

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ



číslo 3 | březen 2022

- 2** O čem se mluví... o Univerzitě Pardubice
s novým rektorem Liborem Čapkem

- 3** Město zveřejnilo upravený návrh nového územního plánu

- 3** V Pardubicích koluje nová petice proti spalovně

- 5** Handicapovaní vyráží s dobrovolníky za kulturou

- 7 – 9** Akce pořádané městem k 80. výročí heydrichiády



Pardubice

O čem se mluví...

... o Univerzitě Pardubice s novým rektorem Liborem Čapkem



Absolvent pardubické univerzity, ještě v lednu tohoto roku univerzitní prorektor pro vědu a rozvoj a vedoucí Katedry fyzikální chemie na Fakultě chemicko-technologické, excelentní vědec a milovník turistiky. To je nový rektor Univerzity Pardubice, profesor Libor Čapek, který se postavil do čela vysoké školy od února 2022.

Co se vám vybaví, když se řekne „Univerzita Pardubice“?

Srdeční záležitost. Cítím vděčnost za to, že je to moje alma mater, a hrdo, že zde mohu pracovat. Vidím studenty, kteří budou úspěšní v profesním i v osobním životě. Univerzitu Pardubice vnímám jako multioborovou univerzitu.

Jste uznávaný vědec, lídr excelentního týmu a navíc pedagog. Nyní jste rektorem vysoké školy, což je zcela odlišná práce. Jak plánujete sladit tyto role?

V současné době již nestačí být jen vědcem nebo pedagogem. Každý, kdo je řešitelem projektu, musí být zároveň dobrým manažerem a musí umět jednat s lidmi. V tomto směru se domnívám, že mohu na pozici rektora Univerzity Pardubice uplatnit své dlouholeté zkušenosti s vedením projektů realizovaných ve spolupráci více vysokých škol nebo partnerů z průmyslu.

Sklobit pozici rektora s mojí aktuální vzdělávací a vědeckou prací je samozřejmě

prakticky nemožné. Vědecko-výzkumná činnost není jen o mně, ale o celém týmu. Je přirozené, že celou řadu aktivit převzou mladší kolegové, se kterými již delší dobu spolupracuji. Pevně věřím, že mé rady a podněty budou pro skupinu i nadále přínosné. Na druhou stranu počítám s tím, že budu stále, i když v menší míře přednášet.

Na co se jako rektor chcete soustředit především?

Univerzita Pardubice se musí opírat o jasně definovaný a trvale udržitelný mix vzdělávací a vědecko-výzkumné a tvůrčí činnosti. Chtěl bych podpořit synergie v rámci činnosti našich sedmi fakult. V první fázi se zaměřím na diskuzi, která povede ke zvýšení atraktivity nabízených studijních programů a bude se týkat potenciálu přípravy nových studijních programů. V následujícím období budeme mít prostor pro přípravu profesních studijních programů. Velký prostor vidím také v přípravě multioborových studijních programů, které znamenají spolupráci více fakult.

V oblasti vědy a výzkumu bych chtěl klást důraz na tvorbu větších týmů, schopných konkurence nejen v českém, ale i v mezinárodním prostředí. Dnešní velmi turbulentní doba zvýšila nezbytnost digitalizace a automatizace služeb a procesů. Chtěl bych se zaměřit na to, abychom této příle-

žitosti využili a snížili administrativní zátěž vyvíjenou na pracovníky univerzity. Byl bych také moc rád, kdyby moderní zázemí univerzity a náš kampus poskytovaly dál prostor pro studentské i univerzitní akce a na naši vysokou školu pravidelně mířili v rámci popularizačních akcí žáci i veřejnost.

Jak byste popsal spolupráci univerzity s městem. Chcete ve spolupráci pokračovat? Máte plány na případné další prohloubení spolupráce?

Propojení Města Pardubice a Univerzity Pardubice nelze hledat jen v názvu obou institucí. Pardubice jsou významné univerzitní město a Univerzita Pardubice představuje významného zaměstnavatele, který může zároveň nabídnout potenciál téměř sedm tisíc studentů z celého Česka i z dalších zemí napříč kontinenty.

Spolupráce s městem je pro mě jako pro rektora zásadní. Do budoucna vidím prostor k synergii v aktivitách města a naší univerzity. Společné kulturní projekty, spolupráce v rámci polytechnických dílen nebo kooperace Fakulty zdravotnických studií a nemocnice jsou skvělým základem, na který se dá navazovat. Pozitivem pro budoucnost je určitě vztah studentů a absolventů k městu, který si za dobu studia v Pardubicích vypěstují. Svoji další kariéru totiž řada z nich spojí právě s Pardubicemi a Pardubickým krajem.

Univerzita Pardubice dlouhodobě plní svou společenskou odpovědnost také tím, že podporuje další vzdělávání a zlepšuje orientaci žáků a studentů škol středních a základních při volbě oboru studia. Naše fakulty mají sítě partnerských středních škol a jako univerzita se dlouhodobě věnujeme populařizačním akcím pro žáky i veřejnost. Mnoho občanů Pardubic určitě zná Vědecko-technických jarmark, který pořádáme v centru Pardubic, školáci a studenti středních škol se setkali s našimi programy v rámci akcí Univerzita v pohybu. Podílíme se rovněž na organizaci Festivalu vědy a techniky pro děti a mládež v Pardubickém kraji AMAVET nebo soutěže Chemiklání, věnujeme se Stře-

doškolské odborné činnosti a nejpropracovanější soutěží pro studenty devátých tříd základních škol „Hledáme nejlepšího mladého chemika“. Na jejím zajištění se podílí Fakulta chemicko-technologická a každoročně se do ní zapojuje přes 10 tisíc středoškoláků.

Můžete představit vaše kolegy na postech nových prorektorů?

Univerzita Pardubice získala zcela nové a relativně mladé vedení. Tým, který přichází, má však značné zkušenosti, neboť mnozí prorektoré již působili na pozicích děkanů fakult. Mým statutárním zástupcem je prorektor pro vědu a tvůrčí činnost doc. Petr Doležel z Fakulty elektrotechniky a informatiky, který se zabývá metodami soft computing aplikovanými ve zpracování signálů a obrazu. Prorektorkou pro vnější vztahy je doc. Petra Bajarová z Fakulty chemicko-technologické, která se podílí na přípravě teoretické i praktické části soutěže Hledáme nejlepšího Mladého chemika ČR. Prorektorka pro vnitřní vztahy doc. Liběna Černohorská z Fakulty ekonomicko-správní je expertkou v oblasti monetární politiky a bankovníctví. Prorektor pro vzdělání a kvalitu doc. Pavel Panoch z Fakulty filozofické se věnuje výtvarným fenoménům raného novověku a renesanční a barokní ikonografii. Kvestor univerzity Ing. Petr Gabriel má letité zkušenosti a svoji funkci zastává od roku 2013. Musím říct, že za celou dobu své profesní kariéry jsem obklopen skvělými kolegy. Pevně věřím, že nový tým ve vedení univerzity přispěje k dalšímu rozvoji instituce.

Jaká by podle vás měla být Univerzita Pardubice budoucnosti?

Univerzita Pardubice by měla už trvale patřit mezi deset nejvýznamnějších univerzit v České republice. Univerzitu Pardubice si představuji jako moderní instituci, která vytváří kvalitní prostor a takové zázemí, aby studenti byli hrdí na to, že u nás studují, a zaměstnanci, že pracují právě na této univerzitě.

Město zveřejnilo upravený návrh nového územního plánu



Na městském webu je k nahlédnutí upravený návrh nového územního plánu města Pardubic. Veřejnost se tak může seznámit s aktualizovanou podobou dokumentu, kterým se bude v dalších letech řídit územní rozvoj našeho města. Veřejné projednání návrhu se uskuteční ve středu 23. března, a to od 16 hodin v Kulturním domě Hronovická.

„Cílem města je vytvořit takovou podobu územního plánu, která kromě přiměřeného rozvoje města zohlední i veřejný zájem chráněný dotčenými orgány státní správy, zájem samosprávy, občanů i soukromých vlastníků nemovitostí. Územní plán je také prvním dokumentem, do kterého musíte nahlédnout, pokud chcete zjistit, pro jaké účely lze

V Pardubicích koluje nová petice proti spalovně

Po třinácti letech v Pardubicích znovu koluje petice proti obnově provozu ve spalovně v Rybitví. Za jejím vznikem stojí občanské iniciativy a představitelé obcí, které mohou být dotčeny obnovením provozu, o které již řadu let usiluje společnost AVE CZ. Petici je možno podepsat elektronicky, v listinné podobě je k dispozici na podatelně pardubického magistrátu, na městských obvodech, v informačním centru a na radnicích v Rybitví, Lázních Bohdaneč a Srnojedech.

„My, níže podepsaní občané České republiky, vyjadřujeme prostřednictvím této petice svůj kategoriecký nesouhlas s obnovením provozu spalovny průmy-

slových odpadů, provozovna Pardubice, v katastrálním území obce Rybitví. Cítíme se negativně dotčeni a ohroženi obnovením spalovny. Jsme přesvědčeni o tom, že obnovená spalovna bude závažně poškozovat životní prostředí a naše zdraví,“ stojí v petici, která po 13 letech opět burcuje občany žijící v okolí zamýšlené spalovny k vyjádření občanského nesouhlasu se záměrem zatížit životní prostředí v krajském městě a jeho okolí provozem spalovny nebezpečného odpadu, včetně dopravy spalovaného materiálu ze širokého okolí.

Petice následuje poté, co Ministerstvo životního prostředí zorganizovalo projednání vlivu stavby na životní prostředí

daný pozemek využít. Od tohoto týdne je možné pro bližší informace navštívit odbor hlavního architekta Magistrátu města Pardubic, zároveň zde budou mít zájemci možnost nahlédnout do tištěné verze návrhu územního plánu a případně jej prokonzultovat s pracovníky odboru,“ uvedl náměstek pardubického primátora Petr Kvaš. Návrh územního plánu je k dispozici na webu města v odkazu územní plánování.

Požítování včetně projednání územního plánu je složitý a časově náročný proces. Vstupuje do něj celá řada státních institucí jako například ministerstva, městský, krajský úřad a provozovatelé technické a dopravní infrastruktury i okolní obce. V závěrečné fázi požítování územního plánu může do projednávání vstoupit také veřejnost se svými připomínkami a námitkami. „První veřejné jednání o návrhu

(EIA) online formou. „Na koordinačním jednání k problematice spalovny jsme se se starosty okolních obcí a zástupci veřejnosti dohodli na dalším postupu. Kromě možnosti napadnutí procesu EIA u soudu z důvodu neoprávněného online projednání jsme se dohodli na sepsání petice,“ řekl náměstek pardubického primátora pro životní prostředí Jan Nadrchal, který zastupuje sedmičlenný petiční výbor. „Petici proti znovuzprovoznění spalovny nebezpečných odpadů v Rybitví jsme připravili ve spolupráci s okolními obcemi a zájmovými spolky. Prosím každého, komu není tato problematika lhostejná, aby se zapojil a svým podpisem vyjádřil svůj nesouhlas

územního plánu se uskutečnilo v červnu 2018, od té doby probíhalo vyhodnocování obdržených stanovisek, uzavírání dohod s dotčenými orgány a vyhodnocování připomínek a námitek ze strany veřejnosti. Na základě výsledků projednávání došlo k podstatné úpravě návrhu, který je nyní veřejnosti opětovně předkládán,“ řekla vedoucí odboru hlavního architekta Zuzana Kavalírová. Nyní běží lhůta, během které lze podat případné připomínky či námitky k měněným částem návrhu územního plánu. Konečný termín pro jejich podání je 30. března letošního roku.

Dalším krokem bude vyhodnocení námitek, připomínek a stanovisek. Výsledky vyhodnocení rozhodnou o dalším postupu při pořízení. Připomínky a námitky je nutné podat písemně a doručit na adresu Magistrátu města Pardubice, odbor hlavního architekta, Štrossova 44, 530 21 Pardubice.

se spalovnou,“ vyzývá náměstek Nadrchal. Petici je možné podepsat také elektronicky na obcan.portal.gov.cz/podani/epetice/seznam/petice/40.

Společnost AVE CZ usiluje o obnovu spalovny již řadu let. Její záměr spalovnu modernizovat a spalovat v ní ročně 20 tisíc tun nebezpečného odpadu, které by sem sváželi z celé republiky, nezáskal v roce 2009 potřebná povolení. Společnost tehdy narazila nejen na nesouhlas úřadů, ale také na silný odpor samospráv i samotných občanů. Petici proti spalovně tehdy podepsalo téměř 50 000 lidí, na projednání projektu, pro který musela radnice zajistit hokejovou arénu, tehdy přišlo přes 7 000 lidí.

Radnice a univerzita podpoří kulturní projekty studentů

Zcela nové kulturní akce pomohou letos nastartovat pardubická radnice spolu s Univerzitou Pardubice. Pod názvem Rozjeď to! doplní kulturní program ve městě aktivity vysokoškoláků, které finančně podpoří obě instituce. Do grantové výzvy na podporu mladé kultury v Pardubicích studenti přihlásili více než dvacet projektů, které hodnotili členové městské kulturní komise i zástupci univerzity. Vysokoškoláci plánují hudební minifestival, který představí

méně známé kapely, klavírní koncert v univerzitní aule, ples nejen pro absolventy, ale také netradiční Art market v centru města nebo slam poetry či kurzy výuky moderních tanců. Vybrané projekty získají dotaci a jejich organizátoři také stipendium. Dotace studentům pomohou akce financovat, podpoří je v aktivitě a rozšíří nabídku kultury pro mladší generaci. „Z projektu Rozjeď to! mám velkou radost. Jednak proto, že se nám s Univerzitou Pardubice poda-

řilo navázat skvělou spoluprací a velmi efektivně zacílit podporu. Přesně takto si představuji vynikající spolupráci dvou partnerů. A dalším důvodem jsou samotné projekty studentů. Z pohledu města vidíme ve studentech Univerzity Pardubice ohromný potenciál a z přihlášených projektů je jasné, že právě kultura může být jedním ze způsobů, jak tento potenciál naplno projevít. Moc se těším, až se podpořené projekty rozjedou,“ uvedl náměstek primátora Jan Mazuch.

„Pardubice jsou univerzitním městem. Věřím, že společná podpora studentů přinese zajímavé nápady, které mohou město obohatit. Jsme univerzitou, na které studuje sedm tisíc mladých lidí,“ řekl rektor Univerzity Pardubice Libor Čapek.

Pilotně město podpořilo projekty 100 tisíci korunami, univerzita studenty odmění stipendii ve výši 60 tisíc korun. Na kulturní novinky pozvou studenti veřejnost už během letošního jara.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Iveta Koubková, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 28. února 2022. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhradzuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 4/2022: 24. března 2022.

Vše pod jednou střechou v Centru sociálních služeb SMYSL

Organizace zaměřující se na práci s lidmi se smyslovým postižením by mohly být brzy sdruženy pod jednou střechou. Napomůže tomu vybudování Centra sociálních služeb Smysl v ulici Bělehradská, kde v současné době již několik organizací zabývajících se sociální péčí funguje, další sem budou přesunuty díky přístavbě, kterou město plánuje vybudovat v jižní části budovy.

