

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



číslo 12 | prosinec 2022

- 2, 3** Představujeme nové náměstky primátora města Pardubice
- 5** Město v odporu proti spalovně v Rybitví nepolevuje
- 6,7** Program adventních trhů na Pernštýnském náměstí
- 8,9** Přehled adventních akcí v Pardubicích
- 12,13** Advent s vůní perníku letos ve 22 kavárnách a cukrárnách!



**Pardubice**

# Představujeme náměstky primátora města Pardubic

**Jakub Rychtecký (Žijeme Pardubice) – 1. náměstek**

**Jan Hrabal (ANO 2011)**



*Gesce: ekonomika a rozpočet, školství, sport, sociální politika a zdravotnictví*

## Předchozí zkušenosti v práci pro město

V roce 2010 jsem byl poprvé zvolen do zastupitelstva města. V roce 2014 jsem se i díky preferenčním hlasům stal náměstkem primátora. V minulém volebním období jsem byl gesčně zodpovědný za sociální politiku, školství, sport a zdravotnictví. Poslední tři roky se snažím připomínkovat zákony z pozice předsedy komise Svazu měst a obcí České republiky pro sociální a zdravotní oblast.

## Plány v oblastech svěřených do gesce

Největší vnitřní motivací pokračovat v práci pro město pro mě je již započatá práce na řadě projektů, které je potřeba dokončit. Myslím, že je na co navazovat. V oblasti školství vidím jako klíčovou garanci míst pro pardubické děti v základních školách a mateřinkách a zvyšování zázemí a kvality výuky v našich školách. Např. tedy výstavbou nové ZŠ v areálu Masarykových kasáren, přístavbou MŠ v ulici Teplého. V září 2023 chceme otevřít Sféru – špičkové vzdělávací centrum s Galerií města Pardubic v areálu Automatických mlýnů. V oblasti sportu vnímám jako prioritu zahájení rekonstrukce areálu Dukly sportovní. V oblasti sociální politiky a souvisejících zdravotních služeb je to příprava výstavby městského domova pro seniory a udržení cenově dostupné služby Senior taxi a centra SMYSL pro lidi s hendikepem na Bělehradské. Naprosto klíčové je dostupné bydlení, pokračujeme v našem projektu startovacího bydlení pro mladé. Budeme se však věnovat i přípravě výstavby cenově dostupného (např. družstevního) bydlení.

## Největší výzva

Nově mám v gesci také ekonomiku a rozpočet města, to je pro mě velká výzva a odpovědnost. Hned první den ve funkci jsem se s kolegy pustil do přípravy rozpočtu na rok 2023. Odmítám rozpočtové provizorium, které by znamenalo obrovskou nejistotu. Na rok 2023 připravujeme proinvestiční rozpočet se zachováním cenové dostupnosti veřejných služeb pro občany. Rozhodně nepůjdeme nepromyšlenými plošnými škrti, díváme se i na stranu příjmů rozpočtu. Chci však ubezpečit, že v roce 2023 nebudeme zvyšovat finanční zátěž občanů města nárůstem poplatků. Ke správě městských financí přistupuji jako k domácímu rozpočtu, budeme hospodařit zodpovědně a investovat tam, kde je to skutečně potřeba. Dlouhodobým cílem a výzvou je držet zdravé finance města a zbytečně jej nezadlužovat.



*Gesce: doprava, investiční výstavba a správa majetku města*

## Profesní zkušenosti

V letech 2014 až 2022 jsem byl členem Dopravní komise Rady města Pardubic, od roku 2020 jsem členem Dopravního výboru Pardubického kraje. Dále jsem vykonával funkci člena představenstva Dopravního podniku města Pardubic v letech 2014 až 2018, od roku 2018 jsem členem představenstva East Bohemian Airport.

## Plány v oblastech svěřených do gesce

Těžkým oříškem je v Pardubicích doprava. Chtěl bych nejprve poděkovat panu Petru Kvašovi za odvedenou práci zejména v oblasti systému parkování a inteligentního řízení dopravy. Mým cílem je navázat na tyto projekty. Zároveň je třeba začít stavět parkovací domy. Mou ambicí je také zatraktivnění cestování městskou hromadnou dopravou nebo rozšíření sítě cyklostezek. Jedna z mých prvních cest vedla na Ředitelství silnic a dálnic, abychom s ředitelem pardubické pobočky koordinovali další kroky k výstavbě obchvatů. Jsem rád, že se blížíme zahájení stavby severovýchodního obchvatu, daří se vykupovat pozemky u jihovýchodního. Deklaroval jsem za město maximální připravenost a součinnost, abychom co nejvíce uspěli realizace. Bez obchvatů se výrazně nepohneme. Všichni si pamatujeme, jak neslavně dopadl test vyhrazených autobusových pruhů na Sukově třídě. Ale třeba k této myšlence bych se po výstavbě severovýchodního obchvatu rád vrátil, protože může přinést očekávaný efekt.

## Největší výzva

Minulé vedení města rozjelo opravdu velké množství investic a mým hlavním úkolem je pohlídat, aby byly úspěšně dokončeny. Emeritní primátor Martin Charvát se svým týmem toho nastartovali opravdu hodně. Asi nejaktuálnější prioritou je rekonstrukce letního stadionu, úspěšně pokračují Centrální polytechnické dílny, terminály B nebo Univerzita. Samozřejmě připravujeme i další, co nejdříve chceme rozeběhnout rekonstrukci koupaliště Cihelna. Velkou odpovědnost vnímám za řádně připravené body do zastupitelstva, abychom mohli získat podporu i od opozičních zastupitelů. Je na našich schopnostech ve vedení města, aby se nám to tak dařilo u drtivé většiny projednávaných materiálů.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubic se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Iveta Koubková, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 28. listopadu 2022. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 1/2023: 22. prosince 2022.



# Představujeme náměstky primátora města Pardubic

Jiřina Klčová (ANO 2011)



*Gesce: kultura, dotační politika, životní prostředí a správa kapitálových podílů společnosti*

## Profesní zkušenosti

Po maturitě při navazujícím dálkovém studiu marketingu jsem začala pracovat jako OSVČ na pozici obchodní zástupkyně pro oblast východní Čechy. Právě souhra studia a práce mě přivedla do Pardubic, kde jsem zakotvila. V Pardubicích jsem postavila svou první maloobchodní prodejnu s chovatelskými potřebami v jednom z pilotních projektů velkého obchodního centra. Dnes běžná praxe, v devadesátých letech jsme byli spíše za podivíny. K maloobchodu jsem po čase připojila ještě výrobní společnost, která šila nábytek pro zvířata. Nasbírala jsem množství zkušeností jak z života živnostníka, tak i z role podnikatele, který nese zodpovědnost za sebe a své zaměstnance. Díky tomu, že jsem se stala krajskou zastupitelkou a následně i manažerkou, poznala jsem práci v komunální politice. Zjistila jsem, že chci být u toho, když se věci mění. Již 8 let pracuji v komisi pro cestovní ruch a v krajském výboru pro sport, volnočasové aktivity a cestovní ruch. Mám před sebou jasnou výzvu a nový cíl. Věřím, že na pardubickou radnici přinesu čerstvý vítr v podobě aktivní ženy.

## Plány v oblastech svěřených do gesce

V oblasti kultury je pro mě aktuálně velkou výzvou nový formát vánočních trhů pro budoucí roky, protože jejich nynější stav je naprosto nevyhovující. Chci ve městě udržet aktivní, svěží a moderní kulturu. Takovou, aby si každý obyvatel Pardubic našel svůj žánr a zábavu, která ho osloví.

Další mou svěřenou gescí je péče o životní prostředí. To zahrnuje rozvíjení moderní infrastruktury na území města, práci s vodou v krajině i v zabydlených oblastech města. Velmi ráda bych zapracovala na ochlazení centra města a velmi zastavěných částí. Jako jeden ze svých cílů jsem si stanovila revitalizaci některých zalesněných ploch, jako je například lesopark ve Svítkově. Rozhodně také budeme dále pracovat na projektu Červeňák.

## Největší výzva

Za největší výzvu považuji to, abych dokázala naplnit svá předsevzetí. Všichni totiž dobře víme, že vize a myšlenky na projekty, které by město potřebovalo, jsou jedna věc. Jejich uskutečnění je druhá. Zářným příkladem budiž dlouhý a nekončící boj se znovuzprovozněním spalovny nebezpečných odpadů. Právě spalovnu beru jako jednu z největších výzev a rozhodně se s kolegy z vedení města nevzdáme a proti spalovně podnikneme všechny kroky, které jsou z naší pozice možné. Za velkou výzvu považuji také realizaci revitalizací lesoparků na území města. Chtěla bych, aby se povedlo uvést lesoparky do stavu, kdy zůstane les lesem, ale rodiny s dětmi zde najdou bezpečný prostor pro hry i vzdělávání, kde si budou moci zaspportovat nebo jen v klidu relaxovat.

René Živný (Společně pro Pardubice)



*Gesce: cestovní ruch a destinační management, územní plánování, urbanismus a architektura, energetika města a IT*

## Profesní zkušenosti

Po střední škole jsem se věnoval kariéře profesionálního sportovce v cyklistické disciplíně bikros. Následně jsem přešel do pozice trenéra. Vrcholem pak byla pozice reprezentačního trenéra, v níž jsem měl tu čest se zúčastnit olympiád v Pekingu 2008 a Londýně 2012. Na podzim 2012 jsem byl zvolený do zastupitelstva Pardubického kraje a následně se stal radním Pardubického kraje s gescí sport, volnočasové aktivity, cestovní ruch a informatika. V té jsem působil 8 let. Na Pardubickém kraji jsem zastupitelem i nyní a rovněž předsedou Výboru pro sport a cestovní ruch. Na městě Pardubice jsem byl tři období členem sportovní komise a dvě období členem Kontrolního výboru. Rovněž působím ve správní radě městské společnosti PAP Pardubice o.p.s. (Aquacentrum).

## Plány v oblastech svěřených do gesce

Mým cílem v oblasti cestovního ruchu je využít velké příležitosti, které před námi leží. Ve městě proběhla a stále probíhá řada rekonstrukcí významných rozšiřujících nabídku města. Zmínil bych zejména areál Automatických mlýnů, který nás dostane na mapu minimálně ve středoevropském měřítku. Město má navíc kvalitně zpracovanou Strategii rozvoje cestovního ruchu, takže víme, jak na to. S ohledem na růst cen energií v průběhu roku 2022 a trendy vývoje těchto cen na další období je jednoznačnou prioritou v oblasti spotřeb energií jejich snižování. To platí jak pro elektrickou energii, tak i pro zemní plyn, CZT a dodávky pitné vody. Chci se zaměřit na výrazné zvýšení podílu OZE, využití štěpky, kotlů na pelety, fotovoltaických a fototermických systémů. S tím souvisí i problematika komunitní energetiky, o kterou se intenzivně zajímám a ve které vidím energetickou budoucnost.

V roce 2023 bude pokračovat rozvoj Portálu občana města Pardubic. Budou přibývat elektronické formuláře pro řešení životních situací (bez nutnosti návštěvy radnice), ale především dojde k rozvoji možností on-line platby poplatků podobně jako na oblíbených e-shopech. Přehled o poplatcích, které již uhradil, i těch, jejichž platba čeká, je samozřejmostí. Zajímavá na celém řešení je centralizace. To znamená, že systém zastřešuje magistrát i městské obvody.

## Největší výzva

Největší výzvou je bezesporu dotažení územního plánu města ke konečnému schválení zastupitelstvem města. Ve spolupráci s pověřeným zastupitelem Františkem Brendlem chceme vytvořit aktivní pracovní skupinu k tomuto tématu, ve které budou mít zastoupení rovněž odborníci jmenovaní jednotlivými politickými kluby, kteří tak přenesou rychleji informace o aktuální situaci svým kolegům v zastupitelstvu.

## Pardubice budou v prosinci opět vonět perníkem



Na Advent s vůní perníku se mohou obyvatelé i návštěvníci Pardubic těšit už třetí rok po sobě. Po prvních dvou ročnících této pohodové akce, kdy kavárny a cukrárny ve městě nabízely jednu perníkovou dobrotu lepší než druhou, se pořadatelé, tedy pardubické infocentrum a radnice, rozhodli pokračovat. Letos snad v neomezené podobě bez protiepidemických opatření.

„Chuť i vůně perníku v době adventu byly trefa do černého. Potěšily nás pozitivní ohlasy od zákazníků i provozovatelů kaváren a cukráren a sám se těším, až s rodinou znovu vyrazím do ulic města ochutnat některou z perníkových dobrot,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadrchal.



Oblíbená a nezaměnitelná vůně pro Pardubice typického produktu se letos line od perníkářů, cukrářů, pekařů i kavárenníků od první adventní neděle. Po celý předvánoční čas tak je možné do místních cukráren a kaváren chodit ochutnávat perníkové speciality. „Perníkový bonus v době adventu letos nabídne ještě více kaváren než v loňském roce. Celkem se můžete ochutnat typickou pardubickou pochoutku ve 22 cukrárnách a kavárnách, a to v celkem 37 variantách! Všem bych chtěla znovu poděkovat za nadšené zapojení do této akce,“ uvedla ředitelka Turistického informačního centra Pardubice Miloslava Christová.

V nabídce letos nebude chybět fantastický citronový dort s perní-



kovým korpusem, Porter dort s perníkovým kořením, perníkový trdelník, perníkový šnek v peci či perníkový nanuk. Z nápojů určitě ochutnejte perníčkové latté se šlehačkou, perníkové pivo, kávu s perníkovým vaječným koňakem či kávový drink s ginem a perníkovým kořením a mléčnou pěnou Gin-gin bread,“ jmenuje ředitelka Christová. Všechny kavárny letos bude možné poznat i podle označení „Advent s vůní perníku“ vylepeného na vstupních dveřích provozoven.

Na webu [www.adventsvuniperniku.cz](http://www.adventsvuniperniku.cz) jsou uvedeny všechny zapojené kavárny, dozvíte se zde také něco z historie tohoto sladkého voňavého pečiva. Přehled výrobků najdete v tomto zpravodaji na str. 12 a 13.

### Kultura, ITI i infocentrum nově na třídě Míru

Oddělení kultury a cestovního ruchu pardubického magistrátu a oddělení implementace strategie ITI Zprostředkujícího subjektu nově sídlí ve druhém nadzemním podlaží domu, který spravuje Rozvojový fond Pardubice, na třídě Míru 90.

