

Zápis

z 24. jednání Komise pro strategii a smart city

13. 10. 2021; schůzka Microsoft Teams

Přítomni: Leoš Příhoda, Pavel Kožíšek, Michal Javůrek, Karel Haas, Filip Vařecha, Jiří Nožička, Michal Sláma, Jan Nadrchal, Zdeněk Přikryl, František Weisbauer, Pavol Škuliga, Jan Kafka

Omluveni: Daniel Frýda

Tajemnice komise: Blanka Doležalová

Hosté: Petr Kvaš, Martin Ptáček, Aleš Reiský, Lenka Marková, Filip Hoffman

(jména jsou uváděna bez titulů)

Program jednání:

1. Představení návrhu stavby Revitalizace Palackého třídy a dalšího postupu – prezentace Martin Ptáček, OHA
 2. ITI – aktuální info
 3. Masarykova kasárna – aktuální info – staženo
 4. Návrhy do Akčního plánu na rok 2022
 5. Diskuse
-

Leoš Příhoda

- Zahájil jednání Komise pro strategii a smart city
- informoval o bodech programu
- návrh programu (včetně hostů) byl většinou členů komise odsouhlasen

A. V průběhu jednání byla přijata tato usnesení:

Ad 1) Představení návrhu stavby Revitalizace Palackého třídy a dalšího postupu

Usn. č. 103

KPSSC

- souhlasí s prezentovaným záměrem revitalizace Palackého třídy (s prezentovaným návrhem stavby),
- souhlasí s dalšími kroky statutárního města Pardubice ve věci záměru revitalizace Palackého třídy směřující k vypracování projektové dokumentace do stupně pro získání územního rozhodnutí a jejich načasováním

- doporučuje Radě města Pardubic zahájit jednání s vlastníky objektů (tzv. kostek) na východním konci a jižní straně Palackého třídy o jejich odkoupení do vlastnictví města a jejich následné demolici.

Pro: 10, proti: 0, zdržel se: 0, nehlasoval: 1

Schváleno

Usn. č. 104

KPSSC

- souhlasí s cílovým řešením východního konce Palackého třídy bez současné lávky.

Pro: 2, proti: 3, zdržel se: 4, nehlasoval: 2

Neschváleno

Ad 2) ITI – aktuální info – prezentace – Filip Hoffman

Ad 3) Masarykova kasárna – aktuální info - staženo

Ad 4) Návrhy do Akčního plánu na rok 2022

Ad 5) Diskuse

C. Termín příštího jednání komise:

10. 11. 2021 v 16:00 hod (online)

Zapsala: Blanka Doležalová

Ověřil: Pavel Kožíšek

Schválil: Leoš Příhoda