum především jako multiinstrumentalistu a spoluautora hudby skupiny Květy, ale také jako výrazného divadelního a operního skladatele.

Ve čtvrtek 5. února se v Divadle 29 poprvé představí kulturní kapela Lmen. Katarzní koncerty této post-hardcoreové skupiny jsou poměrně vzácné, například na novou desku *Amen* se čekalo celých osm let. Určitě si tedy nenechte tuto jedinečnou příležitost ujít. Před Lmen zahraje svůj nekompromisní set na pomezí noise, screama a elektroniky Gertie Adelaido.

Podrobný program na stránkách www.divadlo29.cz. **Jaroslav Tarnovský / Divadlo 29**

Novoroční předsevzetí: Navštívit Gočárovu galerii

Nový rok, nové zážitky! Gočárova galerie pro vás chystá po celý rok 2026 pořádnou porci umění, architektury a dobrodružství. Přijďte se přesvědčit a načerpat inspiraci už v lednu.

V Automatických mlýnech můžete navštívit výstavu *Vystavovat architekturu, která potrvá do 22. února*, a stálou expozici *Transmise*. V Domě U Jonáše probíhají výstavy *Vladimír Věla a studenti – Malba Sutnarka a Stanislav Abrahám: „Rukama, prázdnými tichem.“* (obě do 12. dubna). V kavárně Gočárovy galerie se zahřejete svařákem a těšit vás budou do 21. ledna fotografie Ludka Vojtěchovského.

Hned na začátku měsíce, konkrétně sedmého a osmého ledna, proběhne přednáška z cyklu *Umění evropských metropolí s názvem Neapol, město pod Vesuvem*. Ředitelka galerie Klára Zárecká ji provede ve středu v 17.00 a ve čtvrtek v 10.30 hodin. Další víkendový program nabídne desátého ledna od 14.00 hodin workshop pro rodiny s dětmi *Království uprostřed lesa s architektem Jiřím Vítkem*.

Třetí týden měsíce láká na workshop *Jóga v obrazech pro dospělé*, který proběhne ve středu 21. ledna v 18.00 hodin v Domě U Jonáše. O týden později, ve středu 28. ledna v 16.30 hodin, se uskuteční přednáška pražského architektonického studia *JinJan* o tom, jak může architektura myslet, cítit a reagovat. Architekt Jindřich Ráftl vás provede poutavými příběhy staveb, které propojují přírodu s moderními technologiemi. Přijďte se inspirovat projekty, kde budovy nejsou jen mrtvou hmotou, ale živými organismy vstřícnými k přírodě i lidem.

Měsíc zakončí v pátek 30. ledna celodenní dílna *Prázdniny v galerii určená pro děti od 6 do 12 let*. Dílna trvá od 8.00 do 15.30 hodin, vstupné je 600 Kč a rezervace probíhá přes formulář na webových stránkách galerie.

Pravidelní návštěvníci Filmového klubu se mohou těšit na pondělní projekce v 18.30 hodin. V lednu klub nabízí čtyři filmové lahůdky z různých koutů světa – od brazilského sci-fi až po litevské drama. Pro školy nabízí Gočárova galerie animační programy k výstavám i stálým expozicím. Sledujte náš newsletter na www.gocarovagalerie.cz a nechte si posílat aktuální program přímo do e-mailu.

Nikola Kopecká, Gočárova galerie

Památník zve na přednášku o vystavování náročných témat

Kde jinde otevřít téma o vystavování tragických a citlivých témat než v Památníku Zámeček? Památník v novém roce zahajuje cyklus pravidelných přednášek ve středu 14. ledna, kdy Václav Sixta z Univerzity Karlovy přiblíží, jak muzea a památníky zpracovávají náročná témata a jak se z pohledu návštěvníka proměnil přístup k těmto problematikám. Dozvíme se také, v čem se vlastně památníky a podobná muzea liší třeba od národních muzeí. Získáte i tipy, kam se vydat za novými trendy v současném muzejnictví. Těšíme se na vás od 18 hodin v kinosále, vstupné na přednášku je 50 Kč.

A máme pro vás novinku – expozici Památníku Zámeček můžete od ledna navštívit od 10 do 18 hodin místo původních 17 hodin.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček

Exil, válka i skryté kapitoly dějin v Institutu Paměti národa

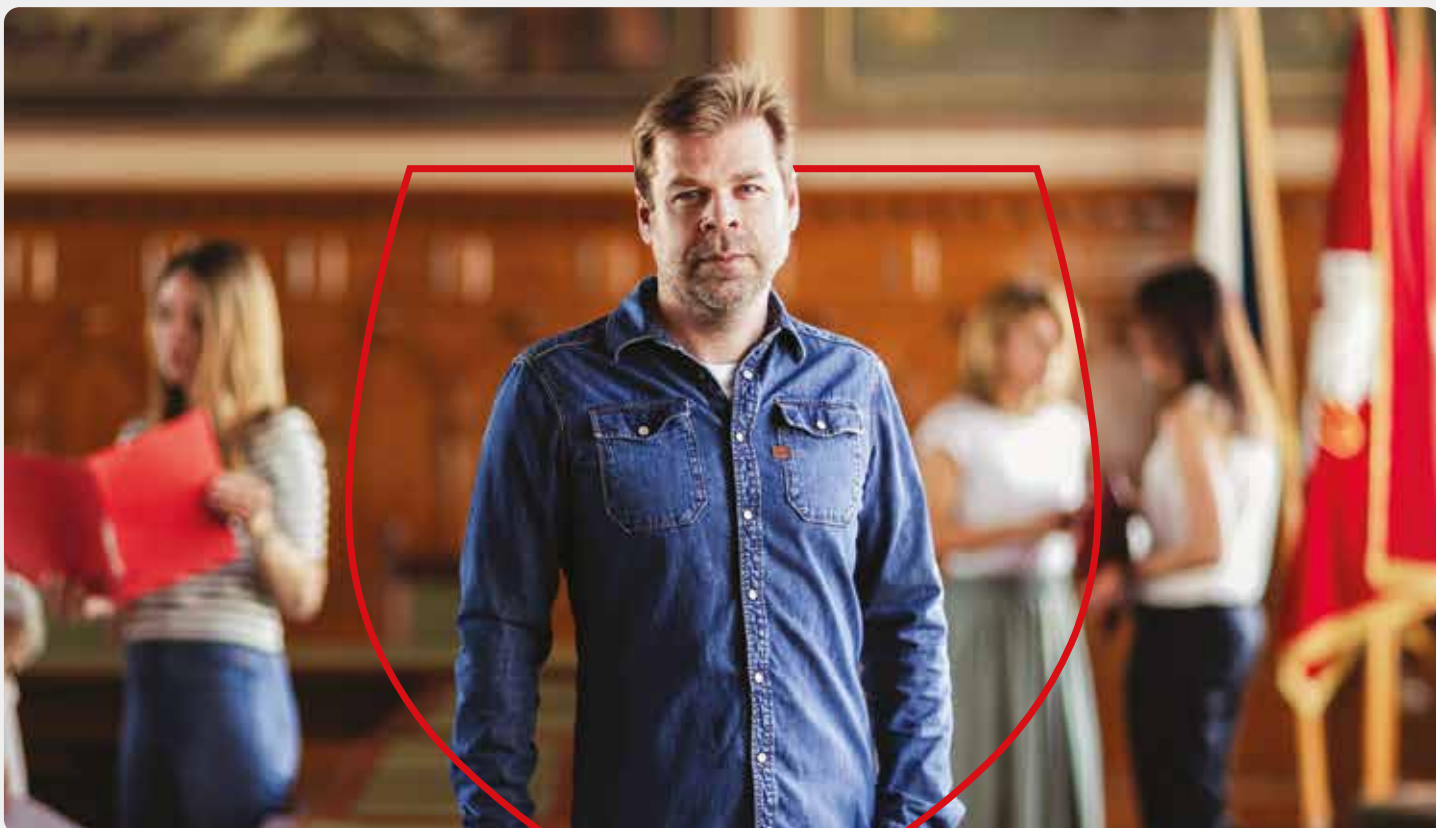
Nový rok v pardubickém IPN v Machoňově pasáží otevře program, který nabídne pohled na české dějiny v mezinárodních souvislostech i silné příběhy jednotlivců poznamenaných válkou a totalitou. V pondělí 12. 1. zve historik a politolog Martin Nekola na přednášku *Po stopách Čechů ve světě*. Prostřednictvím fascinujících osudů krajanů ukáže, jak Češi zanechali stopu na několika kontinentech – od Nového Zélandu přes Afriku až po Jižní Ameriku.

V sobotu 17. 1. se uskuteční oblíbená komentovaná procházka *Nálety na Pardubice*, která připomene tragické bombardování města v roce 1944. Součástí dvouhodinové trasy je i návštěva repliky protiletectvého krytu doplněná autentickými svědectvími pamětníků. Sraz je v 15 hod. v Jungmannově ulici naproti starému nádraží a cena vstupenky na místě srazu bude 150 Kč. Pondělí 19. 1. nabídne přednášku Karla Škarky – Heslo *Čechoslovák*, vycházející z válečného deníku jeho otce – plukovníka československé armády, který prošel boji v Itálii i Anglii a po válce se stal obětí komunistických represí.