Také Turistické informační centrum Pardubice se na konci listopadu přestěhovalo. Najdete ho v historické budově Machoňovy pasáže čp. 60 na třídě Míru. Infocentrum se nachází v nově zrekonstruovaných prostorách po kavárně Morricone. I nadále zde, kromě sdělování turistických informací, bude předprodej vstupenek na kulturní a sportovní akce, prodej časových jízdenek na MHD, veřejný internet, možnost odesílání DHL zásilek a zejména také zůstane zachován prodej suvenýrů a upomínkových předmětů. Součástí prostor bude i odpočinkový koutek, ve kterém si návštěvníci budou moci v klidu pročíst všechny materiály a rozmyslet si plán své návštěvy ve městě.

Pracovníci informačního střediska Evropské unie Europe Direct Pardubice, které dosud sídlilo také pod Zelenou branou, mají nově kanceláře na třídě Míru čp. 90. Provozní doba střediska pro veřejnost zůstává zachována.

# Město v odporu proti spalovně v Rybitví nepolevuje

Pardubice mají za sebou další veřejné projednání záměru modernizace spalovny v sousední obci Rybitví, která by ročně měla zpracovávat až 20 tisíc tun nebezpečného odpadu. Oproti minulému „setkání“, které se konalo pouze formou online přenosu, mohly tentokrát veřejnost a dotčené orgány či územní celky přijít vyjádřit svůj názor osobně do prostor výstavního a společenského centra Ideon. Negativní stanovisko města zde vyjádřil také primátor Jan Nadrchal.

„Pardubice a další obce řeší problém spalovny od roku 2007. Od té doby se společností AVE snažíme vysvětlit, že zprovozněná spalovna tu být nemá, že záměr její obnovy je špatný a objekt nemá být znovu zprovozněn. Proč by měla být spalovna zrovna v Rybitví, je jasné – zařízení tam již stojí, což znamená snazší průběh, než kdyby společnost měla stavět nový objekt na zelené louce. Stávající budova není však nic víc než ruina, z našeho pohledu tedy nepůjde o modernizaci, ale o novostavbu. V roce 2009 se navíc stala chyba, když na základě odporu veřejnosti bylo vydáno nesouhlasné

stanovisko, které soud smetl ze stolu, tato situace se nesmí znovu opakovat,“ nechal se na včerejším projednání slyšet primátor Pardubic Jan Nadrchal, podle jehož slov je nutné brát ohled také na psychiku obyvatel, kteří by v blízkosti znovuzprovozněné spalovny měli žít.

Město využilo svého práva a zaslalo v řádném termínu na Ministerstvo životního prostředí několik podstatných připomínek. „Přepřepovaná dokumentace i přes její úpravy a doplnění stále vykazuje značné nedostatky, spuštění spalovny proto považujeme i nadále za nepřijatelné. Řada vlivů, včetně synergických a kumulativních vlivů dalších záměrů v průmyslové lokalitě Semtín, nebyla dostatečně vyhodnocena, nemluvě o tom, že dle našich závěrů chybí také dostatečné vyhodnocení skladu odpadů ve spalovně, vlivu na významný krajinný prvek a vyhodnocena nebyla ani kvalita podzemní vody. Ve výčtu nedostatků dokumentace bychom mohli pokračovat, nemluvě o bagatelizování případů mimořádných událostí,“ dodává náměstkyně primátora pro životní prostředí Jiřina Klčová

s tím, že dokumentace je mimo jiné zmatečná také v oblasti hlukové zátěže na současnou bytovou a budoucí plánovanou bytovou zástavbu.

Rozsah modernizace spalovny má zahrnovat výstavbu nové provozně administrativní budovy s laboratoří na analýzy přijímaných odpadů, modernizaci příjmu odpadů zahrnující rekonstrukci příjmu kapalných odpadů, sanaci bunkru na pevné odpady, součástí projektu jsou také stavební úpravy svozové a provozní budovy, výstavba nové rotační pece a parního kotle a řada dalších úprav. Dokumentace k záměru modernizace spalovny přitom byla již několikrát vrácena s možností upravit stávající podobu podkladů. „V současné době je to bohužel ze strany státu nastaveno tak, že se uskuteční veřejné projednání, z něhož vzejdou námítky a následně je dokumentace vrácena k doplnění. Zpracovatel poté dokumentaci právě na základě podaných připomínek přepracuje, znovu podá žádost, znovu se koná veřejné projednání a takto je to pořád dokola. Systém, kdy my prostřednictvím našich připomínek vlastně pomáháme zpracovateli upravit

a vyprecizovat dokumentaci tak, aby v závěru nakonec opravdu prošla, je nastaven špatně. Apeluji na zákonodárce, aby stávající zákon upravili například takovým způsobem, aby v případě, kdy dokument například dvakrát za sebou neprojde, neměl možnost minimálně po dobu dalších dvou let projít dalšími úpravami a být znovu projednán. Nemluvě o tom, že by bylo dobré posuzovat, zda není žadatel trestně stíhán,“ doplnil svá předchozí slova primátor Pardubic Nadrchal.

Ministerstvo životního prostředí na základě veřejného projednání vyhodnotí všechny získané podklady – zpracovanou dokumentaci vlivu na ŽP, vyjádření dotčených orgánů státní správy a dotčených obcí, mezi nimi i města Pardubice, připomínky přednesené na veřejném projednání a nezávislého oponentního posudku a vydá závazné stanovisko, zda je stavba z hlediska vlivu na ŽP přípustná, či nikoliv. Závazné stanovisko dle vlastních slov Ministerstvo životního prostředí vydá do dubna 2023, poté bude následovat integrované povolení a územní a stavební povolení.

## V předvánočním čase se na náměstí vrací adventní trhy

Pernštýnské náměstí po dvouleté odmlce nabízí všem příznivcům sváteční pohody adventní trhy. Konají se až do 23. prosince každý den, nabízí řadu kulturních zážitků a lákají také na tradiční i netradiční pochutiny. Vkusně nazdobené náměstí, bohatá nabídka občerstvení i samotné rozmanité vánoční zboží společně s kulturním programem jistě poskytnou to správné adventní rozpoložení.

„Jsem ráda, že se adventní atmosféra znovu promítne do centra města v podobě trhů. V roce 2020 byly vánoční oslavy zrušeny jako většina

akcí ještě před zahájením příprav, loni, doslova pár minut předtím, než město pořádalo tiskovou konferenci, byly trhy na celém území republiky kvůli vládním opatřením zrušeny znovu. Těším se tedy, že po dvou letech bez Vánoc v ulicích si letos opět užijeme tu pravou předvánoční pohodu a v rámci procházky městem se budeme moci potkat na adventních trzích na Pernštýnském náměstí,“ uvedla náměstkyně pardubického primátora Jiřina Klčová.

Nazdobený strom se na Pernštýnském náměstí rozsvítil 27. listopadu za hudebního doprovodu Orchestru Ja-

roslava Ježka. „V rámci doprovodného programu máte po dobu trhů možnost poslechnout si tradiční vánoční koledy, představí se dětské umělecké soubory a chybět nebudou ani popové, folkové a jiné kapely,“ jmenuje pořadatel adventních trhů Petr Ilgner. „Vánoční trhy mají přirozeně i charitativní rozměr, proto dostanou prostor i dobročinné organizace. Připomenout si budete moci i folklorní zvyky, adventní obyčaje či dnes již polozapomenutá řemesla. Ve vybraných časech se budou promítat osvědčené české filmy, a to v rámci Vánočního kina,“ dodal Petr Ilgner.

Trhy nabídnou také celou řadu tradičních gastronomických pochutin, ať už určených k přímé konzumaci, či budou doplňkem ke sváteční tabuli. Nebudou chybět trdelníky, sýrové speciality, kvalitní uzenářské výrobky, několik druhů vánočního punče, medovina či různé destiláty z nabídky tuzemských malovýrobců.

Pardubické vánoční trhy se budou v tomto roce konat každý den od 26. listopadu do 23. prosince 2022. Minimální otevírací doba trhů bude ve všední dny od 11:00 do 18:00 hodin, o víkendů pak do večerních hodin.

## Vánoční trolejbus v pardubických ulicích

Letos již počtvrté vyjel do pardubických ulic vánočně nasvícený trolejbus a stává se tak již tradičně součástí vánoční výzdoby města.

Nasazení tohoto vozidla v pátek 25. listopadu načasoval dopravní podnik s termínem rozsvícení vánočních stromků v jednotlivých obvodech

a začátkem adventních svátků. Jezdit bude postupně na všech trolejbusových linkách jako běžný spoj. Informace k provozu vánočního trolejbusu

najdou cestující na facebooku dopravního podniku. Svězt se je možné až do Tří králů.

**Jitka Malinská, mluvčí DPMP, a.s.**






# Pardubické vánoční trhy

2022



**26. 11. 2022 – 23. 12. 2022**  
**Pernštýnské náměstí, Pardubice**

 Pondělí - Čtvrtek 11:00 - 18:00 hodin  
Pátek - Sobota 11:00 - 20:00 hodin  
Neděle 11:00 - 18:00 hodin



## PROGRAM / VÁNOČNÍ TRHY PARDUBICE 2022

### 26.11. SOBOTA

17:00 QUEENMANIA – KONCERT

### 27.11. NEDĚLE / 1. ADVENTNÍ NEDĚLE (ŽELEZNÁ)

16:00 ŽEŠŤOVÁ HARMONIE  
16:30 KROUŽKY VÝCHODNÍ ČECHY  
16:55 VYHLÁŠENÍ JMÉNA PRO VÁNOČNÍ STROM  
17:00 SLAVNOSTNÍ ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU  
17:10 ORCHESTR JAROSLAVA JEŽKA-TMAVOMODRÝ SVĚT

### 28.11. PONDĚLÍ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 29.11. ÚTERÝ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 30.11. STŘEDA

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 1.12. ČTVRTEK

15:00 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE  
16:00 DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR LABYRINT ZE ZŠ ŠTĚPÁNOV  
NAD SVRATKOU

### 2.12. PÁTEK

16:00 VÁNOČNÍ KINO: NESMRTELNÁ TETA  
18:00 LUKÁŠ MAREČEK: ONE MAN SHOW

### 3.12. SOBOTA

15:00 VÁNOČNÍ KINO: JAK SI ZASLOUŽIT PRINCEZNU  
17:00 ALŽBĚTA KOLEČKÁŘOVÁ – KONCERT  
18:00 ISBINA – KONCERT

### 4.12. NEDĚLE / 3. ADVENTNÍ NEDĚLE (BRONZOVÁ)

15:00 ZPÍVÁNKY STRÝČKA LÍČKA  
16:00 VÁNOČNÍ KINO: JAK VYTRHNOUT VELRYBĚ STOLIČKU

### 5.12. PONDĚLÍ

ZELENOBRANSKÉ ČERTOVINY

### 6.12. ÚTERÝ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 7.12. STŘEDA

16:00 MŠ ZVONEČEK – VYSTOUPENÍ DĚTÍ  
18:00 ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY – CELOREPUBLIKOVÁ AKCE S DENÍKEM

### 8.12. ČTVRTEK

15:00 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE

### 9.12. PÁTEK

15:30 VÁNOČNÍ KINO: JAK DOSTAT TATÍNKA DO POLEPŠOVNY  
17:00 ABBA REVIVAL-KONCERT

### 10.12. SOBOTA

15:00 VÁNOČNÍ KINO: ANDĚL PÁNĚ  
17:00 PIKNIK – VZPOMÍNKY NA MICHALA TUČNÉHO-KONCERT

### 11.12. NEDĚLE / 3. ADVENTNÍ NEDĚLE (STŘÍBRNÁ)

15:00 VÁNOČNÍ KINO: LÁSKA ROHATÁ  
17:00 ENDEE – KONCERT

### 12.12. PONDĚLÍ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 13.12. ÚTERÝ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 14.12. STŘEDA

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 15.12. ČTVRTEK

15:00 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE

### 16.12. PÁTEK

15:30 VÁNOČNÍ KINO: MACH, ŠEBESTOVÁ A KOUZELNÉ SLUCHÁTKO  
17:00 PARDUBIČTÍ POZOUNĚŘI

### 17.12. SOBOTA

15:00 VÁNOČNÍ KINO: KAČENKA A STRAŠIDLA  
17:00 NATÁLIE TICHÁNKOVÁ

### 18.12. NEDĚLE / 4. ADVENTNÍ NEDĚLE (ZLATÁ)

15:00 NAD BETLÉMEM SVÍTÍ HVĚZDA-DIVADLO EMILLION  
17:00 VÁNOČNÍ KINO: KAČENKA A ZASE TA STRAŠIDLA

### 19.12. PONDĚLÍ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 20.12. ÚTERÝ

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 21.12. STŘEDA

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

### 22.12. ČTVRTEK

16:00 VÁNOČNÍ KINO: O VÁNOČNÍ HVĚZDĚ

### 23.12. PÁTEK

16:00 VÁNOČNÍ KINO: PAT A MAT

### VÝSTAVNÍ PROSTOR MÁZHAUS

Peklíčko s čertíky, Šatlava – Andělé, nebičko a správné pekličko na jednom místě! To naše je spravedlivé a nikoho hodného si nenechá. Vstupné 40 Kč/osoba. Děti do 3 let zdarma.