V objektu, který má město k tomuto účelu vytipováno, již působí Péče o duševní zdraví, Středisko rané péče v Pardubicích, Centrum pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje a HELP Centrum. Radnice by do zamýšleného centra chtěla následně přesunout i další subjekty, zahrnující Tyflocentrum Pardubice, Centrum pro dětský sluch TamTam, Středisko Audiohelp, Tyflo servis a SONS. „Naším cílem je vytvořit zde moderní centrum, které bude poskytovat komplexní sociální a související služby pro osoby se smyslovým a zdravotním postižením na jednom místě, které se často objevují v kombinaci. Klientům těchto služeb chceme nabídnout ma-

ximální komfort v prostorách, které budou plně bezbariérové a přizpůsobené jejich potřebám. Předpokládáme investiční náklady na výstavbu i rekonstrukci zahrnující i prostory stávajících organizací Střediska rané péče a Centra pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje podle zpracovaného návrhu stavby jsou 61,5 milionu korun včetně DPH, kdy 20 procent z této částky tvoří rozpočtová rezerva,“ informuje náměstek primátora zodpovědný za oblast sociálních služeb a zdravotnictví Jakub Rychtecký s tím, že poptávka po této péči již překračuje možnosti zázemí současných služeb. Objekt v majetku města v ulici Bělehradská čp. 389 je navíc dopravně dobře dostupný a v docházkové vzdálenosti od zastávky MHD.

Poskytovatelé zmíněných potřebných sociálních služeb působí na území města již dlouhou dobu, někteří však doposud sídlí v technicky nevyhovujících prostorech. „Jedním z častých problémů je nedostatečná bezbariérovost objektu, což výrazným způsobem limituje rozvoj poskytovaných služeb. Přesunem těch-

to organizací bychom zajistili klientům větší komfort a zároveň bychom uvolnili nebytové prostory ve vlastnictví města, které by mohly být využity k dalším účelům. Například uvolněné zázemí v areálu školky v budově na Závodu míru by mohlo sloužit k vytvoření potřebných nových kapacit mateřské školy i s ohledem na plánovanou bytovou výstavbu v této lokalitě,“ dodává náměstek Rychtecký a dodává, že město tímto záměrem naplňuje úkoly vyplývající z akčního plánu komunitního plánování a z platného Komunitního plánu sociálních a souvisejících služeb na období 2021–2025.

Rekonstrukce by se dotkla nevyužívané části technického jižního křídla, vzniklé po redukci předávací stanice tep-la. Objekt by bylo zároveň možné rozšířit částečnou nadstavbou nad severním a středním křídlem. Při výběru barevného řešení autoři kladli důraz na barevné kontrasty, což odpovídá cílové skupině uživatelů, tedy klientům se zrakovým handicapem. Součástí rekonstrukce by také bylo vybudování rampy a výtahové věže,

co nejjednodušší řešení vnitřních prostor s ohledem na bezbariérovost, revitalizace okolí a vzhled domu, případně vylepšení adaptačních opatření včetně možnosti pochozí zelené střechy.

Návrh úprav pro město zpracovalo studio Air atelier po úzkých konzultacích s organizacemi, pro které je objekt určen. „Projekt je zároveň vhodný jako adept na čerpání dotace v rámci ITI Hradec-ko-pardubické aglomerace pro období 2021–2027, kde předpokládáme možnou dotaci ve výši až 85 procent uznatelných nákladů, která by mohla pomoci pokrýt nejen realizaci stavby, ale i další stupně projektové dokumentace,“ podotýká náměstek zodpovědný za dotační politiku Jan Nadrchal.

O investičním záměru výstavby Centra sociálních služeb jednali na svém únorovém zasedání zastupitelé města Pardubic včetně vyčlenění potřebných finančních prostředků na další stupně projektové dokumentace až pro provedení stavby. Samotná výstavba a rekonstrukce by tak mohla odstartovat v roce 2024.

Handicapovaní vyráží s dobrovolníky za kulturou



Za kulturou v únoru prvně vyrazili handicapovaní s dobrovolníky v rámci pilotního projektu pardubické radnice Culture Buddy. Díky spojení příjemného s užitečným se daří naplňovat hlavní cíl projektu, tedy odstraňovat bariéry bránící lidem s rozličným handicapem v přístupu na kulturní akce. V rámci projektu se letos město propojilo s Centrem Kosatec, které vytipovalo deset handicapovaných klientů, a Dobrovolnickým centrem KONEP. Handicapovaní a jeho „parták“ mají v hledáčku divadelní představení, koncerty i výstavy.

Projekt Culture Buddy je jedním z výstupů Koncepte odstraňování bariér v přístupu ke kultuře, kterou před dvěma lety vypracovalo oddělení kultury Magistrátu města Pardubic. Hlavním pilířem tohoto opatření je propojení organizací poskytujících kulturní služby s organizacemi v oblasti sociálních služeb, stěžejní roli hraje ve struktuře projektu dobrovolnická práce. Pardubice jsou s největší pravdě-



podobností prvním městem v republice, které se do realizace takového projektu pustilo. Trvat bude jeden rok, zapojit se do něj může až deset handicapovaných a radnici přijde na 100 000 korun.

„Senioři a zdravotně či duševně handicapovaní občané, ale i cizinci či osoby ze sociálně vyloučených skupin to mají s kulturou složitější. Řada z nich nemá s kým jít, další se obávají možných překážek. V rámci pilotního projektu jsme oslovili kulturní organizace ve městě, Dobrovolnické centrum KONEP a také Českou abilympijskou asociaci provozující Centrum Kosatec s požadavkem vytipovat klienty či zaměstnance, kterým by doprovod dobrovolníka usnadnil vstup za kulturou. V Kosatci mají možnost nabídnout až deseti klientům vstup na akce některých kulturních organizací v městě,“ uvedl náměstek primátora pro kulturu Jan Mazuch. „V otázce řešení byly inspirací úspěšně zahraniční projekty. Konkrétním fungujícím projektem

je např. projekt Kulturbuddy, který realizuje Charita ve Vídni, nebo německý projekt Hamburger Kulturschlüssel,“ doplňuje slova náměstka vedoucí oddělení kultury Martin Karas.

O svého „buddyho“ projevilo v Kosatci zájem hned několik klientů. „Hned v lednu jsme vytipovali čtyři klienty z Kosatce, kteří kulturu milují, ale z různých důvodů na akce nechodí. Jedná se o handicapované, které dobře známe, víme, jak v kterých situacích reagují a že jsou schopni spolu s námi případné nejistoty překonat. Vybrali jsme k nim dobrovolníky, kteří se nabídli trávit svůj volný čas ve společnosti lidí s handicapem, a společně jsme pak vytipovali zajímavé kulturní akce ve městě,“ uvedla ředitelka Centra Kosatec Pavlína Potůčková. „Dobrovolníky jsme vybírali na základě podobných zájmů s našimi klienty, rádi bychom, aby dvojice klient – dobrovolník byly po celý rok ustálené, což je pro konverzaci v rámci kulturního zážitku pro oba dva jistě komfortnější. Projekt měl svou premiéru v polovině února v Komorní filharmonii Pardubice; na koncertu klasické hudby byla naše klientka vůbec poprvé v životě a její nadšení bylo signálem, že tento projekt má ohromný smysl. Naše klienty čekají také koncerty v Divadle 29 a divadelní

představení ve Východočeském divadle v Pardubicích. V hledáčku jsou ale i výstavy či přednášky, vybíráme z akcí například ve Východočeském muzeu, galerii, knihovně a na dalších místech,“ upřesnila koordinátorka projektu Jana Krpatová z Centra Kosatec.

Zajištění dobrovolníků má v rámci tohoto projektu na starost Dobrovolnické centrum Koalice nevládek Pardubicka. Jeho úkolem je najít vhodné zájemce, proškolit je, pojistit a následně o ně i pečovat. „O tuto formu dobrovolnictví je v našem městě vcelku zájem, nicméně rádi se osobně či online sejdeme i s dalšími, kdo by stáli o to, být kulturním partákem pro osoby s handicapem. Vzájemně si sdělíme naše představy a popovídáme si o možnostech zapojení. Přihlásit se je možné prostřednictvím registračního formuláře na webu www.dobrokonep.cz nebo přímo na e-mailu dobro@konep.cz,“ uvádí koordinátorka dobrovolnického centra Lucie Křivková.

Na základě vyhodnocení pilotní fáze hodlá město tuto službu rozšířit a pomoci tak odstraňovat bariéry v přístupu ke kultuře dalším skupinám občanů se sociálním znevýhodněním. Potenciálně silnou skupinou budou i s ohledem na provedenou analýzu osaměle žijící senioři s omezenou možností pohybu.

Na Dubině budou kontejnery „na klíč“

Pilotní projekt sběru biologicky rozložitelného odpadu v pardubické sídlištní zástavbě má za sebou první rok. Zatímco část obyvatel bytových domů městského obvodu Pardubice III možnost třídít zelený odpad uvítala, stále je dost těch, kteří jejích snahu o ekologické chování maří.

Proto budou od března kontejnery na bioodpad opatřeny zámekem, od něhož budou mít klíč pouze ti, kteří mají o třídění opravdu zájem.

„Během pilotního projektu se potvrdilo, že řada lidí ze sídlišť má o třídění bioodpadu zájem. Za prvních 12 měsíců se z pěti lokalit na sídlišti Dubina svezlo více než 27 tun bioodpadu. Bohužel ani rok nestačil na to, aby někteří spoluobčané vzali vážně naši výzvu a do hnědých kontejnerů nevhazovali komunální ani jiný odpad, aby nezneškodnocovali snahu všech ostatních. Obsah takto kontami-

novaného kontejneru už nemůže být v kompostárně zpracován a je uložen jako komunální odpad na skládku,“ vysvětlil náměstek primátora zodpovědný za péči o životní prostředí Jan Nadrchal.

Město se ale nechce vzdát myšlenky umožnit i lidem z bytových domů třídění zeleného odpadu. Řešením by mohl být systém, kdy hnědé kontejnery na biologický odpad budou uzamčeny a klíče dostanou pouze ti, kteří chtějí přispět k ochraně životního prostředí. Uzamčené popelnice se objeví již v březnu na všech pěti stanovištích v městském obvodě III (v ulicích Dašická u č.p. 1767, Erno Košťála u č.p. 973, Bartoňova u č.p. 849, za č.p. 851 – 852 v ulici Ludka Maturova a na Dubovém návrší u č.p. 748). Klíče k nim si budou moci obyvatelé této části Pardubic vyzvednout již v únoru na úřadu MO III na Dubině nebo na odboru životního pro-

středí pardubického magistrátu ve Štrossově ulici.

„Projekt třídění biologicky rozložitelného odpadu má velký význam pro naše životní prostředí. Ve formě kompostu vracíme do přírody důležité složky půdy a v neposlední řadě omezíme množství komunálního odpadu, který pak plní skládky. Doufáme, že uzamykáním nádob na sběr této významné komodity se nám podaří uchránit iniciativu těch, kterým není budoucnost planety lhostejná, před nezodpovědným přístupem jiných,“ dodal náměstek. V Pardubicích mohou již 15 let ukládat odděleně biologicky rozložitelný odpad obyvatelé rodinných domů. V současné době je do projektu zapojeno zhruba 4 160 nemovitostí, včetně základních i mateřských škol. Po této možnosti ale stále častěji volají i obyvatelé bytových domů. Bioodpad tvoří až třetinu směsné-

ho komunálního odpadu, kterého Pardubice ročně vyprodukuje zhruba 13 500 tun.

Ke kompostování, tedy oddělenému sběru bioodpadu, se hodí například listí, plevele či tráva ze zahrádek, z domácností pak odřezky a slupky od ovoce a zeleniny, skořápky ořechů a vajec, sedliny kávy či čaje, řezané květiny (bez drátků a stuh) i pokojové květiny či hlína z květináčů. Mezi zelený odpad rozhodně nepatří plasty, sklo, papír a podobně, ale ani zbytek jídla či odpad živočišného původu. Domácnosti, kterých se separace této složky odpadu může v tuto chvíli týkat, dostanou v nejbližších dnech formou letáků či prostřednictvím zpravodaje své malé radnice informace o tom, kdy a kde si mohou klíče ke kontejnerům bezplatně vyzvednout i jaký odpad mohou třídít. Podrobnosti najdou také na webových stránkách Služeb města Pardubic, které svaz a likvidaci odpadů ve městě zajišťují.

Pardubice chystají rozšíření kapacity MŠ Kamarád



Kapacita mateřinky na Dukle by se v budoucnu měla rozrůst o dalších 100 míst. Umožní to nová přístavba MŠ Kamarád v ulici Teplého, která je spádová pro děti nejen z Dukly, ale také Višňovky a Svítkova. Návrh stavby, který pro město zpracovala společnost Air atelier, dnes odsouhlasili radní města a jednat o něm včetně potřebného pokrytí finančních prostředků na další stupně projektové dokumentace budou ještě zastupitelé na svém čtvrtetním jednání.

Třetí školský obvod, kam MŠ Kamarád spadá, i přesto, že radnice postavila úplně novou školku ve Svítkově a navyšuje další kapacity, již vykazuje téměř stoprocentní naplněnost. „Stávající patrový objekt MŠ Kamarád navštěvují děti ve věku od 3 do 7 let, které jsou rozděleny do čtyř tříd o celkové kapacitě 104 dětí. Do budoucna musíme počítat také s další zástavbou v lokalitě, což bude znamenat zvyšující se

počet předškolních dětí, pro které bude potřeba zajistit další místa. Díky kvalitně zpracované studii víme, že jsme schopni zde vybudovat dalších 100 míst prostřednictvím čtyř nových tříd a souvisejícího zázemí. Naší hlavní snahou přitom je vytvořit pro děti moderní vzdělávací prostředí s funkčním a bezbariérovým zázemím. Odhadované náklady dle vypracovaného návrhu stavby od architektů Air atelier činí necelých 79 milionů korun včetně DPH, součástí této částky přitom je, vzhledem k rostoucím cenám na stavebním trhu, již započítaná třináctimilionová rozpočtová rezerva,“ představuje projekt náměstek primátora pro školství Jakub Rychtecký s tím, že je to pro město investičně nejefektivnější cesta. Odbor školství, kultury a sportu pardubického magistrátu vidí výhodu v přístavbě této školky v Teplého ulici i v její velmi dobré dostupnosti pro rodiče z celého spádového obvodu.



Přístavbu město plánuje postavit ve východní části pozemku, kde se v současné době nachází parkoviště, sklad odpadu a také průchod do zahrady. „Stavební úpravy by měly obsahovat nejen vybudování zcela nových tříd, upraveno bude v rámci projektu také okolí školky včetně herních prvků. Jelikož přístavba bude napojena na stávající objekt, zaměřili jsme se v projektu přístavby na to, aby bylo možné využívat stávající zahradu. Současné parkoviště nahradí nové průjezdné parkoviště se šikmým parkovacím stáním,“ informuje primátor Pardubic Martin Charvát s tím, že nová část nebude na stávající budově nijak konstrukčně závislá, a přitom s ní bude provozně propojená trojicí dodatečně vybouraných průchodů.