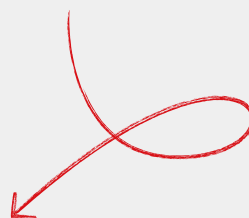
Leden uzavře 26. 1. vernisáž výstavy *Akce Kámen* s komentovanou přednáškou Václavy Janděkové. Výstava odhalí jednu z nejcyntičtějších provokačních metod StB, při níž byli lidé lákáni do fingovaných útěků přes hranice a následně tvrdě trestáni. I v lednu je otevřená interaktivní expozice *Tichá hrdinství*. Více informací k expozici i dalším akcím najdete na Go-Out, webu a sociálních sítích IPN Pardubice nebo přímo v Machoňově pasáží.

Veronika Wasserbauer, Paměť národa

Budujte svou kariéru v srdci Pardubic právě vy



PRACUJTE PRO MAGISTRÁT MĚSTA PARDUBIC
pardubice.eu/kariera



Podívejte se na příběhy našich kolegů



VIDEO



PŘÍBĚH



Ilona Prokůpková

VEDOUcí STAVEBNÍHO ÚŘADU

Hana Svobodová

VEDOUcí ÚSEKU VNĚJŠÍCH VZTAHŮ



VIDEO



PŘÍBĚH

Najděte si i vy tu pravou pozici na Magistrátu města Pardubic
v jedné z těchto oblastí

OBLAST PÉČE O LIDI

PROJEKČNÍ ČINNOST

EKONOMICKÁ OBLAST

EKONOMICKÁ OBLAST

TECHNICKÁ OBLAST

PRÁCE PRO VEŘEJNOST

a získáte k tomu tyto **benefity**



Volno navíc



Cafeterie



Spoření na stáří



Stravenky



Prohlubování
profesních znalostí



Flexibilní
pracovní doba



Pružné pracovní
úvazky



Podpora zdravého
životního stylu

SKOČTE SI DO *Pardubic*

PARDUBIČTÍ TAHOUNI 2026

13 nejlepších akcí
v Pardubicích.
Bud' u toho!



Pardubice

Pardubičtí tahouni vás vtáhnou do akce!

Ikonicke památky, malebná zákoutí, parky, zajímavé historické osobnosti či pohodové kavárničky a restaurace... Ano, to vše Pardubice nabízí. Co si však město dlouhodobě hýčká jako své „rodinné zlato“ je spojení tradičních unikátních akcí, které nejsou v této podobě k vidění nikde jinde a přitahují pozornost návštěvníků ze širokého okolí i ze zahraničí. Tyto top akce mají více než desetiletou tradici, některé z nich i mnohem delší a nalézt mezi nimi můžete i nejstarší svého druhu v Evropě. Repertoár se prolíná napříč všemi žánry – divadlo, klasická hudba, folklor, sport v nejrůznějších podobách, ale také motorky a ikoničtí koně. Nechte se přitáhnout i vy! Věřte, že v Pardubicích se budete cítit jako na koni!





GRAND FESTIVAL KOMEDIE 1

26. ročník soutěžní přehlídky nejlepších komedií českých a moravských profesionálních divadel
Místo konání: Východočeské divadlo Pardubice (Městské divadlo, Malá scéna, Poedium v klubu)
Termín: 19. 1. – 26. 1. 2026
www.grandfestivalkomedie.cz



PARDUBICKÝ VINAŘSKÝ PŮLMARATON 2

20. ročník mezinárodního běžeckého závodu
Místo konání: Pernštýnské náměstí, ulice města
Termín: 11. 4. 2026
www.pardubickyvinarskypul-maraton.cz



PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO 3

48. ročník mezinárodního hudebního festivalu
Místo konání: Sukova síň Domu hudby, společenský sál Radnice, Gočárova galerie, Zámek Pardubice a další
Termín: 13. 4. – 30. 5. 2026
www.pardubicehudebnijaro.cz



FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HR. KRÁLOVÉ – PERNŠTÝNSKÁ NOC 5. 6. 4

34. ročník folklorního festivalu s jarmarkem v kulisách historického centra města
Místo konání: Pernštýnské nám., historické centrum města
Termín: 5. – 7. 6. 2026
www.folklornifestival.cz



MĚSTSKÉ SLAVNOSTI – ZRCADLO UMĚNÍ 5

25. ročník jarní části Městských slavností, multižánrový festival amatérské kultury regionu
Místo konání: Pernštýnské náměstí, ulice města
Termín: 10. – 11. 6. 2026
www.zrcadloumeni.eu



CZECH OPEN 6

37. ročník mezinárodního festivalu šachu a her
Místo konání: enteria arena
Termín: 16. 7. – 1. 8. 2026
www.czechopen.net



PARDUBICKÁ JUNIORKA 7

99. ročník mistrovství ČR v kategorii staršího dorostu v tenise
Místo konání: Kurty LTC Pardubice, Labská ul.
Termín: červenec/srpen 2026
www.pardubickajuniorka.cz



SPORTOVNÍ PARK PARDUBICE 8

10. ročník unikátního sportovního festivalu pro malé i velké návštěvníky – 9 dní plných sportu v Parku na Špici
Místo konání: Park na Špici
Termín: 1. – 9. 8. 2026
www.sportovnipark.cz



PARDUBICKÁ VINAŘSKÁ NOC – PARDUBICKÝ FESTIVAL VÍNA 9

29. ročník oblíbeného festivalu s prezentací vinařské produkce z Čech, Moravy i celého světa v kulisách pardubického zámku
Místo konání: Zámek Pardubice
Termín: 28. – 29. 8. 2026
www.pardubickyfestivalvina.cz



RETROMĚSTEČKO (nejen) ČSLA, setkání hasičů a bezpečnostních složek 10

13. ročník oblíbeného festivalu plného tradic a zábavy
Místo konání: Areal bývalých kasáren – Hůrka
Termín: 12. – 13. 9. 2026
www.retromestecko.cz



ZLATÁ PŘILBA 11

78. ročník mezinárodních motocyklových plochodrážních závodů
Místo konání: Plochodrážní stadion Svítkov
Termín: 2. – 4. 10. 2026
www.zlataprilba.cz



MĚSTSKÉ SLAVNOSTI – PODZIMNÍ ČÁST 12

32. ročník multižánrového festivalu s tradičním lampionovým průvodem
Místo konání: Pernštýnské náměstí, historické centrum města
Termín: 9. – 10. 10. 2026
www.pardubice.eu



VELKÁ PARDUBICKÁ SE SLAVIA POJIŠŤOVNOU 13

136. ročník slavného překážkového dostihu
Místo konání: Pardubické závodiště
Termín: 11. 10. 2026
www.zavodistepardubice.cz



www.tahouni.eu



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Grafiky Ivo Křena v expozici S.K.L.E.M.



do 31.12. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava - nová expozice v suterénu zámku



do 19.4. Martin Veselý: Struktury, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 12.1. Vánoce za socialismu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 12.1. Popelářův betlém a betlémářství v Čechách, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 17.1. František Štorm: Andělé slizu, NOV art space, výstava



do 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945 2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 15.2. Poezie je, GAMPa - Galerie města Pardubic, výstava



do 18.1. Obrazy a kresby, Krajská knihovna v Pardubicích - Vestibul a schodiště knihovny, výstava



do 8.3. Barvy + Barvy, Knihovní centrum u Vokolků, výstava



do 27.2. Alžběta Rajchlová: Pod kůrou, Divadlo 29, výstava



9.1. 10:00 Vzpomínky na T., Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



9.1. 13:00 194 svíček za 194 obětí, Památník Zámeček Pardubice



9.1. 17:00 Vernisáž výstavy Barvy + Barvy, Knihovní centrum u Vokolků



9.1. 18:30 Vernisáž výstavy Alžběta Rajchlová: Pod kůrou, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna Divadla 29



9.1. 19:00 Atomová kočička, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



9.1. 19:00 Tarantino, Divadlo Exil, divadlo



9.1. 19:00 Zřít do tmy [oidipus], Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo



9.1. 20:00 Blažíková / Kabátková / Romanovská Tichý Hrubý & Kugel, Divadlo 29 - Sál divadla, koncert



9.1. 20:00 Gutalax, Music club Žlutý pes, koncert



10.1. 10:00 - 16:00 Pardubické polévkování - 6. ročník, Pardubice - centrum



10.1. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie



10.1. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



10.1. 14:00 - 17:00 Království uprostřed lesa s architektem Jiřím Vítkem, Gočárova galerie v Automatických mlýnech



10.1. 15:30 BK Kvis Pardubice - Sršni Photomate Písek, Sportovní hala Dašická, basketbal



11.1. 15:00 HC Dynamo Pardubice - Bílí Tygři Liberec, Enteria Aréna - Velká hala, hokej



11.1. 15:00 Pohádky ovčí babičky, Východočeské divadlo, divadlo pro děti



11.1. 17:00 a 20:00 Prague Cello Quartet, Dům hudby - Sukova síň



12.1. 8:30, 10:00 a 17:00 Pohádky ovčí babičky, Východočeské divadlo, divadlo pro děti



12.1. 18:30 Po stopách Čechů ve světě, Institut Paměti národa, přednáška Martina Nekoly



12.1. 18:30 Pohled do slunce, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub



13.1. 10:00 Atomová kočička, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



13.1. 16:00 Zubříkův klub, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



13.1. 19:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo



13.1. 19:00 Váňa, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



14.1. 10:00 12:00 Rodinná středa: Rytmus otisk příběh, GAMPa - Galerie města Pardubic



14.1. 17:00 Argentina, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška



14.1. 17:30 BK Kvis Pardubice - BK Opava, Sportovní hala Dašická, basketbal



14.1. 18:00 Chyťte Chaplina!, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



14.1. 18:00 Historické tragédie v muzeích, Památník Zámeček Pardubice, přednáška



14.1. 19:00 Václav Kopta & Cíba Ješina Blues, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře



15.1. 10:00 Maryša, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



15.1. 10:00 12:00 Čiperné prstíky, Krajská knihovna v Pardubicích, workshop pro děti



15.1. 17:00 Setkání s osobností: Milan Říský a Jan Thomayer, Krajská knihovna v Pardubicích - Univerzální sál knihovny, Beseda s autory true crime knihy Dva na vraždu



15.1. 18:00 Komentovaná prohlídka výstavy Poezie je, GAMPa - Galerie města Pardubic



15.1. 18:00 S objektivem mezi nosorožci - cestopisná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška



15.1. 19:00 Chanson Trio Coucou, Everything, koncert



15.1. 19:00 Cizinec, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo



15.1. 19:00 Volání rodu, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo



15.1. 20:00 8 krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum, Divadlo 29 - Sál divadla, divadlo



16.1. 10:00 Seniorský pátek: Poezie kovu, GAMPa - Galerie města Pardubic



16.1. 15:30 Trénink paměti, Archa - Sbor Církve bratrské



17.1. Art's Birthday, GAMPa - Galerie města Pardubic



17.1. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti

- 17.1. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 17.1. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 17.1. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, prohlídka krytu
- 17.1. 15:00 Nálety na Pardubice, Institut Paměti národa, komentovaná procházka s prohlídkou krytu
- 17.1. 18:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 17.1. 19:00 Karatista roku 2025 a Ples karate, ABC Klub
- 17.1. 19:00 Kodex Rock, Restaurace Rosignano, koncert
- 17.1. 19:00 Pražský filmový orchestr (PFO), Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 17.1. 21:00 Iné Kafe - 30 rokov (1995 - 2025) Grand finále CS Klub Tour, Music club Žlutý pes, koncert
- 18.1. 10:45 Wintershow, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 18.1. 14:00 Taneční odpolední čaj se skupinou Hradecký Šraml, Kulturní dům Hronovická - Velký sál
- 18.1. 15:00 Chaloupka z perníku - Pohádková love story z temného lesa, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 18.1. 15:00 Wintershow, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 18.1. 16:00 Festivalové zpívání, Grand - nákupní centrum
- 18.1. 17:00 HC Dynamo Pardubice - Banes Motor České Budějovice, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 18.1. 19:00 Olívie, Divadlo Exil, divadlo
- 19.1. 8:30 a 10:00 Chaloupka z perníku - Pohádková love story z temného lesa, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře
- 19.1. 16:30 Relaxujeme a tvoříme, Archa - Sbor Církve bratrské
- 19.1. 18:30 Don Juan v New Yorku, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 19.1. 18:30 Heslo Čechoslovák, Institut Paměti národa, přednáška Karla Škarky
- 19.1. 18:30 Sirat, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 19.1. 19:00 Brahms & Beethoven, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 19.1. 19:00 Klíčovou dírkou, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.1. 8:00 Prázdniny v galerii, Gočárova galerie - Dům U Jonáše
- 20.1. 9:30 Aplikace Záchranka a Terrapino, Krajská knihovna v Pardubicích
- 20.1. 17:00 Vabank, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 20.1. 17:30 Keramický workshop: Raku miska, Knihovní centrum u Vokolků
- 20.1. 18:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 21.1. 14.3. Výstava Zvuk a ticho, Krajská knihovna v Pardubicích
- 21.1. - 14.3. Za přivřenými víčky, Krajská knihovna v Pardubicích
- 21.1. 9:00 a 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory na zámku
- 21.1. 16:00 Aromaterapie pro chladné dny, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
- 21.1. 18:00 HC Dynamo Pardubice - HC Kometa Brno, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 21.1. 18:00 Limonádový Joe, Východočeské divadlo, divadlo
- 21.1. 19:00 3 ženy, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 21.1. 19:00 Brahms & Beethoven, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 21.1. 19:00 Křesťanství v Trumpově Americe: Imperiální ideologie, nebo zdroj odporu?, ZŠ a PŠ Svítání, přednáška
- 21.1. 20:00 Má to cenu!?, Divadlo 29, promítání
- 22.1. 17:00 Recitál Jana Vápeníka, Východočeské divadlo - Poedium v klubu
- 22.1. 18:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 22.1. 18:00 Pivní stezka Balkánem, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 22.1. 19:00 Arabella, Východočeské divadlo, divadlo
- 22.1. 19:00 Můžem, i když nemůžem, Restaurace Blériot, divadlo
- 22.1. 19:00 Sex pro pokročilé 2, Kulturní dům Hronovická, divadlo

- 23.1. 10:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 23.1. 15:30 Deskové a jiné zajímavé hry, Archa - Sbor Církve bratrské
- 23.1. 18:00 Něha, Východočeské divadlo, divadlo
- 23.1. 19:00 Střídmi klusáci v kulisách višní, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, koncert
- 23.1. 20:00 Debustrol + Epidemy, Music club Žlutý pes, koncert
- 23.1. 20:00 Wattox presents Acidulant /live/ (Malta), Ponorka - hudební klub, koncert
- 24.1. 10:00 O zatoulaném psaníčku, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, akce pro děti
- 24.1. 13:00 17:30 Dílny pro přírodu: unikátní tvoření, které má smysl - Budka pro sýkorky a veverka, Vzdělávací centrum Sféra, workshop
- 24.1. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 24.1. 13:00 Život na sídlišti, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka výstavy
- 24.1. 16:00 Karneval pro děti i dospělé, Hospůdka U Macka
- 24.1. 17:00 Sedí sloni na jabloni, Východočeské divadlo - Poedium v klubu
- 24.1. 18:00 Největší příběh všech dob, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 24.1. 19:00 Mešita, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.1. 20:00 Benjaming's Clan a Existence Nové Doby, Ponorka - hudební klub, koncert
- 24.1. 20:00 Krausberry, Music club Žlutý pes, koncert
- 25.1. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum
- 25.1. 16:30 Podcasty, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 25.1. 17:00 HC Dynamo Pardubice - HC Škoda Plzeň, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 25.1. 19:00 Jan Burian, Divadlo 29, koncert
- 25.1. 19:00 Rock Music & Candles, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 26.1. 8:30 a 10:00 Pinocchiova dobrodružství, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, akce pro děti

- 26.1. 18:30 Akce Kámen / vernisáž výstavy s komentovanou přednáškou Václavy Janděkové, Institut Paměti národa
- 26.1. 18:30 Renovace, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 26.1. 19:00 České zbraně pro Ukrajinu, Divadlo 29, přednáška
- 26.1. 20:00 Galavečer komedie, Východočeské divadlo
- 27.1. 18:00 HC Dynamo Pardubice - Rytíři Kladno, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 27.1. 19:00 Caveman, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 27.1. 19:00 Mozartovy narozeniny 2025, Hudební sál Radnice, koncert
- 27.1. 19:00 Sex na vlnách, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 28.1. 14:00 Studánky | Tajemné rituály na okraji Železných hor, Seniorcentrum, přednáška
- 28.1. 16:00 Probud' svou ženskost v rytmu!, Krajská knihovna v Pardubicích
- 28.1. 16:30 Přednáška architekta ze Studia Jinjan, Gočárova galerie v Automatických mlýnech - Sál Gočárový galerie v Automatických mlýnech
- 28.1. 17:00 Florencie, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška
- 28.1. 17:00 Pan Kaplan má třídu rád, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 28.1. 17:00 Velká zimní aniLABí premiéra • Medvědí princ, Divadlo 29 - Sál divadla, promítání
- 28.1. 18:00 Oprawme se, Dům techniky, přednáška
- 28.1. 19:00 Divadlo Tří: Schrödingerova kočka, Divadlo Exil, divadlo
- 28.1. 19:00 Ivan Hlas Trio, Doli Klub, koncert
- 29.1. 10:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 29.1. 18:00 Komentovaná prohlídka výstavy Poezie je., GAMPa - Galerie města Pardubic
- 29.1. 18:00 Stopem přes Irák, Írán a Afghánistán, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 29.1. 19:00 Barocco sempre giovane & Kukal Quartet, Hudební sál Radnice, koncert
- 29.1. 19:00 Fukanec a Radek "Píďa" Bartoš, CrossCafe Original, koncert
- 29.1. 19:00 Pan Kaplan má třídu rád, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 30.1. 8:00 15:30 Pololetní prázdniny v knihovně, Krajská knihovna v Pardubicích - sklep | grafický ateliér na Příhrádku
- 30.1. 9:30 13:30 Úvod do ovládání chytrého telefonu, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
- 30.1. 10:00, 13:00 a 15:00 Pololetní prázdniny v muzeu, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, workshop pro děti Za tajemstvím skla
- 30.1. 15:30 Trénink paměti, Archa - Sbor Církve bratrské
- 30.1. 17:00 Míša Růžičková: Ostrov písniček, Kulturní dům Hronovická, akce pro děti
- 30.1. 18:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 30.1. 19:00 Mexico: Magická noc, Congress Centre Pardubice, tanec, chutě a vášeň Mexika
- 30.1. 20:00 Vostrej večírek 26, Ponorka - hudební klub, koncert
- 31.1. 8:40 11:30 Ornitologická vycházka, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, vycházka na písničky Oplatil a Čeperk
- 31.1. 10:00 1.2. 16:00 Svatební veletrh Pardubice 2026, ČSOB Pojišťovna
- 31.1. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 31.1. 15:30 18:00 Dance Blast 2026, Dům kultury Dukla
- 31.1. 18:00 Váňa, Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 31.1. 19:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 31.1. 19:00 Jahody rock, Restaurace Rosignano, koncert
- 31.1. 19:00 Masopustní tancovačka, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina
- 31.1. 19:00 Pocta Karlu Gottovi, Dům hudby, koncert
- 31.1. 20:00 Jiří Imlauf • Ondřej Kyas, Divadlo 29, koncert
- 1.2. 18:30 FK Pardubice - SK Slavia Praha, Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 1.2. 19:00 Dracula 30 let, Enteria Aréna, muzikál
- 1.2. 19:00 Pocta Haně Hegerové, Východočeské divadlo - Městské divadlo, koncert