Adventní dílničky, každý víkend vždy od 15:00 do 18:00

26. – 27.11. DRÁTKOVÁNÍ OZDOB  
3. – 4.12. ZDOBNÍ PERNÍČKŮ  
10. – 11.12. MALOVÁNÍ DŘEVĚNÝCH VÁNOČNÍCH OZDOB  
A PORCELÁNU Z MUZEA PORZELLANIKON SELB  
17. – 18.12. MALOVÁNÍ NA KERAMIKU S VÁNOČNÍMI MOTIVY

### ADVENT NA ZELENÉ BRÁNĚ

Výzva o nejdelší vánoční papírový řetěz a další dílničky v předbraní. Přijďte si užít pohled na vánoční Pardubice! Dílničky a vstup do předbraní zdarma. Vstup do věže zpoplatněn dle aktuálního ceníku.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

## Bavorský rok jde do finále!



O třetím adventním víkendu 9.–11. 12. zakončí město Pardubice seriál akcí, připomínajících 30. výročí spolupráce s partnerským městem porcelánu, Selbem. A jak jinak než v porcelánovém duchu. Jeden ze stánků na adventních trzích na Pernštýnském náměstí bude věnován německým designérům ze Selbu, kteří zde nejen

předvedou svoji tvorbu, ale návštěvníci tržů si budou moci jejich ručně vyráběné výrobky také koupit. Zároveň budeme myslet i na dětské návštěvníky vánočních tržů, kteří mohou zavítat na vánoční dílničky v podzemní části galerie Mázhaus na Pernštýnském náměstí v sobotu i neděli od 15:00 – 18:00. Děti budou moci samy

vyzkoušet malování na porcelán speciálními barvami nebo fixami. Speciálně pro připomínku našeho partnerství navrhli designéři ze selbské porcelánky Porzellanikon porcelánový odlitek ve tvaru koňské hlavy vycházející z loga Pardubic, ale i spoustu dalších dětských motivů. Workshop bude pro veřejnost zdarma.

## Po covidové odmlce zveme do ulic města na Štědrovečerní procházku

Přijďte si prodloužit sváteční atmosféru nejkrásnějšího dne v roce do centra města! Zelená brána bude 24. 12. otevřena od 10 do 12 a od 13 do 15 hodin, čeká vás prohlídka expozic a předbraní, prohlédnout si město z ptačí perspektivy můžete z vyhlídkového ochozu. Brány zámku a muzea budou na Štědrý

den otevřené od 21.30 do půlnoci, čeká vás oblíbená Štědrovečerní muzejní noc. Návštěvníci budou moci zdarma zavítat do části nového prohlídkového okruhu Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, do kaple Tří králů a vystoupat na zámeckou věž. Otevřena bude i výstava Kdy jste je viděli naposle-

dy... Zámecké prostory Východočeská galerie budou zpřístupněny v témže čase. Na Pernštýnském náměstí si ve 23:00 nenechte ujít tradiční Štědrovečerní zpívání České mše vánoční J. J. Ryby, a to opět v podání Pardubického dětského sboru pod taktovkou sbormistra Zdeňka Kudrnky. V kulturní nabídce je 24. prosin-

ce též Štědronoční zpívání a poté Tradiční půlnoční setkání v divadle.

Navštívit můžete také bohoslužby – římskokatolická farnost Pardubice zve od 16 hodin na bohoslužbu pro rodiny s dětmi, sváteční bohoslužby pak začínají ve 22 hodin a o půlnoci. Také kostel Zvěstování Panny Marie bude o půlnoci otevřen.

## Památník Zámeček zve na vánoční program

Na letošní čtvrtý adventní víkend vás zveme do Památníku Zámeček, kde jsme si pro vás připravili speciální program pro celou rodinu. Oba dny, tedy v sobotu 17. i v neděli 18. 12., je pro vás ve foyer nachystána vánoční tvořivá dílna. Děti i dospělí si budou moci vyrobit například originální papírové ozdoby či barevnou vánoční hvězdu. Dále budete mít prostor zapojit se do lepení vánočního řetězu a na vnitřní stranu proužku papíru napsat vaše vánoční poselství a přání. V sobotu

dílna poběží od 13:00 do 17:00, v neděli od 13:00 do 15:00. Na zlatou neděli na dílnu navážeme venkovním programem. Zveme vás ke společnému zpívání vánočních písní s pěveckým sborem ZUŠ Havlíčkova pod vedením Zdeňky Grossové. Koncert začne v 15 hodin. V neděli si od nás můžete do vašich domovů odnést vedle papírových ozdob i Betlémské světlo jako symbol míru, lásky, naděje a přátelství. Vstup na obě akce je zdarma, není potřeba ani předchozí rezervace.

Vedle víkendové akce nabízíme také edukační program Vánoce v protektorátu. Celý prosinec až do čtvrtka 22. 12. můžete zjistit, jaké byly a jak se slavily Vánoce za 2. světové války. Přemýšlíte, co bylo tehdy pro lidi důležité a jak prožívali odloučení od blízkých v nacistických lágrech? V našem programu porovnáme představy a hodnoty Vánoc za války a dnes. Program je vhodný pro žáky od 5. třídy základních škol, ale i pro zájmové skupiny. Pokud se Vánoc v protektorátu chcete zúčastnit

nebo máte jakýkoli dotaz, kontaktujte prosím edukátorku Evu Kubelkovou na e-mailu [kubelkova@zamecek-memorial.cz](mailto:kubelkova@zamecek-memorial.cz)

Kromě vánočního programu můžete v prosinci stále navštívit naši expozici. Ta je pro vás od prosince do února otevřena každý víkend od 10:00 do 17:00.

Těšíme se, že si v předvánočním shonu uděláte chvíli čas a prožijete společně s námi klidnou vánoční atmosféru v Památníku Zámeček.

**Kateřina Hloušková, mluvčí památníku**

## GAMPA v čase adventu

Ač by doba adventu měla být časem zpomalení, zklidnění a starostlivosti, opak bývá často pravdou. Stresujeme se mnohými zbytečnostmi a nemyslíme na to, co je podstatné. Zveme vás proto k nám do GAMPY připomenout si magický prapůvod dárcovství, který nám pomůže zprostředkovat Cristina Maldonado, mexická umělkyně dlou-

hodobě usazená v Praze. Její Škola zázračného obdarovávání opanuje prostory naší galerie na Příhrádce od 1. do 6. prosince, tedy v době kolem oslav sv. Mikuláše a tudíž v nejlepším čase, kdy aktu rozdávání dárek můžeme vetknout novou dimenzi. Půjde o čas společné konverzace, experimentování, tvoření a rozjímání. Jen o pár dní poz-

ději, v sobotu 10. prosince, vás pak zveme na tradiční Vánoční blešírek. Letos se k pořadatelské GAMPĚ a Divadlu 29 připojily také autorské, architektonické a jinak tvůrčí ateliéry Pardubické lajfy, Mixage, Atlas forem, Titta a Na stonku, kavárny a osvěžovny Bakla, Bílej kocour a Vino-thé-ka, galerie Art Space NOV, Východočeská galerie v Pardubi-

cích a Krajská knihovna na Příhrádce. V rámci korza beze stresu se mezi jednotlivými místy budete moci potěšit autorskou tvorbou, setkáním s přáteli, tvůrci a kutily i bohatým kulturním programem. Těšíme se na vás!

Klidný advent a pokojný vstup do nového roku vám přeje GAMPa!

**Šárka Zahálková, GAMPa**

## Krajská knihovna v Pardubicích slaví 125 let

Letošní rok se pro Krajskou knihovnu v Pardubicích nese v duchu oslav. Od založení Veřejné obecní knihovny pardubické uplynulo 125 let. Své brány veřejnosti otevřela již 7. července 1897. Posledních

20 let je knihovna příspěvkovou organizací Pardubického kraje. Knihovna si výročí připomínala tento týden na udílení cen Knihovnický anděl 2022 v Kulturním domě Hronovická. Knihovnu jako krajskou insti-

tuci zřídilo zastupitelstvo od 1. ledna roku 2002 a začala zároveň plnit regionální funkci vůči menším knihovnám. Kraj pro její sídlo dokoupil v roce 2002 sousedící dům U Zlatého beránka na Pernštýnském

náměstí a po rekonstrukci v letech 2004–2005 se plocha knihovny téměř zdvojnásobila. Významným mezníkem byl i vznik Knihovniho centra U Vokolků.

**Tereza Jarošová, KK Pardubice**



## Adventní zelenobranská podívaná i peklo v Mázhausu

Ač je Zelená brána dáma velká, na Vánoce se těší jako malá. Nejenže okrášlila svůj interiér dle tradiční vánoční módy, ale pro své návštěvníky připravila také bohatý doprovodný program. Zejména malí návštěvníci budou mít radost z vánočních dílniček umístěných v předbraní. Velcí návštěvníci pak možná ocení, že vánoční tvoření je zcela zdarma. Kromě zdobení papírových vánočních ozdob a dalších aktivit je stejně jako minulý rok vyhlášena výzva o nejdelší papírový řetěz. Každý návštěvník může připojit na řetěz jedno kolečko a zanechat na něm své jméno s krátkým vánočním vzkazem. Myslíte, že překonáme délku loňského řetězu, který měřil skvělých 32 metrů? To se dozvíte na Tři krále, dne 6. ledna 2023. Po návštěvě dílniček v předbraní pak vystoupejte na věž a zklidněte mysl pohledem na vánoční Pardubice. Pro

aktuální informace sledujte naše stránky: [www.zelenabrana.eu](http://www.zelenabrana.eu) nebo facebookové stránky Zelená brána Pardubice.

### Peklíčko s čertíky a adventní dílničky v Mázhausu

Již tradičně se v podzemní části výstavního prostoru Mázhaus od listopadu do prosince zabývali čerti. Pokud se k nám přijdete podívat, určitě pár čertíků potkáte a dozvíte se, jak to v takovém správném pekle vypadá. Nemusíte se ale bát, naše pardubické pekličko je spravedlivé a nikoho hodného si nenechá. Nejen čerti se však zabývali v Šatlavě, a proto uvidíte také anděly a maličky nebe. Neváhejte nás proto navštívit, zejména děti výstavu doplněnou audiovizuálními prvky jistě ocení. Vstupné na čertovskou výstavu činí 40 Kč/osoba.

Tvořivé duše jistě potěší zpráva, že tradice adventních dílniček pokračuje i tento

rok. První adventní víkend se konala drátovací dílna. Druhý adventní víkend (3.–4. 12. 2022) je věnován zdobení perníčky. Můžete se proto těšit na voňavé perníčky, které si nazdobíte podle vašeho vkusu. Ve dnech 10. a 11. 12. budeme zdobit dřevěné vánoční ozdoby a díky partnerství s německým městem Selb zde každý může zkusit malovat na porcelán. Během posledního adventního víkendu, ve dnech 17. a 18. 12., pro vás bude připraveno malování na keramiku s vánočními motivy. Pokud si tedy chcete domů odnést vlastnoručně namalovaného andělka nebo betlémek, neváhejte přijít. Všechny adventní dílničky probíhají od 15 do 18 hodin v prostorách galerie Mázhaus. Pro aktuální informace sledujte [www.mazhauspardubice.cz](http://www.mazhauspardubice.cz) nebo náš stejnojmenný FB.

**Miloslava Christová, TIC Pardubice**

## Na Silvestra do filharmonie

Kdo by si rád zpřijemnil poslední den v roce kulturním zážitkem, může vsadit na již tradiční a mezi posluchači velmi oblíbený Silvestr s filharmonií. Letošní program tohoto mimořádného koncertu vsadil na výběr skladeb světových skladatelů jako jsou Johann Strauss, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Carl Maria von Weber a další. Výhradně operní repertoár zazní v podání sopranistky Ludmily Pergelové, která se spolu s dirigentem Jiřím Rožněm řadí k velkým talentům české hudební scény. Silvestrovský koncert začíná v Sukově síni v sobotu 31. prosince již v 16

hodin a příjemně zkrátí čekání na poslední půlnoc v roce.

Prosinec ve filharmonii ještě přinese abonentní program Jedinečné příběhy v hudbě, při kterých se jako sólista představí světový violoncellista Emil Rovner, a to hned třikrát: v pondělí 12. 12., v úterý 13. 12. a ve středu 14. 12., vždy od 19 hodin v Sukově síni Domu hudby. Půjde o jeho vůbec první vystoupení s Komorní filharmonií Pardubice a při této příležitosti zazní v jeho provedení dvě díla: Koncert pro violoncello a orchestr Jacob's dream od Barucha Berlinera (česká premiéra) a pak také Concertino pro violoncello a orchestr Mieczysława Weinberga. Sly-

šet díla těchto autorů židovského původu v podání Emila Rovnera, který je rovněž Žid, bude mimořádný zážitek. Nad jeho koncerty převzala záštitu velvyslankyně státu Izrael v České republice Její Excellence Anna Azari. A protože Vánoce budou za dveřmi, program je doplněn dvěma kompozicemi s až pohádkovým obsahem – Bartholdiho Pohádkou o krásné Meluzíně a suitou z baletu Čarodějná láska Manuela de Fally.

Vstupenky lze zakoupit osobně v Turistickém informačním centru či online ([www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)), kde lze nově pořídit i dárkové vouchery na koncerty pořádané KFP.

**Andrea Žeravíková, mluvčí KFP**

## Revoluce jednoho stébla slámy i Vánoční blešírek v D29

Kniha japonského zemědělce a filozofa Masanobu Fukuoky Revoluce jednoho stébla slámy čtenáře seznamuje s přirozeným způsobem uvažování a pohledem na svět, který umožňuje člověku žít naplněný život v souladu s přírodou. Z Fukuokovy knihy bude 6. prosince v Divadle 29 číst herec divadla Sklep Jan Slovák, na flétnu šakuhači ho doprovodí Jan Burian ml.

Běžná selhání je filmový příběh tří žen z různých generací, které svedou dohromady jejich životní výzvy a mysteriózní apokalyptický jev. Snímek scénaristky Klá-

ry Vlasákové a režisérky Cristiny Grošan měl světovou premiéru v rámci slavného filmového festivalu v Benátkách, v Pardubicích ho promítneme ve čtvrtek 8. 12.

Tradiční Vánoční blešírek proběhne letos opět v korzo verzi na řadě míst. Epicentry budou prostory Divadla 29 a GAM-PY, vánoční, zejména pak rukodělné poklady ale můžete nakupovat například v Pardubickém lajfu, Bakla café, Východočeské galerii nebo v Krajské knihovně na Příhrádce. Kromě dobrot a dárečků se těšte i na bohatý doprovodný program: filmy a workshopy pro malé i velké, vá-

noční loutkovou pohádku nebo koncert divoké kapely Kobra Party Band Universal. To vše v sobotu 10. prosince.

Slyš! Andreje Stankoviče. Tak se jmenuje další „putovní“ akce. Na třech zastaveních (knihkupectví Kosmas / Bohémská hospoda / Klub 29) uslyšíte výběr z tvorby významného představitele pražského undergroundu Andreje Stankoviče. Tato malá literární pouť proběhne ve čtvrtek 15. 12.

Celý program najdete na stránkách [www.divadlo29.cz](http://www.divadlo29.cz).

**Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29**

## Volná místa

Statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obzahuje tato volná pracovní místa:

- referent územního plánování odboru hlavního architekta

U všech pozic nabízíme stabilní zázemí úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení, mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky, příspěvek na penzijní připojištění, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek pro osoby se zdravotním postižením. Podrobnosti naleznete na [pardubice.eu/kariera](http://pardubice.eu/kariera) nebo na tel. č. 466 859 471.

## Svatební termíny 2023

Magistrát města Pardubice oznamuje zájemcům o uzavření sňatku nebo registrovaného partnerství, že rezervaci termínu pro rok 2023 je možné provést od středy 7. prosince 2022. Rezervaci termínu lze provést dvěma způsoby, a to formou elektronického objednání svatebního termínu prostřednictvím webových stránek Statutárního města Pardubice nebo osobní návštěvou alespoň jednoho ze snoubenců v kanceláři matriky – dveře č. 2116.

## RMP a ZMP v roce 2023

**Zasedání Rady města Pardubice v roce 2023:**

18.1., 8.2., 22.2., 1.3., 22.3., 5.4., 19.4., 3.5., 17.5., 7.6., 28.6., 19.7., 23.8., 6.9., 27.9., 11.10., 1.11., 22.11., 6.12., 20.12.

**Zasedání Zastupitelstva města Pardubice v roce 2023:**

30.1., 13.3., 24.4., 29.5., 19.6., 18.9., 23.10., 13.11., 18.12.

## Pronájem prostor

Rozvojový fond Pardubice a.s. nabízí k pronájmu exkluzivní prostory v centru Pardubice. Aktuálně se jedná o komerční prostor v přízemí domu č. p. 2549 na Palackého třídě o výměře 261,7 m<sup>2</sup>. Více na tel. 724 206 628, [www.rfpardubice.cz](http://www.rfpardubice.cz).

# Váleční uprchlíci z Ukrajiny se stěhují do opravené Husovky

Váleční uprchlíci z Ukrajiny, které město na jaře nouzově ubytovalo na Stavařově, se postupně stěhují do nově zrekonstruovaných bytů v Husově ulici. Dvanáct bytů na této adrese bylo opraveno hned po vypuknutí válečného konfliktu na Ukrajině, kdy do Evropy mířila první vlna uprchlíků. Město poté rozhodlo, že opraví dalších 51 bytů. Zhruba polovina z nich už má své nové obyvatele, další se sem z areálu pavilonu F nevyužívaných univerzitních kolejí nastěhují do 17. prosince.

„Pavilon F máme na základě povolení dočasného užívání zaslavně do konce roku. Jakmile bylo zřejmé, že okupace Ukrajiny bohužel asi hned tak neskončí a že nás, města a obce, v tom stát opět nechá, byla oprava bytů v Husově ulici jasnou volbou. Ty, kteří jsou teď na kolejích, nemůžeme na konci roku nechat na ulici. Byty byly z havarijního stavu opraveny do úrovně základního standardu, ve většině případů jsou to byty malometrážní. Jak-

mile se jejich dočasní uživatelé budou moci vrátit domů na Ukrajinu, budou k dispozici občanům Pardubic,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadřchal.

V létě město uzavřelo smlouvu o dílo se společností Timra s.r.o. a koncem srpna se začalo s opravou 51 bytů a výmalbou společných prostor domů. Na opravách pracuje dalších sedm pardubických firem z pozice subdodavatelů. „Opravy a předání bytů jsou rozděleny do tří etap. Zhruba třicet bytů jsme předali nebo předáme v nejbližších dnech, do 17. prosince předáme poslední rekonstruované byty. Celkové náklady na realizaci této rekonstrukce se pohybují kolem 27,5 milionu korun včetně DPH, přislíbená dotace může dosáhnout na 20 milionů korun z Ministerstva pro místní rozvoj,“ vyčíslil Petr Hušek z odboru majetku a investic pardubického magistrátu.

Ubytování nedostávají žádné nájemní ani jiné smlouvy, jedná se o dočasné by-

dlení bez vzniku jakéhokoliv vlastnického nároku. „Aktuálně je do Husovy ulice nastěhovaných 63 osob, z toho 27 dětí různého věkového složení. Jedná se o 39 „původních“ klientů, kteří jsou ubytováni od počátku konfliktu. Zbytek se plynule stěhuje ze Stavařova. Maximální kapacita „Husovky“ v nově rekonstruovaných bytech je 165 osob, to by nám mělo stačit na zajištění ubytování všech osob ze Stavařova, kteří si nenajdou komerční bydlení nebo se nebudou moci vrátit,“ řekla vedoucí odboru sociálních věcí Iva Bartošová.

Bydlení je v režimu nouzového ubytování, kdy ubytovaní nehradí žádné náklady. „Náklady na bydlení jsou kompenzovány formou paušální náhrady nákladů za jednu ubytovanou osobu ve výši 300 korun za noc. Byty jsou nevybavené, je zde pouze kuchyňka se sporákem, nádobí a varnou konvici si ukrajinští nájemníci berou ze Stavařova, kde měli toto vybavení od počátku. Rovněž se do Husovky převážejí

lednice, které byly v bytech na univerzitních kolejích, k dispozici zde do konce roku bude také šest praček,“ jmenuje náměstek primátora Jan Hrabal. Rada města schválila nákup základního vybavení do každého bytu – stůl, židle a komoda. Ze včelařského učiliště v Nasavrkách zaměstnanci magistrátu přivezli 21 vyřazených válečků.

„Od prosince plánujeme zahájit provoz Komunitního centra s dvěma lektorkami, které funguje už teď na Stavařově pro předškolní děti, školní děti a v případě potřeby i jejich rodiče. Kolegové z odboru sociálních věcí budou v lokalitě fungovat ve vymezené provozní době za účelem odborného poradenství a sociální pomoci. Od počátku s městem spolupracuje Marianna Kurylo, která bude mít v objektu na starost fungování komunitního centra a měla by koordinovat potřebné aktivity i ve vztahu ke starousedlíkům v lokalitě tak, abychom předešli případným problémům nebo nepokojům,“ dodala Iva Bartošová.

## Kalyna nabídla pomoc lidem zasaženým válkou

V únoru letošního roku vypukl konflikt na Ukrajině, který do České republiky přivedl především ženy, děti a seniory, hledající bezpečí a zázemí. V České republice se od samotného začátku války zvedla velká vlna solidarity. Ani Pardubice nebyly výjimkou, pomoc přicházela z různých stran. Brzy bylo jasné, že na humanitární pomoc bude muset navázat dlouhodobá podpora, tak aby tito lidé mohli žít v souladu s českou společností po celou dobu svého pobytu.

Organizace Kalyna byla založena za účelem orientace ukrajinských uprchlíků v našem prostředí. Za krátkou dobu své existence se s finanční podporou nadací, místních firem, jiných neziskových organizací a s velkým pracovním nasazením jednotlivců, včetně dobrovolníků, podařilo vybudovat cílené individuální i skupinové programy. Ty pomáhají zájemcům sehnat práci, naučit se česky, získat potřebné informace, kontakty

i odpovědi na různé dotazy a specifické problémy. Důležitou součástí práce Kalyny je i nabídka smysluplného trávení volného času, které umožňuje alespoň na chvíli zapomenout na strasti spojené s nuceným odchodem z rodné země. Vyrovňovat se s prožitým traumatem pomáhá psychologická pomoc dětem i dospělým. „Buddy program“ zase umožňuje trávit společný čas Čechům a Ukrajin- cům na základě jejich společných zájmů.

Díky městu Pardubice vzniká v současné době komunitní centrum na Dukle, které nabídne oporu nejen samotným uprchlíkům, ale je zároveň i příležitostí pro českou veřejnost poznat životní styl Ukrajinců, např. ve formě přednášek nebo kulturních a sportovních akcí. Možnosti zapojení jsou pro každého, kdo bude mít zájem otevřít se novým zkušenostem a zážitkům.

**Petra Srdínková, ředitelka Kalyny**

## Měnící se Východočeská galerie v Pardubicích

Letošním dovršením „sedmdesátky“ přichází do Východočeské galerie jedna změna za druhou. Ke svým sedmdesátým narozeninám dostala postupně dárků několik – nové vedení, nové sídlo a novou vizuální identitu.

Vše se odehrává postupně a s koncem roku budeme veřejnost informovat o jednotlivých změnách. Od srpna tohoto roku probíhá soutěž na novou vizuální identitu Východočeské galerie, která se od 1. 1. 2023 bude jmenovat Gočárova galerie a zakotví na nově vznikajícím kulturním ostrově v areálu pardubických Automatických mlýnů. Stavební práce jdou do finále,

stejně tak přípravy programu slavnostního otevření Gočárovy galerie pro nejširší veřejnost.

Veřejnosti se také bude týkat první připravovaná výstava, k její realizaci připravíme všechny zájemce o spolupráci. Během měsíce března proběhnou akce spojené se sběrem fotografií, které se vztahují k Automatickým mlýnům, a v létě potom z obrazového materiálu získaného od veřejnosti vznikne první výstava v nové historii instituce. Výstava tedy nebude ze sbírek galerie, ale ze sbírek všech, kteří nám poskytnou cenné materiály ze svých domácích archivů.

Vraťme se ale k současnosti. Poslední výstava v prostorách galerie na pardubickém zámku je oslavou sbírek Východočeské galerie v Pardubicích. Výstava Těla v úzkých prezentuje řadu děl předválečného modernismu 1. poloviny 20. století, jejichž výtvarná řeč je založena na expresionistické či kubistické reinterpretaci zobrazení lidského těla, ta jsou pak konfrontována s těmi současnými z let 2017–2022. Nejstarší datované dílo na výstavě je malba Ernsta Ludwiga Kirchnera z roku 1911, nejnovější potom z roku letošního, například drobné sošky Barbory Fastové a video Marie Tučkové. Vzdělávací oddě-

lení galerie připravilo pro všechny zvidavé bohatý doprovodný program. Výstavu můžete zhlédnout do neděle 15. 1. 2023, poté nastane velké balení sbírek a stěhování do nového prostoru.

Nakonec ještě dvě pozvánky. První na slavnostní zahájení dvou výstav, Gabriely Dubské / Mezi řádky a Bořivoj Bořovský / Mraky, kámen a padající světlo, které proběhne ve středu 7. 12. v 17:00 hodin v Domě U Jonáše. Druhá pozvánka se týká štedrovecerního večera, budeme mít otevřeno v galerii na zámku od 21:30 do 24:00 hodin. Více na [www.vcg.cz](http://www.vcg.cz).

**Klára Zářecká, ředitelka galerie**

# Diskuzní fórum

**Vyjádření primátora Pardubic a jeho náměstků k záměru společnosti Pivovary Staropramen, s.r.o. k úplnému zastavení výroby v Pivovaru Pardubice, a.s.**

Vyjádřujeme hrubý nesouhlas se záměrem společnosti Pivovary Staropramen úplně zastavit výrobu v pardubickém pivovaru. Stejně tak jsme rozčarováni způsobem, kterým jsme se o tomto záměru dozvěděli. Respektive nedozvěděli, nebýt médií, která chtěla naši reakci na tento záměr. Jaká může být naše reakce? Jedině zděšení, nepochopení, zklamání. Zvláště v době, kdy malé regionální pivovary zažívají boom. Ano, město Pardubice nemá žádný podíl ani ve společnosti Pardubický pivovar, a.s. ani ve společnosti Pivovary Staropramen, s.r.o., ale pokládáme za přinejmenším slušné, aby nás, město, o tomto záměru hlavní akcionář alespoň informoval. Odmištáme, aby se k Pardubickému pivovaru přistupovalo jako k „sekáči“ na rohu. Proč? Protože „nás“ pivovar je s Pardubicemi nerozlučně spjat. Je to pomyslné rodinné stříbro, tradice, která se píše 151 let. A to už něco je, více než 10 generací! Co všechno pivovar přežil, na co všechno si pamatuje, jaké množství lidí s ním spojilo svůj pracovní život – a mnohdy i celý. A najednou jako by to nebylo. Jsme hrdi na pardubický pivovar, jsme pyšní na jeho jedinečné výrobky, děkujeme všem, kteří se na úspěchu podíleli. Navíc areál pivovaru je neodmyslitelně spojen s řadou již tradičních kulturních akcí. A o to nesmíme přijít. Zkraje prosince jsme proto iniciovali jednání se zástupci společnosti Pivovary Staropramen, s. r. o. a Pardubický pivovar, a. s. Chceme najít možnosti, jak zachovat vaření pardubického piva v Pardubicích. Pardubický pivovar a jeho pivo patří k pardubickému regionu stejně jako Pernštejnové, perník nebo koně.