Částečné rekonstrukce se dočká i stávající budova školky. Několika novinek se dočká také venkovní prostor, který bude doplněn o modulární buňky skladů hraček a nové herní prvky zahrnující například lezeckou stěnu či kreslicí tabuli. Počítá se i s dostatkem míst krytého stání pro jízdní kola. V dalších stupních projektové dokumentace bude prověřena vhodnost realizace zelené extenzivní střechy na budově přístavby školky.

Pardubice mají ambici ucházet se o dotaci v novém programovém období ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Dotace na navýšení kapacity mateřských škol by mohla pokrýt až 90 procent způsobilých nákladů, z toho 85 procent evropská dotace a 5 procent státní rozpočet. Realizace přístavby by mohla odstartovat v roce 2024, do té doby radnici čeká výběrové řízení na projektanta dalších stupňů projektové dokumentace až po provedení stavby, finální předložení investičního záměru a projektové dokumentace na jednání zastupitelstva a podání žádosti o dotaci.

Hospodaření v městských lesích se vrací k normálu

Po čtyřech letech, během nichž lesní hospodáři v pardubických městských lesích bojovali s následky kůrovce kalamity a sucha, se letos mohou vrátit k plánovaným činnostem. V městských lesích sice ještě letos pokračuje nahodilá těžba souší, pokud ale nepostihne lesy další kalamita, mělo by dojít i na několikrát odloženou úmyslnou těžbu v lese na Opočínku a ve Spojiiském lese.

„Během loňského roku jsme vytěžili z městských lesů 2 440 kubiků dřeva ze souší, vývrátů a polomů. Dobrou zprávou je, že lapače, které máme v lesích rozmístěny, loni prokázaly jen slabý výskyt lýkožrouta smrkového a dalších kůrovců v našich porostech,“ konsta-

toval náměstek primátora zodpovědný za životní prostředí Jan Nadrchal s tím, že odbor životního prostředí magistrátu bude i letos monitorovat výskyt těchto škůdců v městských lesích.

Oproti předchozímu roku, kdy v prosinci 2020 zůstalo na skládkách v lesích 464 kubiků vytěženého neprodaného dřeva, byl rok 2021 úspěšný. Zvýšil se odbyt i cena dřeva a na konci roku tak na skládkách zůstalo neprodáno necelých 92 kubiků vytěženého, převážně palivového dřeva. Za prodej dřeva město v roce 2021 utržilo téměř 1,5 milionu korun, náklady na těžbu a pěstební činnost v městských lesích však byly o téměř polovinu vyšší. Z vel-

ké části by rozdíl měly pokrýt dotace, o které město požádalo.

Od počátku letošního roku se správci lesů věnovali odstraňování zbývajících souší v lese na Hůrkách a nyní probíhají práce na Opočínku, kde je, stejně jako ve Spojiiském lese, pro letošní rok plánována i úmyslná těžba podle lesního hospodářského plánu. Z obou lokalit již měly být vzrostlé stromy vytěženy v minulých letech, kvůli kůrovcové kalamitě a suchu však musela být těžba odložena.

Hospodaření v lesích neznamená pouze těžbu dřeva, ale také výsadbu a výchovu nových porostů. Správci lesů v minulém roce osázely několik menších holin, které zůstaly po nahodilé těžbě.

Polámané a vyvrácené stromy nahradilo více než 2100 mladých sazenic, převládaly buky (975)).

Město Pardubice je vlastníkem 463 hektarů lesů. Pro stále více obyvatel jsou místem odpočinku a relaxace, proto jsou zařazeny do kategorie příměstských lesů se zvýšenou rekreační funkcí. Na prořezávky a probírky v nich letos čeká téměř devět hektarů mladých lesních porostů a další na odstranění podrostů podél mlatových cest, výsek plevelných dřevin a další pěstební činnosti. Odbor životního prostředí nezapomíná ani na faunu městských lesů a připravuje pro městské lesy například instalaci ptačích budek.

80. výročí heydrichiády si budou Pardubice připomínat po celý rok

Osm desítek let nás dělí od nejrozsáhlejšího válečného konfliktu v dějinách. Jednou z klíčových událostí byl atentát na říšského protektora Reinharda Heydricha, od něhož na konci května uplyne přesně 80 let. Několikaměsíční přípravy na atentát se odehrávaly na řadě míst Pardubického kraje a samotné město Pardubice a jeho obyvatelé byli podstatnou součástí těchto příprav. Radnice se rozhodla připomenout výročí ve vši důstojnosti a opětovně tím poukázat na válečná zvěrstva, která si vyžádala v součtu desítky milionů obětí z řad vojáků, ale především bezbranných civilistů.

Přednášky, výstavy, piety, naučné stezky, ale i dobový polní tábor Československé armády ve Velké Británii a život v improvizovaných scénách – takový je výčet akcí, které pro letošní rok připravuje město Pardubice ve spolupráci s Památníkem

Zámeček, Klubem vojenské historie Pardubice, Rotou Nazdar a dalšími organizacemi zabývajícími se válečnou tematikou. První připomínkou heydrichiády je březnová venkovní výstava „Vaše smrt – naše svoboda“, která bude umístěna na třídě Míru a u nádraží.

„Útok na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha se nesmazatelně zapsaly do české historie a Pardubice a jeho blízké okolí byly místem, v němž se plány na tento hrdinský čin našich výsadkářů rodily. Město považuje za více než důležité představit hrdinský čin výsadkářů, ukázat, kde a jak se atentát připravoval, a připomenout statečnost obyvatel Pardubic a jejich tragické osudy po útoku. Stovky popravených i vypálené vesnice si zaslouží tu nejdůstojnější vzpomínku,“ uvedl k celoročnímu vzpomínkovému programu primátor města Pardubic Martin Charvát.

Památník Zámeček představuje březnový program

Památník Zámeček nabízí pro měsíc března 2022 několik akcí, jež mohou navštívit obyvatelé Pardubic a širokého okolí. Jednou z těchto akcí je venkovní výstava, kterou doplní dvě přednášky pro veřejnost, jež proběhnou během středních podvečerů od 17 hodin v kinosále památníku. Vstup na přednášky bude zdarma.

Program byl připraven v návaznosti na 80. výročí heydrichiády, které si ten-

to rok připomínáme. Zmiňovaná výstava nese název „Vaše smrt – naše svoboda“ a návštěvníci si ji budou moci prohlížet po celý měsíc na třídě Míru a před hlavním nádražím v Pardubicích. Díky informačním panelům zájemci zjistí více nejen o tématu válečných let na Pardubicku, ale také o revitalizaci a činnosti Památníku Zámeček.

Přednáška pojmenovaná „Terezínský rodinný tábor v Osvětimi-Březince“

„Historické zdroje uvádějí, že šestileté válečné běsnění si vyžádalo kolem 62 milionů obětí z řad vojáků i civilistů. Chceme stávající, především pak té mladší generaci opětovně ukázat, že jako lidstvo nesmíme dopustit, aby k podobným hrůzám, kdy ještě došlo,“ dodal primátor Charvát.

Přípravy na útok paradesantů skupiny Anthropoid Jana Kubiše a Josefa Gabčíka a skupiny Silver A Alfréda Bartoše a Josefa Valčíka a Jiřího Potůčka by se neobešly bez pomoci řady občanů Pardubic, město ve spolupráci s Památníkem Zámeček připravuje sérii zajímavých přednášek s odborníky na válečnou historii, která odstartuje v březnu a potrvá do podzimu. „Společně také připravujeme komentované procházky městem s názvem Po stopách Silver A – poslední cesta Alfréda Bartoše, dále tematické filmové večery u Památníku Zámeček či branný pochod

proběhne 9. března a připravila si ji vedoucí Odboru pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze, odbornice na problematiku antisemitismu a šoa Zuzana Pavlovská. Téma bude také korespondovat s datem konání, neboť právě 9. března je Dnem památky obětí vyhlazení terezínského rodinného tábora ve vyhlazovacím táboře Auschwitz-Birkenau.

proběhne 9. března a připravila si ji vedoucí Odboru pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze, odbornice na problematiku antisemitismu a šoa Zuzana Pavlovská. Téma bude také korespondovat s datem konání, neboť právě 9. března je Dnem památky obětí vyhlazení terezínského rodinného tábora ve vyhlazovacím táboře Auschwitz-Birkenau.

do Ležáků. Největší akce nás čekají v květnu a v červnu, a to dobový polní tábor Československé armády ve Velké Británii z období roku 1940-1945, prezentace operačního materiálu, prezentace rádio vybavení, polní kuchyně, prezentace zbraní a vybavení, výcvik, polní ambulance a dynamické ukázky tehdejšího života, které se bude konat v okolí Larischovy vily. Červnová akce také přiblíží život v době protektorátu – čekají nás improvizované scény, módní přehlídka oblečení ze 40. let minulého století i swingový koncert,“ upozorňuje na zajímavosti náměstek pardubického primátora Jakub Rychtecký.

Město zřídilo na svých stránkách samostatný odkaz, veškeré historické informace a podrobný program najdete na www.pardubice.eu a také na stránkách Památníku Zámeček www.zamecek-memorial.cz.

Ve druhé přednášce naplánované na 23. března nám Monika Němcová z Vojenského historického ústavu Praha představí „Nejzajímavější osudy obětí pardubického popraviště“. Hosté se seznámí s osudy známých i méně známých osobností, jež zahynuly na pardubickém popravišti před 80 lety.

Kateřina Tomišková, Památník Zámeček

Čin, který vstoupil do dějin (seriál o událostech roku 1942)

Psal se 5. březen 1942, když Jiří Potůček při noční relaci z Dachova do Velké Británie informoval o úspěšném navázání kontaktů se skupinou Anthropoid (Josef Gabčík a Jan Kubiš), která již působila v Praze. Je pozoruhodné, jakou úlohu sehrálo Pardubicko (a zvláště Železné hory a Žďárské vrchy) pro utajené paravýsadky. Už první parašutista v protektorátu František Pavelka v říjnu 1941 směřoval do záchytné sítě v Nasavrkách. Silver A pak měl původní místo seskoku naplánováno u obce Vyžice nedaleko Chrudimi. Silver B měl být shoden u Ždírcu nad Doubravou. Všechna plánovaná místa seskoku minuli navigátoři o desítky kilometrů, ale cvičení parašutisté se dokázali na záchytné adresy dostat svépomocí. Jenže gestapo po jejich existenci v Pardubicích usilovně pátralo.

Ale vraťme se k oné zprávě, kterou odeslal A. Bartoš: „Narazil jsem na skupinu lidí, kteří znají OTU i VLKA. Nedůvěřuji, a proto žádají, aby tuto sobotu ve všech navečerních relacích byla následující stat: ‘Svět dobře ví, co jsou německé koncentrační tábory a zejména, co je tábor Mauthausen a Osvětim u Katovic, kde spí a také již byla umučena řada českých lidí. Za tyto ukrutnosti je odpověď Hitler a jeho společníci.’“ Ta depeše má dvě klíčové informace. Bartošovi se podařilo navázat spojení s OTOU, tedy škpt. Václavem Morávkem, členem legendární trojice odbojářů Tři králové spolu s pplk. Josefem Balabánem a pplk. Josefem Mašínem, kteří předávali informace od špióna A-54. Jak informoval v ty jarní dny Reinhard Heydrich Adolfa Hitlera, byl A-54 Paul Thümmel už od roku 1936 nejceně-

ším zdrojem informací československé rozvědky z německé armády. Jenže gestapo jej odhalilo a o Josefu Mašínovi vypovídal. Po přestřelce s gestapem zahynul Mašín 21. března v Praze, právě když odnášel fotografie J. Valčíka a další dokumenty. Vedle zajištění Valčíkovy fotografie a odhalení nesrovnalostí v policejních přihláškách byl ohrožen J. Valčík, který, kryt výmluvou gestapa hoteliéra Arnošta Košťála na nespolehlivost, mohl Pardubice včas opustit. A. Bartoš pak osobně zažehnal nebezpečí prozrazení pozornými četníky ve Vrdech a Ústí nad Orlicí, kteří odhalili, že skutečný J. Motýčka, od kterého převzal A. Bartoš identitu, je již řadu let po smrti. Útoky na Silver A přicházely ze všech stran. Druhá část citované depeše je neméně významná. V zahraničním rozhlase mělo zaznít slovo

„Osvětim“. Byl to signál nejen domácím odbojářům, ale také nacistům, že se ví o jejich barbarství v koncentračních táborech. V této době ještě protektorátní obyvatelé nevěděli, jak monstrózní zločin na lidství kolem nich probíhá. Heydrich zahájil se souhlasem Himmlera organizované vraždění plynem v Chelmu nad Nerrem (prosinec 1941), v Osvětimi (leden 1942), v Belzec a Sajmišti (březen 1942), v Sobiboru (duben 1942). Na přelomu května a června 1942 začal vznikat tábor Treblinka. Plány k vyhlazení východoevropských národů pod taktovkou Heinricha Himmlera a Reinharda Heydricha začaly dostávat reálné kontury pod názvem „operace Reinhard“. Zatímco si Heydrich maluje svoji budoucnost, chystá se v Praze a Pardubicích jeho konec.