- 2.2. 10:00 Vzpomínky na T., Východočeské divadlo - Městské divadlo, divadlo
- 2.2. 18:30 Slyšíš mě?, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 3.2. 17:30 19:00 Keramický workshop: Raku miska, Knihovni centrum u Vokolků
- 3.2. 18:00 Aljaška, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 3.2. 19:00 Jakub Zindulka: Duchem proti své vůli, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 4.2. 9:00 a 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory na zámku
- 4.2. 19:00 Malý princ, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 5.2. 8:30 a 10:00 Pinocchiova dobrodružství, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo pro děti
- 5.2. 18:00 Amazonie, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 5.2. 19:00 Malý princ, Dům hudby - Sukova síň, koncert
- 5.2. 19:00 Valentýn stand-up show Miloše Knora, Kulturní dům Hronovická
- 5.2. 20:00 Lvmen • Gertie Adelaido, Divadlo 29, koncert
- 5.2. 20:00 Petra Hapková - šansony Petra Hapky s klavírem, Everything, koncert
- 6.2. 14:00 18:00 Kurz laické první pomoci pro širokou veřejnost, Centrum péče o zdraví
- 6.2. 20:00 Vítkovo kvarteto, Music club Žlutý pes, koncert

Seniorcentrum

- | | | |
|--------|-------|--|
| 14. 1. | 14.00 | Hudební odpoledne Zuzky Grohové |
| 15. 1. | 10.00 | Klubíček – povídání u ručních prací |
| 16. 1. | 14.00 | Posezení s harmonikou |
| 18. 1. | 14.00 | Taneční odpolední čaj (Hradecký šraml, KD Hronovická, 100,-) |
| 19. 1. | 14.00 | Zdravotní přednáška: „Jak se připravit na 72 hodin v krizi“ |
| 21. 1. | 13.30 | Videoprojekce J. Nováka: „Jihovýchodní Francie – Mont Blanc“ |
| 22. 1. | 10.00 | Klubíček – povídání u ručních prací |
| 28. 1. | 14.00 | Literární cyklus Studánky: „Tajemné rituály na okraji Železných hor“ |
| 29. 1. | 10.00 | Promítání pro seniory: „Na horách“ (Cinestar, 120,-) |
| | 10.00 | Klubíček – povídání u ručních prací |

Diskuzní fórum

Enteria arena bude třeba

V Pardubicích pravděpodobně vyrostne v nejbližších letech moderní multifunkční aréna Petra Dědka, která nabídne zázemí pro velké sportovní i kulturní akce. Spolu s tím se ale objevuje otázka, zda bude i nadále využita současná městská aréna. Podle sportovních klubů, organizátorů akcí i představitelů Rozvojového fondu je odpověď jednoznačná: ano, a to z velmi praktických důvodů.

Pardubice totiž dlouhodobě trpí nedostatkem ledových ploch. Led sdílí mládežnické hokejové týmy, krasobruslaři, univerzitní sportovci, rekreační hokejisté, školy i veřejnost. Kapacity už dnes nestačí a nová aréna tento problém sama o sobě nevyřeší. Její provoz bude výrazně vytížen profesionálním hokejem a velkými akcemi a není tak možné očekávat, že pojme i běžný každodenní sportovní provoz. Bez městské arény by stovky sportovců přišly o tréninkové možnosti a město by muselo omezovat mládež, či by týmy musely dojíždět do jiných měst, což je ekonomicky a časově hodně náročné. Ostatně již sportovní generel zpracovaný v roce 2009 říká, že v Pardubicích by mělo být až šest ledových ploch.

Stejně důležitou roli má aréna také pro akce, které se do nové velké haly jednoduše nehodí – pro míčové sporty, kulturní programy s menší kapacitou, školní turnaje, komunitní setkání, výstavy i komerční akce. Velká aréna by pro ně byla zbytečně drahá a často organizačně nevhodná. Městská aréna proto zůstává důležitým prostorem střední velikosti, který ve městě jinak chybí, a zároveň slouží jako provozní jistota. V případě odstávek, údržby nebo kolizí termínů v nové hale je pro město klíčové mít k dispozici plnohodnotnou plochu a zázemí, protože bez ní by sportovní provoz v Pardubicích nebyl stabilní. Městská aréna navíc zajišťuje dostupný sport pro veřejnost – školní bruslení, veřejné bruslení i cenově přístupné programy, které by se do nové komerčně orientované haly obtížně přesouvaly.

Zachování a údržba městské arény tedy není luxus ani zbytečný přepych, ale nezbytná součást sportovní a kulturní infrastruktury města. Je však férové říci, že provoz i modernizace městské arény budou do budoucna vyžadovat nemalé investice. Už před několika lety se na zastupitelstvu hovořilo o tom, že komplexnější rekonstrukce včetně rozšíření zázemí

a poskytovaných služeb by mohla stát přibližně 300 milionů korun. Hovoříme sice o tom, že Enteria Arena je velmi moderní, ale od jejího otevření uplynulo hodně přes 20 let a život pokročil.

Tyto náklady je ale potřeba vnímat v kontextu: městská aréna je pro každodenní sportovní život nenahraditelná a doplňuje funkci případné nové velké arény, která bude zaměřena na významné akce a profesionální sport. Obě haly se tak mohou vzájemně doplňovat a společně zajistit, aby Pardubice mohly dál rozvíjet svou sportovní tradici i komunitní život.

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Parkovací dům

V uplynulé době rezonovaly veřejným prostorem kritické komentáře týkající se využití a ekonomiky parkovacího domu u enteria areny. Rád bych k nim doplnil fakta. Čísla jednoznačně potvrzují, že vybudovat parkovací dům právě na tomto místě dává smysl. Za deset měsíců provozu zde zaparkovalo více než 90 tisíc aut a do konce roku očekáváme překročení hranice 100 tisíc. Zájem o parkování navíc každý měsíc stabilně roste.

Od podzimu se při všech sportovních a kulturních akcích v enteria areně blížíme plné kapacitě. Bez Arena Parkingu by

se tisíce návštěvníků snažily zaparkovat v okolních ulicích, což by výrazně komplikovalo parkování místním obyvatelům. Dobrá návštěvnost se projevuje také v tržbách, které se pohybují v milionech korun a pokrývají veškeré provozní náklady. Díky propojení dvou hokejových hal a parkovacího domu patří náklady na jedno parkovací místo k nejnižším v České republice, jak potvrzují odborné studie.

Parkovací dům byl financován z prostředků města Pardubice, vlastních zdrojů Rozvojového fondu a z úvěru, jehož roční splátky přesahují 13 milionů korun. Přestože tržby z parkování jsou vysoké, nepokrývají splátky úvěru a rozdíl je proto hrazen z rozpočtu města. Tyto finance však slouží výhradně k úhradě úvěru.

Od roku 2026 zavádíme zaměstnanecké parkování za 700 Kč měsíčně, což přispěje k dalšímu zvyšování využití parkovacího domu a ke snížení nároků na městský rozpočet. Ceny parkování (20 Kč/hod., o víkendech 10 Kč/hod.) nastavujeme na dostupné úrovni, aby návštěvníci i obyvatelé města mohli pohodlně parkovat v těsné blízkosti hokejové haly i fotbalového stadionu.

Arena Parking tak plní svůj hlavní účel – slouží veřejnosti a zlepšuje dostupnost celého sportovního a kulturního areálu.

Jan Kratochvíl, ředitel RFP

Brahms & Beethoven – tip na kulturní začátek nového roku

Ve dnech 19. a 21. ledna se můžete v Sukově síni Domu hudby těšit na koncert, kde Komorní filharmonie Pardubice uvede mistrovská díla dvou velikánů hudby. V programu zazní Dvojkonzert pro housle a violoncello Johannese Brah-

mse v podání houslisty Leoše Čepického a violoncellisty Michala Kaňky, následovaný Symfonií č. 2 D dur Ludwiga van Beethovena. Po skvělém přijetí svého zahajovacího vystoupení se na pardubické pódium podruhé ve své nové roli

šéfdirigenta Komorní filharmonie Pardubice vrací Vahan Mardirossian. Jeho energické a precizní vedení orchestru, cit pro detail i schopnost přinést do interpretace svěžích pohled si rychle získaly publikum. Lednové koncerty Brahms &

Beethoven tak ponesou jeho charakteristický rukopis.

Koupit vstupenky na koncerty můžete osobně v Turistickém informačním centru na třídě Míru, nebo online na křpar.cz.

Milena Potůčková, mluvčí filharmonie

Pardubice vítají čtrnáct nových byznysových nadějí

Pardubická podnikatelská scéna se začátkem prosince dočkala významného úspěchu – vyvrcholil 2. ročník podnikatelské akademie PIN-Kaka, který úspěšně dokončilo čtrnáct absolventů. Jejich projekty ukazují neuvěřitelnou pestrost nápadů, které v regionu vznikají – od inovací v IT a umělé inteligenci přes komunikační tréninky pro zdravotníky až po specializovanou péči o maminky po porodu nebo pomoc lidem s handicapem.