**primátor Jan Nadrchal**

**náměstci primátora Jakub Rychtecký  
Jiřina Klčová, René Živný, Jan Hrabal**

*Přátelé, kamarádi, Pardubáci,*

*nedávno jsme se všichni z médií dozvěděli, že současný majitel Pivovaru Pardubice chce ukončit výrobu a možná i existenci Pardubického pivovaru. Jako pardubický patriot a člověk, co má naše město upřímně rád, musím přiznat, že jsem si ve stínu této informace uvědomil, jak moc by mi to, že Pardubický pivovar nebude součástí města, chybělo.*

*Vždyť pardubický Pernštejn nebo Porter nás doprovází nejednu generaci a Pardubický pivovar je součástí města více než 150 let. Každý z nás má na pivo vařené v našem pivovaru spoustu zajímavých vzpomínek a věřím, že povětšinou nezapomenutelných. Já mám ještě tu nevýhodu, že jsem se narodil do pivovarnické rodiny. Moje mamka v Pardubickém pivovaru pracovala bezmála 40 let až do své tragické smrti a můj táta konzumací piva Pernštejn pomáhal pivovaru v dobách dobrých i méně úspěšných, co to šlo.*

*Pardubický pivovar je jedna z dominant připomínajících důležitou etapu rozvoje našeho města spojeného s železnicí a průmyslovou revolucí. Bohužel, město Pardubice přišlo v minulých letech o spoustu ikonických staveb spojených s touto industriální dobou. Přišli jsme o cukrovar, lihovar, Prokopku, Teslu a to, co tu zbylo, je povětšinou v rukou zahraničních investorů. Proto bychom se neměli Pardubického pivovaru a Pardubického Pernštejna či Portera vzdát „bez boje“. Jsem velmi rád, že se nám v tomto ohledu podařilo ve vedení města najít jednomyslnou shodu a že neprodleně začneme jednat se současným majitelem o jeho dalších záměrech. Je možné, že vás, nebo alespoň ty, kterým není osud pardubického pivovaru lhostejný, budeme potřebovat v našem „boji“.*

*Na závěr chci říct, že udělám všechno pro to, aby Pardubický pivovar a jeho výroba v našem městě zůstala. Je mi jasné, že máme jen omezené možnosti, ale když to nezkusíme, nebudeme moci říct: Udělali jsme pro to všechno! Nechceme přeci být jako Hradec Králové, který o pivovar přišel.*

*Kde se pivo vaří, tam se dobře daří! Dej Bůh štěstí!*

**František Brendl, radní města Pardubic**

*milovník piva, pardubického pivovaru a všech lidí, co se na vaření pardubického piva podíleli a podíl*

**Nesourodá koalice**

Výsledek dojednaný jako výstup po komunálních volbách – vznik z mého pohledu nesourodé koalice s většinou jediného hlasu – je pro mne velkým zklamáním. Můj názor na podobně tvořené koalice je dlouhodobě stálý a velmi negativní. Proč koalice v komunální politice? Už samo slovo koalice do komunální politiky nepatří. Když si přečtete volební programy jednotlivých volebních skupení, zjistíte, že prakticky všichni chtějí totéž, jen se drobně liší v prioritách. Na rozdíl od celostátní politiky ta

komunální není a ani nemůže být pravcová, středová nebo levicová. Může ale být koncepční, nebo nekoncepční, chytrá, nebo hloupá, cílevědomá, nebo bezcílná, kompetentní, nebo nekompetentní. Komunální politika má jen místní dosah a pouze málo ovlivní problémy celé země. Při mé dlouhé politické angažovanosti jsem na příkladu demokratických zemí s dlouholetou tradicí pochopil, že vůle voličů by měla být obsažena nejen ve složení zastupitelstva, ale ve stejném poměru i v městské radě. Když už bych použil slovo koalice, tak také musím říci, že se uzavírají vždy na základě shody pro spolupráci na rozvoji obce a ne proti někomu. Snaha vyloučit někoho z rozhodování se vždycky nakonec nevyplatí a vede ve svých důsledcích k narušení osobních vztahů a často až k nenávisti, což ostatně zejména v posledních letech vidíme ve všech vrstvách české politiky. V minulosti jsme se vždy snažili, aby v městské radě měly své zastoupení i volební strany, které s většinovým názorem nesouzněly či nesouhlasily, nebo aby jejich zástupci měli příležitost zastávat alespoň důležité kontrolní funkce. Je chybou kohokoli zvoleného opomíjet či vyloučit a i to je základ demokracie. Spolupráce nesmí být založena na osobních vztazích a animozitách, což se často děje, a to bohužel prakticky ve všech městech, nejen v Pardubicích. Dále si myslím, že městu velikosti Pardubic stačí tři, maximálně čtyři uvolnění radní. Větší počty si většina voličů vyloží často i právem tak, že sestavování koalic je rozdávání placených postů, aby se na všechny dostalo a tím došlo k nějaké shodě. Jaký má být příspěvek vedení k fungování města? Podle mé zkušenosti z domova i z ciziny musí umět pracovat kolektivně jako parta a posouvat se kupředu v co největší shodě. Je jasné, že širší dohoda mezi volebními stranami by měla daleko větší šanci na úspěch, více by vytvářela příjemnou atmosféru k práci i diskuzi a s daleko větší pravděpodobností by měla šanci Pardubice skutečně rozvíjet. Naplnila by tak heslo, které jsem kdysi ve Sdružení pro Pardubice zavedl a podle kterého jsme se snažili jednat: „Nechceme vládnout, chceme se starat.“

**Miroslav Petráň**

**Nejsme dezinformátoři a lháři**

*Asi jste si minule přečetli reakci pana primátora, který se nebál dávat do souvislosti*

*s námi slova jako lháři a dezinformátoři. Dezinformátor je módní pojem, který se používá k dehonestaci názorových oponentů a často se ukáže, že je to opačně a pravda je složitější a jiná, než hlásají ti, co ukazují na druhé. Možná by měl pan primátor jako úřední osoba zvážít, zda taková urážlivá slova chce vážně pronášet o lidech, kteří ve volbách získali podporu několika tisíc lidí. Naše údaje byly ověřené a Hradci Králové „stačilo“ mít jen 3 náměstky a 9 radních, i když si jich původně zvolili 4 a 11. Asi před 2 roky odvolali radního a náměstka, a tím se počty ustálily na 3 a 9. Teprve 4 dny po datu uzávěrky Radničního zpravodaje, které očividně platilo jen pro nás, se v HK dohodli, že na další období „potřebují“ politiků více. Tuto informaci jsme už reflektovat nemohli.*

*Z dalších primátorových řádků mohl čtenář nabýt dojmu, že snad my jsme byli překážkou nižšího počtu náměstků a radních, jen jsme to nenavrhli. Nenavrhovali jsme to, protože jsme věděli, že to neprojde, když si členové koalice již domluvili posty. Ale aby bylo jasno, tak jsme snížení počtu náměstků zkusili prosadit na listopadovém jednání. Asi vás nepřekvapí, že tento návrh ani nebyl schválen koalici na program jednání. Prostor, který máme přidělen v RZ, není dostatečný, abychom se mohli detailně a flexibilně vyjádřit. Zájemci najdou celý nezkrácený text o této věci na našich webových stránkách. Na stejném místě najdou i naše zastupitelské priority, které se týkají Pardubic, náš nesouhlas proti spalovně průmyslových odpadů a body, které budeme prosazovat v dalším roce. V celém tomto vyznění článku zaniklo to nejdůležitější, a sice to, že město musí fungovat hospodárně a nemůže mrhat svými prostředky na platy dalších politiků, např. uvolněných starostů obvodů. Že všechny stavby a rekonstrukce musí být zvažovány i po stránce nákladů na případné opravy a provoz. Např. třída Míru za 8 let, co slouží, si její opravy a údržba vyžádá souhrnně přes 15 mil. Kč a třeba údržba Tyršových sadů okolo 5 mil. Kč ročně.*

**Filip Sedlák**

**Naše Pardubice – „Nechme město rozkvést“**

**Pozn. redakce: V minulém vydání zpravodaje jsme uvedli, že státním vyznamenáním oceněný historik Jiří Kotyk, čestný občan Pardubic, stále učí na královéhradecké univerzitě. Na základě telefonátu s panem doktorem upřesňujeme, že jako pedagog již na uvedené fakultě nepůsobí.**



# ADVENT

## s vůní perníku

27. listopad  20  
23. prosinec 22



### Kavárna Slunečnice

perníčková káva, promazaný perník na plechu



### Bakla café

klasický perník z plechu, Gin-gin bread (signature kávový drink s ginem a perníkovým kořením)



### Pierre coffee & cocktails

perníkové cappuccino, perníkové latté



### Kafíčko Polabiny

káva s vůní perníku, dezerty s perníkem dle denní nabídky



### Můj šálek

perníčkový cheesecake, perníčkové latté se šlehačkou, perníkový dort s pomerančem



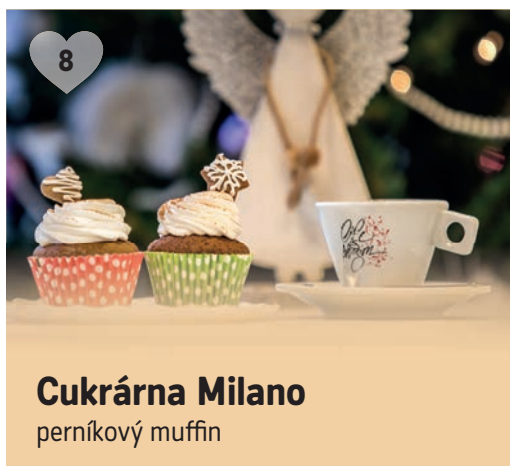
### Café Bajer

perníková káva



### Čokoláda Bajer

perníková káva



### Cukrárna Milano

perníkový muffin



### Cukrárna v Pernštýnské

perník na plech s višněmi máčenými v rumu, perníkové semifredo, perníkový cupcake plněný povídky



### Galerie Café

perníkový dort s tvarohovým krémem a povídky, perníkové cappuccino se šlehačkou a perníčkem





**JaJa Pardubice**  
perníkové minidezerty



**Pardubický perník Janoš**  
kávový dezert a káva s perníkem



**Trdelníkárna**  
perníkový trdelník, perníkové cappuccino  
a perníkové latté



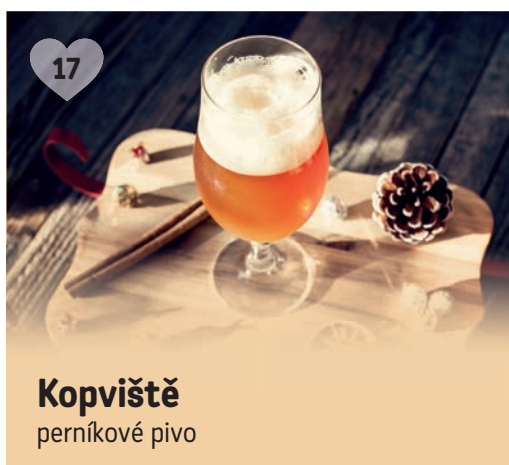
**Doppie Coffee**  
perníkové latté a perníčky ke kávě  
s motivem koně



**Kafe, víno, kokino**  
perníčková čokoláda s Jožinem



**Nanukárna**  
perníkový nanuk (nanuk z perníkové  
zmrzliny v křupavé čokoládě), perníkový  
zmrzlinový dezert



**Kopviště**  
perníkové pivo



**Bílej Kocouř**  
perníkový Porter dort s perníkovým  
kořením



**Kosatec**  
perníková buchta a perníkové latté



**Šneci v peci**  
perníkáč, perníkové latté



**Cukrárna Corso**  
citronový dort s perníkovým korpusem,  
medovník s perníkovým kořením,  
monoporce s perníkovým kořením



**Barona Café**  
káva s perníkovým vaječným koňakem  
(Café con ponche de jengibre),  
perníková sušenka (Galleta de jengibre)



Akci pořádá Turistické informační centrum Pardubice ve spolupráci s Magistrátem města Pardubic.  
Přehled zapojených podniků **[www.adventsvuniperniku.cz](http://www.adventsvuniperniku.cz)**



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



29.4.–31.12. Museum virtualis, Zámek Pardubice – VČM, výstava



14.12.–31.12. Peníze si do hrobu nevezmeš, Zámek Pardubice – VČM, výstava



1.1.–31.12. Expozice: Reflexe krajiny a přírody, VČG - zámek, výstava



3.1.–31.12. První obchodní dům Pardubic, Atrium Palác Pardubice, výstava



8.4.–31.12. Intermezzo, Galerie města Pardubic, výstava



6.5.–23.4. Luděk Vojtěchovský: Ohlédnutí, Zámek Pardubice – VČM, výstava v parkánu



27.9.–31.12. Pernštejská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice – VČM, výstava



3.11.–31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – VČM, výstava



16.11.–1.10. Kdy jste je viděli naposledy?, Zámek Pardubice – VČM, výstava



21.11.–6.12. Vánoční zvonění, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku, výstava



26.11.–6.1. Šťastné a chundelaté, Zámek Pardubice – VČM, adventní cesta zámeckým parkánem pro děti



4.12.–6.12. Výstava betlémů a benefiční výstava obrazů, Archa – Sbor Církve bratrské,



4.12. 10:30 II Bohemo, Aula Univerzity Pardubice, koncert



4.12. 13:00 Adventní neděle na Kopvišti, Kopviště, ul. Labská



4.12. 13:00–17:00 Mikulášský trolejbus v Pardubicích, Museum Rosice nad Labem, jízda historického trolejbusu s Mikulášem a čertem



4.12. 16:00 Zdeněk Polach – Matýsek a jeho kamarádi, Kulturní dům Hronovická, akce pro děti



4.12. 18:00 Sokoli Pardubice – Fat Pipe Florbal Chodov, Sportovní hala Dašická, florbal



5.12. 18:30 Lidové obyčeje v zimním čase, Institut paměti národa



6.12. 9:30 Papírové tvoření – jmenovky, taštičky na dárky, Dům dětí a mládeže Beta



6.12. 10:00 Mezi stonky lučního kvítí, VČG – Dům U Jonáše, workshop pro rodiče s dětmi ve věku 2–3 let



6.12. 16:00 Co možná nevíte o včelách?, Knihovni centrum U Vokolků na Příhrádku, přednáška



6.12. 16:00 Vánoční představení pro seniory – Staropražští Pardálové, Kulturní dům Hronovická



6.12. 17:00 Mikulášský koncert dechového oddělení, ZUŠ Havlíčkova



6.12. 17:00 Novoročenky: suchá jehla, VČG – Dům U Jonáše, workshop pro dospělé a seniory



6.12. 18:00 Dynamo Pardubice – Litvínov, enteria Aréna, hokej



6.12. 18:30 Vašo Patejdl – Moje československé Vianoce 2022, Dům hudby, koncert



6.12. 20:00 Revoluce jednoho stébla slámy, Divadlo 29 – Sál divadla, koncert



7.12. Muzejní akademie, Zámek Pardubice – VČM, akce pro seniory



7.12. 17:00 Bořivoj Borovský / Mraky, kámen a padající světlo, Gabriela Dubská / Mezi řádky, VČG – Dům U Jonáše, vernisáž výstav



7.12. 17:00 Mikulášský koncert klávesového oddělení, ZUŠ Havlíčkova



7.12. 17:00 Peru, Archa – Sbor Církve bratrské, videosnímek



7.12. 17:30 BK Kvis Pardubice – BK Armex Děčín, Sportovní hala Dašická, basketbal



7.12. 18:00 Dymytry – Pharmageddon tour 2022, Ideon, koncert



8.12. 17:00 Těla v úzkých, VČG – zámek, komentovaná prohlídka výstavy



8.12. 17:30 „Adventní čas“ – vystoupení dětského folklorního souboru Perníček, Kulturní dům Hronovická