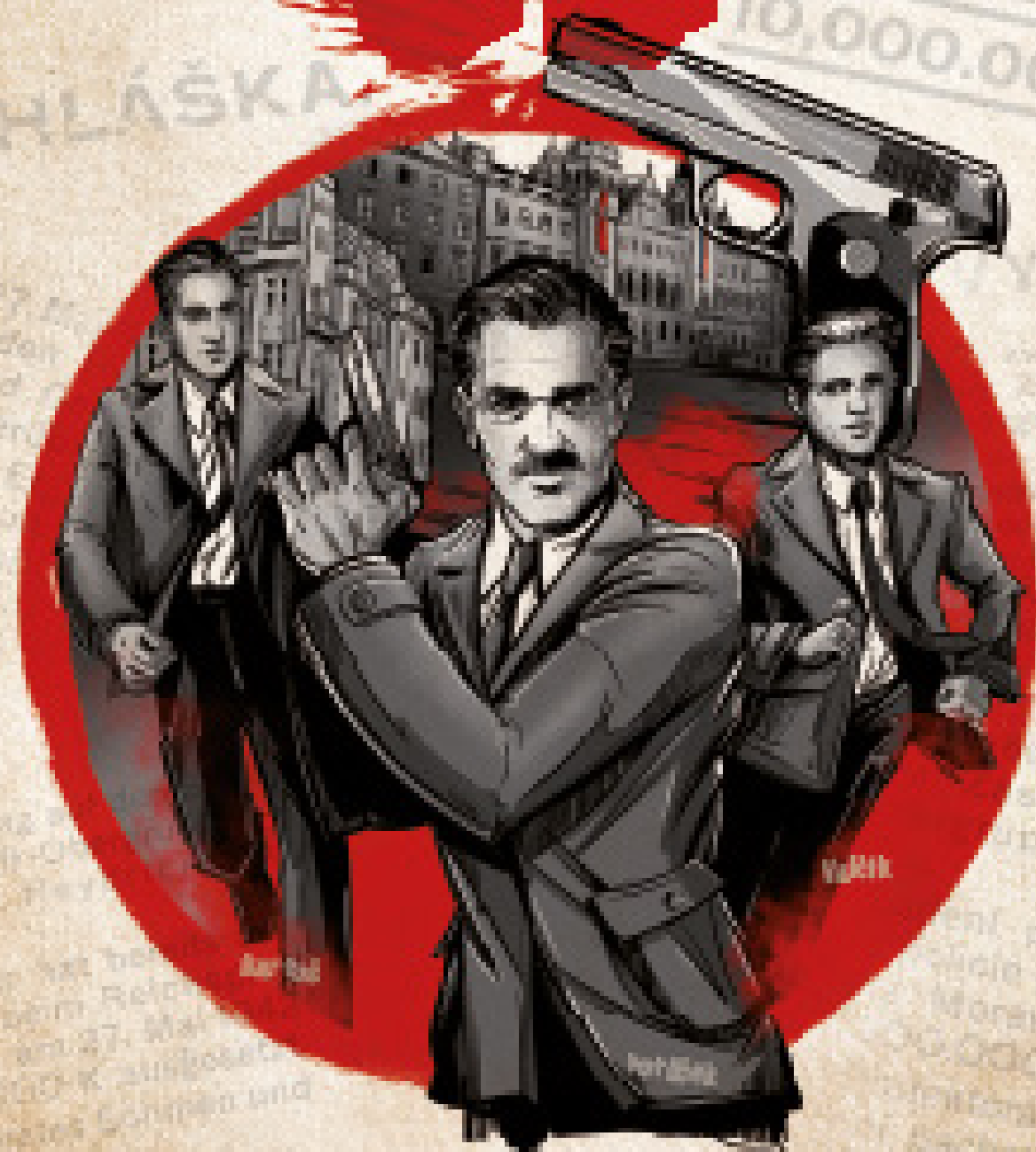
Vojtěch Kyncl, historik

HELYDRICHIÁDA

Partakultúra

80

Partakultúra



PŘIPOMÍNKA TRAGICKÝCH UDÁLOSTÍ ROKU 1942

80. VÝROČÍ HEYDRICHIÁDY 2022 PARDUBICE

BŘEZEN

1.–31. 3. 2022

VAŠE SMRT – NAŠE SVOBODA

venkovní výstava | Místo konání: tř. Míru a hl. nádraží Pardubice
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

9. 3. 2022

TEREZÍNSKÝ RODINNÝ TÁBOR V OSVĚTIMI-BŘEZINCE

přednáška | od 17:00 |
Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

23. 3. 2022

NEJZAJÍMAVĚJŠÍ OSUDY OBĚTÍ PARDUBICKÉHO POPRAVIŠTĚ

přednáška | od 17:00 |
Mgr. Monika Němcová
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

DUBEN

2. 4. 2022 LIBUŠE VOLÁ LONDÝN

připomínka působení výsadku Silver A, radiostanice Libuše
Místo konání: Rybníční hospodářství, s.r.o., Lázně Bohdaneč
Pořadatel: Rybníční hospodářství, s.r.o., Rota Nazdar z.s., ČSOL
📍 LibusevolaLondyn

6. 4. 2022

HOLOCAUST ROMŮ A SINTŮ

přednáška | od 17:00 | Mgr. Dušan Slačka
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

11. 4.–31. 5. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A

venkovní výstava | Místo konání: tř. Míru
Pořadatel: město Pardubice, Univerzita Pardubice
www.zamecek-memorial.cz

23. 4. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

otevření rozšířené verze stezky komentované autorem PhDr. Vojtěchem Kynclem, Ph.D. | Místo konání: Památník Zámeček → hl. nádraží Pardubice
Pořadatel: město Pardubice, Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

27. 4. 2022

HEYDRICHIÁDA NA PARDUBICKU

přednáška | od 17:00 |
doc. PhDr. Jan Němeček, DrSc.
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

KVĚTEN

3. 5.–30. 6. 2022

HRDINOVÉ V POZADÍ

výstava o téměř zapomenutých osudech lidí z Pardubic a okolí, kteří během 2. světové války položili život za svobodu
Místo konání: Mázhaus Pardubice
Pořadatel: TIC Pardubice, město Pardubice, Státní okresní archiv Pardubice
www.mazhauspardubice.cz

4. 5. 2022 VYROVNÁNÍ S VÁLKOU.

TRESTY, TRAUMATA, DŮSLEDKY
přednáška | od 17:00 | prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. | Místo konání: Památník Zámeček | Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

13.–15. 5. 2022 HEYDRICHIÁDA 80

dobový polní tábor Československé armády ve Velké Británii z let 1940–1945, prezentace operačního materiálu, rádio vybavení, polní kuchyně, zbraní a vybavení, výcvik, polní ambulance, dynamické ukázky a technika | Místo konání: Památník Zámeček, Larischova vila | Pořadatel: město Pardubice, Rota Nazdar z.s., ČSOL, Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

14. 5. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice, město Pardubice | www.ipardubice.cz

18. 5. 2022 PAMÁTKY NA HEYDRICHIÁDU VE SBÍRKÁCH VÝCHODOČESKÉHO MUZEA V PARDUBICÍCH

přednáška | od 17:00 | Mgr. Jan Tetřev
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

27. 5. 2022 SPITFIRE V PARDUBICÍCH

letadlo Spitfire, vojenská technika, výstava, pietní akt u sochy Ing. Jana Kašpara
Místo konání: tř. Míru | 9:00–18:00
Pořadatel: Sdružení Aviatické pouti, město Pardubice, Památník Zámeček
www.aviatickapouti.cz

28. 5. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice, město Pardubice | www.ipardubice.cz

ČERVEN

3. 6. 2022 FILMOVÝ VEČER NA PAMÁTNÍKU ZÁMEČEK

promítání filmů s tematikou 2. světové války | Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček | od 21:00
www.zamecek-memorial.cz

4. 6. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka – cena: 130 Kč/os., děti do 15 let, senioři a ZTP, ZTP/P: 60 Kč/os. | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

8. 6. 2022 KŘESŤANSKÉ CÍRKVE V DOBĚ HEYDRICHIÁDY

přednáška | od 17:00 | doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D., DSc. | Místo konání: Památník Zámeček | Pořadatel: Památník Zámeček | www.zamecek-memorial.cz

10. 6. 2022 FILMOVÝ VEČER NA PAMÁTNÍKU ZÁMEČEK

promítání filmů s tematikou 2. světové války | Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček | od 21:00
www.zamecek-memorial.cz

15. 6. 2022

POSLEDNÍ VYSÍLÁNÍ JIŘÍHO POTUČKA Z PARDUBICKA

přednáška | od 17:00 | Adolf Vondrka
Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

17. 6. 2022 FILMOVÝ VEČER NA PAMÁTNÍKU ZÁMEČEK

promítání filmů s tematikou 2. světové války | Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček | od 21:00
www.zamecek-memorial.cz

18. 6. 2022 ŽIVOT

V DOBĚ PROTEKTORÁTU

dobový život v improvizovaných scénách, prezentace historické techniky, výstroje a výstroje, módní přehlídka, vystoupení swingové hudební skupiny | Místo konání: tř. Míru, Zelená brána, Machoňova pasáž
Pořadatel: KVH Pardubice, město Pardubice | www.zamecek-memorial.cz

18. 6. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

18. 6. 2022 PUTOVÁNÍ ZA LIBUŠÍ

noční branný pochod | Místo konání: Pardubice → Ležáky cca 38 km
Pořadatel: Z.S. Patriot, Military klub Ostřešany, město Pardubice, Památník Zámeček | www.zamecek-memorial.cz

20. 6. 2022 PIETNÍ AKT J. POTUČKA

Místo konání: lesopark J. Potučka
Pořadatel: MOP VII. | www.pardubice7.cz

20. 6. 2022 PIETNÍ AKT ZÁMEČEK

Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček
www.zamecek-memorial.cz

24. 6. 2022 FILMOVÝ VEČER PAMÁTNÍKU ZÁMEČEK

promítání filmů s tematikou 2. světové války | Místo konání: Památník Zámeček
Pořadatel: Památník Zámeček | od 21:00
www.zamecek-memorial.cz

25. 6. 2022 HRDINOVÉ, NA KTERÉ SE NEZAPOMÍNÁ – PIETNÍ AKT K 80. VÝROČÍ ÚMRTÍ KPT. ALFRÉDA BARTOŠE

Ústřední hudba AČR, čestná stráž, doprovodný program | Místo konání: prostory před sezemickou radnicí
14:00–17:00 | Pořadatel: město Sezemice
www.sezemice.cz

ČERVENEC

16. 7. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka – cena: 130 Kč/os., děti do 15 let, senioři a ZTP, ZTP/P: 60 Kč/os. | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

SRPEN

20. 8. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka – cena: 130 Kč/os., děti do 15 let, senioři a ZTP, ZTP/P: 60 Kč/os. | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

ZÁŘÍ

10. 9. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka – cena: 130 Kč/os., děti do 15 let, senioři a ZTP, ZTP/P: 60 Kč/os. | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

10.–11. 9. 2022 RETROMĚSTEČKO

Retroměstečko (nejen) ČSLA, setkání hasičů a bezpečnostních složek | Místo konání: Kasárna T. G. Masaryka, Zborovské nám. | Pořadatel: Retroměstečko, s.r.o.
www.retromestecko.cz

ŘÍJEN

8. 10. 2022 PARDUBICEMI PO STOPÁCH SILVER A – POSLEDNÍ CESTA ALFRÉDA BARTOŠE

komentovaná prohlídka – cena: 130 Kč/os., děti do 15 let, senioři a ZTP, ZTP/P: 60 Kč/os. | Místo konání: ulice města | Pořadatel: TIC Pardubice
www.ipardubice.cz

www.zamecek-memorial.cz

📍 [pamatnikzamecek](http://pamatnikzamecek.cz)

Dokumentární festival Jeden svět se vydá po cestách svobody



Cesty svobody jsou letošním tématem festivalu Jeden svět. V Pardubicích ho diváci zhlédnou od 22. do 25. března v Divadle 29. Organizátoři pro 21. ročník vybrali 12 dokumentárních snímků s lidskoprávními náměty. Vypráví například znepokojující příběh o jediné nezávislé televizi v Rusku, věnuje se také irské škole, kde učí její ředitel filozofii zcela jinak. Do děje maximálně vtáhne snímek o boji za svobodné soudy v Polsku.

„Loni se v Pardubicích festival kvůli covidu nekonal. Jsme rádi, že letos jsou podmínky už o něco příznivější. Festival se hlavně tematicky se vrací k prapůvodní myšlence akce, k lidským právům, která jsou všude na světě pořád porušována.

Snímky nám zprostředkují dění v Evropě i mimo ni,“ řekla dramaturgyně Anna Hlaváčková.

Festival má podle organizátorů možnost ukázat příběhy lidí, kterým se média v běžné agendě nemohou věnovat do hloubky. „Autoři dokumentárních snímků sledují hrdiny měsíce i roky a překládají ucelenější a propracovanější obraz jejich životních osudů,“ řekl hlavní koordinátor festivalu Pavel Ševčík.

Festivalové filmy uvádějí aktuální témata a nejsou v běžné distribuci. Ruská Nataša se dobře vdá, je náhle bohatá a tak založí jedinou nezávislou lifestylovou televizi v zemi. Režisérka ji ve filmu Zatracená práce sleduje více než dekádu,

od prvotní euforie po nepříjemný pád. Ruská propaganda bude nakonec možná silnější.

Dávne i nedávne stopy konfliktů mezi katolíky a protestanty jsou v irském Belfastu stále přítomné. Sami školáci často spory řeší bitkami. Milovník Elvise Presleyho, ředitel základní školy, má řešení. S chlapci debatuje po vzoru starověkých filozofů. Snímek se jmenuje Platón z Belfastu.

Jsou songy, které zaujmou. V polském filmu Soudci pod tlakem je takových mnoho. Podkreslují úsilí soudců, kteří od roku 2015 obhajují právo na nezávislost soudů proti konzervativcům ze strany Právo a spravedlnost. Hlavní tváří protestního hnutí je soudce Igor Tuleya.

„Je toho samozřejmě na programu mnohem víc, stále nezmizelo téma politiky jednoho dítěte v Číně, na anexi Krymu se dokument podívá prostřednictvím soudního sporu o historický poklad, vydáme se na Rujánu, kde se z malé vesnice stane letovisko. Místní z toho moc radost nemají. K tomu připravujeme výstavu fotek ze současné Ukrajiny. Cyklus zpracoval stálý fotograf týdeníku Respekt Milan Jaroš,“ řekl Ševčík.

Kompletní program je na regionálních stránkách festivalu, facebooku a instagramu. Za vstupné dospělí diváci dají 100 korun, studenti a senioři koupí lístek za 80 korun. Konat se budou i dopolední

školní projekce, vstupné mají žáci a středoškoláci za 60 korun.

Součástí festivalu je i výstava fotografa týdeníku Respekt Milana Jaroše. Vystavované snímky pořídil letos v lednu na Ukrajině, kdy už se schylovalo k válce (viz fotografie z vojenského cvičení). V ukrajinských zákopech kousek od ruské hranice se podle Jaroše zastavil čas, takhle je zobrazují filmy o první světové válce. V lednu tam byla děsivá zima, celou dobu kolem 14 stupňů pod nulou. V zákopech si vojáci postavili malé skromné přístřešky s kamny, aby se měli kde ohřát. „Snažil jsem se postihnout náladu lidí, přípravy na válku, žijí tam s ní od roku 2014. V každém větším městě se o víkend konalo cvičení civilistů. Architekt, učitelka nebo bývalý poslanec se učili pohybovat se zbraní, hlídat dům, ulici. Měli dřevěné makety i reálné zbraně,“ řekl fotograf. Pro mnohé je nejspíš motivací pomoci své zemi i dokázat se postarat o sebe a rodinu. Nikdy předtím nedrželi zbraň, víkend co víkend obětovali vojenskému cvičení. „Na mě to působilo, že je to drsná země, malé platy, sociální systém nebude asi slavný. Lidé jsou hodně odkázaní na své rodiny. Když je potřeba naučit se zacházet zbraní, tak to udělají, je to jedna z věcí, která jim třeba pomůže přežít,“ řekl Jaroš. O to intenzivněji připravované snímky rezonují v dnešní době, kdy se k Ruskem okupované Ukrajině upírá zrak celého světa.

Východočeské divadlo v příští sezóně uvede sedm nových titulů

Východočeské divadlo zveřejnilo dramaturgický plán své 113. sezóny, během níž divákům předloží šest titulů v Městském divadle a jeden na Malé scéně ve dvoře.

Kmenový režisér VČD Petr Novotný připravuje Makropulus musical – muzikálovou adaptaci známého dramatu Karla Čapka o marnivě a marné touze po věčném mládí a nesmrtelnosti, na které pracuje s hudebním skladatelem Ondřejem Soukupem a textařkou Gabrielou Osvaldovou. Dále ho v sezóně 2022/23 čeká zkoušení hry úspěšného izraelského autora Gura Korena Postižení. „Černá komedie, v níž se propojí svět jedné mafianské rodiny a členů divadelního souboru, lidí se zvláštními potřebami, balancuje na hraně korektnosti a originálním způsobem boří stereotypy

a mýty o lidech s hendikepem,“ prozrazuje dramaturgyně Jana Uherová.

Českou premiéru bude mít na pardubických divadelních prknech komedie Alana Ayckbourn o mezilidských vztazích Intimní rizika na veřejných místech, kterou bude režisovat Petr Štindl, jenž se zde už představil úspěšnou komedií Společenstvo vlastníků.

