

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ



číslo 4 | duben 2024

- 2** O čem se mluví... o novinkách a plánech v areálu Pardubické nemocnice s generálním ředitelem Tomášem Gottvaldem

- 3** Město usiluje o nové Centrum sociálních služeb SMYSL

- 5** Nevajgluj ročně ušetří Pardubicím zhruba milion korun

- 6** 20 let vstupu do EU, důvod k oslavě i pro Pardubice!

- 9** Pardubický vinařský půlmaraton je tu už poosmnácté



Pardubice

O čem se mluví...

... o novinkách a plánech v areálu Pardubické nemocnice s generálním ředitelem Tomášem Gottvaldem



Během deseti let se v Pardubické nemocnici podařilo dokončit čtyři velké stavební projekty. Z ploché krajiny kolem Pardubic vždy výrazněji vystupovalo jen několik staveb, nedávno k nim přibyl nový pavilon v Pardubické nemocnici. Osmipodlažní stavba s heliportem na střeše je nyní vidět z širokého okolí. Za posledních deset let je to bezpochyby nejvýraznější změna v areálu nemocnice, není však jediná. Co čeká nemocnici dál? Na to jsme se ptali jejího generálního ředitele Tomáše Gottvalda.

O novém pavilonu jste řekl, že je to nová nemocnice ve staré nemocnici. Kolik takových by nemocnice ještě potřebovala?

S trochou nadsázky by se dalo říct, že ještě jednu, do níž by se přesunuly další odbornosti. Na druhou stranu stavební ruch stále neutichl. Nemocnici čeká druhá etapa stavebních prací, během kterých se vystěhuje a následně půjde k zemi ta část budovy č. 2, kde jsou dnes již staré operační sály. To byl také důvod, proč jsme stavební práce dělili na dvě části a pro stěhování a rozjezd nového pavilonu proběhly tak rychle. Bez operačních sálů se totiž fungovat nedalo.

Co místo nich vyroste?

Sály uvolní prostor pro novou komunikaci, do níž bude ústít výjezd ze suterénu „jedničky“, kde se nachází technické záze-

mí, energocentrum a šatny. Je to takové tepající srdce budovy. Suterénem probíhá zásobování – naváží se zásoby, strava pro pacienty, prádlo, sváží odpad. Najdeme tam i řídicí centrum potrubní pošty.

Dopravní situace v areálu byla vždycky, řekněme, složitá. Dnes je to tak, že vozy záchranky přivážející pacienty na urgentní příjem najíždějí z jižní strany. Tam se musejí otočit a vrátit se. Nově bude komunikace jednosměrná a ony budou pokračovat dál. Zároveň se nová budova stavebně propojí s vedlejší radiodiagnostikou krátkým nadzemním koridorem. Vzniká i dokumentace na propojení nového pavilonu s budovami 19 a 27 pomocí druhého, výrazně delšího nadzemního koridoru.

A co bude v prázdné budově 27?

Pracujeme na plánech na její rekonstrukci, abychom tam mohli do budoucna vytvořit pavilon interních oborů. Vznikne tak tolik žádaných stavební propojení chirurgických a interních oborů. Pardubická nemocnice vznikala jako nemocnice pavilonového typu, kde jednotlivé odbornosti disponovaly vlastní budovou.

Takovou první vlašťovkou oznamující změnu byl trojpavilon (dnešní dětské, oční a ORL), který byl dokončený v rámci prvo-republikové přestavby a rozšiřování areálu v roce 1941. Moderní péče už totiž směřuje k centralizaci do tzv. monobloků. Tedy do staveb jako je nový pavilon urgentního příjmu a chirurgických oborů. Za pomoci

koridorů dojde k jeho napojení na další budovy a pohyb osob venkovními prostory areálu nemocnice se omezí, protože pacienti i personál se do jednotlivých staveb dostanou suchou nohou.

Zmínil jste přestavbu areálu, která byla dokončena ve 30. letech. Zaznamenala nemocnice někdy nějaký větší růst?

Jak se to vezme. Rozvoj nemocnice už tehdy probíhal v etapách. Navíc k němu byly jiné důvody – primárně to byla lůžková kapacita. Z dobových záznamů víme, že ve 20. letech ukládali pacienti v přeplněné nemocnici na úzká lehátka nebo dokonce na podlahu. Okresní správní komise tak rozhodla o výstavbě nových pavilonů, administrativní budovy s byty, kotelny a rozšíření interny o nové křídlo. Stavět se začalo v roce 1926, za pět let se do nového stěhovali první pacienti. Výstavba pak pokračovala ještě na začátku války. Nový areál se tak s přestávkami budoval patnáct let.

A od té doby už rostl postupně?

Víceméně ano. Nové pavilony přibývaly individuálně podle potřeby. Když jsem se v roce 2011 stal ředitelem Pardubické nemocnice, začala se připravovat výstavba Multioborového pavilonu. Byla to první větší stavební investice v areálu od roku 1996, kdy se otevřela budova dnešní „staré“ chirurgie. Stavební práce se zahájily v roce 2013, hotovo bylo o dva roky později. No a od té doby už se v nemocnici modernizuje téměř bez přestávky.

V roce 2019 jsme dokončili rozsáhlou rekonstrukci bývalého infekčního pavilonu, kam jsme přesunuli kromě ergoterapie i technické provozy nemocnice, a zároveň jsme rozšířili pavilon radiodiagnostiky o prostor pro PET-CT a magnetickou rezonanci. V roce 2021 se nám podařilo dostavět a otevřít novou budovu psychiatrie a vloni v prosinci převzít do užívání největší stavbu v historii nemocnice, která navíc vyrostla v rekordně rychlé době. Během deseti let se tak areál dost proměnil. Investice umožnily především evropské dotace, které se nám daří čerpat ve spolupráci s Pardubickým krajem. Dlužno však

poznámenat, že nový pavilon byl v plánu bez ohledu na dotace.

Pokud vznikne nový pavilon interních oborů, uvolní se prostor na současné interně. Co nemocnice plánuje tam?

Rekonstrukci a využití prostor pro obě oddělení, která by v budově měla i nadále zůstat. Tedy geriatrického centra a oddělení rehabilitace.

Nemocnice v novém pavilonu získala zajímavou technologickou novinku.

V novém pavilonu je jich celá řada, ale předpokládám, že máte na mysli chirurgického robota. Supermoderním robotickým systémem je vybavený jeden z jedenácti operačních sálů nového pavilonu. Robotická chirurgie je v Nemocnici Pardubického kraje naprostou novinkou. Princip spočívá v tom, že umožňuje chirurgovi přesněji a svým způsobem i jednodušeji operovat. Možnosti robotické ruky jsou totiž větší než lidské.

Kromě všeobecné chirurgie budou s robotem pracovat týmy z gynekologie, urologie a potom plánujeme různé další specializace. Pokud bychom se bavili o konkrétních výkonech, budeme z hlediska všeobecné chirurgie provádět třeba zákroky na zažívacím traktu nebo operace tlustého střeva. S přibývajícím zkušenostmi se bude spektrum možných výkonů rozšiřovat. Ročně může být s využitím robota provedeno 250–300 výkonů.

Do bu provozu nového pavilonu zatím počítáte spíš na dny, už máte nějakou zpětnou vazbu?

Jako každá nová věc má i naše novostavba spoustu much, které je třeba dořešit a vycytat za provozu. Faktem ale zůstává, že zájem pro personál i pacienty je s tím původním nesrovnatelně a většina lidí budovu a prostředí chválí. Změnou pro pacienty bude hlavně fungování urgentního příjmu založeného na principu triáže. To je ale zase na nás, abychom pacientům dokázali vysvětlit, jakým způsobem se tato pravidla odráží například v době čekání na ošetření. Věřím ovšem, že s trochou vzájemné tolerance se nám to nakonec všechno povede.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Kristýna Vlasáková, Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 2. dubna 2024. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 5 /2024: 18. dubna 2024.

Pardubice přivítaly amerického velvyslance



Počátkem března přivítala pardubická radnice vzácnou návštěvu – amerického velvyslance, Jeho Excelenci Bijana Sabeta. Společně se zástupci vedení města

debatoval o rozvoji Pardubic, pomoci ukrajinským uprchlíkům anebo o Velké pardubické. „Moc si vážíme toho, že jsme dnes mohli pana velvyslance přivítat u nás

na pardubické radnici. Pan velvyslanec se velice zajímal o město a měl několik otázek, kterými dle svých slov chtěl naše město pochopit. Bavili jsme se o tom, jak se Pardubice proměnily na průmyslové město a jak se staly železničním uzlem,“ informoval po setkání pardubický primátor Jan Nadrchal a dodal, že dalším tématem jednání byla i pomoc města ukrajinským uprchlíkům, kterou americký velvyslanec velice chválil.

V rámci debaty pan velvyslanec zmínil také blížící se výročí vstupu České republiky do NATO, od kterého uplynulo 25 let. To však nebylo jediné výročí, o kterém byla na schůzce řeč. Tento rok to bude přesně 150 let od prvního dostihu Velké pardubické, na kterou vedení města pana velvyslance pozvalo. „Na pana velvyslanci bylo vidět, že by na dostih velice rád dorazil, a přislíbil, že pokud datum nebude kolido-

vat s jinou událostí v jeho kalendáři, velice rád by přijel,“ doplnil primátor Nadrchal.

Jednalo se o první oficiální návštěvu Jeho Excelence Bijana Sabeta v Pardubicích. Dopoledne strávil na Univerzitě Pardubice, kde se setkal s vedením univerzity a Fakulty filozofické. Na půdě Univerzity Pardubice měl i přednášku na téma: U.S.-Czech Relations in 2024: Strengthening Long-Lasting Transatlantic Partnership. Následovala debata se studenty. Poté se přesunul i do nově zrekonstruovaných Automatických mlýnů.

Bijan Sabet byl před svým nástupem do funkce velvyslance spoluzakladatelem společnosti Spark Capital, ve které vedl investice a působil v představenstvu začínajících společností, které se později proměnily v globální lídry. V České republice působí jako velvyslanec od 31. ledna 2023.

Město usiluje o nové Centrum sociálních služeb SMYSL

Významný krok směrem k posílení péče a podpory pro lidi se smyslovým postižením se blíží k realizaci s nadějí na vytvoření jednotného centra pro organizace působící v oblasti sociální péče. Radní schválili investiční záměr na rekonstrukci včetně návrhu financování a přístavbu stávajícího objektu na adrese Bělehradská 389 v Polabinách. Skoro padesát procent by mohla pokrýt evropská dotace. Záměr radních posvětili i zastupitelé.

V současnosti jsou prostory v nevyhovujícím stavu a nedokážou plně uspokojovat potřeby z pohledu bariérovosti stávajících organizací, jako jsou Péče o duševní zdraví, Středisko rané péče v Pardubicích o.p.s., Centrum pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje o.p.s., Středisko Audiohelp z.s, SONS, které zde poskytují sociální a zdravotní služby lidem se zdravotním, duševním nebo smyslovým hendikepem. V objektu působí i půjčovna a prodejna pomůcek HELP centrum, s.r.o.

„Projekt nově vznikajícího Centra sociálních služeb SMYSL je řešením potřeb občanů se zdravotním a kombinovaným hendikepem. Formou rekonstrukce a přístavby přinese investici do technicky zastaralého majetku občanské vybavenosti města pro pardubické občany. Předpokládané investiční náklady jsou

podle prováděcí dokumentace 120 milionů korun včetně DPH. Objekt bude rekonstruován rozšířen o novou přístavbu v jižní části budovy. Umožní tak přesun dalších organizací, jako například Tyflo-Centra Pardubice, Centra pro dětský sluch Tamtam a Tyfloservisu (pozn. organizace pracující s lidmi se smyslovým hendikepem), do SMYSLU. Vytvoří se tím jedinečná platforma pro spolupráci a potřebnou péči. Stavba moderního bezbariérového objektu přinese významné zlepšení kvality péče o nové, ale i stávající klienty,“ okomentoval připravovaný projekt 1. náměstek primátora Jakub Rychtecký zodpovídající za sociální politiku, ekonomiku a rozpočet s tím, že pokrytí této investice včetně předfinancování dotace je součástí březnové změny rozpočtu. Po schválení investičního záměru zastupitelé a rozpočtové změny tak již nebude nic bránit vyhlášení výběrového řízení na technický dozor investora a dodavatele stavby.