8.12. 18:00 Mýtická Karélie, Zámek Pardubice – VČM, přednáška



8.12. 18:00 Vánoční koncert – Josef Vágnér a Zpěváci, Aula Univerzity Pardubice



8.12. 19:00 Jazz Me – projekt Noty &amp; slova, The Factory, koncert



8.12. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Vojtěch Spurný – cembalo, dirigent, M. Kratochvílová, J. Kydlíček – flétny, M. Chmelař, A. Palmeová – trubky, Zámek Pardubice – VČM



8.12. 19:00 Pouta – vánoční, Doli Klub, koncert



8.12. 20:00 Běžná selhání, Divadlo 29, promítání



9.12. 18:00 Poezie pod klenbou: Barbora Debnárová, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



9.12. 19:00 Premiéra filmu: Baron Artur Kraus, Hvězdárna barona Artura Krause



9.12. 20:00 The Casualties (USA) – So much late tour, ABC Klub, koncert



9.12. 20:00 UDG Vánoční tour 2022, Music club Žlutý pes, koncert



9.12. 20:00 Záviš + Pepa Nos, Ponorka – hudební klub, koncert



10.12. Rok s akvarelem – prosinec, Dům techniky



10.12. 10:00 Vánoční pohádka, DDM Beta – odloučené pracoviště Dubina, akce pro děti



10.12. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice – VČM, dětská prohlídka krytu civilní obrany



10.12. 13:00–18:00 Blešírek, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



10.12. 13:00–18:00 CD šperky a kouzelné pohlednice, VČG – Dům U Jonáše, workshop pro návštěvníky Blešírku



10.12. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice – VČM, prohlídka



10.12. 13:00 Vánoční KORZO blešírek 2022, Divadlo 29



10.12. 15:00 Skywalker, Marked As An Enemy, Glad For Today, Ponorka – hudební klub, koncert



- 10.12. 17:00 GLEB v Pardubicích!, Music club Žlutý pes, koncert
- 10.12. 19:00 MG Fight Night 12, Congress Centre Pardubice
- 11.12. 13:00 Adventní neděle na Kopvišti, Kopviště, ul. Labská
- 11.12. 17:00 Dynamo Pardubice – Oceláři Třinec, enteria arena, hokej
- 11.12. 19:00 Vánoční koncert JK Band, Kulturní dům Hronovická
- 12.12. 13:30 Vyhlášení soutěže „Pardubické střípky“, Hudební sál radnice
- 12.12. 18:00 Svět andělů, Dům techniky, přednáška
- 12.12. 18:30 Deportace Židů z Pardubicka, Institut paměti národa, přednáška
- 12.12. 19:00 Jedinečné příběhy v hudbě, Dům hudby, koncert
- 13.12. 9:30 Fimo tvoření – šperky do práce i společnosti, Dům dětí a mládeže Beta
- 13.12. 17:00 Vánoční koncert dechového oddělení, ZUŠ Havlíčkova
- 13.12. 17:00 Vánoční kytarový koncert, ZUŠ Havlíčkova
- 13.12. 19:00 Jedinečné příběhy v hudbě, Dům hudby, koncert
- 14.12. 10:00 O ledové královně, VČG – Dům U Jonáše, workshop pro rodiče s dětmi ve věku 3–6 let
- 14.12. 16:00 Vánoční seniorský klub s bohatým programem, Archa – Sbor Církve bratrské
- 14.12. 17:00 PorozUmění: Paul Gauguin, VČG – Dům U Jonáše, přednáška
- 14.12. 18:00–20:00 Podvečer s Jiřím Dědečkem, Knihovni centrum U Vokolků na Příhrádce
- 14.12. 19:00 Elixír – vánoční, Doli Klub, koncert
- 14.12. 19:00 Jedinečné příběhy v hudbě, Dům hudby, koncert
- 14.12. 19:00 Miluji tě, tak se měj... (Maria Goos), Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 14.12. 20:00 Bílé Vánoce Lucie Bílé, Ideon, koncert
- 15.12. 10:00 PorozUmění: Paul Gauguin, VČG – Dům U Jonáše, přednáška
- 15.12. 17:00 Vánoční koncert smyčcového oddělení, ZUŠ Havlíčkova
- 15.12. 17:30 Slyš! Andreje Stankoviče, Divadlo 29 – Klub 29
- 15.12. 18:00 Sokoli Pardubice – FBC Liberec, Sportovní hala Dašická, florbal
- 15.12. 18:00 Střípky z floridské přírody, Zámek Pardubice – VČM, přednáška
- 15.12. 18:00 Vánoční koncert Pardubického dětského sboru, Dům hudby – Sukova síň
- 15.12. 19:00 Jazz Me – projekt Noty & slova, The Factory, koncert
- 15.12. 19:00 Jindra Černohorský, Doli Klub, koncert
- 15.12. 19:00 Petr Kotvald – Vánoce hrajou gloriálu, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 15.12. 19:30 Vánoční koncert: Pavlica – Haydn – Bach, Aula Univerzity Pardubice, koncert
- 16.12. 19:00 Talk show Ivo Šmoldase s hosty S. Pogodovou a V. Koptou, Kulturní dům Hronovická
- 16.12. 20:00 Red guitars – vánoční ponorka, Ponorka – hudební klub, koncert
- 17.12. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice – VČM
- 17.12. 14:00 Balicí papír: vlastní potisk, VČG – Dům U Jonáše, Výtvarný workshop pro děti od 6 let
- 17.12. 20:00 Prasečí farma, Kabaret Dr. Caligariho, Oscar band, Ponorka – hudební klub, koncert
- 17.12. 20:00 Rammstein RCZ, Music club Žlutý pes, koncert
- 17.12. 20:00 Universal Rock Pardubice – Vánoční upanišády, Doli Klub, koncert
- 18.12. FS Radost, Kulturní dům Hronovická, folklorní vystoupení
- 18.12. 13:00 Adventní neděle na Kopvišti, Kopviště, ul. Labská
- 18.12. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice – VČM, přednáška
- 18.12. 14:00 Vánoční dětská diskotéka, Dům kultury Dukla, akce pro děti
- 18.12. 17:00 Sokoli Pardubice – FBŠ Bohemians, Sportovní hala Dašická, florbal
- 19.12. 16:30 Vánoční jazz tancování pro všechny ..., Dům hudby
- 19.12. 19:00 Pirate Swing Band Gala 2022, Dům hudby, koncert
- 20.12. 18:00 Vánoční koncert No Strings Orchestra, Dům hudby
- 21.12. 18:00 Vánoční koncert ZUŠ, Husův sbor – kostel
- 22.12. 17:00 Vánoční koncert pěveckého oddělení, ZUŠ Havlíčkova
- 22.12. 18:00 Dynamo Pardubice – Mladá Boleslav, enteria arena, hokej
- 22.12. 19:00 Jazz Me – projekt Noty & slova, The Factory, koncert
- 22.12. 19:00 Vánoční hraní, Doli Klub, koncert
- 23.12. Vánoční zpívání spojené s vánočním jarmarkem, prostranství centrálního parku na Dubině
- 23.12. 19:00 Dead Inside – křest EP, Music club Žlutý pes, koncert
- 23.12. 19:00 Muzikanti sobě, Doli Klub, koncert
- 23.12. 20:00 Ozzy Tribute CZ, Ponorka – hudební klub, koncert
- 24.12. 11:00 Vánoční koncert s koledami, Odbořáků – u restaurace Pernštejnka
- 25.12. 20:00 Vánoční večírek, Ponorka – hudební klub, koncert
- 26.12. 17:00 Tradiční svatoštěpánský koncert, Dům hudby
- 27.12. 17:00 Vánoční koncert pěveckého sboru Cantus amici, kostel sv. Bartoloměje
- 29.12. 14:00 Předsilvestr s Josefem Sochořem, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 29.12. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 30.12. 18:00 Dynamo Pardubice – České Budějovice, enteria arena – Velká hala, hokej
- 30.12. 20:00 Stresor, Ponorka – hudební klub, koncert
- 31.12. 16:00 Setkání k ukončení roku a volný program, Archa – Sbor Církve bratrské
- 31.12. 16:00 Silvestr s filharmonii, Dům hudby, koncert
- 31.12. 20:00 Silvestr ve Žlutáku – Disphonia, Music club Žlutý pes, koncert

## Na komedii Pan Kaplan má třídu rád do divadla

Soubor Východočeského divadla o posledním adventním víkendu nadělí svým divákům předvánoční dárek v podobě premiéry hudební komedie Pan Kaplan má třídu rád, kterou právě na velkém jevišti Městského divadla inscenuje Miroslav Hanuš, jenž stejnojmennou humoristickou knihu Lea Rostena i sám dramatoval.

Původně mělo divadlo uvést nekorektní kabaret U Hitlerů v kuchyni. „Goldflamovu černou komedii jsme připravovali v jisté době, v roce 2020 jsme ji začali zkoušet, ale zaskočila nás koronavirová pandemie a hru jsme odložili. Když jsme se k ní teď na začátku sezóny chtěli vrátit, ukázalo se, že se její ostré tóny vzhledem k přetrvávající vál-

ce na Ukrajině zdají ostřejší než před dvěma lety, že z humoru spíš mrazí, než že by rozesmával. A tak jsme se rozhodli udělat změnu a nazkoušet titul, který víc hladí a přitom také obsahuje silný protiválečný tón,“ vysvětluje dramaturgyně Jana Uherová.

Díváci se tak mohou těšit na komické příhody pedagoga a jeho žáků newyorské večerní školy angličtiny pro dospělé, doplněné řadou písní a tanců z celého světa. „Studenti profesora Parkhilla utíkají před druhou světovou válkou z nejrůznějších koutů Evropy a v Americe hledají svůj nový domov. Podmínkou je však zkouška z angličtiny, což je pro mnohé z nich přímo nadlidský úkol. Hlavním hrdinou je svéráz-

ný Hyman Kaplan, jenž se s cizím jazykem potýká s neuvěřitelnou vervou, nezdolnou energií a velmi osobitou logikou,“ přibližuje hru Jana Uherová.

V titulní roli se představí Martin Mejzlík, s nímž na jevišti vystoupí Petr Dohnal, Jindra Janoušková, Dagmar Novotná, Ludmila Mecerošová, Tomáš Lněnička, Ladislav Špiner a další. Herce při zpěvu a tanci doprovází živá kapela pod vedením Radka Škeřky.

Sobotní premiérový večer bude obohacen tradiční vernisáží ve foyer – své obrazy zde tentokrát vystaví režisér a scenárista Robert Bellan

**Radek Smetana, PR manažer VČD**

## Seniorcentrum

- 5. 12. 13.00 Hravá kavárnička
- 6. 12. 16.00 Vánoční představení se skupinou Staropražští Pardálové (KD Hronovická)
- 14. 12. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou
- 15. 12. 10.00 Film (CineStar): „Hádkovi“
- 16. 12. 14.00 Posezení s harmonikou
- 19. 12. 14.00 Přednáška: „Nejčastější úrazy u seniorů a jejich prevence“
- 21. 12. 14.00 Videoprojekce: „Advent na zámku Žleby 2016“, „Předvánoční Vídeň roku 1994“ a „Štědrovečerní zasněžené Pardubice 2001“
- 29. 12. 14.00 „Předsilvestr“ s programem Josefa Sochora (KD Hronovická)

## Advent i Sladké Vánoce na zámku

Jak se naladit na Vánoce bez shonu a vtíravé komerce? Vydejte se na adventní Zámek Pardubice! Program slibuje vánoční dílny, venkovní stezku pro děti o zvířátkách, vánoční fotokoutky na nádvoří a tvůrčí jamark Sladké Vánoce. Každou adventní neděli zůstanou navíc otevřené valy až do 18 hodin a nabídnou výhled na večerní staré Pardubice. „Od první adventní neděle až do Tří králů ozdobí zámecké nádvoří fotokoutky z historických pohlednic s vánoční tematikou, ve kterých se mohou návštěvníci vyfotit. Velký vánoční strom bude zářit před renesančním portálem zámeckého paláce, menší strom se rozsvítí i na vnitřním nádvoří. Jeho spodní patra necháme opět neozdobená, aby se do výzdoby mohly svými vlastnoručně vyrobenými ozdobami zapojit děti,“ popi-

suje adventní výzdobu ředitel Východočeského muzea v Pardubicích Tomáš Libánek.

### Šťastné a chundelaté!

Víte, jak „slaví“ Vánoce zvířátka? „Speciálně pro děti jsme od 26. listopadu připravili cestu zámeckým parkánem. Stezka nazvaná Šťastné a chundelaté! je provede po stanovištích, na kterých se dozví, jak tráví vánoční čas naši nejen chlupatí kamarádi. Stačí vyřešit tajemné hádanky a zálučné úkoly,“ vysvětluje edukátorka muzea Lucie Dočekalová. Stezka bude volně přístupná po dobu otevření zámku.

### Sladké Vánoce s pohádkami

Tradiční akce s klidnou sváteční atmosférou a spoustou tvůrčích dílen provoní zámecký areál v sobotu 3. prosince od 10 do 17 hodin vánočními dobrotami a zaplní

ho vánočními pohádkami, dílnami pro dospělé i děti a prodejem vánočních dárků a dekorací. „Řemeslníci předvedou drátování stromů života, pletení košíků a ošatek, pro děti je připravena zvykoslovná dílna, malování na obličej, zdobení vánočních ozdob, výroba svícňů z jablíček, zdobení perníčků a mnoho dalších vánočních zvyklostí,“ vyjmenovává některé z aktivit Libánek. Pohádky brněnského Divadla Koráb se budou hrát v teple Společenského sálu – od 10:30 hodin Betlém aneb Putování za hvězdou a od 14:30 hodin Princezna s dlouhým nosem. Vstupenky na ně jsou v prodeji už teď na webu [www.vcm.cz](http://www.vcm.cz) nebo na pokladně.

### Vánoční dílna

Ve vánoční dílně v sobotu 10. prosince si děti vyrobí vlastní andělíčky ze sádky,

vánoční přáníčka, papírovou ozdobu a ti nejmenší si vybarví vánoční omalovánky. Přístupná bude 10 do 16 hodin, vstupné je 50 korun za osobu.