Jímavou grotesku Kdo se bojí Beatles? o frustracích středního věku napsal jeden z nejvýraznějších slovenských dramatiků Viliam Klimáček pro Slovenské národní divadlo. Na české scéně se doposud neobjevila, a to právě ve Východočeském divadle napraví režisér Filip Nuckolls, který tu režíroval vynikající inscenace Lovecké scény z Dolního Bavorska a Až ustane déšť.

Hororovou grotesku Myši Natalie Moshabrové na motivy psychologicko-sociálního románu Ladislava Fukse chystá mladá režisérka Kasha Jandáčková, která se ve VČD poprvé uvedla inscenací Podivný případ se psem. „Téměř detektivní příběh záhadně chudé vdovy, trýzněné vlastními dětmi, je jako stvořený pro divadlo – je plný napětí, tajemných postav a zlověstných záhad, které nás navíc často zavedou na mylnou stopu. Těživé existenciální téma konfliktu člověka a osudu Fuks mistrně vyvažuje nečekaným humorem absurdních situací i dialogů a celé dílo kórunuje vskutku překvapivou pointou,“ říká dramaturgyně Anna Hlaváčková.

Kabaret Arnošta Goldflama U Hitlerů v kuchyni měli diváci VČD zhlédnout už v roce 2020, pandemie covidu ho však

posunula až do nadcházející sezóny. Groteskní výjevy ze života vůdce plné černého humoru a nekorektních vtipů bude režisovat Miroslav Hanuš.

Režisér Michal Przebinda si pro svou práci na Malé scéně ve dvoře vybral text Stephena Sachse Kalifornská mlha. „Diváky čeká vyhraněný dialog krajně odlišných osobností, který pohne žebříčkem hodnot na obou stranách. Vedou ho spolu bývalá barmanka žijící v kempu na periferii a bývalý ředitel Metropolitního muzea umění. Bouřlivý duel mezi škrobeným intelektualem a svéráznou ženou z okraje společnosti odhalí nečekaná tajemství a počáteční konverzační žánr se rozpoutá do napínavého thrilleru,“ slibuje dramaturgyně Jana Pithartová.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Pardubické hudební jaro zahájí Čtvero ročních dob

Oblíbený festival Pardubické hudební jaro je tady! Nový ročník bude zahájen ve čtvrtek 31. března v 19 hodin Zahajovacím koncertem v Sukově síni pardubického Domu hudby. Program koncertu lze vnímat symbolicky, neboť zazní dvě kompozice výrazně ovlivněné čtyřmi částmi, konkrétně čtyřmi ročními obdobími. Jak již tušíte, můžete se těšit na Vivaldiho Čtvero ročních dob, které je jednou z nejpoblárnějších

a neznámějších děl klasické hudby, a pak také Čtvero ročních dob v Buenos Aires od Astora Piazzolly, v úpravě pro smyčcové nástroje. Jako sólista se představí vynikající český houslista Josef Špaček, jehož výčet úspěchů by byl velmi dlouhý, ale uvést můžeme jeho studia na Curtis Institute of Music ve Filadelfii a Juilliard School v New Yorku. V pouhých dvaceti třech letech se stal nejmladším koncertním mistrem

v historii České filharmonie, kde je nyní hostujícím umělcem na tomto postu. Josefa Špačka doprovodí soubor Barocco sempre giovane, který pardubické publikum velmi dobře zná a představí se ještě na dalších koncertech festivalu. Ten potrvá až do poloviny května a nabídne dalších jedenáct pestrých koncertních programů; od klasických koncertů přes koncert Orchestru Karla Vlacha s Jitkou Zelenkou ve Výcho-

Na grotesku, klasiku s Altrichterem i další koncert pro děti

Groteska s filharmonii

8.3. v 19 hodin

Jako za starých časů! Přijďte zhlédnout jeden z posledních filmů němé éry, celovečerní grotesku Frigo na mašině, promítanou v temném sále na velké plátno. O strhující živý hudební doprovod se postarají pardubičtí filharmonici, o zábavu hvězda němého filmu Buster Keaton alias Frigo. Orchester bude řídit sám autor hudby Robert Israel.

Klasika s Altrichterem

14. a 16.3. v 19 hodin

Petr Altrichter, jeden z nejvýznamnějších českých dirigentů, se po dlouhé době vrací na podium Sukovy síně. Provede u nás hned trojici koncertů, při kterých se jako vzácný host představí velice žádaný flétnista Jan Ostrý. V jeho podání zazní Mozartův Koncert pro flétnu a orchestr č. 1G dur. Na programu je dále také Haydnova „Oxfordská“ symfonie a Serenáda pro smyčce e moll Edwarda Elgara.

Vlastnosti v hudbě

nedělní matiné - 20.3. v 10.30 hodin

Ani děti nepřijdou zkrátka. Další hravé setkání s hudbou se bude věnovat rozličným vlastnostem a tomu, jak je pomocí tónů a zvuků vyjádřili velcí skladatelé. Ať už je někdo mírný jako beránek, opovídaný jako papoušek, pomalý jako šnek či moudrý jako sova, vše lze převést do jazyka hudby. Přijďte odhalit, co nám prozradí o vlastnostech Bacha, Händla, Mo-

Závodistiště představuje letošní dostihovou sezónu

Letošní sezona na pardubickém dostihovém závodistišti nabídne deset dostihových dnů v tradičních termínech. Běhat se tu budou dostihy překážkové i rovinové. A dotace dostihů porostou. Vrací se na úroveň „předcovidových let“, Velká pardubická bude znovu o pět milionů korun.

Pardubické závodistiště sestavilo propozice téměř osmdesáti dostihů, jejichž vrcholem bude čtyřdílň kvalifikační seriál a říjnová 132. Velká pardubická se Slavia pojišťovnou. Bohatší budou i dotace dostihů než v předchozích dvou letech, kdy pořadatelé museli reagovat na dopady pandemie koronaviru. Kromě výher bude Dostihový spolek a.s. letos vyplácet také bonus pořadatele pro

první tři umístěné koně ve vybraných dostizích. „V loňském roce se nám i přes „covidové“ komplikace podařilo finančně stabilizovat společnost, udrželi jsme stávající partnery a získali nové, za což jim patří velké poděkování. I díky tomu můžeme plnit náš hlavní úkol, a to vkládat do dotací jednotlivých dostihů co nejvíce finančních prostředků a po náročném období opět ve větším měřítku podporovat dostihové stáje a oceňovat práci všech lidí, kteří se kolem přípravy koní pohybují,“ říká ředitel Dostihového spolku Jaroslav Müller.

Impulsem pro zvýšení dotací jednotlivých dostihů je kromě stabilizace společnosti a podpory partnerů také vyšší finanční příspěvek ze strany Jockey Clu-

bu ČR na technickou přípravu dostihové dráhy.

Nejzásadnější zprávou je navýšení dotace Velké pardubické na 5 mil. Kč, oproti minulým dvěma letům se zvedají také výhry v jednotlivých kvalifikacích, a to o 100 % na dotaci 400.000 Kč. Stejnou částku si rozdělí umístění v Ceně Vltavy, druhý největší dostih sezony Cena Labe bude dotována částkou 700.000 Kč. Na úroveň roku 2019 se zvyšují dotace dalších velkých dostihů pořádaných v rámci velkopardubického mítinku, Zlatá spona tříletých je dokonce o 50.000 Kč vyšší než v minulosti.

„Přistoupili jsme také ke změnám u klasických steeplechase. Vrcholem první poloviny sezony je Zlatý pohár,

dočeském divadle PARDUBIČTÍ TAHOUNI (10.4.) až po Závěrečný koncert (11.5.), při kterém vystoupí v hale pardubického letiště 4TET s Jiřím Kornem.

Bližší informace o programu naleznete na festivalovém webu www.pardubicehudebnijaro.cz, kde lze také pořídit vstupenky. Vstupenky lze zakoupit také v IC Pardubice, kde je navíc zdarma k dostání tištěná brožura festivalu.

zarta, Beethovena či Dvořáka dirigent Marko Ivanović a moderátor Petr Kadlec. Koncert je vhodný pro děti od 5 do 99 let.

Všechny koncerty se konají v Sukově síni Domu hudby. Vstupenky lze zakoupit online na www.kfpar.cz a také v IC Pardubice. Prodej vstupenek bude spuštěn vždy 14 dní před termínem koncertu.

Andrea Žeravíková, mluvčí filharmonie

který chceme otevřít větší skupině koní, a tak dochází ke zkrácení distance dostihu ze 4 400 metrů na 3 900 metrů. Dotace Zlatého poháru a také Stříbrné trofeje, kterou přesouváme z velkopardubické neděle do sobotního programu, bude 300.000 Kč,“ dodává ředitel Dostihového spolku Jaroslav Müller.

Dostihová sezona na Pardubickém závodistišti odstartuje tradičním Zahajovacím dostihovým dnem s datem 8. května 2022. Kvalifikační mítinky jsou na programu v květnu, v červnu, v srpnu a v září, samotná 132. Velká pardubická se Slavia pojišťovnou se poběží v neděli 9. října 2022 a tečku za sezonou udělá dva týdny poté Závěrečný dostihový den.

Kateřina Nohavová, mluvčí závodistiště

CEDR Pardubice nabízí novou sociální službu

Společnost CEDR Pardubice o.p.s. nabízí od 1. 1. 2022 lidem s vlastní zkušeností s duševním onemocněním ve věku od 16 do 64 let novou službu Sociální rehabilitace. Služba je poskytována zdarma od pondělí do pátku

v čase 7:00 – 16:00 ambulantní formou na adrese Jana Palacha 324, Pardubice a také terénní formou v prostředí dle potřeb klienta.

Zájemcům služba nabízí podporu při vzdělávání, například pomoc při

zkouškách, při výběru školy a pomoci s hledáním a získáním pracovního uplatnění. Službu doplňuje Centrum denních aktivit, které nabízí zájmové a terapeutické aktivity. Odborný tým se skládá sociálních pracovníků,

psychologa, peer pracovníka a odborných lektorů. Více informací najdete na webových stránkách www.cedrops.cz a na čísle 737 253 278, případně na 464 646 372.

Kateřina Kyselová, CEDR Pardubice

Úprava nájmu pomůže zkvalitnit bytový fond

Radnice od příštího roku upraví nájemné v bytech, které jsou v majetku města. Reaguje tak nejen na rostoucí inflaci, ale také situaci na trhu nemovitostí a skutečnost, že Pardubice s vyšší nájemného v městských bytech nebyly od roku 2013. Stejná cena naopak zůstane zachována u bytů zvláštního určení, tedy bytů pro seniory a zdravotně postižené.

„Bytový fond ve vlastnictví města trpí stavebním zastaráváním a podfinancováním a vyžaduje poměrně značný objem finančních prostředků na jeho opravy a rekonstrukce. Spolu s potřebou těchto nutných investic do bytového fondu jsme proto přistoupili k navýšení nájmu v městských bytech s tím, že veškeré finance z toho plynoucí budou prostřednictvím nového Programu rozvoje bydlení opět navraceny do bytového fondu a potřebných oprav zahrnujících výměnu oken, sanaci fasády či obvodového pláště a střechy a v neposlední řadě často i výměnu elektroinstalace

společných prostor. K růstu tržního nájemného dochází již řadu let, aniž by to město od roku 2013 reflektovalo. Cena nájemného v případě většiny městských bytů sice stoupne na 85 korun za metr čtvereční, tato částka je však stále výrazně nižší, než je tomu v případě komerčních nájmu. Zároveň jsme prosadili zachování nájemného u městských bytů, jejichž obyvateli jsou senioři starší 65 let,“ informuje primátor Pardubic Martin Charvát, podle jehož slov dojde k navýšení nájemného u stávajících smluv od 1. ledna 2023.

Zmíněný Program rozvoje bydlení schválili zastupitelé v loňském roce. Radnici pomůže v péči o bytový fond a efektivnějšímu plánování případných rekonstrukcí jednotlivých bytů či bytových domů, a to zejména díky tomu, že město bude na každý rok znát konkrétní částku, kterou bude moci využít na zlepšení technického stavu bytových jednotek. Zvýšení nájemného se přitom týká bytů poskytovaných osobám v bytové nouzi nebo

osobám vynakládajícím vysoké procento z příjmu na bydlení, tedy bytů sociálních, u kterých bude nájem zvýšen ze 72,69 na 80, respektive 85 korun za metr čtvereční. K navýšení dojde také u služebních bytů, kde se částka mění z 80 na 100 korun za metr čtvereční. „K mírnému navýšení dochází v případě bytů vyčleněných pro startovací bydlení pro mladé pracující lidi, kdy se částka během prvních tří let nájmu mění z 50 na 80 korun, ve čtvrtém roce pak na 100 korun za metr čtvereční. Z poslední výzvy je patrné, že u mladých lidí zájem o tento typ bydlení i tak neopadá. Jsem rád, že se našla shoda na skutečně sociálně citlivém zvyšování nájemného. V městských bytech zůstáváme pod padesáti procenty toho tržního, kde se ceny pohybují okolo 210 korun za metr čtvereční. Tento krok jsme připravili s podmiňkou vzniku Programu rozvoje bydlení, aby měli nájemci jistotu, že sto procent výnosů z nájemného, což bude po zvýšení přibližně 95 milionů korun ročně, budeme reinvestovat zpět do bytového

ho fondu. Peníze tak nebudou moci být použity na jiné věci, jak tomu bylo v případě privatizačních vln v minulých obdobích realizovaných tehdejším vedením města,“ dodává náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku Jakub Rychtecký s tím, že tím město zrychlí nejenom opravy bytů, na které nájemníci čekají několik let, ale otevřou se tím také možnosti řešit rychleji nedostupnost bydlení a rostoucí potřebu bezbariérových bytů nebo bytů určených pro zaměstnance podléající se na fungování důležitých veřejných služeb ve městě. Schválená opatření jsou jedním z dílčích kroků a jsou v souladu se zastupiteli schválenou Strategií bydlení města Pardubic.

V současné době město disponuje více než 2000 byty v péči města, přičemž řada z nich vyžaduje často rozsáhlejší rekonstrukci. Radnici z provedených analýz vyplynulo, že v nejbližších letech potřebuje do zkvalitnění bytového fondu města investovat 500 milionů korun.

První muzeum, které vypráví příběhy pamětníků 20. století



V úterý 15. března se v Pardubicích otevře první Institut Paměti národa. Na zahajovacím programu, který začne v 18.30 v Machoňově pasáži na třídě Míru vystoupí Aneta Langerová a hymnu zazpívá Dagmar Pecková. Návštěvníci dále budou mít možnost jako první

a zdarma nahlédnout do nové expozice věnované moderním dějinám.

Dlouhodobý výstavní prostor v Institutu Paměti národa Pardubice provede návštěvníky 20. stoletím a odvypráví skutečné příběhy pamětníků. Expozice plná moderních technologií

přímo vtáhne do minulosti. Prostřednictvím soukromého kina, rozšířené reality, digitálního průvodce a deníků zavede návštěvníky mezi odbojáře, do bojů 2. světové války nebo komunistických vyšetřoven a lágrů.