„Výběrová řízení budeme chtít zahájit co nejdříve, neboť projekt je i součástí Strategie ITI Hradecko-Pardubické aglomerace a z pohledu rozvoje sociálních služeb je jednou z klíčových priorit města, ale i v území celé aglomerace. Počítáme s podáním žádosti o dotaci v rámci operačního programu Infrastruktura sociálních služeb, která by mohla činit

až 55 milionů korun uznatelných nákladů. Součástí rekonstrukce je i zateplení objektu, s ohledem na ekonomické využívání budovy počítáme i se snížením energetické náročnosti budovy. V jižní části objektu pak počítáme s extenzivní zelenou střechou. V okolí budovy vznikne navíc nových 41 parkovacích míst,“ objasnil primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Tato investice je doporučována i odborníky v rámci Komunitního plánování sociálních a souvisejících služeb města Pardubice na období 2021–2025 a naplňováním jeho akčního plánu. Tuto investici podpořila také Komise při Radě města Pardubic pro sociální a zdravotní oblast.

„Dále je třeba zmínit, že budova v majetku města je výhodně situována z hlediska dopravní dostupnosti a nachází se v bezprostřední blízkosti zastávky MHD, což hrálo svou roli při hledání nového místa z pohledu přístupnosti. Přestěhováním organizací do adaptované budovy na Bělehradské 389 by došlo k uvolnění stávajících nebytových prostor města, které organizace užívají, což by mohlo mít přínos v jejich využití pro další důležité identifikované potřeby. Zejména objekt ve stávající mateřské školce Závodu míru, který dnes využívá Tyflo centrum, by mohl opět sloužit pro potřeby pardu-

bických rodin a dětí předškolního věku,“ vysvětlil náměstek Rychtecký s tím, že právě dokončovaná investice do hospodářského pavilonu včetně stravovacího provozu v mateřské škole již počítá s navýšenou kapacitou.

Studio Air atelier vypracovalo návrh úprav pro město po pečlivých konzultacích s příslušnými organizacemi, které budou v objektu působit. „Stavba má mimo jiné sloužit občanům s postižením zraku, což je dalším důvodem pro zavedení barevného konceptu. Klíčové komunikační prvky a vstupní prostory budou záměrně kontrastní vůči okolí. Pro zadržování vstupního schodiště, bezbariérovou rampu, vstupní portály a výškově odlišenou výtahovou věž bude zvolena výrazná žlutá barva, která zvýší viditelnost a usnadní orientaci lidem se zrakovým postižením,“ popsal návrh architekt Vítězslav Táborský z AIR ateliéru. Všechny stupně projektové dokumentace až po provedení stavby zpracovala na základě výběrového řízení společnost IRBOS s.r.o.

Radnice pomohla dotčeným organizacím zajistit náhradní prostory v majetku města nebo je komunikovala i s jinými subjekty. Všichni stávající uživatelé počítají s dočasným přestěhováním na jaře letošního roku, aby se následně mohli vrátit do zrekonstruovaných prostor.

Východočeské divadlo přivítalo nejlepší pedagogy roku 2023



Koncem března se v prostorách Východočeského divadla Pardubice sešli nejlepší pardubičtí pedagogové za rok 2023. Ti nejenom že převzali ocenění za svou práci, ale také zhlédli představení *Do Nebes!*

„Práci učitelů považuji za jedno z nejdůležitějších povolání, jaká existují. Po rodině jsou to právě učitelé, kdo formují a rozvíjí naše děti. Doufám, že i díky tomuto ocenění naši pedagogové vědí, že jejich práce nezůstává nepovšimnuta,“ ocenil práci pedagogů primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Radnice oceňuje nejlepší pedagogy každoročně v měsíci březnu v souvislosti se Dnem

učitelů. „Pro vnímání této profese ve společnosti jsou důležité symboly. Oceňování těch nejlepších pedagogů je poděkováním a ukázkou toho, jak si jejich práce nesmírně vážíme, a věřím, je i motivací do jejich další činnosti. Z 53 organizací, kde vzděláváme a pečujeme o téměř 16 tisíc dětí, oceňujeme skutečně ty nejlepší, pro které je jejich profese posláním a kteří dosahují se svými žáky vynikajících výsledků. Součástí našeho poděkování je také finanční odměna. Velmi mě těší, že se z oceňování stala prestižní akce, kdy je zaplněné celé naše divadlo,“ řekl náměstek primátora Jakub Rychtecký zodpovědný za školství

s tím, že poděkování si za svou zodpovědnou a společensky nenahraditelnou práci zaslouží úplně všichni.

Komise pro výchovu, vzdělávání a rodinu letos obdržela 35 jmen, z nichž si 28 pedagogů v prostorách pardubického divadla dokráčelo pro pamětní listy a kytice jako poděkování za jejich náročnou práci. „Titul nejlepších učitelů roku 2023 získalo sedm pedagogů, konkrétně Lucie Kubátová, Karel Myška, Zita Kudrnová, Zdeňka Grossová, René Höning, Venuše Novotná a Iva Škaloudová (všichni ocenění na snímku). Ocenění si zaslouží díky svému významnému osobnímu přínosu ve výchově a vzdělávání dětí a mládeže. Děkujeme jim za jejich každodenní mravenčí práci,“ sdělil předseda Komise pro výchovu, vzdělávání a rodinu František Němec. Podle něj už samotná nominace od ředitele je skvělým vysvědčením jejich práce.

Speciální ocenění – cenu náměstka Rychteckého – získala Petra Vopršalová z mateřské školy Korálek. „Tato cena patří celému kolektivu v Mateřské škole Korálek pod vedením akční paní ředitelky za jejich úžasné zapojení rodičů a dětí do sportovních aktivit. Běháme s Korálkem. Pravidelného běhání se zúčastni-

lo 97 dětí z korálových tříd. Dětem, rodičům, sourozencům, prarodičům a dalším členům rodiny se podařilo v roce 2023 dohromady naběhat neuvěřitelných 4 582 kilometrů,“ vyzdvihl práci ředitelky Vopršalové a jejího týmu Jakub Rychtecký. Ocenil i aktivní zapojení školky v rámci mezigeneračního projektu *babiček v mateřských zřizovaných městech*.

Město Pardubice již tradičně ocenilo i tři nejlepší ředitele za rok 2023, letos si toto ocenění odnášejí tři ženy. Staly se jimi Gisela Kostecká ze ZŠ Staňkova a dvě končící dlouholeté ředitelky – Jana Smetanová ze ZŠ Prodloužená a ředitelka mateřské školy Benešovo náměstí Šárka Fišerová.

Součástí slavnostního večera bylo i loučení s odcházejícími řediteli a ředitelkami, kteří všichni obdrželi perníkové vysvědčení. „Kromě již dvou výše zmíněných ředitelky a osobností Jany Smetanové a Šárky Fišerové si perníkové vysvědčení, které je upřímným poděkováním za jejich dlouholetou kvalitní práci pro pardubické školství, odnesli také Jarmila Staňková, Zdeněk Seidl, Dana Předotová, Iva Štorková a Irena Tužinská,“ uzavřela Ivana Liedermanová, vedoucí odboru školství, kultury a sportu pardubického magistrátu.

Krajské kolo soutěže „Zlatý erb“ ovládly Pardubice

Pardubický webový portál Pardubice.eu ovládl krajské kolo soutěže Zlatý erb a postoupil do celostátního finále.

Soutěž Zlatý erb o nejlepší webové portály měst a obcí probíhá již 26. rokem. V loňském ročníku se web Pardubice.eu umístil na 3. místě. Letošní triumf tak odráží skvělou celoroční práci na vylepšení webových stránek. Porota

nejvíce ocenila, jakým způsobem funguje web pro občany města, podnikatele, turisty a také za způsob zpracování povinných informací.

Cenu za město Pardubice na půdě Pardubického kraje převzal náměstek René Živný. „Na našem webu se snažíme pracovat každý rok. Vloni jsme například přidali sekci Ztráty a nálezy, udělali nové

rozložení aktualit a snažili se zlepšit formuláře pro návštěvníky webu. Ve zlepšování pokračujeme i v letošním roce. Připravujeme novinky, rádi bychom přidali hlášení rozhlasu a chceme začít vydávat newsletter. Snad se nám podaří oslovit odbornou podporu i v příštím roce,“ řekl náměstek Živný během slavnostního předávání.

Celostátní finále, do kterého pardubický web postoupil, se koná během konference ISSS, a to 13. května.

Výsledky Zlatého erbu 2024 za Pardubický kraj:

1. Pardubice – pardubice.eu
2. Svitavy – svitavy.cz
3. Chrudim – chrudim.eu

Nevajgluj ročně ušetří Pardubicím zhruba milion korun

Radní schválili zapojení města do projektu Nevajgluj. Díky tomu už se cigaretové nedopalky nebudou uklízet na náklady města, ale na náklady akciové společnosti Nevajgluj. Město by díky tomu mělo dle platného sazebníku ročně získat více než milion korun.

„Pro Pardubice nevzniká zapojením do systému žádná finanční zátěž, ba naopak by město mělo získat významné finanční prostředky na úklid a skladování tabákových odpadů,“ komentovala náměstkyně primátora zodpovědná za život-

ní prostředí Jiřina Klčová a dodala, že systémem budou financovat příspěvky výrobců, kteří tabákové výrobky uvádějí na trh.

Akciová společnost Nevajgluj získala v říjnu loňského roku od Ministerstva životního prostředí oprávnění k provozování kolektivního systému. „Tento systém vznikl na základě dohody výrobců tabákových výrobků s filtry, kterým vznikly přijetím zákona o jednorázových plastech nové povinnosti. Mezi ty patří zajištění úhrad nákladů obcím na úklid, soustředování a další

nakládání s odpady tabákových výrobků s filtry,“ informoval vedoucí Odboru životního prostředí pardubického magistrátu Miroslav Míča.

Dle zákona o jednorázových plastech nedopalky znečišťují životní prostředí, protože se filtry mohou rozkládat až 15 let a do okolí uvolňují mikroplasty. Kromě toho, že společnost Nevajgluj uhradí městům a obcím jednou ročně faktury za sběr a nakládání s tabákovými nedopalky, bude součástí jejího programu také osvětová činnost, která se zaměří

na omezení odhazování nedopalků v obcích mimo určené sběrné nádoby.

„Jedinou povinností, která z uzavření této smlouvy pro město plyne, je jednou ročně vyplnit dotazník s údaji o způsobu úklidu, soustředování a nakládání s odpady z tabákových výrobků. Žádné další povinnosti ze smlouvy pro město neplnou,“ doplnila náměstkyně Klčová s tím, že úklid veřejného prostranství, výsyp odpadkových košů včetně jejich popelnic je pro město/městské obvody – respektive Služby města Pardubic – běžnou činností.

Město čelí nevhodnému nakládání s odpadem

Pardubické městské obvody upozorňují na stále narůstající problém s nepatřičným odhazováním velkého odpadu v oblasti veřejných popelnic. Místo toho, aby občané využívali dostupné sběrné dvory pro likvidaci velkých předmětů, dochází k častému odhazování nábytku, koberců a dalšího velkého odpadu přímo k popelnicím.