### Štědrý večer na zámku

Štědrovečerní muzejní noc otevře zámecké brány od 21:30 a až do půlnoci nechá návštěvníky nahlédnout do části nového prohlídkového okruhu Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, do kaple Tří králů a vystoupat na zámeckou věž. Přístupná bude i výstava Kdy jste je viděli naposledy? Na první svátek vánoční 25. 12. bude otevřeno od 13 do 18 hodin. Výjimečně zůstane zámek přístupný i 26. 12., a to okruh Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, od 10 do 18 hodin **Kateřina Procházková, mluvčí VČM**

## Rétorická soutěž Mistr slov je zpět



Ve středu 16. listopadu se na ZŠ Závodu míru po dvouleté covidové pauze

konal 16. ročník tradiční rétorické soutěže Mistr slov. Soutěž určená především

žákům 2. stupně spočívá v interpretaci vlastního prozaického textu na libovolné téma napříč slohovými útvary a žánry, který by neměl přesáhnout délku dvou minut. Mezi soutěžícími se sešli žáci hned sedmi pardubických základních škol – Bratranců Veverkových, Dubina, Staňkova, Studánka, Polabiny I a Polabiny III, samozřejmě nechyběli ani domácí. Odborná porota tvořená zástupci Českého rozhlasu Pardubice, Východočeského divadla a Magistrátu města Pardubic měla rozhodně z čeho vybírat a zároveň neměla snadnou práci. Hodnotil se celkový projev – tedy nejen nápaditost a originalita příspěv-

ku, ale také práce s hlasem, výslovnost či kontakt s publikem. Po náročném, ale pozitivní atmosférou nabitým odpolední získaly nakonec ve svých kategoriích nejvyšší ocenění Eliška Ceralová (ZŠ Závodu míru), Zuzana Laurinová (ZŠ Staňkova) a Adéla Vacková (ZŠ Polabiny I). Podrobnější výsledky a fotogalerie jsou k dispozici na stránkách [zszm.cz](http://zszm.cz). Oceněným gratulujeme a všem soutěžícím i jejich pedagogům děkujeme za účast a výjimečně strávené předsváteční odpoledne.

Těšíme se na viděnou v příštím roce!




**Magda Pomajzlová**  
pořadatelka soutěže

# Křížovka o ceny

Pardubice byly během 2. světové války dějištěm významných národních událostí spojených s paravýsadkem Silver A a heydrichiádou. Hrdinství českých odbojářů Němci pomstili popravami skoro dvou set lidí na pardubickém Zámečku. Zásadní události z válečného období se odehrály v roce 1942 a město si je v rámci 80. výročí připomíná po celý letošní rok.

Po válce již Ležáky nebyly obnoveny, ale na jejich místě vznikl památník, který tvoří významné půdorysy původních budov (tzv. „hrobodomy“) a pietní místo. Také nově otevřený Památník Zámeček, původně idylický hraběcí park, později nacistické popraviště, je pietním místem, které smutné události z období 2. světové války svým (TAJENKA) připomíná.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **SALVY ZAZNĚLY**. Výhercem se tentokrát stal pan Zdeněk Lesina. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	VÝMĚSEK POTNÍCH ŽLÁZ	SETINY HEKTARU	ZNAČKA TELURU	SEVEROAMERIC- KÝ STÁT	 Pardubice	OVŠEM	STAROŘÍMSKÁ PLATIDLA	ZNAČKA RADIA	 Pardubice	SLADKÁ CHUŤ	PŮVODNÍ PŘÍJMENÍ PETRY JANŮ	ZNAČKA ŽÁROVEK
ČÁST CHODIDLA					PŘÍPRAVEK NA MYTÍ NÁDOBÍ				SVAZ POŽÁRNÍ OCHRANY			
DRAVÝ PTÁK					POKRMOVÝ TUK				STROMOVÍ			
					AUTOMOBILY				PLEMENO PSŮ			
OSOBNÍ ZÁJMENO			SVITY					RÁMOVÁ PILA				
			KDÁKAT					TENTO				
 Pardubice	NOTOVAT	PARDUBICKÝ Hokej- VÝODCHONANEC					ONDŘEJ DOMÁCKY					
		ADAMOVA					DOPAL					
TAJENKA												
ODHADEM						NULA					ČIDLO SLUCHU	POKYNUTÍ
						ADAMOVA DRUŽKA						
DÁMSKÝ KLOBOUČEK					SICILSKÁ SOPKA					UNIVERZITA KARLOVA		
					BÁSNICKY MOŽNÁ					NÁZEV ZNAČKY POLOMĚRU		
JMÉNO HEREČKY JANŽUROVÉ				POZDRAV ŘÍMSKÝCH CÍSAŘŮ				ČÁST ČESKÉ REPUBLIKY				
NĚMECKÝ ČIN				RYBÁŘSKÁ SÍŤ				ČISTIDLO NA OKNA				



# Jak bude vypadat nová polabinská ZUŠ? Známe výsledky soutěže



Porota architektonické soutěže rozhodla o výběru nejvhodnějších návrhů na novou budovu základní umělecké školy v Polabinách. Novostavba nabídne výuku ve všech čtyřech vyučovaných oborech, a to v tanečním, hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém, současně by měla přinést společenské prostory pro pořádání kulturních akcí. Škola bude stát v největším pardubickém sídlišti Polabiny a navštěvovat by ji mělo až 1200 žáků.

V rámci architektonické soutěže, kterou město vyhlásilo pod záštitou České komory architektů, porota vybírala nejprve z celkově 12 žádostí o účast v soutěži od architektů z České republiky i ze zahraničí. Na základě kvality portfolií posléze vyzvala 8 architektonických týmů k vypracování soutěžního návrhu. Nad odevzdanými soutěžními návrhy probíhala dlouhá diskuse, ze které vzešli dva vítězové. Nejvýše porota ocenila práci od spolupracujících architektonických kancelář Studio Perspektiv a Grido a návrh

od ateliéru Med Pavlík architekti. Třetí cenu získala společnost TŘI.ČTRNÁCT architekti. „Každý z oceněných návrhů přistoupil k řešení problematiky školy jinak a přináší zadavateli pestrou paletu názorů na řešení zadání. Od rozličné koncepce umístění stavby a vazeb v území přes funkční řešení dispozic až po materiálové pojetí. Výběr nejvhodnějšího návrhu, respektive zpracovatele všech stupňů projektové dokumentace stavby, vzejde z navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění, které připravujeme na první čtvrtletí příštího roku,” informuje náměstek primátora zodpovědný za oblast školství Jakub Rychtecký. Podrobnější informace ke všem soutěžním návrhům jsou k dispozici na webových stránkách města [www.pardubice.eu/zakladni-umelecka-skola-pardubice-polabiny](http://www.pardubice.eu/zakladni-umelecka-skola-pardubice-polabiny).

Již od dob vzniku polabinské ZUŠky je právě její prostorová vybavenost považována za největší výzvu. „Škola bohužel nikdy neměla jedno společné pracoviště pro všechny obory a je tak více než 50 let rozeseta po celém

sídlišti Polabiny. Tato situace velice komplikuje spolupráci mezi jednotlivými obory i pedagogy a přirozený rozvoj školy. Proto jsme jako škola velmi vděční zřizovateli, statutárnímu městu Pardubice, že spolu s námi vnímá tuto silnou potřebu nové společné budovy ZUŠ Pardubice-Polabiny,” podotýká ředitel ZUŠ Pardubice-Polabiny Jiří Kabát.

Základní umělecká škola Lonkova v současné době nedisponuje vlastní budovou. Nejen že má několik odloučených pracovišť, její hlavní pracoviště je navíc umístěno v objektu s komerčním nájmem, které musí škola platit. Radnice se proto rozhodla vybudovat zcela novou základní uměleckou školu na pozemku města v ulici Stavbařů, kde v současné době sídlí Základní škola a Praktická škola Svítání, která se zavázala v návaznosti na rekonstrukci budovy v ulici Klášterní objekt v Polabinách opustit. „Na demolici stávajícího technicky a dispozičně nevyhovujícího objektu a výstavbě nové budovy se v rámci architektonické soutěže shodli všichni architekti vyjma jednoho, jelikož by to pro město mělo být ekonomicky výhodnější než rekonstrukce. Nový objekt bude vyhovovat parametrům a potřebám základní umělecké školy tak, aby bylo možné sem přesunout odloučená pracoviště nacházející se v ulicích Mozartova, Nová a Kosmonautů. ZUŠce by to ulevilo v nákladech spojených s nájmem, u objektů v majetku města bychom mohli hledat možnosti k jejich dalšímu využití pro další občanskou vybavenost nebo posoudit jejich zbytečnost a nabídnout je v prodeji například formou dražby,” vysvětluje náměstek primátora zodpovědný za oblast škol-

ství Jakub Rychtecký s tím, že zbylá tři odloučená pracoviště, která fungují při ZŠ Dubina, ZŠ Svítkov a ZŠ Lázně Bohdaneč, zůstanou na svém místě, aby je žáci těchto škol měli co nejlíže.

Nová budova a s ní i budoucí ZUŠka by se měla stát novým přirozeným kulturním a společenským centrem Polabin, nejen školou určenou pouze k výuce. „Škola by měla být otevřená a přátelská pro rodiny i s malými dětmi, ne uzavřená, plná restrikcí a nutící maminky s malými dětmi čekat na sourozence venku v zimě. Měla by poskytovat komfort a možnost vyučovat i vystupovat s velkými soubory, ne řešit velikost těchto těles podle toho, aby se „někam vešly“. Měla by poskytnout možnost širšího využití nových technologií v rámci výtvarky, ne podmiňovat umístění digitálních zařízení rozmístěním, počtem a funkcí zásuvek. Měla by být místem setkávání a diskuse mezi všemi učiteli, ne institucí, kde se všichni potkají jen na pedagogických poradách. Měla by to být budova krásná, kterou se budou Pardubice chlubit a my všichni uvnitř hrdě prezentovat, nejen místo kam se chodí do práce,” podotýká ředitel Kabát, podle jehož slov všechny tyto atributy oceněné soutěžní návrhy naplňují. „Věřím, že na základě výsledků architektonické soutěže a z následného jednacího řízení vzejde projekt a následně i stavba funkční základní umělecké školy, která bude odpovídat významu krajského města Pardubice a trendům ve vzdělávání 21. století,” doplňuje Rychtecký s tím, že město se bude snažit hledat dotační podporu na výstavbu nového objektu ZUŠky, neboť její cena by se měla pohybovat okolo 220 milionů korun.

## Charitativní večer na zámku pro domácí hospic

Lions Club Pardubice se po útlumu své činnosti způsobené koronavirem opět zviditelnil svou charitativní činností. Na pardubickém zámku uspořádal komponovaný večer ve prospěch domácí hospicové péče. Více než stovka účastníků přispěla zaplacením mimořádného vstupného na to, že jsme mohli spolu s minulým prezidentem Lions Clubu Romanem Línkem předat řed-

itelce Oblastní charity Pardubice Marii Hubálkové symbolický šek v hodnotě 100 tisíc korun.

Pro účastníky byl připraven koncert komorního souboru Barocco sempre giuvane, v jehož podání se sólistkou Ivou Kramperovou hosté vyslechli Čtvero ročních dob Antonia Vivaldiho. Doprovodných textů Antonia Vivaldiho se citlivě ujal pan František Kinský. Ozdo-

bou večera byla také prohlídka nového perštejského prohlídkového okruhu a expozice moderní sklářské tvorby ze sbírek Východočeského muzea.

Společenský a charitativní večer tak přispěl k vylepšení velmi důležité sociální a zdravotní služby v našem regionu. Přestože si většina lidí přeje umírat doma, 80 % občanů umírá v nemocnicích. Pardubické charitě se

daří zvedat povědomí o možnosti, že odcházející lidé mohou za podpory své rodiny a docházejícího školeného personálu v podobě lékařů, sester, psychologů a sociálních pracovníků prožít své poslední chvíle bez bolesti a důstojně v domácím prostředí. Za to patří všem pracovníkům charity velký dík.

**Miloslav Chaloupka,**  
prezident Lions Clubu Pardubice

## Neúspěšnější sportovci Pardubicka čekají na své nominace



Pardubice hledají další sportovce, kteří by se mohli stát těmi nejúspěšnějšími za rok 2022. Své tipy navíc nedává radnice, přijímá pouze návrhy přímo od zástupců z řad odborné i laické veřejnosti, a to až do 18. prosince 2022. Zasláné nominace pak vyhodnocuje komise na základě kritérií zveřejněných na městském webu. Mezi základní podmínky, které by měli nominanti na titul Nejúspěšnější sportovci Pardubicka 2022 splňovat, patří m.j. členství navrhovaného jednotlivce či kolektivu ve sportovní organizaci či spolku se sídlem na území pardubického regionu. Druhým kritériem jsou úspěchy v prestižních soutěžích, kterých nominovaní sportovci dosáhli v roce

2022. Jednat se může o obsazení předních míst na mistrovstvích světa či Evropy, světových a evropských pohárech či v dalších soutěžích světové a evropské úrovně. Navrženi mohou být jak jednotlivci, tak kolektivy, a jak se již stalo pravidlem, udělena bývají také zvláštní ocenění za mimořádný výkon. Každý rok jsou navíc vyhlašováni noví členové síně slávy, kteří se výrazným způsobem zasloužili o rozvoj tělovýchovy a sportu v kategorii sportovců, trenér/cvičitel nebo funkcionář. Zájemci o zaslání svých tipů naleznou nominační formulář spolu s dalšími informacemi včetně náležitostí návrhů na webu [pardubice.eu/nejuspesnejsi-sportovci-pardubicka-za-rok-2022](http://pardubice.eu/nejuspesnejsi-sportovci-pardubicka-za-rok-2022).

## Unikátní pardubická tradice pokračuje – pod koši si zahraje i Sto zvířat!

Již podeváté se setkají na jednom místě pardubičtí basketbalisté, filharmonici, milovníci sportu a hudby, aby si všichni společně užili další z řady zcela výjimečných večerů v enteria areně. Hrajeme spolu za Pardubice, tento nejen v Česku naprosto unikátní projekt, už zná termín svého devátého pokračování – je jím 28. leden 2023.