Děti i dospělí budou moci v prvních měsících poznávat dějiny na pozadí příběhů dvou lidí, kteří prožili druhou světovou válku a kteří se podělili o své vzpomínky s dokumentaristy z neziskové organizace Post Bellum, která za celým projektem stojí. Prvním z průvodců bude armádní generál Tomáš Sedláček. Za druhé světové války bojoval ve Francii, Anglii, v Sovětském svazu a zapojil se i do Slovenského národního povstání. Po válce byl komunistickým režimem mučen a ve vykonstruovaném procesu odsouzen k doživotnímu trestu. Moderní dějiny bude také možné poznávat s příběhem odbojáčky Jaryny Mlchové. Ta uměla připravit sloučeninu, která

způsobovala falešnou žloutenku. Stovky lidí se díky ní vyhnuly transportům do koncentračních táborů. Uvězněným zase posílala balíčky s jídlem. Za účast v odbojové skupině jí hrozilo velké nebezpečí, a přestože její byt několikrát prohledávalo gestapo, nikdy nebyla prozrazena.

Organizátoři z Post Bellum, spolu s partnery z 3dsense (Marek Wolf autorem fotografie), Monument Office a Univerzity Karlovy, plánují postupně expozici měnit a rozšiřovat o další epochy a příběhy. K dispozici jich mají tvůrci díky sbírce Paměť národa více než třináct tisíc. Vedle výstavního prostoru nabízí Institut Paměti národa Pardubice místo pro setkávání, kde se pravidelně budou konat programy pro školy i veřejnost. Informace o aktuálním dění a možnost rezervace na prohlídku expozice najdete na institut.pametnaroda.cz. **Tomáš Heller, Paměť národa**

Vzpomínky z Číny i hold Herbiemu Hancockovi a jeho hudbě v D 29

Tváří v tvář současné Číně. Vzpomínky, dojmy a osobní prožitky zkušeného novináře Tomáše Etzlera. Beseda s autorem oceňované knihy Novinářem v Číně / Co jsem to probíha udělal proběhne v Divadle 29 v pondělí 7. března.

Saxofonista a skladatel Ondřej Štveráček je již téměř dvě dekády považován za jednoho z nejvýraznějších a technicky nejvyzrálejších saxofonistů u nás. Jeho Very Special Quartet vzdá ve středu 16. března hold legendě svě-

tového jazzu Herbiemu Hancockovi a jeho hudbě.

Exkluzivní koncert špičkových evropských turnablistů dieb13 & Jokea Lanze a pardubický křest nového alba freejazz-coreového tria Frisk nás čeká v sobotu 19. 3. Vídeňský hudebník dieb13 i švýcarský všeušlechť Joke Lanz patří již řadu let mezi nejinvenčnější a nevyhledávanější experimentátory, kteří zvukově vyzdvihli gramofon na úroveň klasického nástroje. Přijďte poznat pravý smysl slova exploze!

Pardubická část festivalu dokumentárních filmů Jeden svět je po pandemickém on-line ročníku 2021 zpět a naživo! Program zastřešený hlavním letošním tématem Cesty svobody uvede od 22. do 25. března výběr dvanácti celovečerních dokumentů, z nichž některé doprovází debaty s hosty. V Klubu 29 bude ke zhlédnutí výstava reportážních fotografií Milana Jaroše ze současné Ukrajiny.

Na koncert svérázného písničkáře a harmonikáře, trubadúra, herce a vyprávěče rozverných příběhů ze života Václava Koubka se můžete těšit 30. března. Do Pardubic přijede se dvěma instrumentálními esy, klávesistou a kytaristou Ondřejem Fenclem (Luboš Pospíšil, Vladimír Merta) a bubeníkem Davidem Landštofem (Lenka Dusilová, Druhá tráva).

Podrobný program najdete na stránkách www.divadlo29.cz.

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

V březnu vás krajská knihovna dobije, zaměstná děti i rodiče

Březen je pro knihovny takřka měsíc sváteční. Spolu s celostátní akcí Březen – měsíc čtenářů k nám dorazilo i rozvolnění opatření a pro naše čtenáře zůstává jen povinnost vstupovat do knihovny s respirátorem. Tradičně budeme hledat čtenáře roku a přichystali jsme nové služby – chargeboxy, čtenářský klub pro děti, klub Senzačních seniorů, přístup do databáze norem ČSN, rozjeli se nové i obvyklé kulturní akce – doplňkové přednášky Akademie volného času, cyklus přednášek Hezky česky a samozřejmě i něco navíc –

jarní výtvarnou dílnu na dětském oddělení a interaktivní online návštěvu knihovny i Knihovniho centra U Vokolků. Zároveň chceme naše čtenáře i všechny ostatní ujistit o tom, že přípravy festivalu Léto na Příhrádce jsou v plném proudu.

Návštěvníci si nyní mohou v knihovně dobýt své elektronické zařízení prostřednictvím chargeboxů, které najdou na recepci budovy na Pernštýnském náměstí a v čítárně Knihovniho centra U Vokolků. Nově mají naši čtenáři také z počítačů v knihovně přístup do nové databáze, a to

ČSN, která obsahuje kompletní bibliografická data o všech normách. Na dětském oddělení se mohou děti z 3.–5. tříd ZŠ hlásit do čtenářského klubu nebo si vytvořit umělecké dílo s tématem rozkvetlé zahrady. Klub má knihovna i pro seniory, ti se mohou zapojit do pravidelných schůzek „SENSENU“. Hlavním cílem je kvalitní trávení volného času a k tomu klub organizuje výlety, kulturní akce, přednášky, a dokonce i online studium univerzity 3. věku České zemědělské univerzity v Praze. Zahajujeme také dva cykly přednášek – doplňkové

od Mgr. Karly Jaré v rámci Akademie volného času, které se tematicky zaměřují na historické ženské postavy a Hezky česky, kde se posluchači od rozmanité skupiny přednášejících dozví zajímavosti z jazykové poradny, kořeny vzniku legendy o Golemovi, metafory v projevu současných politiků a mnoho dalšího. A pokud březnové počasí překazí návštěvu knihovny, může ji kdokoliv navštívit z pohodlí domova prostřednictvím 3D modelu na webových stránkách knihovny www.kkpce.cz.

Tereza Jarošová, Krajská knihovna

Mezi romantikou a modernou: architektura ožije na přednáškách

Třetí přednáškový cyklus Východočeského muzea o architektuře ve východních Čechách, tentokrát zaměřený na celé 19. století, představí široký umělecký vývoj od historizujících slohů a eklektismu po poslední univerzální sloh – secesi. Přednášející se zaměří jak na architektonickou či památkářskou tvorbu rodiny Schmoranzů ze Slati-

ňan, tak na specifický urbanistický fenomén zahradních měst. Mezi tématy bude také patřit neogotická přestavba Hluboké nad Vltavou, v jejíž historii je i peremštejnská stopa, nejvýraznější stavby ve stylu východočeské secese, tvorba jednoho z nejznámějších českých architektů Jana Kotěry a specifický stavební typ, kterým byly sokolovny.

Co se skrývá nejen pod dálnicí

Archeologické přednášky přispívají k šíření povědomí o nejstarších dějinách regionu. Východočeské muzeum jejich prostřednictvím přibližuje práci archeologů a prezentuje výsledky nejnovějších výzkumů. Tentokrát se zaměří na objevy

a poznatky z řady výzkumů pod liniovými stavbami v regionu i stavbami rodinných domů. Jarní cyklus archeologických přednášek se koná v přednáškovém sále zámku. Vstupné je zdarma.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Zápisy do základních škol

Pardubické školy letos u zápisu přivítají asi 1000 budoucích prvňáčků. Zápisy město připravuje klasicky s osobní účastí rodičů a dětí ve školách, a to 20. a 21. 4. 2022.

Žádost o přijetí (i o odklad) si rodiče připraví předem v aplikaci: <https://zapisyys.pardubice.eu/>, k zápisu půjdou už s vytištěnou žádostí. K vytvoření žádosti bude aplikace otevřena od 1. 4.

2022. Na stejném místě budou i všechny potřebné informace k zápisu. Doporučujeme rodičům sledovat také webové stránky vybrané ZŠ.

K zápisu mají v roce 2022 přijít všechny děti narozené mezi 1. 9. 2015 a 31. 8. 2016 a děti, kterým byl v roce 2021 povolen odklad školní docházky. Zápisy do mateřských škol v Pardubicích město plánuje na květen.













22. 3.	18:00	Jan Ivanega: V jakém stylu máme stavět? Hluboká nad Vltavou v 19. století
29. 3.	18:00	Vendula Hnídková: Vynález zahradního města
5. 4.	18:00	Jakub Potůček: Jan Kotěra – pedagog a architekt
12. 4.	18:00	Matěj Bekera: Art nouveau ve východních Čechách
19. 4.	18:00	Tomáš Kořínek: Rodina Schmoranzů a jejich vliv na tvář východních Čech
28. 4.	18:00	Rostislav Švácha: Desakralizace sokoloven
9. 3.	18:00	Co skrývá sousedova zahrádka aneb o archeologických nálezech pravěkých pohřbů
16. 3.	18:00	Rozluštění šifry „ZAV D35 5 - 6“
23. 3.	18:00	Libišanské proměny v pravěku a raném středověku
30. 3.	18:00	Cestou do minulosti – archeologický výzkum na stavbě obchvatu Slatiňan


Program Seniorcentra



















7. 3.	13:00	„Hravá kavárnička“ s kávou zdarma
9. 3.	14:00	Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou
16. 3.	14:00	Videoprojekce: „Poznávací zájezd Tuniskem 1. část“(82’)
18. 3.	14:00	Posezení s harmonikou
20. 3.	14:00	Taneční odpolední čaj v KD Hronovická, hraje KV Band, 70,-Kč
22. 3.	16:00	„Život je jen náhoda“
		zábavný pořad Evy Hruškové a Jana Přeučila (KD Hronovická, 90,-)
31. 3.	10:00	Promítání pro seniory: „Srdce na dlaní“ (CineStar, 85,-Kč)

Adresa Seniorcentra: Pospíšilovo náměstí 1693, 53003 Pardubice

	do 3.4. Život ve věčné tmě aneb Po stopách slepých brouků, Zámek Pardubice - VČM, výstava
	do 30.5. Gizela Šabóková - Jaromír Rybák, Zámek Pardubice - VČM, výstava
	do 27.3. Šťastný bezdomovec - Evropan a světoobčan Jiří Gruša, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádce - Literární muzeum, výstava
	do 31.12. První obchodní dům Pardubic, Atrium Palác Pardubice, výstava
	do 30.3. Rosenthal - příběh bílého zlata, Výstavní prostor Mážhaus, výstava
	10.2. - 26.3. Václav Sokol: Sklenice a jiné pastely, NOV art space, výstava
	16.2. - 24.4. RAW: Jakub Lipavský Petr Stibral Matěj Lipavský, VČG - Dům U Jonáše, výstava
	16.2. - 24.4. Zdeněk Daněk. Zelené obrazy, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše, výstava
	26.2. - 21.3. Elizabeth Kanabe: Uvidět věc, popojít k místu, Divadlo 29, výstava
	2.3. - 5.4. Výstava: Pardubické střípky, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava
	7.3. 18:00 Tomáš Etzler: Novinárem v Číně, Divadlo 29, přednáška
	7.3. 18:30 Paříž, 13. obvod, CineStar (Filmový klub), promítání
	7.3. 19:00 Dvěře dokořán, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	8.3. Play-down: Sokoli Pardubice vs. TJ Sokol Královské Vinohrady, Sportovní hala Dašická, florbal
	8.3. 9:30 Akvarel - obrázek do interieru, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro děti
	8.3. 19:00 Groteska s filharmonii, Dům hudby, koncert
	9.3. 17:00 Toulky českou krajinomalbou: Antonín Chittussi, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše, přednáška
	9.3. 17:30 BK Pardubice - Era Basketball Nymburk, Sportovní hala Dašická, basketbal
	9.3. 18:00 Václav Sokol - Nad kresbami ve sklepech, NOV art space
	9.3. 18:00 Žitkovské bohyně, Východočeské divadlo, divadlo
	9.3. 19:00 Jednotka intenzivního života, Divadlo 29
	9.3. 20:00 Studentská středa v klubu Žlutý Pes, Music club Žlutý pes, koncert
	10.3. Dramatický kroužek, Krajská knihovna v Pardubicích
	10.3. 10:00 Toulky českou krajinomalbou: Antonín Chittussi, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše, výstava
	10.3. 10:00 - 18:00 Východočeská stavební výstava, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
	10.3. 17:00 Kvalitativně orientovaný výzkum, Galerie Univerzity Pardubice - Univerzitní aula, přednáška Zdeňka Půlpána
	10.3. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky, Zámek Pardubice - VČM
	10.3. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec - víceúčelový sál
	11.3. 10:00 - 18:00 Východočeská stavební výstava, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
	11.3. 17:00 Příběhy měsíční duhy, Ekocentrum Paleta, akce pro děti
	11.3. 19:00 Lajka, Divadlo Exil, divadlo
	11.3. 19:00 Špinarka, Východočeské divadlo, divadlo
	11.3. 20:00 RCZ - Rammstein Tribute Show, Music club Žlutý pes, koncert
	11.3. 20:00 Rockovej nářez - Stresor vs. Regent, Dům kultury Dukla - Velký sál, koncert
	12.3. 10:00 trable vodníka Toníka, DDM Beta - Dubina, akce pro děti
	12.3. 10:00 - 17:00 Východočeská stavební výstava, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
	12.3. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - VČM
	12.3. 13:00 - 15:00 Workshop pro děti od 12 let: Zelený obraz, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie
	12.3. 19:00 Večer s nakladatelstvím dybbuk, Divadlo 29
	12.3. 20:00 Stand-up s kytarou, Music club Žlutý pes, koncert
	13.3. Play-down: Sokoli Pardubice vs. TJ Sokol Královské Vinohrady, Sportovní hala Dašická, florbal
	13.3. 14:30 - 16:30 Párty pro děti ve stylu lemového království, Music club Žlutý pes
	13.3. 16:00 Michalovi mazlíčci, Kulturní dům Hronovická - Velký sál, divadlo
	14.3. 16:15 Filmové toulky historií Pardubic, Univerzita Pardubice - Fakulta filozofická - budova EB posluchárna E2