„Nesprávné třídění a hromadění odpadu podél popelnic je problém, který jako město registrujeme a dlouhodobě se aktivně snažíme třídění odpadu co nejvíce usnadňovat doplňováním dalších kontejnerů do již existujících kontejnerových stání nebo vyhledáváním vhodných míst k založení zcela nových kontejnerových stání v lokalitách, kde chybí nebo jsou nedostatečné. Teď například ve Svítkově a v Popkovicích spouštíme pilotní projekt door to door, nicméně v případě velkých kusů nábytku a oblečení platí, že patří na sběrný dvůr a těch máme v Pardubicích hned devět,“ informovala o problému náměstkyně primátora zodpovědná za životní prostředí Jiřina Klčová.

Tento nevhodný způsob likvidace odpadu představuje vážný problém nejen z hlediska estetiky a veřejného pořádku, ale i z hlediska životního prostředí a bezpečnosti. Velké předměty odložené kolem

popelnic nejen že znehodnocují vzhled města, ale mohou také přitahovat nežádoucí zvěř, vytvářet potenciální ohniska kontaminace a způsobovat překážky pro chodce a vozidla. „Nepořádek kolem kontejnerů se bohužel týká naprosté většiny stání po celém městě. Část občanů si možná dosud mylně myslí, že tato místa slouží i k odkládání velkoobjemového odpadu, jako je nábytek, koberce, pneumatiky, lednice či pračky. U některých je to ale obyčejná lenost a neochota odvézt tento odpad do separačních dvorů, kde ho občané mohou odložit zcela zdarma. Přimlouval bych se za to, aby jednotlivé separační dvory byly otevřeny více dnů v týdnu a provozní doba se ve všední dny prodloužila až do 18. hodiny,“ okomentoval odpadovou problematiku starosta druhého městského obvodu Radek Hejný a doplnil, že boj proti černým skládkám u kontejnerových ohrádek není jednoduchý a řešením by byla instalace kamer městské policie. Reálně však tyto kamery dokážou instalovat pouze u zlomku kontejnerových stání, a pokud pachatel nepřiiveze odpad autem, je těžké ho identifikovat.

Separční dvory jsou k dispozici pro občany Pardubic a okolních obcí pro li-

kvidaci velkého odpadu, nebezpečných látek, elektrozařízení a dalších materiálů, které nelze zahrnout do běžného komunálního odpadu. „Ve městě provozujeme celkem devět separačních dvorů: Svítkov, Dražkovic, Hůrka, Nemošice, Pardubičky, Rosice nad Labem, Ohrazenice, Na Staré poště a v Polabinách v Lonkově ulici. Od pondělí do soboty je každý den otevřeno hned několik z nich. Provozní doba jednotlivých dvorů je uvedena na našich webových stránkách. Na separačních dvorech je možné odkládat všechny druhy odpadu jako papír, sklo, plasty včetně tetrapakových obalů, kovy, stavební suť, velkoobjemový odpad, vyřazenou elektroniku, pneumatiky, jedlé oleje a tuhy, zeleň a větve a nebezpečné odpady (některé jen ve vybraných dvorech). Eternit, lepenku, škváru, Ytong a porobeton přijímáme pouze na středisku pro nakládání s odpady v Dražkovicích,“ popsala fungování sběrných dvorů ředitelka Služby města Pardubic Klára Sýkorová.

Dalším velkým problémem v Pardubicích je třídění odpadu. Ačkoli patříme mezi města s velkým množstvím vyříděného odpadu, tak stále navzdory existenci barevně kategorizovaných popelnic dochází

k nedodržení tohoto systému, což vede k narušení procesu třídění odpadu a ztěžuje recyklaci a správnou likvidaci odpadu. Pro připomenutí jsou popelnice kategorizovány následovně:

- * modrá nádoba: určena pro papír a karton
- * zelená, případně bílá nádoba: slouží k třídění skla
- * žlutá nádoba: vyhrazena pro plastové obaly, tetrapak a kovové obaly
- * černá nádoba: určena pro směsný komunální odpad
- * červená nádoba: pro odkládání jedlých olejů a tuků
- * hnědá nádoba: vyhrazena pro bioodpad, tyto nádoby jsou zamčené. Klíče zájemci obdrží na městském obvodu nebo ve Službách města Pardubic.

„Touto cestou bych chtěla poděkovat všem, kteří odpovědně třídí odpad a mnohdy i uklízí své okolí, a zároveň apelovat na všechny spoluobčany, aby dodržovali správné postupy nakládání s odpadem a využívali sběrné dvory, které jsou k dispozici pro bezplatnou likvidaci velkých předmětů,“ uzavřela náměstkyně Klčová s tím, že proces likvidace na sběrných dvorech je nejen ekologický, ale také efektivní a bezpečný.

Pardubice navštívila vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR

V polovině března zavítala na pardubickou radnici Monika Ladmanová, vedoucí Zastoupení Evropské komise v České republice, která se zde setkala s čelními představiteli města. Společně debatovali o příležitostech, které Pardubicím přináší členství České republiky v Evropské unii, o dosavadních úspěšně realizovaných projektech i o plánech do budoucna.

„Vidím v naší zemi výrazný posun k lepšímu od chvíle, kdy jsme vstoupili

do Evropské unie. Myslím si, že pozitivní členství významně převažují negativita,“ uvedl primátor Pardubic Jan Nadrchal, který se vzápětí zaměřil na město samotné. „Bez evropských dotací by se nám město nedařilo rozvíjet tak, jak ho v posledních letech rozvíjíme, a to i díky ITI Hradecko-pardubické aglomeraci,“ doplnil primátor Nadrchal, který následně připomněl některé projekty, které byly

finančně podpořeny z evropských dotací. „Bavíme se například o revitalizaci Tyršových sadů, rekonstrukci a modernizaci Památníku Zámeček nebo o nedávno nově otevřených Automatických mlýnech,“ doplnil. „Potěšilo nás, že o nás paní Ladmanová mluvila jako o vzorovém městě,“ uzařel primátor.

„Při cestách po České republice se snažím získat přehled o tom, jak jed-

notlivé kraje dokázaly využít dvaceti let členství v Evropské unii, jakým potíží čelí a jaké plány mají do budoucna. Pardubicko v čerpání evropských financí vyniká. Mám radost pokaždé, když vidím účelně vynaložené prostředky, ze kterých mají občané prospěch v každodenním životě. A rekonstrukce Automatických mlýnů je toho krásným příkladem,“ uvedla Monika Ladmanová.

20 let vstupu do EU, důvod k oslavě i pro Pardubice

Město Pardubice chystá během celého roku 2024 sérii tematických akcí, které budou pořádány k oslavě 20. výročí vstupu České republiky do Evropské unie. Tyto akce jsou plánovány s cílem oslavit tento významný milník zábavnou formou a zapojit co nejvíce širokou veřejnost.

Česká republika vstoupila do EU 1. 5. 2004 společně s Estonskem, Maďarskem, Lotyšskem, Litvou, Polskem, Slovenskem, Slovinskem, Kypru a Maltou. Magistrát města Pardubic chce toto výročí se svými občany oslavit, a proto připravil sérii kulturních, sportovních a společenských akcí, které nabídnou zábavné zážitky pro všechny zúčastněné.

Jednotlivé akce se budou konat za účasti a podpory Europe Direct Pardubice, Alliance française de Pardubice

a DDM Alfa. „Toto výročí je pro nás příležitostí k reflexi, oslavě a posílení vazeb s Evropskou unií, a jsme rádi, že můžeme tuto cestu oslavit společně s našimi obyvateli. Vstup České republiky do Evropské unie před 20 lety je historickým milníkem, který otevřel dveře k novým možnostem a příležitostem pro naši zemi. Tento rok oslavujeme jubilejní 20. výročí, a tak úsek vnějších vztahů Kanceláře primátora společně s našimi partnery připravil sérii devíti akcí, abychom připomněli význam evropské integrace v Pardubicích,“ uvedl primátor Jan Nadrchal. „V dubnu a v květnu se Pardubáci můžou těšit na multikulturní festival a venkovní fotografickou výstavu spojenou s našimi partnerskými městy. Díky ní spoluobčané poznají tato města o něco blíž,“ okomentoval další význam-

nou městskou událost náměstek René Živný zodpovědný za cestovní ruch.

Dalšími událostmi spojenými se vstupem naší země do Evropské unie bude tematický Den Evropy v parku Na Špici, který je určen pro žáky pardubických základních škol nebo Evropský den jízdnicích kol. „Téma Evropy bude reflektovat i letní část městských slavností. Ty letos proběhnou od středy 19. června do pátku 21. června 2024. Kromě programu na Pernštýnském náměstí se akce přesune i do KD Hronovická, na Příhrádek nebo na třídu Míru, kde budou probíhat kreativní workshopy spojené s tématem Evropy,“ doplnila náměstkyně primátora zodpovědná za kulturu Jiřina Klčová.

V srpnu se bude v duchu Evropy pokračovat ve sportovním parku ve znamení olympiády v Paříži. Dny Evropského

dědictví v září budou jedinečnou příležitostí prohlédnout si a lépe poznat historické památky a místa, která obvykle nejsou přístupná veřejnosti. Děni kolem Evropského dne koní bude zajímavé nejen pro milovníky koní a jezdeckých disciplín. Touto událostí si město připomene historii a kulturní dědictví spojené s chovem koní, drezúrou, dostihovými sporty a dalšími jezdeckými aktivitami. Celoroční oslavy vstupu ČR do EU vyvrcholí výstavou, která připomene a zrekapituluje všechny projekty realizované díky dotacím z EU od počátku až do současnosti. Vstup na všechny akce je zcela zdarma.

Členství v EU nám přináší řadu výhod, především v oblasti finanční podpory, která umožňuje investice do infrastruktury, vzdělání, inovací, digitalizace a regionálního rozvoje.

PARTNERSKÁ MĚSTA V EVROPE

Venkovní fotografická výstava, která představí partnerská města Pardubic napříč Evropou.

* Tyršovy sady

* Termín: duben–květen

DEN EVROPY

Sportovně-vědomostní soutěž pro 2. stupeň ZŠ.

* Park Na Špici

* Termín: 9. 5. od 9:00 do 12:00

EVROPSKÝ DEN JÍZDNÍCH KOL

Cyklovýlet po Pardubicku s kvízem a prohlídkou vzdělávacího centra SFÉRA.

Akce zakončí květnovou kampaň „Do práce na kole“.

* Trasa po Pardubicích a okolí

* Termín: 2. 6.

ZRCADLO UMĚNÍ – téma EVROPA

Letošní jarní část městských slavností – Zrcadlo umění nabídne třídní multizánrový program na Pernštýnském náměstí, na třídě Míru a v širším centru města. V duchu tématu EVROPA se ponosou zejména výtvarné workshopy a soutěže pro děti, nebude chybět ani originální tematická výzdoba morového sloupu.

* Termín: 19.–21. 6.

SPORTOVNÍ PARK PARDUBICE

Hlavní témata OLYMPIÁDA V PAŘÍŽI a oslavy vstupu do EU.

* Park Na Špici

* Termín: 3.–11. 8.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Dny evropského dědictví pod letošním heslem „Památky spojují svět“ zpřístupňují v měsíci září pro širokou veřejnost historické památky, budovy, objekty i prostory, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo celkově nepřístupné.

* památky v Pardubicích, nově i v Automatických mlýnech

* Termín: 7.–8. 9.

EVROPSKÝ DEN KONÍ

Evropský den koní slaví města koňské sítě EURO EQUUS. Jeho smyslem je připomínat historické a kulturní dědictví chovu koní, drezúry koní, dostihových sportů a dalších jezdeckých disciplín.

* Závodistiště Pardubice

* Termín: 14. 9.

VÝSTAVA

Realizované projekty města Pardubice z dotací Evropské unie v letech 2004–2024.

* třída Míru

* Termín: září – říjen

Jaké jsou naše možné budoucnosti...

Prostor nové GAMPY v Automatických mlýnech se s novou výstavou, jež bude otevřena v sobotu 20. dubna v rámci společné vernisáže s Gočárovou galerií, promění v obří mapu vizí budoucnosti naší země.