Pro město Pardubice, které celou akademii finančně podporuje, představují tito noví podnikatelé klíčový přínos. Úspěšné projekty, jako je například vývoj chytrých brýlí pro handicapované nebo zefektivnění péče v nemocnicích, přímo zvyšují kvalitu života nás všech.

Sílu programu nejlépe ilustrují autentické zkušenosti absolventů. Student Vojtěch Liebich, autor softwarového projektu StunnigGPT, zdůraznil, že mu PINKaka přinesla nejen

prostor pro realizaci, ale i objektivní pohled na jeho nápad. Pro zdravotní sestru Terezu Sieglovou, jejíž projekt učí zdravotníky lépe komunikovat s pacienty, byla akademie klíčová pro nahlédnutí do detailů projektu, které dříve neviděla. Nicolo Simoni, který vyvíjí brýle Visidio pro lidi s postižením, si pak odnáší hlavně cenné kontakty a lepší přehled o financování svého inovativního záměru.

Skvělou zprávou pro všechny budoucí podnikatele je, že díky plnému

financování ze strany města Pardubice je akademie pro účastníky zdarma. Město tak investuje do šikovných lidí, kterým pomáhá překonat bariéry v podnikání. Pokud máte v hlavě nápad nebo už své první kroky v byznysu děláte, máte šanci se přidat. Přihlášky do jarních turnusů, které startují v březnu, jsou již nyní otevřené na webových stránkách Pardubického podnikatelského inkubátoru (P-PINK).

Markéta Sýsová, Pardubický podnikatelský inkubátor

Hrdinové známých i méně známých jmen

Za hrdiny – příběhy z minulého století

Po celý rok 2026 se budeme na této dvostraně vracet k tématu Hrdinové. Prostřednictvím pozvánek na komentované procházky, kratších připomenutí i delších příběhů chceme představovat ty, kteří jsou právem nazýváni hrdiny našeho města. Půjde o známá i méně známá jména, o místa, kolem nichž možná denně chodíme, aniž bychom tušili, jak silné lidské osudy se k nim vážou.

Tento seriál zahajujeme pohledem do 20. století – do doby zkoušek, odvahy a rozhodnutí, která formovala nejen jednotlivce, ale i tvář Pardubic. První díl vás zavede za hrdiny – k příběhům z minulého století.

Pardubice nejsou jen městem perníku, dostihů a moderního života. Pod povrchem každodennosti se tu dodnes skrývá silná stopa 20. století – dramatické události první i druhé světové války, příběhy odvahy i ztrát, ale především příběhy obyčejných lidí, kteří ve chvílích temnoty dokázali vystoupit z řady.

Produkt Za hrdiny propojuje tato místa, instituce a příběhy do jednoho tematického celku. Zve návštěvníky města, aby objevili místa, kde se psaly velké dějiny – a kde se i lidé bez uniformy stávali hrdiny.

Do produktu spadají jak místa spojená s první světovou válkou, tak s odbojem a okupací v letech druhé světové války. Patří sem například stezka Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, která připomíná vojenskou nemocnici o kapacitě až 10 000 lůžek, rozprostřenou na místě dnešní Dukly. Přibližuje život města, které muselo zvládnout nápor zraněných vojáků i vlastní boje s hladem a nejistotou.

Významnou roli sehrávají také památníky a instituce připomínající hrdinství odbojářů. Památník Zámeček stojí na místě, kde bylo během heydrichiády popraveno 194 lidí. Moderní expozice zde propojuje tragické události s širšími souvislostmi a ukazuje, že paměť minulosti je pro současnost stále důležitá.

Neméně silný zážitek nabízí Institut Paměti národa, jehož interaktivní expozice Tichá hrdinství vypráví skutečné příběhy lidí, kteří pomáhali druhým i za cenu vlastního života. prostřednictvím moderních technologií se návštěvníci stávají součástí děje a sledují osudy pamětníků z válečné i poválečné doby.

Pardubice jsou jedním z míst, která se nesmazatelně zapsala do historie československého odboje. Právě zde působila legendární paraskupina Silver A, jejíž činnost připomíná naučná stezka Pardubicemi po stopách Silver A. Návštěvníky provádí místy, kde se parašutisté scházeli, skrývali, vysílali i bojovali o přežití. Neopomíjí ani osudy obyčejných lidí – rodin, divadelníků či zaměstnanců – kteří riskovali vše, aby jim pomohli.

Do příběhů odvahy patří i Lesopark Jiřího Potůčka, Larischova vila, projekt Stolpersteine připomínající pardubické oběti holokaustu či Nový židovský hřbitov, kde historie mluví i beze slov.

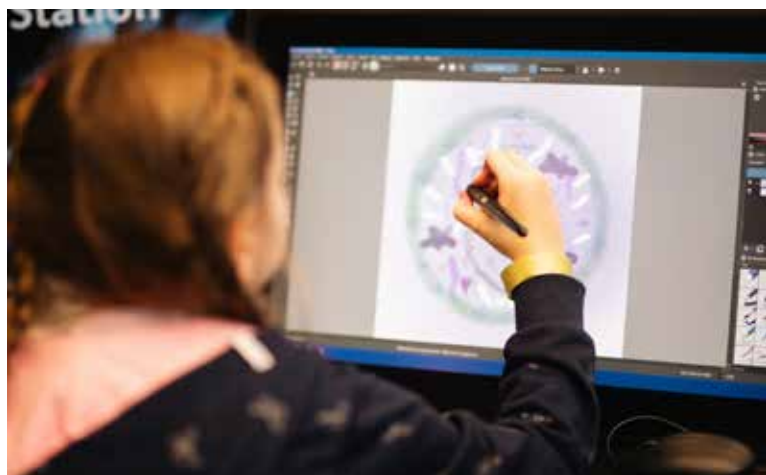
To, co spojuje všechny tyto lokality, není jen historie sama o sobě. Je to člověk. Lidé, kteří se rozhodli jednat – často ti, od nichž by to nikdo nečekal. Příběhy, jež se v Pardubicích odehrály, ukazují, že hrdinství nemusí být hlasité. Někdy se skrývá v nenápadných gestech, v tiché odvaze nebo v rozhodnutí pomoci, i když to znamená ohrožení vlastního života.

Produkt Za hrdiny vyzývá k objevování těchto míst i příběhů. Ať už po stezkách městem, v expozicích muzeí, nebo na pietních místech, která dodnes připomínají, že minulost nebyla samozřejmá – a že svoboda není samozřejmá ani dnes.

Pokud se budete chtít o příbězích lidí, kteří před několika desetiletími žili ve stejném městě a chodili po stejných místech, najdete informace pod odkazem: pardubice.eu/zahrdiny nebo ve stejnojmenné brožuře, kterou vydalo Turistické informační centrum Pardubice.

**Miloslava Christová, ředitelka
Turistického informačního centra Pardubice**

Ve SFÉŘE začíná nové pololetí. Kam můžete naskočit?



Pardubické Automatické mlýny nejsou jen krásně opraveným brownfieldem. V jejich srdci sídlí SFÉRA – místo, kde se setkává věda, technologie, řemesla a tvořivost. Během ledna je ideální chvíle se přidat k novému pololetí kroužků.

Co je ve SFÉŘE jiné? Děti objevují svět rukama, učí se spoluprací, sdílením a hlavně zážitkem. Pro každého se ve futuristické budově najde téma, které ho chytne. Někdo propadne grafickému designu, jiný si zamiluje práci se dřevem. A kreativní duše si užijí moderní batikování, kurzy šití nebo tvořivé herny grafiky. Technicky založení návštěvníci si zamilují kurzy jako

Základy 3D tisku, Dvakrát měř, jednou řez nebo SmartBot Lab pro gamery. Novým kroužkem v laboratoři IT/virtuální reality je Blender, jehož náplní bude 3D modelování, animace nebo tvorba vlastních postav a objektů do her.

A ti, kteří chtějí pochopit svět kolem sebe, mají šanci si projít cestu v multioborovém kroužku Od atomu po vesmír. Pro fanoušky táborové atmosféry jsou v nabídce dva sférické kluby, které přinášejí to nejlepší z celé budovy v atmosféře letních táborů.

Všechny informace najdete na webu: www.sferapardubice.eu.

Tereza Všečeková, mluvčí Sféry

Prohlídky výstavy Život na sídlišti, pozorování ptáků i tajemství skla

Zajímá vás výstava Život na sídlišti a rádi byste se o tématu dozvěděli víc? V lednu si ji můžete projít s jejím autorem!

V sobotu 24. ledna se od 13 hodin koná komentovaná prohlídka s Janem Ivanegou, která se zaměří zejména na pozapomenuté osobnosti poválečné proměny města. Seznámí s životem a dílem Miloše Návesníka a jeho kolegů z pardubického Stav-

projektu, ale nejen jeho. Věnovat se bude i projekční organizaci DRUPOS a družstevní výstavbě obecně.

Oslavte Světový den mokřadů na procházce s ornitologem! Východočeské muzeum v Pardubicích pořádá v neděli 31. ledna ornitologickou vycházku za zimujícími vodními ptáky na písčících Oplatil a Čeperka. Sraz účastníků je v 8.30 před nádražím

ve Stéblové. Můžete se těšit na pozorování, určování a sčítání ptáků za pomoci stativového dalekohledu s velkým zvětšením. Kontakt: Libor Praus, praus@vcm.cz, 605 522 692. Výcházka je zdarma.