	14.3. 19:00 4Tet - Verze V., Východočeské divadlo, koncert
	14.3. 19:00 Klasika s Altrichterem, Dům hudby, koncert
	14.3. 19:00 My jsme tři, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	15.3. 9:00 - 11:00 Výtvarná dílna pro seniory: Mramorování, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše
	15.3. 16:30 - 18:00 Výtvarné dílny pro dospělé: Mramorování, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše
	15.3. 17:00 Pravidelné lekce severské chůze, Pardubice - zastávka MHD Dubina - točna
	15.3. 17:00 Swap rostlin, Divadlo 29
	15.3. 18:30 Otevření Institutu Paměti národa, Institut paměti národa
	15.3. 19:00 Klasika s Altrichterem, Dům hudby, koncert
	16.3. 19.6. Na Betlémě. Bohumír Komínek a Miroslava Zychová, Východočeská galerie v Pardubicích - zámek, výstava
	16.3. 16:00 Doplnková přednáška Avč: Bílá Paní, Krajská knihovna v Pardubicích - univerzální sál
	16.3. 17:00 Na Betlémě. Bohumír Komínek a Miroslava Zychová, VČG - zámek, vernisáž
	16.3. 19:00 Klasika s Altrichterem, Dům hudby, koncert
	16.3. 20:00 Ondřej Štveráček Very Special Quartet (CZ/SK), Divadlo 29, koncert
	16.3. 20:00 Studentská středa v klubu Žlutý Pes, Music club Žlutý pes, koncert
	17.3. Dramatický kroužek, Krajská knihovna v Pardubicích
	17.3. Hezky česky - a té noci povstal Golem, Krajská knihovna v Pardubicích
	17.3. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky, Zámek Pardubice - VČM
	17.3. 19:00 Meziměsto a Pětník, Doli Klub, koncert
	18.3. Poezie pod klenbou, Krajská knihovna v Pardubicích
	18.3. 19:00 Hvězdné střepiny, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře
	18.3. 19:00 21:00 Jiří Grygar - Osmá můza astronomie, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška

	18.3. 19:30 eNDee mazec v Centru Kosatec, Centrum Kosatec, koncert
	18.3. 20:00 Gaia Mesiah, Music club Žlutý pes, koncert
	18.3. 20:30 Silent Session, Ponorka - hudební klub, koncert
	19.3. 8:00 - 11:00 Modelářská burza v Pardubicích, Museum Rosice nad Labem - sídlo spolku, setkání železničních modelářů
	19.3. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice - VČM, dětská prohlídka krytu civilní obrany
	19.3. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - VČM, prohlídka
	19.3. 16:00 Miro Jaroš - Cz Tour 2022 - Vaše nejoblíbenější, Dům kultury Dukla - Velký sál, koncert
	19.3. 19:00 Benefiční ples kynologů, Congress Centre Pardubice
	19.3. 20:00 Frisk • dieb13 & Joke Lanz (A/CH), Divadlo 29, koncert
	19.3. 20:00 Krausberry, Music club Žlutý pes, koncert
	20.3. 10:30 Vlastnosti v hudbě, Dům hudby, koncert
	20.3. 14:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - HBC Hodonín, Hokejbalové hřiště Svítkov - JTEKT aréna, hokejbal
	20.3. 14:00 Taneční odpolední čaje, Kulturní dům Hronovická - Velký sál
	20.3. 16:00 Ben & Mateo - Až ke hvězdám Tour, Dům kultury Dukla - Velký sál, koncert
	21.3. 18:30 U Petrovových řádí chřipka, CineStar (Filmový klub), promítání
	21.3. 19:00 294 statečných, Východočeské divadlo, divadlo
	21.3. 19:00 My jsme tři, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	22.3. 25.3. Jeden svět 2022, Divadlo 29, festival
	22.3. 16:00 Eva Hrušková a Jan Přeučil - Život je jen náhoda, Kulturní dům Hronovická - Velký sál
	23.3. 17:00 Toulky českou krajinomalbou: Julius Mařák, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše, výstava
	23.3. 20:00 Studentská středa v klubu Žlutý Pes, Music club Žlutý pes, koncert
	24.3. 10:00 Toulky českou krajinomalbou: Julius Mařák, Východočeská galerie v Pardubicích - Dům U Jonáše, výstava

	24.3. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky, Zámek Pardubice - VČM
	24.3. 19:00 Café Paris - Edith Piaf vs. Zaz, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, koncert
	24.3. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec - víceúčelový sál
	24.3. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
	24.3. 19:00 Lola běží o život, Divadlo Exil, divadlo
	24.3. 19:00 V Paříži bych tě nečekala, tatínku, Východočeské divadlo, divadlo
	25.3. 8:30 Veselé velikonoce, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	25.3. 10:00 Veselé velikonoce, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	25.3. 10:00 Žitkovské bohyně, Východočeské divadlo, divadlo
	25.3. 20:00 Není zač a Marmeladoff, Doli Klub, koncert
	25.3. 20:00 Visací zámek, Music club Žlutý pes, koncert
	26.3. 15:00 Veselé velikonoce, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	26.3. 16:00 HBC Pardubice - HbK Karviná, Autosklo-H.A.K. Aréna, hokejbal
	26.3. 18:00 Sherlock v nesnázích, Východočeské divadlo, divadlo
	26.3. 19:00 Hentai Corporation a Čad, Music club Žlutý pes, koncert
	26.3. 19:00 Welicoruss + Innersphere, Ponorka - hudební klub, koncert
	26.3. 20:00 34. Erotický ples, Dům kultury Dukla - Velký sál
	27.3. 07:00 Za kvetoucími bledulemi do Pekla, Pardubice
	27.3. 14:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - SK Kometas Polička, Hokejbalové hřiště Svítkov - JTEKT aréna, hokejbal
	27.3. 15:00 Já, Baryk, Divadlo Exil, divadlo
	27.3. 16:00 Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová: Hedvábí, Divadlo 29, divadlo
	28.3. 18:30 Hlas lásky, CineStar (Filmový klub Pardubice), promítání

	30.3. 18:00 Jak být stoikem?, Dům techniky, přednáška
	30.3. 20:00 Studentská středa v klubu Žlutý Pes, Music club Žlutý pes, koncert
	30.3. 20:00 Václav Koubek a přátelé, Divadlo 29, koncert
	31.3. 1.4. Žena + Jaro aktivně /7. ročník/, Dům techniky, výstava
	31.3. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky, Zámek Pardubice - VČM
	31.3. 19:00 Barocco sempre giovane, Josef Špaček - housle, Dům hudby - Sukova síň, koncert
	31.3. 19:00 Normální debil, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	1.4. 2.4. Noc s Andersenem 2022, Krajská knihovna v Pardubicích
	1.4. 10:00 Kytice (studio Laik), Východočeské divadlo, divadlo
	1.4. 19:30 Tradiční hasičský ples, Dům kultury Dukla - Velký sál
	1.4. 20:00 Horkýže Slíže, ABC Klub - Hlavní sál, koncert
	1.4. 20:00 Na Stojáka, Music club Žlutý pes
	2.4. 10:00 Velikonoční pohádka, Dům dětí a mládeže Beta, divadlo
	2.4. 16:00 HBC Pardubice - TJ Kovo Praha, Autosklo-H.A.K. Aréna, hokejbal
	2.4. 19:00 Paletáci: Benefiční improshow s kapelou Hm, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
	2.4. 21:00 Sto zvířat, Music club Žlutý pes, koncert
	3.4. 14:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - Ježci Heřmanův Městec, Hokejbalové hřiště Svítkov - JTEKT aréna, hokejbal
	3.4. 19:00 A. Dvořák: Rusalka, Východočeské divadlo, divadlo
	3.4. 19:00 A. Dvořák: Rusalka, Východočeské divadlo, divadlo
	5.4. 19:00 Aprílové swingování, Dům hudby, koncert
	5.4. 19:00 Audience u královny, Východočeské divadlo, divadlo

Kompletní aktualizovaný program dění v Pardubicích najdete na www.ipardubice.cz.

Volná místa

Statutární město Pardubice v současné době obsazuje tato volná pracovní místa:

Ředitel / ka

Městské policie Pardubice

Charakteristika vykonávané činnosti: zodpovědnost za zajišťování organizace výkonu městské policie, včetně zajišťování materiálně technického zabezpečení.

U dané pozice nabízíme: stabilní zázemí zaměstnavatele, motivační finanční ohodnocení, mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, 5 dní pracovní rehabilitace, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, příspěvek na penzijní připojištění, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, stravenky.

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na: <https://www.pardubice.eu/urad/radnice/volna-mista/> nebo na tel. č. 466 859 497.

Statutární město Pardubice, **městský obvod Pardubice I** v současné době obsazuje tato volná pracovní místa:

• Hlavní účetní

• Správce parku Na Špicí

• Zahradník / zahradnice

• Referent odd. ekonomického – místní poplatky

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na:

<https://www.pardubice.eu/urad/mestske-obvody/mestsky-obvod-pardubice-i-stred-1/radnice/volna-mista/>

nebo na telefonních číslech

466 046 007, 737 276 380.

Výkopové práce v centru města Pardubic

Úřad městského obvodu Pardubice I tímto informuje občany o záměru provádění stavebních prací na území městského obvodu Pardubice I v období od pondělí 4. března do neděle 17. července 2022 z důvodu uložení sítě elektronických komunikací. Výkopové práce budou prováděny zejména v chodnících, částečně i v zatravněných plochách, jsou rozděleny do osmi etap a budou probíhat postupně, v níže uvedených termínech:
* ul. Jungmannova, Havlíčkova, Hlaváčova od 14. 3. do 3. 4.
* ul. U Marka, Macanova, Nerudova od 28. 3. do 17. 4.
* ul. Havlíčkova, nám. Čs. legií, ul. Štefánikova od 11. 4. do 1. 5.

* ul. Štefánikova, Smilova od 24. 5. do 15. 5.
* ul. 17. listopadu, Malá od 16. 5. do 5. 6.
* ul. Br. Veverkových, Smilova od 30. 5. do 19. 6.
* ul. Br. Veverkových, tř. Míru od 13. 6. do 3. 7.
* ul. Hronovická, Sladkovského, Hlaváčova od 27. 6. do 17. 7.

Tuto investiční akci bude realizovat akciová společnost CETIN za podmínek, stanovených povolením odboru dopravy a životního prostředí Úřadu městského obvodu Pardubice I. na základě předchozího stanoviska Dopravního inspektorátu Policie ČR. Předmětná stavební činnost bohužel naruší na nějakou dobu chodec-

ký provoz ve výše uvedených ulicích, ale stanovené podmínky by měly zajistit, aby se tyto práce dotkly občanů, kteří zde bydlí nebo podnikají, v co v nejmenší možné míře. V souladu se zákonem o pozemních komunikacích tak musí být po celou dobu prací zajištěn bezpečný přístup do přilehlých nemovitostí, pokud dojde k rozkopání jednoho chodníku, musí být protější chodník chodcům plně k dispozici. Po skončení prací budou jednotlivé povrchy uvedeny do původního stavu, obnoveno dopravní značení, stejně tak budou upraveny i travnaté plochy.

Podrobný situační nákres bude uveřejněn na stránkách městského obvodu Pardubice I. **Hana Pechmanová, UMO I**

Program DDM BETA zaujme i seniory

Dům dětí a mládeže BETA je již podle svého názvu tradičně spojován se zájmovou činností pro nejmladší generaci. Skutečnost je ale mnohem rozmanitější. DDM pravidelně navštěvují také rodiče s dětmi ve věku 2 – 6 let, v nabídce jsou volnočasové aktivity pro dospělé a často zde tráví čas i aktivní senioři. V posledním roce zaznamenáváme obrovský zájem o workshopy a tvořivé dílny pro seniory. Celý projekt je realizován ve spolupráci s Odborem školství, kultury a sportu Ma-

gistrátu města Pardubice. Město Pardubice také na skutečnění dílen pro seniory přispívá ze svého rozpočtu. Téma, lektory a materiál zajišťuje DDM BETA. Jednou za dva týdny tak mohou senioři a seniorky strávit v DDM BETA tvůrčí dopoledne. Kromě času stráveného ve společnosti vrstevníků, si na konci tvůrčího půldne odnášejí vlastnoruční výrobek a často také znalost nové výtvarné techniky.

Zájem o tyto dílny již od loňska postupně roste. Po spuštění přihlašo-

vání na druhé pololetí, byla celá kapacita vyčerpána během jediného dne. Na základě této skutečnosti a nadšených ohlasů účastníků – seniorů bude po prázdninách nabídka workshopů pro seniory rozšířena. Seniorská dopoledne budou v DDM probíhat častěji a na obou pracovištích DDM BETA, ve Štolbově ulici i na Dubině. Kontaktní osobou je Zora Hraabaňová, tel. č. 607 253 956.

Iveta Zemanová, DDM Beta

Lyžování také pro děti s handicapem

Každé dítě, tedy i dítě s handicapem, má nárok prožívat volný čas dle svých představ a chce-li lyžovat, proč mu to neumožnit. Také proto Středisko rané péče uspořádalo lednu další, již 7. ročník lyžování pro děti s handicapem ve skiareálu

Černá Voda u Orlického Záhoří. Dětem se věnovalo 5 speciálně vyškolených instruktorů. Děti s těžším tělesným či mentálním handicapem lyžovaly na monoski. Zdatnější děti se učily ovládat monoski pomocí stabilizátorů. Děti s lehčím tělesným nebo men-

tálním postižením či poruchou autistického spektra se učily lyžovat na běžných lyžích. Kurzy umožnily rodinám trávit společné chvíle na sněhu a současně se ujistit, že jednou zvládnou tuto aktivitu samy.

Blanka Brandová, ředitelka střediska

Cyklistické závody v centru města koncem března

Zveme vás na cyklistické závody v centru města s názvem Pardubické kritérium, které se uskuteční v sobotu 26. března od 9:50 hodin. V samém centru na třídě Míru, kde bude start i cíl, začneme náborovým závodem do našeho cyklistického klubu (rodiče, neváhejte a přihlašte své děti ve věku 8-12 let na www.ckpardubice.cz/kriterium). Pardubické kritérium by mělo být prvním závodem celé silničářské sezony v roce 2022 a také jeden ze sed-

mi závodů Carla Kriterijní ligy pro mládež a ženy. Součástí sobotních závodů bude i závod pro muže v kategorii ELITE a U23. Z našeho pohledu se jedná o doplňkový závod, i když jsou všichni v Pardubicích zvyklí, že se zde ELITE každoročně prohání. Doplňkový závod pro to, že se náš klub zaměřuje hlavně na mládež a proto má mládež v našem programu největší prostor. Doplňkovým závodem jsou také závody HOBBY, které jsou rozděleny dle

věku a pohlaví do 4 kategorií. Hobby cyklisté tak mají možnost si po dlouhé době zazávodit v centru.

Závod bude mít start a cíl na třídě Míru, trasa dále povede přes náměstí Republiky, po Sukově třídě, přes Masarykovo náměstí a vrátí se na třídu Míru. Celá třída Míru bude uzavřena pro veškerý provoz. V obou směrech po jednom pruhu bude průjezdný vnější okruh.




Josef Říha, pořadatel

Křížovka o ceny

Pardubice byly během 2. světové války dějištěm významných národních událostí spojených s paravýsádkem Silver A a heydrichiádou. Hrdinství českých odbojářů Němci pomstili popravami skoro dvou set lidí na pardubickém Záměcku. Zásadní události z válečného období se odehrály v roce 1942 a město si je bude v rámci 80. výročí připomínat po celý letošní rok.