Výstava s lehkým tajemným názvem C22: Víze pro budoucnost je vyvrcholením mimořádného semestrálního projektu, na němž se v roce 2022–2023 podílelo více než 150 zahraničních studentů z fakult architek-

tury ČVUT, TU Delft, TU Liberec, VUT Brno a ARCHIP. Nejde jen o autorskou expozici založenou na mezioborové spolupráci, jde především o formu manifestu, pozvánky, výzvy k diskusní platformě, která má umož-

nit hledat a formovat vizi země, města, regionu a jejich směřování. Těšíme se na vás i vaše vize, představy, nápady, kterými sami přispějete. Více na www.gampa.cz.

Šárka Zahálková, GAMPA

Část náměstí Republiky rozveselila velikonoční výzdoba



Radnice letos na jaře přišla s novinkou – velikonoční výzdobou v centru města. Prostranství u kostela svatého Bartoloměje ozdobila téměř dvoumetrová velikonoční vejce, dvojice slaměných zajíců a tisíce kraslic. „Inspirací pro celou akci byla výzdoba ze zámku Kačina, který před dvěma lety zkrášlila velká velikonoční vejce, ale také článek o rekordním počtu kraslic zavěšených na jednom stromě, kterých bylo přes 30 tisíc. To mě zaujalo a chtěla jsem něco

podobného dostat i do Pardubic a oživit tím velikonoční atmosféru v centru města,” přiblížila prvotní myšlenku celé akce náměstkyně primátora zodpovědná za kulturu Jiřina Klčová a dodala, že společně s kolegy z oddělení kultury se nakonec dohodli na kombinaci maxi vajec, zavěšených kraslic a slaměných zajíců.

Prostor v blízkosti kostela svatého Bartoloměje včetně přilehlého stromu tak nově zdobí tři obří vejce, které

připravili ve Východočeském divadle Pardubice. „Maxi vejce ozdobila malířka a kašířka Veronika Thérová ve výrobních dílnách Východočeského divadla. Kraslice nám nazdobily děti z osmi základních pardubických škol,” informovala vedoucí oddělení kultury a cestovního ruchu Jana Fiedlerová a dodala, že zapojenými školami byly ZŠ Polabiny 1, ZŠ A. Krause, ZŠ Svítkov, ZŠ Bratranců Veverkových, ZŠ Studánka, ZŠ Staňkova, ZŠ Josefa Ressler a ZŠ Štefánikova.

Zavěšená vajíčka, jejichž instalaci a budoucí deinstalaci zajišťují Služby města Pardubic, jsou převážně malované kraslice, nicméně najdou se i vejce polystyrenová či papírová. Kraslice jsou zdobeny různorodými technikami jako je kašírování, ubrousková technika, vlna, bavlnka, tempery, fixy, lepené ovesné vločky, filtry nebo textilní dekorace. Dvojici slaměných zajíců, kteří celou instalaci doplňují, vytvořila výtvarnice Jana Macková.

Pardubičtí turisté odhalí pamětní desku svému prvnímu předsedovi

Klub českých turistů, odbor Pardubice byl založen 9. května 1894. Valná hromada postavila do čela zdejšího notáře, cestovatele, dramatika, literáta a veřejného činitele JUDr. Josefa Štolbu. KČT Slovan Pardubice, který je považován za pokračovatele prvního pardubického turistického odboru, odhalí svému prvnímu předsedovi ve středu dne 8. května 2024 ve 12.30 pamětní desku na domě (Smilova ul. č.p.

307), kde žil v letech 1897–1912. V Pardubicích je doktor Štolba vnímán především jako dramatik a veřejný činitel. Bohužel trochu zapadla jeho průkopnická činnost v cestování a turistice.

Doktor Štolba byl rok v Americe, procestoval celou Evropu, dostal se do Západní Indie a s cestovatelem Kořenským byl za polárním kruhem. Patřil do cestovatelského klubu Vojty Náprstka, stýkal

se s cestovatelem doktorem Holubem. Především však patřil mezi první vynikající české cestopisce. O svých cestách napsal 12 cestopisů, které vycházely v letech 1873–1920. Stal se průkopníkem moderní české turistiky, přispěl valnou měrou k tomu, že se čeští turisté, odvažovali za hranice své vlasti. Díky této činnosti byl letos uveden do Síně slávy české turistiky. Při příležitosti odhalení pamětní desky

bude do Síně slávy české turistiky uveden rovněž KČT Slovan Pardubice, který letos slaví 130 let od založení. Instalace desky je možná díky vstřícnosti majitele domu a finanční podpoře magistrátu města Pardubic. Na odhalení zveme širokou veřejnost. Podrobnosti k uvedenému tématu budou zveřejněny na www.kct-slovan-pardubice.info.

Jiří Chvála, KČT Slovan Pardubice

Institut Paměti národa působí v Pardubicích už dva roky

Hlavní součástí Institutu Paměti národa (zkráceně IPN) Pardubice je interaktivní expozice Tichá hrdinství, která se věnuje historii 20. století a je nejmodernější výstavou ve střední Evropě. Najdete ji v historických a architektonicky zajímavých prostorách suterénu pod Machoňovou pasáží. Jen za loňský rok přilákala téměř 5 000 návštěvníků z řad široké veřejnosti, ale navštívilo ji i velké množství žáků a studentů škol z celých východních Čech.

IPN Pardubice ale není zdaleka jen o vzdělávání dětí a mládeže. Už druhým rokem pořádá každotýdenní Pondělky v IPN – zajímavé besedy, přednášky či promítání dokumentů za účasti jejich tvůrců. Tyto pondělní podvečery se stávají stále oblíbenějšími, v posledních měsících přijali pozvání například moderátor Václav Moravec, režisér Václav Marhoul, novinářka a rodilá Pardubačka Jolana Voldánová nebo hudebník Michal Prokop. Výběr hostů pokrývá rozličná témata s dostatečným

prostorem pro diskuzi a interakci mezi hostem a účastníky setkání.

Na koho se můžete těšit v dubnu? Na první pondělí po Velikonocích přijal pozvání Bob Kartous, který bude mluvit o dezinformacích ve veřejném prostoru. Následně 15. 4. proběhne promítání dokumentu o nepříliš známé „živé pochodní“ Evženu Plockovi z Jihlavy. Představit ho přijede dokumentarista projektu Paměti národa Rošťa Šíma. V pondělí 22. 4. si můžete přijít poslechnout šéfredaktora

časopisu ABC Zdeňka Ležáka, který zasvěceně promluví o Ábíčku jako o fenoménu své doby. A poslední dubnové pondělí si můžete přijít poslechnout autorské čtení Tobiáše Jirouse, syna Věry Jirousové a filozofa Jiřího Němce, který také promluví o dětství a dospívání v disidentské rodině nebo o práci v botanické zahradě.

Besedy probíhají každé pondělí od 18:30 v 1. patře Institutu Paměti národa v Machoňové pasáži.

Michal Bureš, Post Bellum

Chystají se opravy v Mněticích a Ostřešanech, doprava bude omezená

Správa a údržba silnic Pardubického kraje v blízké budoucnosti zahájí opravy silnic a mostů v bezprostřední blízkosti krajského města. Stavební práce si vyžádají omezení dopravy a řidiči budou muset využívat objízdné trasy.

Na přelomu dubna a května má začít oprava mnětických mostů. Dvojice objektů přes řeku Chrudimku si žádá kompletní rekonstrukci. Ta bude probíhat až do konce roku 2024. Předpokládaná cena zakázky činí včetně opravy objízdných tras přibližně 36,5 milionu korun s DPH. Opravy objízdných tras budou hotové ještě před zahájením rekonstrukce mostů.

Dopravní obslužnost z hlediska městské hromadné dopravy bude zajištěna. Před mosty ve směru od Černé za Bory vznikne obratiště pro autobusovou dopravu s nástupní a výstupní hranou. Lidé pak budou moci po lávkách pro pěší dojít do Mnětic. Veřejná doprava do dalších obcí bude dále vedena po objízdné trase přes Žižín a Hostovice.

Pro osobní dopravu bude označená objízdná trasa přes místní komunikace, která povede přes obec Drozdice. Nákladní doprava potom bude využívat silnice vyšší třídy. I tato objízdka bude značená.

V květnu potom začne také první etapa rekonstrukce silnice III/340 30

v Ostřešanech. Silničáři opraví část průtahu obcí, samospráva se potom postará o zřízení semaforů na křižovatce, která odděluje dopravu směrem na Pardubice a Chrudim, upraví chodníky a přechody pro chodce, provede rekonstrukci veřejného osvětlení na křižovatkových větvích a osvětlí přechod pro chodce. Předpokládané finanční náklady obce činí 8,7 milionů korun včetně DPH.

Rekonstrukce silnice III/340 30 je rozdělena na pět etap z důvodu zajištění dopravní obslužnosti obce. Opravovat se postupně budou úseky od obce Ostřešany ve směru od Dražkovic až po křižovatku se silnicí III/340 39 na Tuněchody

a Mnětic. Letos začne první z nich – a to průtah Ostřešany ve směru od Dražkovic až po obecní úřad a přílehlou křižovatku. Předpokládaná cena této etapy je 18,8 milionu korun včetně DPH.

Křižovatka bude v omezeném režimu průjezdná ve směru od Nemošic na Chrudim. V opačném směru bude značená objízdná trasa pro osobní dopravu vedená přes Mikulovice a dále po místních komunikacích. Objízdka pro nákladní dopravu povede po silnicích vyšších tříd. Dopravní podnik města Pardubic předpokládá vedení městské hromadné dopravy po místní komunikaci kolem školy k ulici Bláhova.

Zuzana Ziinská, SÚS Pardubického kraje

Cestu do Hradce Králové plánujete s časovou rezervou

Pokud se chystáte nebo pravidelně jezdíte do Hradce Králové, počítejte od 2. dubna s dopravním omezením v jižní části městského silničního okruhu, kdy začne rozsáhlá rekonstrukce

jednoho z nejvytíženějších dopravních uzlů v Hradci Králové.

Přestavba křižovatky Mileta v blízkosti fakultní nemocnice omezí provoz automobilové dopravy, MHD, cyklistů

i chodců. Bližší a aktuální informace k rekonstrukci křižovatky a o nutných dopravních omezeních najdete na internetových stránkách www.hradec-kralove.org/mileta.

Hlavním investorem modernizace křižovatky Mileta je Ředitelství silnic a dálnic společně s Královéhradeckým krajem a městem Hradec Králové.

Petr Vinklář, Kancelář primátora HK

Město zvelebí areál skateparku



Skatepark Pardubice, který je považován za jedno z největších freestyle sportovišť v Česku, čeká nová éra. Město investuje zhruba 5,5 milionů korun do nové tribuny a výměny překážek, aby zajistilo co nejlepší zážitek a podmínky pro sportovce a návštěvníky. Tímto krokem plní město koncesní smlouvu s provozovatelem, a zároveň podporuje sportovní život ve městě.

Provozovatel, společnost Sk8park s.r.o., hradí náklady spojené s běžným provozem a údržbou areálu, zatímco město přistupuje k závažnějším a rozsáhlejšími úpravám. „Město Pardubice každoročně přispívá na provoz skateparku v rámci

platné koncesní smlouvy. Vzhledem k potřebě rozsáhlejších úprav je nutné pro bezpečný provoz skateparku a zkvalitnění zázemí pro sportovce, kterých ročně projde areálem devět tisíc, investovat 5,5 milionů korun do výměny překážek a kompletní opravy tribuny. Těšíme se, že tyto úpravy přinesou novou energii a zlepší zážitek z vrcholných sportovních aktivit, ale například i příměstských táborů,“ objasnil 1. náměstek primátora Jakub Rychtecký zodpovědný za sport a ekonomiku.