Vydejte se o pololetních prázdninách do magického světa skla a objevte jeho kouzlo prostřednictvím vlastních smyslů! Poznáte, jak světlo putuje, láme se a vytvá-

ří barevné efekty. Díky difrakčním brýlím si prohlédnete skleněné předměty v duhovém světle. Na závěr si vytvoříte krasohled inspirovaný světem skleněných soch. Tvořivá dílna pro děti od šesti let se koná 30. ledna v 10, 13 a 15 hodin (vždy 60 minut) v pedagogickém ateliéru muzea. Rezervace na e-mailu rezervace@vcm.cz.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu Hrdinové známých i méně známých jmen.

Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942
Jaroslav Dvořák

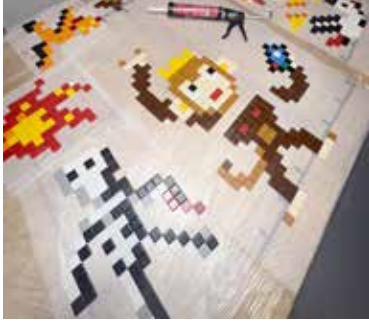
* 28. května 1907 Poboří (okres Kolín) - † 2. července 1942, Pardubice – Zámeček

Jaroslav Dvořák pracoval v semtínské Explosii a společně s Josefem Bartoněm a správcem bohdonečských rybníků Adolfem Hrabou vytvořili již v roce 1939 odbojovou skupinu v rámci organizace (TAJENKA). Pro výsadek Silver A obstarával především informace a výbušniny, ale dodal z podnikových zásob také látku na zimní oblek pro Josefa Valčíka. Za odbojovou činnost byl dne 2. července 1942 odsouzen k trestu smrti zastřelením a téhož dne večer v Pardubicích na Zámečku popraven.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **LUBOMÍR DRIML**. Výherkyní se tentokrát stala paní Tereza Vojtíšková. Cena od města Pardubice je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	VÝKON (BÁSN.)	ZNAČKA ŽEHLÍČEK	SPZ AUT KOLÍNA	NERATOVIČKÁ CHEMIČKA	 Pardubice	PTAČÍ ÚKRYT	VYSOKÉ KARTY	INIC. TRENÉRA AUGUSTY	 Pardubice	VZOROVÉ MĚRIDLO	KOČOVNÝ PASTEVEC	ŠPATNÉ POČASÍ
ČESKÁ HUDEB- NÍ SKUPINA					ČESKÝ HEREC A ZPĚVÁK				HOLANDSKÉ SÍDLO			
PALIVO					SVĚTOVÁ VELMOC				VÝBUŠNINA			
					PROVAZY				OBYTNÝ PŘÍVĚS			
ZN. SODÍKU			OLDŘICH DOMÁCKY					KAM (BÁSN.)				
			ČERNÝ KŮŇ					MATKA (LID.)				
 Pardubice	ŽENSKÉ JMÉNO	PENDOLINO					NÁŠ HUD. SKLADATEL					
		BOJ					NEDAROVAT					
TAJENKA												
ŘÍMSKÁ BOHYNĚ LOVU						UHLOVODÍK					PAŠOVANÉ ZBOŽÍ	ZRAK
						MUŽSKÉ JMÉNO						
SICILSKÁ SOPKA					PODIV					PŘEDLOŽKA		
					SVĚTOVÝ POHÁR					DĚTSKÝ POZDRAV		
TVOJÍ				STOVKY				INDIÁN				
HOLANDSKÝ ŘÍČNÍ ČLUN				VÝMĚŠEK TĚLA				NÁM PATŘÍČÍ				

Z chodníků na stěny – pixelové mozaiky snů v Kosatci



Na konci ledna ožijí prostory Centra pro hendikepované Kosatec v Pardubicích výjimečnou výtvarnou akcí. Mozaiky Matěje Krajíčka, které lidé dosud znali především z chodníků a veřejného prostoru, se vůbec poprvé přesouvají na stěny – a právě do Kosatce. Tentokrát mají podobu pixelových obrazců – snů. Návštěvníci zde objeví celou mozaiku snových motivů a situací, které vycházejí z jednoduché, ale silné myšlenky:

snít může každý, bez ohledu na věk, pohlaví, barvu pleti nebo fyzický či psychický stav.

Matěj Krajíček je mladý český student multimediálního umění, pocházející z Pardubic, který svou tvorbou spojuje kreativitu s veřejným prostorem. V rámci své bakalářské práce začal opravovat rozbité chodníky barevnými mozaikami, které nejen esteticky proměňují veřejný prostor, ale zároveň upozorňují na jeho stav a vyvolávají v lidech

nový pohled na street art. Jeho práce zaujaly pozornost nejen v Pardubicích, ale také v Hradci Králové a dalších městech, a získaly si pozitivní odezvu veřejnosti i médií.

Vernisáž této streetartové pixelové minigalerie se uskuteční v sobotu 24. ledna 2026. Přijďte se zastavit, najít své vlastní sny a zároveň podpořit dobrou věc.

Pavlaína Potůčková,
ředitelka Centra Kosatec

Legenda Ota Janecký vstoupila do Síně slávy českého hokeje

Pardubice mají další důvod k hrdosti. Radní a zastupitel města Ota Janecký, jedna z nejvýraznějších osobností pardubického i evropského hokeje, byl slavnostně uveden do Síně slávy českého hokeje. Zařadil se tak mezi největší osobnosti historie tohoto sportu.

Ota Janecký se stal členem už i finské Síně slávy, a jde tak o ocenění dlouhé a úspěš-

né kariéry, během níž získal olympijský bronz v Albertville, tři bronzové medaile z mistrovství světa, dva tituly s tehdejší Teslou Pardubice, čtyři finské mistrovské tituly s Jokeritem Helsinky a dvakrát triumfoval v Evropské lize. Jeho dres je vyvěšen pod stropem nejen v pardubické enteria aréně, ale také v Helsinkách. Jméno Oty Janeckého je také součástí

Chodníku slávy pardubického sportu před enteria arénou, který připomíná osobnosti uvedené do Síně slávy pardubického sportu a každoročně se rozrůstá o další významné sportovní talenty a legendy.

„Je pro mě čest stát tady a být před těmito legendami. Že jsem ve finské Síně slávy a teď už i v té české, je vizitka, že jsem hokej dělal ale-

spoň trochu dobře. Hokejisté jsou jako herci. Také oni hrají pro lidi a dočkají se potlesku, když hrají dobře. A já jsem hokej hrál pro lidi, byl jsem takový klaun,“ uvedl při uvedení do Síně slávy Ota Janecký. Spolu s ním byli oceněni také bývalý reprezentant Viktor Ujčík a in memoriam Jiří Dolana, který působil v dresu Dynama a Tesly v letech 1959 až 1969.

Pardubické taekwondo slaví úspěšnou sezonu

Historicky úspěšný rok 2025: zisk jedné zlaté a čtyř bronzových medailí na mistrovství Evropy, dvou bronzových medailí na mistrovství světa a osmi zlatých, pěti stříbrných a čtyř bronzových medailí na mistrovství ČR.

Obhájit zlato je vždy výzva, ale českým juniorům se to podařilo – a v týmu nechyběl ani Jáchym Šubrt z Pardubic. Společně slavili titul mistrů Evropy, ke kterému přidali bronz ze speciálních technik ve výskoku. Jáchym na svém třetím mistrovství Evropy ukázal, že zkušenosti se počítají. V sebeobraně si odnesl bronz za neohrožený výkon proti třem útočníkům. V technických sestavách

jednotlivců mu drobné zaváhání zabránilo v zisku cennější medaile, ale i bronz je skvělým výsledkem. Ve sportovním boji porazil soupeře z Walesu a Bosny, v utkání o medaili s Ukrajincem těsně prohrál – sedmé místo je však výborným umístěním. Premiéru na mistrovství Evropy si odbyla také Lucie Kratochvílová, která v týmovém silovém přerážení získala bronz.

Italské Jesolo hostilo světový šampionát s účastí 1186 závodníků ze 72 zemí. Poprvé v historii měla Pardubice svou zástupkyni – Lucii Kratochvílovou, která se probojovala do finální nominace ve dvou disciplínách:

technické sestavy a sportovní boj. Jáchym Šubrt, medailista z mistrovství Evropy, se letos kvůli přechodu do seniorské kategorie do finálního výběru nedostal.

Lucie se stala první pardubickou závodnicí na mistrovství světa – a hned si odvezla dvě bronzové medaile. V sestavách ji v semifinále zastavila řecká soupeřka, ve sportovním boji chybělo k postupu do finále pouhých deset sekund proti Argentince. Lucie přispěla k celkovému úspěchu českého týmu, který si ze šampionátu odvezl 6 zlatých, 8 stříbrných a 29 bronzových medailí. Česká republika obsadila skvělé konečné 8. místo.

Mistrovství ČR ve sportovním taekwondou

Naši závodníci vybojovali 8 zlatých, 5 stříbrných a 4 bronzové medaile, což znamenalo historický úspěch a celkové 7. místo v republice. Hlavními oporami týmu byli reprezentanti ČR Jáchym Šubrt a Lucie Kratochvílová, dále Adéla Zavoralová, Denisa Tkáčková, Tereza Stránská, Nikola Vorlíčková a Kateřina Hrkčková. Tým senierek těsně prohrál finále v sestavách i ve sportovním boji, ale získal zlato ve speciálních kopech ve výskoku a v silovém přerážení.