Až na třetí pokus se v noci z 28. na 29. prosince 1941 uskutečnil výsadek označovaný jako „Silver A“, **TAJENKA** nadporučík Alfréd Bartoš, rotmistr Josef Valčík a radiotelegrafista četař Jiří Potůček. Parašutisté z bombardéru Handley Page Halifax Mk.II NF-V od 138. perutě RAF, však kvůli nepřesnosti navigace seskočili místo u Vyžic na Chrudimsku až u obcí Podmoky a Senice u Poděbrad.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **ZPRÁV Z VLASTI**. Výherkyně se tentokrát stala paní Jaroslava Hybešová. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	DRUH PAPOUŠKA	DAROVAT	INIC. SKLADATELE DVOŘÁKA	DRUH DUTÉ TĚSTOVINY	 Pardubice	TELEFONOVAT	SOUHLAS	ZNAČKA RADIA	 Pardubice	RUČNĚ VYRÁBĚT	ROZSUDEK	TECHNICKÉ NÁKRESY
EVIN DRUH V RÁJI					VŘENÍ				TOVÁRNÍ OBRÁBĚCÍCH STROJŮ			
OCHOTNĚ					OSOBNÍ ZÁJMENO ORÝPAT				HOLUBÍ CITOSLOVCE MALÝ KOŘEN			
ZNAČKA ASTATU			BICYKL ZLÁ ŽENA					KOCOURI (NÁŘEČNĚ) LYSÍ				
 Pardubice	SPOLEČENSKÁ SKUPINA	CIZÍ HLADAVEC POUŽÍVAT ROHY PŘI OBRANĚ					VZÁCNÁ HOR- SKÁ KVĚTINA DOPAL					
TAJENKA												
HANTÝRKA						PROMOČÍT VODOU VIDINY VE SPÁNKU					HNĚDÉ ZEMNÍ BARVIVO	KOŽEŠINOVÝ ŠÁL
DOKUMENT ZE SKENERU					NEOSVĚTLENÝ PROSTOR SETINA HEKTARU					SIBÍŘSKÝ VELETOK BOBIZAČNÍ SLABIKA		
ARABSKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ				ZEŠÍLENÝ ZÁPOR				VELIKOST ODĚVŮ M				
ATILA (DOMÁCKY)				ZARYČENÍ				ZNAČKA KOŽICHŮ				

CO PRO TEBE MŮŽU UDĚLAT?

UMĚNÍ A VEŘEJNÝ PROSTOR V DIALOGU

Nevíme sice, kdy naposledy jste byli v galerii, ale víme jistě, že veřejným prostorem, kde se s uměním také setkáváme, procházíte dennodenně. Možná jste potkali sochu cestou do práce, možná to byla instalace v parku při víkendové procházce.

Chceme-li do veřejného prostoru čímkoliv zasáhnout, musíme si uvědomit, že to není jen naše věc. Vystavovat umění na náměstí, na ulici či v parku je něco jiného než v galerii. O prostor okolo nás pečují několik odborů na magistrátu města a další aktéři – třeba památkáři nebo jiní odborníci (z technické správy, správy komunikací, sociologové...). A v neposlední řadě máte slovo také vy a my – veřejnost! Pojdme si nejprve vyjasnit odpovědi na základní otázky – ty klade jak veřejný prostor, tak umění. Udržováním jejich vzájemného dialogu a pečlivým nasloucháním lépe pochopíme potřeby místa a nebudeme plýtvat ničí energií, fi-
nancemi ani místem.

Ptát se můžete i existujícího umění okolo nás! Jak myslíte, že odpovídají veřejnému prostoru umělecká díla v Pardubicích a okolí? Nebo znáte místo ve veřejném prostoru, které by něco potřebovalo?

Jakékoli podněty a zpětnou vazbu s radostí sbíráme na e-mailu
→ info@gmpardubice.cz

OTÁZKY A CESTY K ODPOVĚDÍM

Jakou roli má dílo ve veřejném prostoru plnit? Proč s ním do veřejného prostoru chceme vstoupit? Jak se k místu, kam chceme dílo umístit, vztahuje? Komunikuje s ním?

→ Umělecké dílo situované na veřejném prostranství zároveň zhodnocuje místo jako celek a umožňuje předat kulturní hodnoty široké veřejnosti. Nemělo by být někde jen tak „postaveno“, je třeba uvažovat o vazbách na okolní prostředí, architekturu, urbanistické, historické i sociální aspekty místa.¹

→ Umělecké dílo by nikdy nemělo být vytrženo z kontextu místa a času, ale naopak rezonovat v konkrétní lokalitě.¹

Jak dlouho by mělo dílo ve veřejném prostoru pobývat?

→ Umění ve veřejném prostoru má dnes širší škálu projevů než prezentuje tradiční socha na piedestalu. Rozdíl mezi architekturou a sochou se často stírá. Umělecké dílo přestává být čistě objektem určeným k nazírání, ale stává se obyvatelným místem.¹

→ Participace klíčových aktérů i představení záměru široké veřejnosti může předejít pozdějšímu odmítnutí díla.¹

→ Právě systematická spolupráce s odborníky na jedné straně a s místními obyvateli na straně druhé může vést k jasnému definování toho, jak má dílo vypadat a čemu má sloužit. Tak nebudou prostředky vynakládány nazmar. Pokud se místní obyvatelé s dílem ztotožní a budou ho považovat za organickou součást svého prostředí, pak je větší pravděpodobnost, že dílo nezanikne. Omezíme-li se na uspokojení soukromých vlastnických zájmů, či měnících se zájmů politické reprezentace, vede to často k rychlé zkáze realizovaných projektů.³

Co má dílo přinést veřejnému prostoru Pardubic a občanům? Budou mít občané možnost se k dílu a lokalitě vyjádřit? Jak bude dílo veřejnosti komunikováno?

→ Dočasné intervence prověřují samotné místo, často vzbuzují silné reakce obyvatel, ovšem právě díky dočasnosti jsou snesitelnější. Dokážou pružně reagovat na současnou společenskou situaci a jsou mnohdy experimentálnější. Ve veřejném prostoru působí zpravidla od jednoho měsíce až jeden rok, někdy mohou na místě zůstat déle.²

Udržitelné chování znamená například:
Omezení spotřeby • Sdílení, recyklace, upcyklace • Spolupráce s takovými partnery, kteří respektují sociální a environmentální principy • Upřednostňování nákupu služeb s přidanou hodnotou (např. spolupráce se sociálními podniky, upřednostňování lokální výroby apod.) • Upřednostňování kvality před kvantitou • Inkluze, transparentnost a respektující přístup • Šíření osvěty o udržitelném fungování²

V další fázi projektu směřujeme už spíše k technickým a praktickým záležitostem, které jsou však neméně důležité. Jedná se například o otázky udržitelnosti, časového plánování celého projektu, bezpečnostních požadavků či hodnocení.



Kolektiv autorů / tým Galerie města Pardubic: Tereza Nováková • Valentýna Šatrová • Šárka Zahálková. **Grafika:** Josef Čevora – Mixage.cz

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Pohled na starou barokní radnici a vlevo dva sousední domy v majetku města (fotoarchiv VČM).

Po skončeném vyprávění o starostovi Hoblíkovi v minulých Toulkách se mě dotazoval jeden můj známý na osudy staré barokní radnice na náměstí a ptal se, co vlastně vedlo představitele města k jejímu zbourání a postavení té nové, dnešní. Je to myslím zajímavá historie, která bude zajímat i více čtenářů našich Toulek. Vyprávění o tom muset ale rozdělit do dvou dílů. Dnes tedy ten první.

Nejstarší radnice stávala v Pardubicích od začátku 16. století nejspíše v místech dnešního domu na rohu Pernštýnského náměstí a Pernštýnské ulice. Po velkém požáru města roku 1538 se dočkala s vydatným přispěním pana Jana z Pernštejna důkladné přestavby. Za třicetileté války ji při útoku Švédů na město v roce 1645 poškodil znovu požár. Výraznější úpravy budovy přišly ještě po roce 1751. Záhy potom se měšťané odhodlali k velké úpravě městského pivovaru, který stával na Wernerově nábřeží a zezadu přiléhal k domům na náměstí. Při té příležitosti konšelé koncem roku 1759 využili možnost koupit k pivovaru vzadu přiléhající dům na náměstí s hostincem „U Bílého beránka“ (čp. 1), jehož sklepy se daly propojit se sklepy pivovaru. Do tohoto domu potom během dvou let přestěhovali městský úřad a starou radnici prodali. Novou radnici v domě „U bílého beránka“ postupně do roku 1776 stavebně upravovali a o sedm let později, roku 1783, nechali zdejší sochařem, řezbářem a štukatérem Jakubem Teplým ozdobit její průčelí bohatou reliéfní fasádou. Dominovala na ní mohutná postava Herkula, který nesl nad hlavou znak města. Ve výklenku štítu domu stála postava patrona města, pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic. Podoba této jistě reprezentativní stavby se nám dochovala na několika fotografiích.

Úřední agenda a potřeby města se zvětšovaly, a když se v roce 1797 naskytla příležitost, koupili páni radní ještě sousední dům (čp. 119) přiléhající k radnici z levé stra-

ny. Výhodu to mělo také v tom, že další dům v sousedství této nové akvizice (čp. 118) patřil městu už od roku 1675. Město jej tenkrát koupilo, protože hrozilo, že zpusťne. Sloužil potom mimo jiné k ubytování vyšších důstojníků vojska, které eventuelně pobývalo ve městě, případně tu měly nocleh významnější návštěvy. Nyní se důstojnické byty zřídily ve druhém patře příkoupěného domu čp. 119. Bydlívali tam velitelé pardubické jezdecké posádky a několik vyšších důstojníků a měli tu velitelství. Ostatní prostory sloužily městu k různým účelům.

Po polovině 19. stol. se Pardubice staly železniční křižovatkou, a kromě přirozeného růstu počtu obyvatel přibývalo řemeslníků, obchodníků, budují se první továrny. Nezanedbatelným faktorem růstu města byla existence stále vojenské posádky. Rozšiřuje se infrastruktura; od 60. let 19. stol. se tu kládá řada spolků. Za pomyslnými hranicemi historického centra, které představují objekty jezdeckých kasáren kolem starého města, se stále více rozrůstá „nové město“ s železničním nádražím a komplexem průmyslových továren. Pardubice se vydaly na cestu vzniku jednoho z největších východočeských měst. Dosáhnou toho kolem roku 1900.

Dynamické změny po polovině 19. stol. se specifickým způsobem dotýkaly i fungování radnice a přiléhajících městských domů. Jedním z důležitých faktorů podpory ekonomických aktivit měšťanů a živnostníků byly první peněžní ústavy. Jako v mnoha jiných českých městech se zde roku 1862 zrodil

„Spolek záložní čili výpomocná kasa v královském městě Pardubicích“, krátce: Občanská záložna. Jelikož záložna vznikla za vydatné pomoci městské rady, našla od roku 1863 útočiště v městském domě čp. 119 vedle radnice. V roce 1880 se v témže domě usadilo v prvním patře několik učeben vyšší dívčí školy. Bylo to považováno za dočasné opatření z nouze, ale zůstalo to tak deset let. V roce 1880 byl založen zdejší Musejní spolek, aby uchovával památky na historii města a okolí a také úctyhodnou ornitologickou sbírku místního ranhojiče Františka Hromádky. Muzeum ale nemělo, kde sbírky vystavovat, a tak městská rada k tomu účelu muzeu postoupila roku 1881 místnosti ve druhém patře radnice. Konečně od roku 1886 se v radniční budově usadily kanceláře dalšího důležitého peněžního ústavu – Městské spořitelny, založené rovněž s podporou představitelů města. Městské budovy na náměstí tak v 80. letech 19. stol. představovaly zajímavý vícefunkční komplex.

Někdy na přelomu roku 1887 a 1888 se v hlavách několika radních a členů zastupitelstva (poslední městské volby proběhly právě roku 1887) zrodil nápad, že by se radnice a oba sousední městské domy zásadně přestavět na moderní reprezentativní úřední sídlo, odpovídající rostoucímu významu Pardubic. Tenkrát se také nové reprezentativní radnice stavěly nebo se chystala jejich výstavba v řadě českých měst (a nejen českých). Městská rada spojila úvahu o nové radnici, respektive ji zabalila do širších úvah o potřebě dalších úprav města: nové ulice a výdlažba stávajících, řešení veřejného osvětlení (za tím účelem stavba plynárny) a další stavební plány. Jako nejzávažnější se jevila potřeba stavby nové chlapecké školy na starém městě, neboť tu stávající hrozilo pro špatný stav okresní hejtmanství zavřít. Ve vzduchu se také vznášela otázka stavby nových kasáren jezdeckého pluku, aby se mohla vymístit ta stará kolem městského centra. Licitovalo se mezi zastupiteli o tom, kdo je postaví a zaplatí.

Peníze z běžných příjmů města na tyto záměry zdaleka nestačily. Radní se proto na začátku roku 1888 rozhodly předložit obecnímu zastupitelstvu návrh na velkou půjčku u velkých peněžních ústavů na částku 500 tis. zlatých. Dosavadní dluh města činil 130 tis. zl. a měl být uhrazen z nové půjčky, na navrhované stavební akce se předpokládalo použít asi 360 tis. zl. Z toho

175 tis. zl. měla stát nová školní budova a přestavba radnice („nová úřední budova“). Tato položka, jak se nakonec ukázalo, byla ale hodně podhodnocena. Na stavbu plynárny (potom neuskutečněnou) se tenkrát uvažovalo 90 tis. zl. Městská rada tímto krokem naznačilo, že se hodlá ubírat cestou poměrně velkého zadlužování. Návrh městské rady vyvolal velkou kritiku, o níž informovaly např. noviny Polaban vydávané v Kolíně. Zastupitelstvo nakonec dospělo k závěru, že se bude rozhodovat o každé investici zvlášť podle aktuálních potřeb. Na přestavbu radnice přišla řeč už v červenci 1888 a záměr byl podmíněčně přijat.

Městská rada argumentovala tvrzením, že do nové budovy přesídlí kromě městského úřadu též státní úřady ve městě, které dosud užívaly pronajaté a nevýhodné prostory na zámku: okresní hejtmanství, okresní soud, berní úřad. Mělo tak vzniknout jedno úřední centrum. Nájemné od státu by údajně vynášelo 5500 zl., což by vydatně pomohlo při splácení půjčky na stavbu. Tím také zastupitelstvo podmiňlo svůj souhlas s realizací záměru. Do nové radnice se měla vrátit také spořitelna i muzeum. Dívčí škola se přestěhovala potom jinam do vlastní budovy. Občanská záložna hned v roce 1888 koupila dva domy na jihovýchodním rohu náměstí, kde se měly bourat zbytky někdejšího minoritského kláštera. Oba domy do roku 1891 přestavěla na své nové sídlo (dnes spolkový dům Evropa).

Jednání zástupců města s ministerstvy o souhlasu s přemístěním zmíněných úřadů do nové uvažované budovy se všelijak vleklo. Na místní úrovni se dál diskutovalo o budoucím využití prostor a jejich účelnosti. Je zajímavé, že na stránkách novin ani v zápisech z jednání městské rady a zastupitelstva se nenajde jediný hlas proti zbourání kvalitní barokní památky. Všechno se točilo kolem peněz na stavbu. Přišel rok 1891 a zpráva, že okresní hejtmanství se bude ze zámku stěhovat do dostavěné budovy Občanské záložny na náměstí. Trpce zklamaní představitelé města začali intenzivně jednat na ministerstvech a dostali aspoň závazný souhlas, že se do budovy nové radnice nastěhuje okresní soud a berní úřad. Očekávaný příjem z budoucího pronájmu se ovšem výrazně snížil. Přesto se 27. února 1892 podařilo radním přesvědčit zastupitelstvo k souhlasu se stavbou a akce mohla začít.

František Šebek