Nová tribuna bude sloužit ke stání i sezení. Její zadní stěna bude sloužit jako oplocení celého areálu. „V rámci mo-

dernizace skateparku je už dlouhodobě naplánováno odstranění současných tribun a výstavba nové tribuny na západní straně haly. Stavba tribuny je v přípravné fázi a čeká se, až stavební povolení nabyde právní moci. Dokončeno by mělo být zhruba do poloviny května, aby nedošlo k narušení nabitě freestyle sezóny,“ okomentoval budoucí úpravy v areálu skateparku náměstek primátora Jan Hrabal, který je zodpovědný za majetek a investice. Výměna tribuny vyjde na 4 milióny korun a zhotovitelem bude společnost Agrostav Pardubice a.s.

V únoru 2024 Zastupitelstvo města Pardubice schválilo finanční prostředky ve výši necelého 1,5 milionů korun na rekonstrukci překážek. „Zadání zakázky zahrnuje demontáž 20 % současných překážek, instalace překážek nových a jejich následné uvedení do provozu. Současný stav je nevyhovující, zastaralý a neodpovídá úrovni areálu pořádajícího nejvyšší soutěže v České republice,“ doplnil Hrabal. Výměnu překážek provede firma Parkpilot – Zdeněk Kotyza se sídlem ve Vamberku. Předpokládá se, že k těmto úpravám dojde v průběhu dubna.

Výhodou areálu je kompletní zastřešení překážkové plochy. Během rekon-

strukce v minulých letech byly přidány nové sprchy a šatny, čímž se zvýšil komfort pro všechny návštěvníky. Pro fanoušky skateboardingu je k dispozici venkovní street zóna, tréninkové doskočistiště s molitanem a prodejna sportovního vybavení, náhradních dílů a ochranných pomůcek. V areálu je k dispozici i půjčovna sportovního vybavení a servis. „Areál navštěvují malé děti, ale trénují zde i nejlepší borci na Freestyle BMX a Freestyle Scooter. Obstaráváme provoz i rozvoj areálu a také produkci tradičních závodů pro mládež, zájmových jarních víkendů a letních campů, a zároveň jsme pořadatelem nejvyšších soutěží konaných v Česku (mistrovství ČR, mistrovství Evropy a nominační závody na olympiádu). V areálu zajišťujeme exkluzivní výuku mládeže s TOP jezdci jak pro kola BMX, tak pro stále populárnější Freestyle Scooter,“ uvedl k fungování skateparku provozovatel František Solař.

Stavba tribuny a výměna překážek budou řízeny tak, aby nedošlo k ovlivnění nadcházející freestyle sezóny a splnil se cíl dokončení všech prací do poloviny května.

Pardubický vinařský půlmaraton je tu!



V sobotu 13. dubna 2024 se uskuteční již 18. ročník tradičního Pardubického vinařského půlmaratonu. Tato sportovní i společenská akce přivede do centra Pardubic a jeho městských obvodů opět několik tisíc sportovců i jejich příznivců. Jako již několik let za sebou, bude tento závod současně mistrovstvím České republiky v půlmaratonu mužů a žen.

Celá sportovní akce bude zahájena v 9:00 hodin u Východočeského divadla, kde proběhne slavnostní zahájení. Poté bude v 9:15 hodin odstartován Lidový běh Vaňka Vaňhy, který je určen především pro děti, kolektivní základních škol, mateřských

škol a další příchozí. Start tohoto závodu, jako start všech ostatních závodů, bude v ulici Jahnova. Odtud poběží účastníci Lidového běhu přes náměstí Republiky, Sukovu třídu na Masarykovo náměstí a přes třídu Míru do cíle na Pernštýnském náměstí. V 10:15 hodin to bude start závodu Českého poháru PARA sportovců, v 10:45 hodin za nimi na stejnou půlmaratonskou trať vyrazí závodníci na koloběžkách ve svém pohárovém závodě. Ve 12:15 hodin se uskuteční start již klasického běžeckého závodu, a to KIEKERT desítky, kde běžci absolvují jedno malé kolo a velké kolo na půlmaratonské trati.

Hlavní závod, Pardubický vinařský půlmaraton, na trati 21,1 km bude odstartován ve 14:00 hodin a běžci poběží jedno malé kolo v centru města a dvě celá kola v ulicích města Pardubic. Běžci se vydají od startu v ulici Jahnova na náměstí Republiky, Sukovu třídu, přes Masarykovo náměstí do třídy Míru, odtud přes náměstí Republiky vběhnou opět do ulice Sukova, přes Masarykovo náměstí na třídu Míru, po jejím proběhnutí vběhnou do ulice Jahnova a pokračovat budou ulicemi Bubeníkova, Štrossova, Kotkova přes Pospíšilovo náměstí do ulice Sezemická. Dále poběží ulicemi Bezdíčkovou a na jejím konci vběhnou do ulice Husova a u hotelu Zlatá Štika odbočí do ulice Mezi Mosty a do ulice Labská. Odtud budou pokračovat přes ulici U Stadionu zpět na Sukovu třídu, kde odbočí vpravo přes Wonkův most po ulici Hradecká, kde odbočí do ulice Studentská a přes kruhový objezd do ulice Kunětická. Pokračovat budou ulicemi K Rozvodně a K Cihelně, kde se vrátí na ulici Studentskou a Hradeckou a přes Wonkův most, Masarykovo náměstí a třídu Míru a odtud vběhnou po absolvování prvního okruhu do druhého kola po stejné trati jako v kole předchozím.

Po absolvování druhého velkého kola vběhnou z třídy Míru, již pod

Zelenou bránu, do cíle na Pernštýnském náměstí. Stejnou trať budou absolvovat i účastníci předchozích závodů.

Na Pernštýnském náměstí bude po dokončení všech závodů prováděno nejen vyhlášení vítězů jednotlivých daných závodů, ale bude zde celý den i bohatý doprovodný program a občerstvení pro všechny přítomné.

Sportovní akce samozřejmě omezí v uvedený den silniční provoz v centru Pardubic a v okolí vyjmenovaných ulic na trase závodu i provoz městské hromadné dopravy, především změnou tras jednotlivých spojů. Občané budou včas informováni o konkrétních uzávěrkách ulic a vše bude řádně značeno dopravními značkami. Bezpečnost na trase bude zajišťovat dopravní policie, městská policie a pořadatelská služba. Omezení budou platná v den závodu od 7 do 17 hodin.

Pořadatelé zvou občany města Pardubic k účasti na této sportovní akci ať již jako přímé účastníky daných závodů, nebo jako diváky. Všichni budete srdečně vítáni.

Vlastimil Král, pořadatel



Filmový festival o lidských právech i tribální rytmy z ostrova Jáva

Už po dvaadvacáté pardubická část festivalu Jeden svět nabídne diváctvu mimořádnou příležitost zhlédnout snímky s lidskoprávní tematikou, které v běžné filmové distribuci nejsou dostupné. Zatímco v minulosti se festival plně soustředil na dokumentární tvorbu, letos nově uvede také hrané snímky. V programu tak najdete 13 filmů, z nichž některé budou doplněny tematickou debatou. Několik krátkých dokumentárních snímků si pak diváci mohou užít v prostředí virtuální reality. Nebude chybět ani výstava fotografií a můžete se těšit i na společenskou environmentální hru pro rodiny s dětmi. Promítáme v Divadle 29 od úterý 9. 4. do soboty 13. dubna.

Máme velkou radost, že v Pardubicích vystoupí zcela zásadní osobnost sou-

časné střeoevropské hudby, fenomenální kytarista Raphael Rogiński. Do Divadla 29 přijede s loňskou ambientně křehkou a introspektivní deskou Talàn. Ta se mimo jiné objevila mezi nejlepšími alby roku podle renomovaných magazínů The Quietus a The Wire. „V jeho instrumentálních skladbách je numinózní síla – okouzující, podivná, hemžící se přízraky. Rogińského hudba je temný les obývaný stíny, duchy a neviditelnými silami. Jeho hra působí jako kouzlo, které má udržet bytosti lesa v bezpečí a zároveň uctít divoké neznámo.“ Tak se například nad albem rozplýval vlivný portál Pitchfork. Spolu s Raphaelem Rogińským zahraje ve středu 18. dubna i neméně skvělé tuzemské kytarové duo Šimanský Niesner, které představí svoji aktuální desku Jako doma.

Pohybová obrazárna ženského života a duše. Tanečně-divadelní představení, které experimentuje s prolínáním různých forem tance a pohybu. Tak by se asi dalo charakterizovat představení Sen o Boženě, jehož autorka Jana Drdácká je již přes 20 let přední interpretkou a propagátorkou flamenka u nás. Její nejnovější projekt vychází ze snahy hledat inspirace a spojitosti flamenka s jinými tanečními formami, zejména s moravským folklórem, výrazovým tancem a současným moderním tancem. Představení uvedeme 25. dubna, předcházet mu budou dva workshopy flamenka v úterý 23. dubna.

V pátek 26. dubna se můžete těšit na koncert brilantního indonéského dua Kuntari, které originálním způsobem propojuje tribální rytmy a domorodé

hlasy se současným sounddesignem. V nespoutané a intenzivní hudbě Kuntari můžeme zaslechnout rytmy z ostrova Jáva nebo ozvuky tradičního balijského lvího tance propletené v dokonalé symbióze s elektronicky modulovanými zvuky kornetu a barytonové kytary. Během stejného večera se v Divadle 29 představí také varšavský hudebník Julek Ploski se svým novým audiovizuálním projektem Hotel ****. Julkova tvorba poskakuje jako digitální blecha po hřebenech glitchových vln v nepředvídatelných sklábách propojujících taneční postklubovou hudbu s až barokně zpěvnými melodiemi.

Podrobný program Divadla 29 a festivalu Jeden svět najdete na webu www.divadlo29.cz

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Divadlo zve na premiéru dojemného příběhu o boji s nepřízní osudu

Ve Východočeském divadle právě vrcholí zkoušení hry Pořád jsem to já, kterou autorka Christine Mary Dunford napsala podle románu Lisy Genovy Still Alice. Dojemnou hru o boji s těžkou nemocí na velkém jevišti Městského divadla inscenuje režisérka Kateřina Dušková, která již v Pardubicích nastudovala řadu úspěšných inscenací, například Mikve, Mezi nebem a zemí, Žitkovské bohyně či muzikál Kiss Me, Kate. Premiéra se uskuteční o víkendu 13. a 14. dubna.

Hra Pořád jsem to já se zabývá vážnou nemocí s fatálními následky, je však také o trpělivosti, empatii a nepostrádané nadhled a humor. „Alice Howlandová

žije ve šťastném manželství, je matkou dvou dětí a úspěšnou profesorkou kognitivní psychologie. Jednoho dne začíná zapomínat slova. Když si jde zaběhat, nemůže najít cestu domů. Nejdříve příznaky nemoci bagatelizuje, později je jí ale diagnostikována raná forma Alzheimerovy choroby. Její rodina i ona sama procházejí náročnými zkouškami, nikdo z nich neví, jak dlouhý čas jim zbývá. Ale Alice to nevzdává a její úsilí zůstat stále tím, kým kdysi byla, je fascinující,“ přibližuje děj dramaturgyně Jana Uherová.

V hlavní roli Alice diváci uvidí Petru Janečkovou, jejího manžela ztvární To-

máš Lněnička a v roli alter ega Alice se po mateřské dovolené na jeviště vrací Eliška Lásková.