Radek Kolář, Taekwon-Do ITF Pardubice

Lukostřelci Kentaur byli v letošní venkovní sezóně opět velmi úspěšní

Největších úspěchů dosáhla Šárka Pultar Musilová v paralukostřelbě. Zvítězila na Evropském poháru v kategorii W1 i v mix týmu s Davidem Drahonínským, celkově pak EP zakončila dalším 1. místem a 2. místem v mixu. Vrcholem sezony bylo Mistrovství světa v ji-

hokorejském Gwangju, kde se stala mistryní světa v kategorii W1, získala stříbro v mixu a bronz v ženském týmu. Tyto úspěchy doplnila o stříbro z Paralympiády v Paříži.

Úspěšní byli i další členové spolku. Na MČR kladkových luků v Chebu získalo

družstvo žen 2. místo, individuálně vybojovali stříbro Radek Štěpina a Šárka Pultar Musilová a bronz mix tým Musilová–Ečer. Spolek byl také pořadatelem MČR v terénní lukostřelbě na zámku Kačina, kde Pavel Cimpl zvítězil v kategorii holý luk 50+ a Ra-

dek Štěpina obsadil 2. místo v kladkovém luku 50+.

V dlouhodobých soutěžích členové spolku vybojovali tři 1. místa a šest 3. míst napříč věkovými i lukostřeleckými kategoriemi.

Radek Kolář, Taekwon-Do ITF Pardubice

Mistrovství České republiky karate týmů 2026 v lednu v aréně

V sobotu 17. ledna 2026 se Pardubice stanou dějištěm jedné z nejvýznamnějších událostí českého karate. Český svaz karate ve spolupráci s domácím oddílem Mite Sport

Pardubice pořádá v enteria aréně Mistrovství České republiky týmů v karate.

Diváci se mohou těšit na špičkové sportovní výkony, napínavé souboje i jedinečnou

atmosféru, kterou vytvoří nejlepší závodníci z celé republiky. Přijďte podpořit domácí týmy a užít si den plný dynamiky, respektu a sportovního ducha.

Přijďte fandit!

Těšíme se na Vás v lednu v Enteria aréně!

Milan Tesař, Mite sport Pardubice

Mistr slov slavil jubileum!

Svoboda slova, kterou přinesly události 17. listopadu 1989, byla hlavní inspirací vzniku rétorické soutěže, na níž děti, žáci druhého stupně pardubických základních škol, už 20 let úspěšně poměřují své síly. A že to není žádná procházka růžovým sadem! Text, s nímž předstupují před publikum a odbornou porotu, si musí nejen sami napsat, musí si ho také celý osvojit a interpre-

tovat tak, aby ho dokázali přesvědčivě předat svým posluchačům. Ve svém vystoupení tak pracují nejen s obsahem sdělení, ale i s jeho formou, tedy správnou výslovností, intonací, pauzami a tempem, neméně důležitý je přímý kontakt s publikem. K tomu je také třeba přizpůsobit se neznámému prostředí a v neposlední řadě porazit trému a ostych. Přesto, nebo

možná právě proto, každoročně na sklonku roku dorazí na ZŠ Závodu míru nemálo srdnatých řečníků, aby výše zmíněné překážky překonali a společně oslavili krásu naší řeči. Ani v roce 2025, ve dvacátém, jubilejním ročníku tomu nebylo jinak. V obou soutěžních kategoriích se sešlo mnoho vynikajících výkonů, nechybělo drama, zamyšlení, humor ani dojetí. Ocenění po-

roty, v níž letos zasedl mimo jiné i jeden z historicky prvních vítězů soutěže, si odneslo celkem jedenáct dívek a chlapců. A protože i ti, kteří tentokrát v rukou netřímali diplom, odcházeli s dobrou náladou a odhodláním zkusit to znovu, věříme, že Mistr slov může po oslavách dvacetiin smele vykročit do další dekády.

Magda Pomajzlová, ZŠ Závodu míru

Mimissimo pod záštitou ZUŠ Pardubice - Polabiny

V Pardubicích pořádáme pod záštitou ZUŠ Pardubice- Polabiny koncerty pro malé děti - Mimissimo. Jsou určeny dětem od narození do 6 let a nabízejí jedinečné setkání s živou hudbou v přátelské a bezpečné atmosféře. Malí posluchači mohou hudbu

poslouchat, tančit, tleskat nebo si jen odpočinout, zatímco rodiče si mohou koncert vychutnat bez obav, že by jejich děti rušily ostatní. Na koncertech se sedí na zemi, proto se hodí deka a určitě doporučujeme přibílit pro děti svačinku, případně tichou hračku.

Každý koncert má své téma – první byl věnován folklorní hudbě, druhý, doplněný o taneční vstupy, zavedl malé i velké posluchače do světa zámecké hudby. Malí posluchači mohli dorazit v pohádkových kostýmech a zatančit si tance jako princové

a princezny. Třetí koncert byl laděn do Vánoční atmosféry.

Pro další termíny koncertů doporučujeme sledovat naše sociální sítě: instagram Mimissimo_Pce a facebook Mimissimo.

Gabriela Kos Královcová, Mimissimo

50 let s DDM ALFA!

Rok 2025 se uzavřel jako jubilejní rok 50 let Domu dětí a mládeže ALFA Pardubice. Přinesl řadu setkání, akcí a připomínek toho, že ALFA už půl století vytváří prostor pro smysluplné trávení volného času dětí a mladých lidí.

Oslavy zahájil reprezentační ples DDM, následovala výroční výstava v Tyršových sadech

a Jindřišské ulici, masopustní průvody a karnevaly na Dukle i v Polabinách. V průběhu roku se uskutečnily mimo jiné dopravní soutěž BESIP, Sportovní hry mateřských škol, přírodovědné soutěže, obnovená ALFA Day show i benefiční kytarový koncert na Pernštýnském náměstí. ALFA se zapojila také do Dnů dětí, Zrcadla

umění či Fresh festivalu. Letní měsíce patřily příměstským a pobytovým táborům, podzim pak tradičním akcím, jako byla Pohádková cesta, Polabinská pouť, Štrúdobraní, Drakiáda nebo Tajemné strašidelné zahrady. Poděkování patří všem dětem, rodičům, zaměstnancům i partnerům. Zvláštní dík náleží zřizovateli – městu

Pardubice i městským obvodům I, II a V (DDM DELTA) za dlouhodobou podporu a spolupráci.

Jubilejní rok skončil, ale činnost ALFY pokračuje dál. Dům dětí a mládeže vstoupil do další dekády s chutí tvořit a nabízet kvalitní program i v dalších letech.

Anna Adamů, DDM ALFA

Tělocvična TJ Paramo má novou palubovku

Tělocvična TJ Paramo Pardubice ve Svítkově má za sebou rekonstrukci sportovní palubovky a podlahových vrstev, která vyřešila dlouhodobé technické problémy a vrátila prostor do bezpečného provozu. Díky opravě mohou tělocvičnu

znovu naplno využívat děti, mládež, školy i sportovní kluby. Původní palubovka byla výrazně zvláště, což bylo způsobeno špatným technickým stavem a nedostatečnými izolacemi. Tělocvična vznikla už v 60. letech a bez zásadního zásahu

nebyla bezpečná ani provozuschopná. Celková investice dosáhla 1,16 milionu korun včetně DPH. Investorem byla Tělovýchovná jednota Paramo Pardubice, přičemž projekt by nebylo možné realizovat bez finanční podpory města

Pardubice a Pardubického kraje. Město přispělo částkou 500 tisíc korun z Programu podpory sportu. Při posuzování žádosti o dotaci město zohlednilo také skutečnost, že ve Svítkově je dlouhodobě nedostatek krytých sportovišť.

Dotační programy 2026

Statutární město Pardubice vyhlašuje pro rok 2026 Podmínky **dotačních programů na podporu činností v oblasti sportu, kultury, volnočasových, vzdělávacích, prarodinných aktivit dětí i dospělých, cestovního ruchu a bezbariérovosti**. Žádosti o poskytnutí dotací v rámci příslušných dotačních programů je možné podat **pouze elektronicky prostřednictvím aplikace Portál občana, a to od 16. 1. do 4. 2. 2026**.

Informace o jednotlivých dotačních programech naleznete na webových stránkách statutárního města Pardubice www.pardubice.eu/dotace. Na této adrese jsou v současné době zveřejněny Podmínky všech dotačních programů.

V souvislosti s příjmem žádostí o poskytnutí dotací na rok 2026 bude pro žadatele připraven **seminář** o poskytnutí dotací z Programů podpory spravovaných odborem školství, kultury a sportu, který se uskuteční dne **12. 1. 2026 od 15.00 hodin ve Společenském sále pardubické radnice**.

Bližší informace podají správci dotačních programů: za oblast sportu Ing. Jana Kroupová, tel. 466 859 473, e-mail jana.kroupova@mmp.cz; Mgr. Radek Strejček, tel. 466 859 513, e-mail radek.strejcek@mmp.cz, za oblast kultury Ing. Jitka Chaloupková, tel. 466 859 512, e-mail jitka.chaloupkova@mmp.cz; za oblasti volnočasových, vzdělávacích a prarodinných

aktivit, cestovního ruchu a bezbariérovosti Ing. Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, e-mail petra.snejdrova@mmp.cz.