A známi už jsou také hosté úvodní části programu, v rámci koncertu se můžete těšit na skupinu 100 zvířat! „Jedná se o velmi pozoruhodnou kapelu, která na české hudební scéně působí už víc než 30 let,“ předdeslala Jarmila Zbořilová, čestná prezidentka projektu Hrajeme spolu za Pardubice. „Do podvědomí posluchačů se zapsala díky svému těžko zařaditelnému, ale originálnímu stylu. Po spojení s komorním orchestrem jsem si jistá, že máme před sebou zážitek zcela ojedinělý,“ dodává. Ve druhé části se i v rámci 9. ročníku můžete těšit na basketbalové utkání. „Basketbalisté si toho, s kým budou na palubovce hrát, vybrat nemohou, ovšem los jim určil soupeře velmi zajímavého – Královské sokoly,“ doplnila pozvánku Jarmila Zbořilová. Vstupenky a dárkové vouchery na akci jsou k dispozici na [www.bkpardubice.cz](http://www.bkpardubice.cz). **René Peška, BK Pardubice**

utkání. „Basketbalisté si toho, s kým budou na palubovce hrát, vybrat nemohou, ovšem los jim určil soupeře velmi zajímavého – Královské sokoly,“ doplnila pozvánku Jarmila Zbořilová. Vstupenky a dárkové vouchery na akci jsou k dispozici na [www.bkpardubice.cz](http://www.bkpardubice.cz). **René Peška, BK Pardubice**

## Úspěšná sezóna pardubického sportovního kulečníku

Rok 2022 se stal nejúspěšnější sezónou v 16leté historii pardubického klubu sportovního billiaru – Maple Pool Club Pardubice. V sezóně 2022 získal tento klub 10 titulů mistr republiky v poolbilliaru a k tomu mnoho dalších medailí. Nejceněnější je titul mistr republiky v týmových soutěžích. Tým ve složení David Žalman, Petr Urban, Longdi Zhou a Veronika Hubrtová tento titul získal po 4. v řadě! Navíc Tým B ve složení Filip Lebeda, Tomáš Praus, Mariusz Skoneczny a Pavel Tužil obsadil 2. místo. K tomu Tým C přidal postup do nejvyšší soutěže, když druhou nejvyšší soutěž s přehledem vyhrál. Další 4 tituly získali muži Maple Pool Clubu na mistrovství republiky jednotlivců. Jeden titul získal David Žalman a tři

další přidal Petr Urban. K tomu oba přidali 3 druhá místa! V kategorii žen obdržela další tituly Veronika Hubrtová, když s přehledem vyhrála všechny 4 disciplíny! Zde vybojovaly další tři bronzové medaile Eliška Šmídová, Ilona Žalmanová a Lída Konvalinová. Poslední, 10. titul v sezóně 2022 vybojovali David Žalman a Petr Urban v kategorii dvojic. Své

zástupce měl pardubický klub i na mistrovství republiky juniorů, kde Matouš Vlk získal jedno druhé a jedno třetí místo a Honza Zbořil k jedno třetí místo. Nakonec v kategorii smíšených dvojic získala dvojice matka a syn Žalmanovi stříbrné medaile.

Maple Pool Club Pardubice děkuje všem za podporu a těší se na další sezónu!

**Jaroslav Hořeňovský, MPC Pardubice**

## Pardubický hokej slaví 100 let!

### Seriál o historii pardubického hokeje – čtvrtá dekáda

V minulých vydáních Radničního zpravodaje jsme se pověřovali prvním třem dekádam historie pardubického hokeje. Dnes se ohlédneme za čtvrtou z nich, tedy obdobím mezi lety 1953–1963.

#### Pod novým názvem Dynamo

Mezi účastníky první ligy se v sezoně 1953/54 poprvé objevilo Dynamo Pardubice. Nový název mnoho štěstí nepřinesl. Poslední místo v tabulce znamenalo boj o záchranu v kvalifikačním turnaji. Potěšitelné bylo alespoň to, že se do sestavy prosadili mladí hráči: brankář Dvořáček a útočníci Jiroutek, Danihelka a Vaněk. V dalším ročníku pomohli k šestému místu, které bylo dosud nejlepším umístěním pardubického mužstva.

#### První legendární brankář

Ještě výš, až na čtvrté místo, se Dynamo Pardubice posunulo o dva roky později. V ročníku 1955/56 se v jeho sestavě poprvé objevil sedmnáctiletý brankář Vladimír Nadrchal. Okamžitě začal přesvědčovat o svém talentu a v následující sezóně byl nominován do národního týmu. Reprezentační premiéru odchytil proti nejtěžšímu soupeři: 13. prosince 1956 v Moskvě proti SSSR. Pustil jen dva góly a zasloužil se

o cennou remízu 2:2. Potom odešel na vojnu do Brna a tam zůstal po zbytek kariéry. Patřil k nejlepším brankářům československé historie.

#### Posilou i mistr světa

Dynamo už patřilo k předním týmům, a proto se Pardubice staly zajímavou destinací i pro pražské hráče. Pro sezonu 1956/57 získalo prvotřídního hokejistu Vladimíra Kobranova. Patřil mezi jedenáct reprezentantů, zatčených 13. března 1950 a odsouzených za velezradu a špionáž. Po propuštění v roce 1955 našly Pardubice dostatek odvahy k tomu, aby politickému

vězni nabídly angažmá i zaměstnání. Za Dynamo tedy poprvé v historii nastupoval hráč oceněný titulem mistra světa a Evropy z roku 1949.

#### Dynamo se mění na Teslu

V ročníku 1959/60 hokejisté z Pardubic poprvé vybojovali bronzové medaile. A před novou sezonou klub už po šesté změnil jméno. Z Dynama se přejmenoval na Teslu a národní podnik stejného názvu si vzal hokejisty pod svá křídla. V době „amatérské“ totiž všichni museli mít oficiální zaměstnání. Změny měly zkvalitnit práci vedení klubu a jeho zázemí. Zčásti se tak také stalo.



# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Kostel Zvěstování P. Marie na Komenského náměstí (fotoarchiv autora)

V pátek 25. XI. 2022 se slavnostně otevřela rekonstruovaná budova čp. 52 na Komenského nám., kde sídlí škola Svítání. Jde o obdivuhodné dílo. Je dobré si při tom uvědomit, že budova sama, nacházející se donedávna v zuboženém stavu, má zajímavou historii. Týká se to ale i dalších objektů v okolí. Doufám, že čtenáři Toulék přijmou, když si historii dnešního Komenského náměstí přiblížíme několika vyprávěními v dnešních a příštích dvou Toulkách.

Středobodem dnešního prostranství Komenského náměstí je kostel Zvěstování P. Marie. Založili jej podle všeho páni z Pardubic někdy před rokem 1350 (určitě před 1357). Kostel tu vznikl, když se osídlení v té části Pardubic, které se rozkládalo poblíž hradu (na území dnešního zámku) a blízko něj se nacházejícího brodu na Labi, postupně rozrostlo natolik, že se někdy mezi rokem 1332 až 1340 z iniciativy pánů z Pardubic proměnilo na poddanské městečko. Této „nově“ se utvořivší a nyní i organizačně se osamostatněné části Pardubic se začalo zřejmě říkat „Nové město“, aby se odlišila od „starých“ Pardubic (vesnice), které ovšem tehdy (roku 1332) páni z Pardubic darovali pardubickému klášteru cyriaků. A tak se „starým“ Pardubicím po nějaký čas říkalo Pardubice Mnichové (patřily celé mnichům). Pro rozvíjející se „Nové město“ se potom ustálil název Pardubice bez přívlastku, zatímco pro „staré Pardubice“ (Mnichové), když posléze přestaly patřit klášteru (mnichům), zůstalo pojmenování Pardubice Malé, až se nakonec vžil jednoduchší Pardubičky. Tyto změny v pojmenování původního rozlehlého území odrážely postupné proměny struktury jeho osídlení, probíhající zde zhruba během dvou set let.

Vraťme se ale zase zpátky ke kostelu Zvěstování P. Marie. S růstem osídlení v místech, kde vzniklo časem městečko, dostal kostel funkci kostela farního. Ne-li samotný vznik, tak nepochybně další jeho změny ovlivnil první pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic. Stal se jím roku 1344, předtím byl pražským biskupem (1343) a ještě dříve děkanem svatovítské kapituly v Praze. Arcibiskup Arnošt sám v Pardubicích přirozeně nesídlil, objevoval se tu jen zřídka. Po smrti otce (také Arnošta) tu hospodařili jeho bratři: nejprve Smil a po něm Vilém. Rodový majetek ale arcibiskup Arnošt ze zřetele nikdy neztratil a mimo jiné věnoval zvláštní pozornost i kostelu Zvěstování P. Marie. Jeho správu svěřili páni z Pardubic zdejšímu klášteru cyriaků, zajistili je finančně a na to konto Arnošt inicioval zřízení menšího sboru mnichů s kněžským svěcením, zdatných zpěváků, kteří sloužili v kostele každodenní jitřní zpívanou mariánskou mší s antifonou Salve regina. Šlo o náročný úkol s nepochybně silným účinkem a hlubokým prožitkem účastníků mše. Arnošt měl s realizací takového projektu již zkušenosti, např. v Kladsku, kde slavnostní mariánskou zpívanou mší založil v tamním farním chrámu už o něco dříve. Arnošt záhy poté požádal

papeže o souhlas, aby věřícím, kteří se v kostele účastní této mše a poté přistoupí kajícíně ke zpovědi, mohly být udíleny odpustky na sto dní. Papež bez rozpaků 7. května 1359 vyhověl. Nepochybně to zvyšovalo atraktivitu kostela a tím i města. Moderní člověk by asi začal uvažovat o ekonomickém přínosu takové aktivity pro město. Její zakladatel, Arnošt z Pardubic měl ale na mysli jistojistě především potřebu mravní nápravy věřících křesťanů i církve, kterou spatřoval v pokoře a mravní čistotě, hledající spásu ve zjevení křesťanského ducha a zvláště Panny Marie, „schrány vši čistoty“, „Panny milostivé“. Stojí snad v této souvislosti i za zmínku, že založení jitřní mariánské zpívané mše v Pardubicích se odehrávalo v atmosféře, kdy značnou část Evropy decimovala „černá smrt“ – pandemie moru, vrcholící 1348–1350, ale pronásledující západní civilizaci v dalších vlnách po několik století. V době, kdy Arnošt připravoval žádost k papežské kurii o povolení odpustků kajícím se účastníkům pardubické (a kladské) pobožnosti, začala na podzim 1358 v Čechách skutečně řádit jedna taková epidemie moru. Podlehl jí také Arnoštův bratr Bohuš /Bohuta/, jinak probošt litoměřické kapituly a zároveň jeden z kaplanů Karla IV., a možná zemřel i druhý Arnoštův bratr, Smil z Pardubic.

Každodenní jitřní zpívaná mariánská mše provozovaná v pardubickém farním kostele časem zřejmě dosáhla takové úrovně, že se s ní mohl arcibiskup Arnošt pochlubit i samotnému císaři Karlu IV., o němž je známo, že o kvalitní církevní zpěv projevoval zájem. Karel IV. se při jedné z cest uskutečněné v září 1363 přes východní Čechy do slezské Vratislavi krátce zastavil s celým svým doprovodem v Pardubicích. Odbočil sem na den oslavy jednoho z mariánských svátků a jeho návštěvu zpívané mše v kostele Zvěstování P. Marie lze považovat za prakticky jediný racionální důvod panovníkova zastavení se v tomto městečku.

Jak dlouho se ještě zmíněná liturgie v tomto kostele udržela, jak dlouho přežila svého zakladatele, netušíme. Čas běžel dál a poměry v zemi se stávaly složitějšími; narůstaly krizové jevy, které nakonec přerostly ve výbuch husitské revoluce. Pardubice měly nové majitele a ve válkách zanikl i klášter cyriaků. Obyvatelé města i okolního kraje přijali novou víru a začali přijímat svátost oltářní „pod obojí způsobou“ – stali se kališníky. Ve farním kostele Zvěstování P. Marie se změnila liturgie.

Když v roce 1491 koupil Pardubice Vilém z Pernštejna a připojil je k tehdy zadluženému kunětickohorskému panství (původně majetek opatovického a sezemického kláštera), energicky přistoupil nejen k jeho výplatám a dalšímu jeho rozšiřování, budoval zároveň velkou rybníční soustavu a rozhodl se Pardubice přeměnit na rezidenci pernstejnského rodu. Rozběhla se přestavba hradu i města, resp. městečka. Budovalo se tu nové důkladné opevnění, mosty, zvyšoval se počet domů města. Jenomže zhruba po deseti letech, roku 1507 (nejspíše 31. července), celé město vyhořelo. Tato katastrofa ale přestavbu města nezarazila, nýbrž ještě zintenzivnila.

Zhruba v té době byl přestavěn také kostel Zvěstování P. Marie a u něj stojící fara. Někdy před rokem 1506 založil pan Vilém jako projev křesťanského milosrdenství na samém konci „dlouhého“ předměstí špitál pro chudé a churavé a u něho nechal postavit nový kostel sv. Jana Křtitele (dnes nároží tř. Míru a ulice Bratranců Veverkových). Roku 1510 potom vydal listinu, ve které stanovil, že napříště se bude v Pardubicích pohřbívat již jenom u kostela sv. Jana Křtitele (pohřbívalo se tu potom až do roku 1883). Správu kostela i špitálu současně předal městské radě.

Organismus města se tehdy podle představ pana Viléma dotvářel, byť výstavba měšťanských domů ještě nekončila, a roku 1512 dal pan Vilém Pardubicím městské zřízení. Na toto důležité privilegium navázal současně vydaný podrobný městský řád. Městské zřízení obsahovalo mimo jiná důležitá ustanovení také rozhodnutí, že pán města postupuje městské radě právo dosazovat podle své vůle kněze na faru. Kališnická většina obyvatel tak dostala rozhodně nadstandardní svobodu.

Vilém z Pernštejna byl katolík. Dodejme, že patřil k těm ve své době umírněným. Bylo zřejmé, že se musí postarat ve městě také o katolickou liturgii, zvláště když mezi novými usedlíky, příslušníky jeho aristokratického dvora, četnými zedníky, kameníky a malíři pracujícími na stavbě města a zámku byli katolíci. Učinil tak důmyslně a způsobem, který se měl o několik let později zasloužit dotknout i osudů námi sledovaného kostela Zvěstování P. Marie a prostranství kolem něj. O tom ale více až příště.

**František Šebek**