„Hra Pořád jsem to já mluví o tom, že nic v životě nelze brát jako samozřejmost. Naše situace se může měnit ze dne na den, ba co víc, z minuty na minutu, a nám pak nezbude nic víc než síla přítomného okamžiku. A jako se naše hrdinka Alice a celá její rodina učí žít mocí přítomného okamžiku, měli bychom se o to pokusit i my, kteří budeme jejich příběh sledovat z hlediště. A i když bývá život extrémně náročný, vždy se v něm najdou chvíle malých radostí, klidu a lásky,“ říká režisérka Kate-

řina Dušková a dodává: „Studovali jsme příběhy lidí trpících Alzheimerem a také příběhy těch, kteří o ně pečují, a došli jsme k tomu, že lidé s touto nemocí zapomínají na minulost, ztrácejí schopnost představit si budoucnost a jedině, co jim zůstává, je izolovaný, ale o to intenzivnější prožitek přítomného okamžiku. A také často velmi zostřeně vnímají lásku, pokud jim ji jejich okolí dokáže poskytovat a projevovat.“

Románová předloha divadelní hry byla v roce 2014 zfilmována a představitelka hlavní role Julianne Moore za svou Alice získala Oscara.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Fotografické skvosty Jiřího Tomana uvidíte na zámku i na „kulatém rohu“

Dvě pozoruhodné fotografické výstavy pod širým nebem otevírá 26. dubna Východočeské muzeum. V zámecké Open Air galerii Parkán bude k vidění výstava Jiřího Toman: Město, která připomíná 100 let od narození významného českého fotografa, ilustrátora a výtvarníka. Na Masarykově náměstí bude lákat výstava Zmizelé Pardubice: Synagoga.

Velkoformátové fotografie v parkánu zámku představí Jiřího Tomana jako fotografa a odhalí jeho dosud nezveřejněné snímky Pardubic. Rodné město prošlo v době jeho života dramatickým stavebním vývojem. V jeho tvorbě se objevují městské náměty pulzující životem a energií. Nevšednost každodenních lidských scén zachycoval z různých pohledů, objektivem fo-

toaparátu dokázal uchopit své okolí a proměnit ho v dynamickou scénu plnou překvapení a zvrátů. Výstava na zámku potrvá do dubna 2025.

Výstava Zmizelé Pardubice: Synagoga se objeví na „kulatém rohu“, naproti původnímu umístění dnes už neexistující budovy. Představí nejen nejstarší snímky synagogy, ale zároveň sérii fotografií Jiřího Tomana, který zachy-

til její demolici v roce 1958. Výstava, která potrvá do 20. října, zahájí seriál výstav Zmizelé Pardubice, společný projekt Východočeského muzea, města Pardubice a městského obvodu I. Série venkovních panelových výstav zavede obyvatele Pardubic do dávno minulých časů, připomene budovy a místa, která už známe pouze z fotografií.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Letní příměstské tábory ve SFÉŘE: Tajuplný ostrov a Sférická odysea

Že SFÉRA podporuje rodiče a děti, to je jasné! Po vzoru pololetních i jarních prázdnin, tým inspirativních lektorů připravil hned šest příměstských táborů na léto.

Svět dobrodružných románů Julesse Verne ve Sféře ožije ve čtyřech červenových termínech. Děti se stanou tro-

sečnický, kteří se ocitnou na neznámém ostrově, plném záhad. Mají pouhých pět dnů na to se zde zabydlet a společnými silami rozluštit všechna jeho tajemství.

V srpnu své ratolesti ve věku 6–15 let můžete přihlásit na Sférickou odyseu. Děti a mladí se ponoří do vesmír-

ného cestování, aby získali vše potřebné k záchraně života na Zemi.

Neváhejte a dopřejte svým dětem parádní sférický týden plný zážitků a výzev, týden se zábavnou vědou, tvořivými řemesly a četnými outdoorovými aktivitami v krásném architektonickém prostředí Automatických

mlýnů. Čeká na ně parta nadšených lektorek a lektorů, krásné učebny, špičkové technologické vybavení, kvalitní stravování a spousta pohybu!

Více na www.sferapardubice.eu. Budeme rádi, když budete sledovat také naše sociální sítě.

Tereza Všeťková, mluvčí Sféry

Začala výsadba nového parku u Paláce Pardubice a polikliniky Kolf



Vedle obchodního centra na Masarykově náměstí roste v rámci projektu sídelní zeleně nový park. Čítá zhruba 90 kusů nově vysazených dřevin, trvalkové záhony, cestní síť nebo mobiliář. Vzhledem k lokalitě byly pořízeny také dřeviny, které jsou schopné existovat v náročných podmínkách městského prostředí – do konce dubna tu bude vysazeno 16 bíle kvetoucích třešní, 34 růžově kvetoucích třešní, 25 trnovníků akátů, 3 pawlonie čínské, 4 vícekmenné břízy a 8 javorů.

V dalších etapách by měla na ploše přibýt cestní síť, která bude kopírovat již vyšlapané cestičky. Dále přibudou trvalkové záhony kolem chodníků a drobný mobiliář. Celkové náklady na výsadbu stromů by se měly vejít do milionu korun.

Výsadba byla navržena za účelem zlepšení kvality životního prostředí, zlepšení mikroklimatických podmínek a se záměrem celkového zlepšení kvality veřejného prostoru.

Také Kunětická hora připomíná Vojtěcha z Pernštejna



Nová návštěvnická sezóna na hradu Kunětická hora začala o velikonočních svátcích poprvé po pěti letech rekonstrukčních prací v jarním termínu pro celý areál. Po noční bouři sice museli průvodci spolu s kastelánem Milošem Jirouškem ještě narychlo odklidit větrem nafoukané smetí, ale první návštěvníci už měli hrad k dispozici v plné parádě. Tentokrát i s novou připomínkou Vojtěcha z Pernštejna (replika historických helmic a mečů na snímku Zuzany Novákové).

„V rámci 490. výročí úmrtí Vojtěcha z Pernštejna jsme se s vedením našeho Východočeského muzea v Pardubicích rozhodli zapůjčit na Kunětickou horu kopii náhrobku Vojtěcha z Pernštejna. V současné expozici na pardubickém zámku

ji nepotřebujeme a do hradní místnosti na Kuřce skvěle zapadne. Nebylo ale snadné ji po točitém schodišti nahoru dostat. I když je ze sádry, váží 350 kilogramů a je 240 centimetrů dlouhá. Nakonec se to ale šikovným řemeslníkům podařilo. Je pevně ukotvená na stěnu místnosti a hned vedle si můžete prohlédnout repliku vojtěchovské zbroje, jeho meč a ceremoniální kladivo v truhle,“ řekl náměstek hejtmana Pardubického kraje pro kulturu Roman Línek.

Sezónu na hradě zpestří i mnoho kulturních programů. V rondelu bude tradičně vystupovat Východočeské divadlo, v sále v paláci pak amatérské soubory z regionu.

Zuzana Nováková, mluvčí Pard. kraje

Rudy Linka na festivalu Pardubické hudební jaro

Pardubické hudební jaro je tu. Po slavnostním zahájení v podání Gabriely Beňáčkové bude Sukova síň patřit jazzu. Rudy Linka vystoupí 23. dubna v 19 hodin se svým autorským projektem. One man

show Rudyho Linky je divadelní „stand-up“ vystoupení, prokládané sólovými hudebními vstupy a doplněné o projekci fotografií z Rudyho soukromého archivu. Ve svém novém představení, nazvaném

„Úplně jednoduché by bylo ...“, Rudy oslavuje Franze Kafku.

Pardubické hudební jaro se koná až do 19. května, kdy festival slavnostně zakončí Štefan Margita se svým

programem lidových písní. Vstupenky koupíte v Turistickém informačním centru vedle Machoňovy pasáže na třídě Míru nebo na internetových stránkách pardubicehudebnijaro.cz

Hudebně pestrý duben

Duben bude v Komorní filharmonii Pardubice nabitý hudebními zážitky. Mezi koncerty Pardubického hudebního jara bude pokračovat také abonentní sezóna. Tentokrát v hlavní roli s klarinetem.

Kouzelný klarinet uslyšíte dva večery, 15. a 17. dubna, vždy od 19 hodin v Sukově síni Domu hudby. Jako sólista

se představí Irvyn Venyš, jeden z nejvýraznějších umělců mladé generace. Hrát bude klasiku od Mozarta (Koncert pro klarinet a orchestr A dur K 622), i soudobou skladbu Sylvie Bodorové (Babadag pro klarinet a smyčce). Dirigoval bude Ondřej Vrabec, další nevášední osobnost české hudební scény. Kromě dirigování (je šéfdirigentem

Karlovarského symfonického orchestru) totiž působí jako sólohornista České filharmonie, komorní hráč a pedagog na Akademii múzických umění v Praze.

Charlie Chaplin – groteska s hudebním doprovodem

Už potřetí se také do pardubického Domu hudby vrátí oblíbené promítání

grotesky za doprovodu Komorní filharmonie. Ve čtvrtek 25. dubna v 19 hodin můžete navštívit večer s názvem Charlie Chaplin, kdy orchestr živě hudebně dokreslí tři krátkometrážní snímky, kterými se Charlie Chaplin proslavil! Autorem hudby a zároveň dirigentem je Robert Israel.

Milena Potůčková, mluvčí filharmonie

Oslava 79. výročí ukončení 2. světové války

Den osvobození od fašismu či jako Den vítězství je označován 8. květen, kdy si připomeneme 79. výročí od konce 2. světové války, za který se z pohledu historických pramenů považuje

kapitulace německých vojsk. Oslava Dne vítězství se uskuteční ve středu 8. května 2024 v 11:00 u pomníku Obětem 1. a 2. světové války na Zborovském náměstí v Pardubicích. Slavnost-

ní akt je pořádán Statutárním městem Pardubice. Budeme velmi rádi, pokud přijmete pozvání na tuto akci.

Program:

11.00 – zahájení oslavy

11.00–11.20 kladení věnců a květinových darů

11.20–11.45 proslovy

11.45–11.55 státní hymny

11.55–12.00 ukončení oslavy

Jaro v Automatických mlýnech? Jóga, dětská divadla a prohlídky

S příchodem jara přichází i nové možnosti pro zážitky a odpočinek v našem krásném areálu. Nově od jara jsou naše komentované prohlídky dostupné nejen v sobotu, ale také v neděli, a to ve stejných časech po celý víkend – v 10, 12, 14 a 16 hodin. Mů-

žete si tak vybrat ten čas, který vám nejlépe vyhovuje a objevovat krásy našeho areálu.

Každou sobotu ráno od 9 hodin si můžete vychutnat relaxaci a rozhýbání těla při józe na terase Gampy, galerii současného umění v areálu

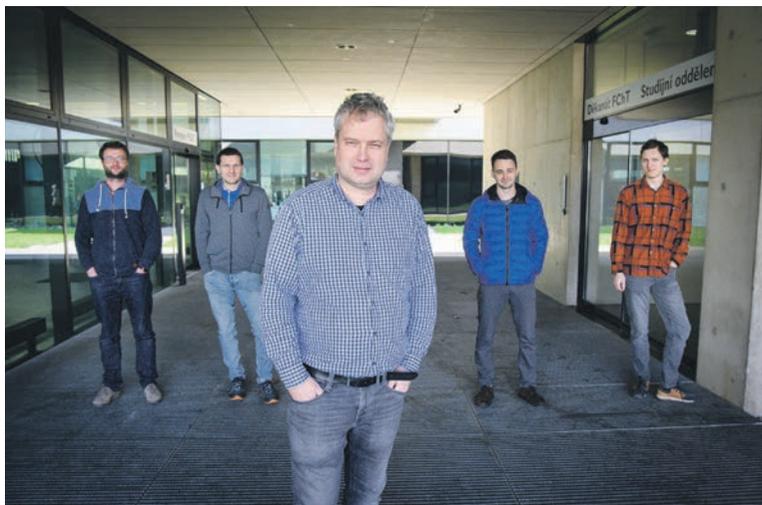
Nadace Automatické mlýny. V případě nepříznivě počasí se lekce budou konat v multifunkčním sále budovy Síla.

Nedělní dopoledne pak můžete strávit při sledování dětských divadelních představení, která začínají v 10 hodin.

Od dubna otevíráme nové bistro na naší piazzettě, které vám přinese kávu a lehké občerstvení či prostor pro děti na hraní s pískovištěm a kostkami na piazzettě. Samozřejmostí je znovuotevření střešního občerstvení na terase budovy Síla.