Město Pardubice vyhlásilo záměr poskytnutí **dotací v sociální a zdravotní oblasti z rozpočtu města na rok 2026**. Důvodem vyhlášeného záměru je podpora sociální a zdravotní oblasti ve městě Pardubice vycházející z potřeby zachování, případně rozvoje komplexní sítě poskytovatelů sociálních služeb a podpora zdravotní oblasti ve městě Pardubice vycházející z potřeb osob se zdravotním postižením. **Od 15.1. do 26.1.2026 mohou poskytovatelé sociálních služeb dle zákona o sociálních službách (mimo orga-**

nizace zřizované obcemi, kraji nebo státem), poskytovatelé sociálních služeb mimo zákon o sociálních službách a organizace provozující veřejně prospěšnou činnost ve zdravotní oblasti na území města Pardubice podávat žádosti o dotace z Programu podpory v sociální a zdravotní oblasti na rok 2026. Program je rozdělen na dva dotační tituly: **Sociální oblast – registrované služby, Sociální a zdravotní oblast – neregistrované služby**. Formuláře do obou dotačních titulů budou k dispozici v elektronické podobě v aplikaci „Portál občana“, více na stránkách města.

Informace podá Daniela Víznerová, tel. 466 859 623 nebo Marcela Ožďanová, tel. 466 859 144.

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Ukázka textu z listu Jana z Pernštejna Pardubickým, asi z října 1540 (originál ve St. okr. archivu Pardubice).

Sedím u „stroje“ a je čas napsat lednové Toulky. Na zdejší univerzitě právě skončila výuka v zimním semestru a začínám si připravovat materiály na nadcházející letní semestr. Budu v něm učit skupinu studentů z 1. ročníku historických oborů paleografii (jednu z tzv. pomocných věd historických, která se zabývá vývojem a studiem starého písma). Bude to mj. obnášet výcvik ve čtení starých dokumentů. Patří to k historikovu řemeslu, které by se měli naučit. Vybírám si reprodukce listin napsaných pro výcvik vhodným písmem a také s obsahem, který by mohl zaujmout, aby čtení nebyla taková „dřina“. V ruce držím v tuto chvíli reprodukci listu Jana z Pernštejna adresovaného pardubické městské radě, ve kterém si stěžuje na nedbalost při výstavbě domů po zhořelém požáru z roku 1538. Usoudil jsem, že by jeho obsah mohl zajímat i čtenáře Toulek.

Začneme rekapitulací celé situace. V pátek 29. března 1538 postihl Pardubice zhořelý požár. Ve městě, které budoval usilovně od 90. let 15. stol. Janův otec Vilém z Pernštejna, stálo v hradbách 110 domů. Podle dochovaného dobového záznamu o požáru nevyhořelo jen 7 domů. Měšťanské domy z éry Viléma z Pernštejna se stavěly kamenné do výše prvního patra. Sedlovou střechu kryl nad průčelím štít v podobě atikové stěny, která měla na domech na náměstí a v ulicích směřujících od bran k hradu (zámku) bohatou malířskou výzdobu. Jan z Pernštejna byl pánem města a dalších panství po smrti svého bratra Vojtěcha (+1534) necelé čtyři roky. Nebylo pochyb, že toto rezidenční město Pernštejnů v Čechách se musí obnovit. Ale nejen to. Podobu staveb a životní styl bylo žádoucí přizpůsobit pronikajícímu vkusu rané renesance. Pan Jan nechal zvednout měšťanské domy o druhé patro („svrchní pokoje“), nové štítové domy dostaly podobu atikové stěny zakončené nahoře typickými obloučky. Vysoké náklady měšťanů pan Jan slíbil kompenzovat

materiální podporou a přímými investicemi do objektů infrastruktury (Zelená brána, radnice, mlýn, masné krámy, věž za kostelem sv. P. Marie, děkanský kostel sv. Bartoloměje aj.). Výsledek byl obdivuhodný. Roku 1538 hořelo a roku 1543 už zbývalo provést jen dílčí dokončovací práce.

Proměna Pardubic neprobíhala jen hladce. Někdy na podzim 1540 (možná po polovině října, vyloučit nelze, že se to stalo o rok dříve) přijel pan Jan do Pardubic a mimo jiné se díval, jak pokračuje obnova města, asi v doprovodu svého stavitele Jiříka Olomouckého, a to, co zjistil, jej vůbec nepotěšilo. Svou nespokojenost a nařazení, jak postupovat dál, konšelům města dal vědět v listu, který se dochoval a jehož obsah si tu přiblížíme. List měšťanům předal asi na zámku a patřičně jim také vyčínil. List nemá datum, ale z kombinace s jinými prameny lze výše uvedené datum určit, byť jen jako velmi pravděpodobné.

Pan Jan z Pernštejna začal: „Měšťané Pardubští milí. Stavení, kteráž jest jeden každý z vás po vyhoření města Pardubic dělál,

některá jsem sám na oko viděl a o některých zprávu mám. Aby velmi pořádně od vás stavěti se mělo, toho u sebe nenacházím, a zvláště při krovích i některém zedním díle, nad čímž i těžkost nesu, poněvadž vám k tomu stavení znamenitou pomoc jsem učinil a činím. Také bych tomu rád byl, aby stavení vaše ne ku potupě, ale ku pochvalě u lidí bylo. Ale což jest již postaveno, což k nápravě přivedeno býti nemůž, to při tom zůstaň, a což by mohlo býti, to k nápravě přivedeno ať jest. Však na další čas, abych měl potřeby vám dávat i k tomu stavení na takový způsob, aby každý podle své hlavy stavěti měl, a zvláště při svrchních pokojích, předcích (pozn.: průčelích domů) a štítech, kdež se jest každému domu o jedny pokoje povýšilo, toho bych se nerad dopustil, neb při tom jiného nepoznal než ohyzdu města. A protož, poněvadž já mistra Jiříka, svého mistra, mám, již já jemu poručím, aby k takovému stavení dohlídal a každému vyměřil, co a jak byste ty pokoje svrchní, předky i štíty stavěti měli, a na jaře ty předkové i štítové, aby se před sebe vzali k stavení, nechaje jiného, a to míti chci. Bez uvážení a vyměření jeho žádný, aby nic nezačínal. Pakli by kdo mimo vůli mou a mimo mé svrhu vám oznámení co takového předsevzal, toho bych žádnému trpěti nemohl.“

Pana Jana velice pohoršilo špatné a ne-hospodárné nakládání s materiálem, který měšťanům dával: „srozuměl jsem tomu, že jest při tom malá péče vaše byla, aby ty potřeby v dobrém řádu a opatrování při vás stály tak, jako byste je sami sobě objednávali, jedno při vápních, k těm že jste nedohlídali, by samé vápno zedníci bez písku do zdi dělali... Jakož pak, jakž zprávu mám, že jest se to na oko vídalo, že na větším díle tak masné vápno do zdi kamenných se dělalo, dosti toho by k pokrývání střech býti mělo, a zdi, jak se cvikovaly, více vápním než drobným kamením, neb zedník máje úkol, což mu spěšnějšího, to dělá. Prken, jak jsem v rejstra vhlídl, co jest jich koupeno a rozdáno, však nerozumím, aby mnozí ta prkna, k čemuž jsou dávana, jako k podlahám, k té potřebě obracet i měli, než na lešení a na nějaké jiné potřeby své. Hřebíkův, jaké jest počet skoupen k podlahám

i k střechám, jest se čemu podiviti, i také, co jich a komu dáno, pak jak jest jich k tomu vy-potřebováno, k čemuž jsem se podvolil vám dáti, o tom jest vám vědomo, a za to držím, že mnohý hospodář o tom nic nevěděl, na jaký potřeby to tesař obrací, k té-li potřebě čili k užítku svému. Pak tu lásku, kterou jsem k vám jako pán váš k tomu ukázal, měli byste ji vděčněji i také rozšafněji a hospodárněji k sobě ode mne přijíti a mne v tom nákladu, kterýž na mnoho peněz stojí, litovati. Ale při mnohých lidech jest podle přísloví: Cizí ucho jako plst řezati, což se to při vás nachází.“

Připojím ještě letmou poznámku ke zmíněným hřebíkům, které panu Janovi ležely na srdci. Dnešní čtenář si možná představuje průmyslové výrobky prodávané v železářství na kilogramy. Na začátku 16. stol. se jednalo o ruční kovářskou výrobu a takový hřebík do krovů někdy měl na délku až kolem 20 cm, u hlavičky průměr až asi 2 cm

Jan z Pernštejna ještě v psaní pokračoval, ale již v trochu smířlivějším tónu: „Protož k jakému stavení tu pomoc připověděl jsem vám učiniti, v paměti mám, která se učinila a činí. Než aby někdo své všechny věci tou pomocí ode mne učiněnou měl sobě zahrazovati, to by trpělivě nebylo. Jako pak o tom jsem poručil, co má každému čeho do uloženého počtu ho býti, neb když by se komu čeho nedostalo, aby vždycky měl cihel, kamene, vápna... a při tom okna a dvěře. Poněvadž již čas táhne, že díla pro zimu dělána nebudou moci býti, co lesův a prken na lešení máte, jest slušné, aby to každý hospodář k jarnímu dílu zachoval...“

K těm citovaným oknům a dveřím ještě dodávám, že to byla terakotová ostění a portály, vyráběné pernštejnskou dílnou patrně v dnešní Cihelně, a které jsou dodnes ozdobou několika domů v historické části města.

Obnova Pardubic se v následujících letech pohnula žádoucím směrem. Ne že by pan Jan nemusel měšťany dále usměrňovat, jak naznačují další dochované listy. Výsledek byl ale obdivuhodný. Byť se dochoval jen ve fragmentech, patří dodnes ke kloubě Pardubic – jak si to pan Jan z Pernštejna přál.

František Šebek

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 5. ledna 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 2/2026: 22. ledna 2026.