Anna Cimburková, Nadace AM

Látku vědců, která by měla zrychlovat lyže, testují čeští biatlonisté



Látku, která pomáhá zrychlit jízdu na lyžích, ale i na snowboardech, vyvinuli chemici z Univerzity Pardubice ve spolupráci s komerčním partnerem. Tým vědců z Fakulty chemicko-technologické se zabýval možností vyrobit novou sloučeninu, která bude šetrná k přírodě a funkční.

Na směsi obsahující nově vyvinutou látku drží univerzita český patent.

„Naše látka je hydrofobní a snižuje povrchovou energii. To je vlastnost, která zvyšuje kluznost lyží,“ uvedl David Veselý z Fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice. „Byli bychom rádi,

kdyby náš objev přispěl k vítězství českým talentům v lyžařských disciplínách, na snowboardech nebo biatlonovému týmu,“ věří vědec.

Hnacím motorem pro vývoj nového přípravku na mazání lyží byl postupný zákaz fluorovaných sloučenin, které se dosud využívaly jako součást vosků. V přírodě jsou totiž tyto látky nerozložitelné a škodí i lidskému zdraví. Chemici na vývoji novinky pracovali dva roky. Látka kromě přínosu pro jízdu a dobré aplikovatelnosti na polyethylen na skluznici totiž musí mít i další praktické vlastnosti. Například se nesmí z lyží moc rychle stírat nebo se ušpinit. „Vosk je relativně komplikovaná směs více složek, v níž hrají důležitou roli silikony. Naší nosnou myšlenkou je ale složka na bázi organokovové sloučeniny,“ popisuje David Veselý. Nová patentovaná sloučenina obsahuje přírodní prvky jako křemík, kyslík, uhlík a vodík.

Objev chemiků z Univerzity Pardubice si možná zanedlouho budou moci vyzkoušet i běžní lyžaři. Firma z České republiky, ve které figuruje absolvent pardubické vysoké školy, se chystá na výrobu lyžařského vosku. Ten by měl obsahovat právě látku objevenou a vyrobenou na univerzitě.

„Syntéza naší aktivní složky vosku je poměrně sofistikovaná. Provádí se v několika krocích a v prostředí inertního plynu,“ popsal David Veselý z Fakulty chemicko-technologické výrobu nové sloučeniny. Licenční smlouvu na výrobu nově vyvinuté sloučeniny už oba partneři podepsali.

V týmu, který letos získal za vývoj látky cenu pardubického podnikatelského inkubátoru P-PINK, působí kromě Davida Veselého také Roman Jambor, Miroslav Novák, Michal Aman a Michal Srb.

Martina Macková, Univerzita Pardubice

V centru Pardubic vznikne evangelické komunitní centrum AGAPÉ



V Hronovické ulici v Pardubicích by mělo vzniknout multifunkční komunitní centrum Farního sboru Českobratrské církve evangelické. A to v těsné blízkosti kostela, na místě spatěm s odbojářkou

a spolupracovníci výsadku Silver A Věrou Junkovou, která byla popravena 2. července 1942 na Zámečku v Pardubicích. Pardubický kraj projekt podpořil v loňském roce částkou tří milionů korun, obdobný

příspěvek je připraven na letošní rok. Celkový rozpočet dosahuje částky 28 milionů.

„Je vidět, že Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Pardubicích úspěšně pokračuje v přípravách projektu, který by měl vyjít na přibližně 28 milionů korun. V loňském roce jsme z krajského rozpočtu uvolnili tři miliony korun a s obdobnou částkou počítáme také v letošním roce. Jedná se z mého pohledu o mimořádnou podporu mimořádnému projektu, který by neměl být cílen pouze na farníky, ale i na širší veřejnost v Pardubicích a okolí,“ uvedl hejtman Martin Netolický.

Jedná o návrh, který významným způsobem povýší centrum Pardubic a navíc rozšíří možnosti sboru, který má přibližně 600 členů a je aktivní i v rámci humanitárních aktivit. Z architektonického pohledu návrh promění nároží ulic Hronovická a Sladkovského.

„V současné době probíhá dokončování projektu pro stavební povolení. Řešíme drobné změny dispozic, které vyplynuly z technických požadavků. Zároveň probíhá aktivní komunikace se stavebním úřadem ohledně několika formálních témat, se kterými je vhodné se vypořádat před zahájením stavebního řízení. Jedná se především o zajištění parkovacího stání či řešení srážkové vody,“ uvedla farářka Hana Ducho, která také zmínila, že sbor se snaží získávat pro projekt různé finanční zdroje. „Pro financování projektu Agapé byla otevřena také veřejná sbírka a budeme moc rádi za každý, i když drobný příspěvek. Všechny informace je možné najít na www.agape-pardubice.cz,“ doplnila farářka Hana Ducho.

Dominik Barták, mluvčí Pard. kraje

Festival francouzského středoškolského divadla přivítá 130 účastníků

Na konci dubna se na jevišti Východočeského divadla setkají středoškoláci z celého světa, aby diskutovali o divadelní praxi. Přijedou na mezinárodní festival francouzského středoškolského divadla, kterého se účastní zhruba

130 středoškoláků. Festival vznikl v roce 2019 a organizuje ho soubor Théâtre de l'Imprevu se sídlem ve francouzském Orléans.

Každoročně se tento festival koná v dubnu na prknech Východočeského

divadla v Pardubicích. Tento rok to bude ve dnech 25.-27. dubna 2024. Festival poukazuje na francouzsky mluvící svět prostřednictvím umělecké praxe a podporuje výměnu mezi středoškoláky z celého světa. Kromě

uměleckého přínosu se Frankoscény soustředí na lidský a občanský rozměr. V budoucnu by Le Théâtre de l'Imprevu rád zpřístupnil svůj festival ještě širšímu publiku.

Gaïa Collombe, Théâtre de l'Imprevu



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 21.4. Vlastimil Raška: Mizející svět, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Zahraj si Pardubice, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 15.4. Karel Štědrý – Kdo si maluje, nezlobí, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 15.9. Rok hudby – Bedřich Smetana, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 21.4. Odkrývání prázdnoty, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádce, výstava



28.3.–25.5. Dominik Lang: Ti, co tady žijí, NOV art space, výstava



8.4. Úvodní cross country Koroka, Dostihové závodiště Pardubice, dostihy



8.4. 15:00 Relaxační a zážitkové malování v Archie's grill&bar, Archie's grill&bar



8.4. 18:00 Jarní koncert PDS Iuventus Cantans, Dům hudby



8.4. 18:30 Deformace sociální reality, Institut paměti národa, přednáška



8.4. 19:00 Hudba a slovo, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert



8.4. 19:30 Černobílé filozfování – kolik známe druhů pohlaví?, T-STRING Pardubice



9.4. 17:00 Projekty ze šuplíku, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, přednáška Evy Jiříčné



9.4. 18:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



9.4. 18:30 Alma a Oskar, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub



9.4. 19:00 Fantastické divadlo, Východočeské divadlo, divadlo



9.4. 19:00 Operní romance, hudební sál Radnice, koncert



9.4. 21:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



10.4. 9:00 Muzejní akademie 2023/2024, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory



10.4. 14:00 Relaxační a zážitkové malování U Bílého koníčka, čínská restaurace Bílý koníček



10.4. 15:00 Muzejní akademie 2023/2024, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory



10.4. 16:00 AVČ – Homeopatie a zlepšení celkového zdraví a kvality života, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, přednáška



10.4. 16:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



10.4. 16:00 Rok s akvarelem – duben, Základní škola a Praktická škola Svítání, o.p.s.



10.4. 16:30 Relaxační a zážitkové malování U Bílého koníčka, čínská restaurace Bílý koníček



10.4. 17:00 BTC akce, Westie coffee



10.4. 17:00 Centra a periferie slovanských kultur, vinný bar Černá kočka, přednáška



10.4. 17:00 Proměny Pardubic před 100 lety, Archa – Sbor Církve bratrské, beseda s historikem Františkem Šebkem



10.4. 18:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



10.4. 18:30 Přírodověda lokální i exotická, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška



10.4. 19:00 Kupředu do minulosti – Kociánová, Vidlák, Větvíčka, Dům techniky



10.4. 21:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



11.4. 10:00 Od Mánesa k Ladovi / František Kupka, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška



11.4. 15:00 Relaxační a zážitkové malování U Bílého koníčka, čínská restaurace Bílý koníček



11.4. 16:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



11.4. 16:00–20:30 Rok s akvarelem – duben II., Pruhovaný kocour



11.4. 17:00 PorozUmění / František Kupka, Gočárova galerie v Automatických mlýnech – přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi II.



11.4. 18:00 Fantastické divadlo, Východočeské divadlo, divadlo



11.4. 18:00 Jarní koncert, Základní umělecká škola Havlíčkova



11.4. 18:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



11.4. 18:45 Karaoke Night, Everything



11.4. 19:00 Schrodingerova kočka, Divadlo Exil, divadlo



11.4. 20:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška



11.4. 21:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



12.4. 10:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice, divadlo



12.4. 11:00 Terapie sdílením – Reset, Aula Univerzity Pardubice, přednáška



12.4. 14:00, 14.4. 17:00 Start of the season BMX camp, Skatepark Pardubice



12.4. 16:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



12.4. 18:00 Intimní rizika na veřejných místech, Východočeské divadlo – Městské divadlo, divadlo



12.4. 18:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival



12.4. 19:00 Dovolená po Česku, Doli Klub, divadlo



12.4. 19:00 Hentai Corporation, The Truth Is Out There, The Atavists, Music club Žlutý pes



- 12.4. 19:00 Společenstvo lůžrů anebo Muži na pokraji naděje, Divadlo Exil, autorské čtení spojené s koncertem
- 12.4. 19:00 Terapie sdílením Live, Galerie Univerzity Pardubice, přednáška
- 12.4. 20:00 Apple Juice, Na Východ od Ráje, John Hayllor, Ponorka – hudební klub, koncert
- 12.4. 20:00 Francouzský večer s Edith Piaf, Divadelní klub, koncert
- 12.4. 20:00 22:00 Vira is playing, Everything, koncert
- 12.4. 21:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival
- 13.4. Pardubický vinařský půlmaraton 2024, náměstí Republiky, Pernštýnské náměstí, běh městem
- 13.4. Sebevědomá Krása poprvé v Pardubicích, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, výstava
- 13.4. 9:00 Jóga v Automatických mlýnech, Automatické mlýny
13. a 14.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentované prohlídky Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 13.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 13.4. 14:00 Workshop s umělci, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, výtvarný workshop 6+
- 13.4. 15:30 Dana Bartoníčková a Martin Žák: WAXED, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, komentovaná prohlídka výstavy s umělci
- 13.4. 16:00 HBC Pardubice – HBC Prachatice, Autosklo-H.A.K. Aréna, hokejbal
- 13.4. 18:00 1. narozeniny – oslavte s námi, Everything, koncert
- 13.4. 18:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival
- 13.4. 19:00 Cabin Fever Night II, Ponorka – hudební klub, koncert
- 13.4. 19:00 Paleťáci: Show splněných přání, Divadlo Exil, divadlo
- 13.4. 19:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice – Městské divadlo, divadlo
- 13.4. 19:00 Raego: 10 let spolu tour, Music club Žlutý pes, koncert
- 13.4. 19:00 Travesti Screampers + DJ Petris, Karma Lounge
- 13.4. 20:00 Michal Hřůza, ABC Klub – hlavní sál, koncert
- 13.4. 21:00 Jeden svět 2024 Pardubice, Divadlo 29, festival
- 13.4. 22:00 Rock & Rap & Rnb W/Jerroneemo, Everything, koncert, tanec
- 14.4. Sebevědomá Krása poprvé v Pardubicích, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, výstava
- 14.4. 10:00 Já Baryk, Automatické mlýny – Sál budovy Sila, divadlo
- 14.4. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 14.4. 11:30 Jarní cena Pardubického závodistiště, Dostihové závodistiště Pardubice, dostihy
- 14.4. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka
- 14.4. 14:00 Taneční odpolední čaje se skupinou DPH Band, Kulturní dům Hronovická – Velký sál
- 14.4. 19:00 Já je někdo jiný, Divadlo Exil, divadlo
- 14.4. 19:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice – Městské divadlo, divadlo
- 15.4. 9:30 a 12:30 G. Orwell: 1984, Východočeské divadlo, divadlo
- 15.4. 18:30 První den mého života, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 15.4. 18:30 Třetí pochodeň 1969: komunista Plocek, Institut paměti národa, přednáška
- 15.4. 19:00 Kouzelný klarinet, Dům hudby, koncert
- 15.4. 19:00 Odvrácená strana Měsíce, Divadlo Exil, divadlo
- 16.4. 10:00 Kdo se bojí Beatles, Východočeské divadlo – Městské divadlo, divadlo
- 16.4. 17:00 Jarní koncert klávesového oddělení, Základní umělecká škola Havlíčkova
- 16.4. 17:00 Od Velkého Hradce Králové k Hradbím, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, historická přednáška
- 16.4. 19:00 Dobré ráno s Findou, Kulturní dům Hronovická – velký sál, divadlo
- 16.4. 19:00 Smetana 200, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
- 17.4. 16:00 AVČ – Trávící potíže, lékárníčka na dovolenou, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, přednáška
- 17.4. 17:00 Centra a periferie slovanských kultur, vinný bar Černá kočka, přednáška
- 17.4. 17:00 Rhodos – 2. část, Archa – Sbor Církve bratrské, cestopisný film J. Nováka
- 17.4. 19:00 Kouzelný klarinet, Dům hudby, koncert
- 17.4. 19:00 Noc na Karlštejně, Východočeské divadlo, divadlo
- 17.4. 19:00 Úča musí pryč, Dům kultury Dukla – velký sál, divadlo
- 18.4. 16:45 Pardubické kritérium, centrum města, cyklozávod
- 18.4. 19:00 Barocco sempre giovane – Jan Talich – housle, hudební sál Radnice, koncert
- 18.4. 19:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice – Městské divadlo, divadlo
- 18.4. 20:00 Raphael Rogiński (PL) • Šimanský Niesner, Divadlo 29, koncert
- 18.4. 20:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause – Gorkého 2658, přednáška
- 19.4. 8:30 a 10:00 O dvanácti měsíčkách, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 19.4. 17:30 Barbora Englischová – Detoxikuj Tour 2024, Kulturní dům Hronovická – velký sál, přednáška
- 19.4. 18:00 Slavnostní koncert k 105. výročí založení ZUŠ Pardubice, Havlíčkova, Dům hudby – Sukova síň
- 19.4. 19:00 Co možná nevíte o dětech, T-STRING Pardubice, přednáška
- 19.4. 19:00 Lucie Mokrá: Žena v úplňku + Veronique, Divadlo Exil, autorské čtení a koncert
- 19.4. 19:00 Petr Soukup: Eromantik, Everything, divadlo
- 19.4. 19:00 Sebastian Warm Up Majáles Pardubice 2024, Everything, koncert
- 19.4. 19:00 Tigran je ve městě, Congress Centre Pardubice, stand-up comedy
- 19.4. 19:30 Protheus & Komunál – Sex, Pivo a Rock'n'roll Tour 2024, ABC Klub – Hlavní sál, koncert
- 19.4. 20:00 Jamaron – 10 let tour, Music club Žlutý pes, koncert
- 19.4. 22:00 Chris Sadler Warm Up Majáles Pardubice 2024, Everything, koncert
- 20.4. Pardubická arabeska 2024, ABC Klub, tanec
- 20.4. Turnaj U9 – Rookie Ball, Krtkova aréna

- 20.4. 2.6. Víze pro budoucnost, Galerie města Pardubic (GAMPA), výstava
- 20.4. 9:00 Jóga v Automatických mlýnech, Automatické mlýny
20. a 21.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentované prohlídky Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 20.4. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích, divadlo
- 20.4. 10:00–18:00 Čokoslavnosti Pardubice 2024, Dům kultury Dukla – velký sál
- 20.4. 11:00–22:00 Vinný košť & festival chutí v Pardubicích, Pernštýnské náměstí (Pardubice)
- 20.4. 12:00–18:00 Pardubická arabeska, ABC Klub, tanec
- 20.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Stan-
da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 20.4. 15:00–22:00 GG & GAMPA opening | Post-
prizma | Zevnitř | CZ2: Víze pro budoucnost, Galerie
města Pardubic (GAMPA), vernisáž výstavy
- 20.4. 19:00 Wilf Amis (UK/NL) & Martin Hurych
(CZ/NL), koncert, doprovodný program vernisáže,
Gampa
- 20.4. 16:00 O lidech, otevřený vernisážový
atelier, Gočárova galerie v Automatických
mlýnech, výtvarný workshop 6+
- 20.4. 19:00 D. Churchill: Na ocet, Východo-
české divadlo, divadlo
- 20.4. 19:00 Folkohraní 51, T-STRING Par-
dubice, koncert
- 20.4. 19:00 MBC Fight Night #3, Congress
Centre Pardubice – Velký sál
- 20.4. 19:00 Pan Kaplan má třídu rád, Východo-
české divadlo, divadlo
- 20.4. 19:30 Černobilé filozofování – klady
a zápory očkování, T-STRING Pardubice, před-
náška
- 20.4. 20:00 Emma a Jordan, Music club Žlutý
pes, koncert
- 20.4. 20:00 Old School Trash Weekend, Po-
norka – hudební klub, koncert
- 20.4. 22:00 Michal Pácalt Warm Up Majáles
2024, Everything, tanec
- 21.4. 10:00 Jak slon dostal chobot, Automa-
tické mlýny – Sál budovy Síla, divadlo
- 21.4. 10:00–18:00 Čokoslavnosti Pardubice
2024, Dům kultury Dukla – Velký sál
- 21.4. 13:00 Moderní architektura v Pardubi-
cích v první polovině 20. století, Zámek Par-
dubice – Východočeské muzeum, prohlídka
- 21.4. 14:00 Ledové království, Music club Žlu-
tý pes, dětská diskotéka
- 21.4. 15:00 FK Pardubice FK Mladá Boleslav,
CFIG Arena – stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 21.4. 16:00 Mít svůj sen, Congress Centre
Pardubice, setkání romských osobností a stu-
dentů
- 21.4. 16:00 Míša Růžičková: Minidisko pro
prince a princezny, ABC Klub – hlavní sál, kon-
cert
- 21.4. 16:00 Nový pokus o maximální přiblížení
KE 3171 O 96 | Interpretace zátiší, Gočárova galerie
– Dům U Jonáše, prohlídka výstavy s kurátorkou
- 21.4. 17:30 Máme rádi zvířata, Kulturní dům
Hronovická, divadlo
- 21.4. 18:30 Hvězdy swingu v Pardubicích –
Vivat Glenn Miller!, Evangelický kostel, koncert
- 22.4. 18:30 Abičko, časopis mnoha generací,
Institut paměti národa, přednáška
- 22.4. 18:30 Hotel Palace, Gočárova galerie
v Automatických mlýnech, filmový klub
- 22.4. 19:00 Kaczi – Kněžyně tour Českého
rozhlasu, Divadlo 29, koncert
- 23.4.–30.6. Autorské abecedy, knihy a jiné po-
činy, Knihovní centrum u Vokolků na Příhrád-
ku, výstava
- 23.4.–28.5. Listuj světem, Krajská knihovna
v Pardubicích – schodiště krajské knihovny,
výstava
- 23.4.–28.5. Čertovy obrázky, Krajská knihov-
na v Pardubicích – vestibul krajské knihovny,
výstava
- 23.4. 17:00 Jan Šěpka – Architektura jako
jeden z výrazových prostředků, Zámek Par-
dubice – Východočeské muzeum, přednáška
- 23.4. 19:00 Rudy Linka & jazz, Dům hudby,
koncert
- 23.4. 19:00 The Losers, Výstavní, kongresové
a kulturní centrum Ideon, tanec, akrobacie
- 24.4. 9:00 Muzejní akademie 2023/2024,
Zámek Pardubice – Východočeské muzeum,
přednáška
- 24.4. 14:00 Studánky – Kočka v dějinách lidí
(postřehy nejenom literární), Seniorcentrum,
přednáška
- 24.4. 14:30 Akademie 3. věku pro seniory,
Vzdělávací centrum Sféra, přednáška
- 24.4. 15:00 Muzejní akademie 2023/2024,
Zámek Pardubice – Východočeské muzeum,
přednáška
- 24.4. 17:00 Centra a periferie slovanských
kultur, vinný bar Černá kočka, přednáška
- 24.4. 17:00 Vystoupení žáků Základní křesťan-
ské školy Noe, Archa – Sbor Církve bratrské
- 24.4. 19:00 Pekařova žena, Východočeské
divadlo, divadlo
- 24.4. 19:00 V rytmu tance, Dům kultury Dukla
– velký sál, talk show Martiny Viktorie Kopec-
ké a Zbigniewa Czendlika
- 24.4. 19:00 Vzpomínka na Kalandru a Marsyas,
Doli Klub, koncert
- 25.4. 10:00 PorozUmění / Vojtěch Preissig,
Gočárova galerie v Automatických mlýnech,
přednáška
- 25.4. 14:00 Frankoscény, Východočeské diva-
dlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 25.4. 17:30 K. J. Erben – K. Brožek: Kytice,
Východočeské divadlo, divadlo
- 25.4. 19:00 Charlie Chaplin, Dům hudby, kon-
cert
- 25.4. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, kon-
cert
- 25.4. 19:00 Makropulos musical, Východo-
české divadlo, divadlo
- 25.4. 19:00 Plující Warm Up Majáles Par-
dubice 2024, Everything, koncert
- 25.4. 20:00 Jana Drdácká: Sen o Boženě, Di-
vadlo 29, divadlo
- 25.4. 20:00 Luboš Pospíšil v RC Ponorka, Po-
norka - hudební klub, koncert
- 25.4. 20:00 Olympic Trilogy Tour 2024, Vý-
stavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
– velký sál, koncert
- 25.4. 20:00 Výprava k cizím světům, Hvěz-
dárna barona Artura Krause – Gorkého 2658,
přednáška
- 26.4. 2024–27. 4. 2025 Jiří Toman: Město, Zá-
mek Pardubice – Východočeské muzeum, vý-
stava
- 26.4.–18.10. Zmizelý Pardubice: Synagoga,
třída Míru – třída Míru „Kulatý roh“, výstava
- 26.4. 14:00 Frankoscény, Východočeské diva-
dlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 26.4. 19:00 Cesta do Benátek, Divadlo Exil,
divadlo
- 26.4. 19:00 Na kopr a do větru, Doli Klub, di-
vadlo
- 26.4. 19:00 Petrof, Ivo Kahánek & hosté,
Gočárova galerie v Automatických mlýnech,
koncert
- 26.4. 19:00 Večer pro Karla Kryla, Ponorka –
hudební klub, koncert
- 26.4. 20:00 Kristin is singing, Everything,
koncert



-  26.4. 20:00 Kuntari (IDN) • Julek Ploski (PL), Divadlo 29, koncert
-  26.4. 20:00 Mňága a Žďorp, Music club Žlutý pes, koncert
-  26.4. 22:00 Deep Deer Warm Up Majáles Pardubice 2024 w/ Spotcrew, Arrow, Everything, koncert, tanec
-  27.4. 9:00 Jóga v Automatických mlýnech, Automatické mlýny
-  27.4. 9:00 Roboti v knihovně – Čarodějnický speciál, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, akce pro děti
-  27.a 28.4. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentované prohlídky Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  27.4. 10:00 Turnaj – Volejbal smíšených dvojic XX., Tělovýchovný areál Univerzity Pardubice
-  27.4. 10:25 Roboti v knihovně – Čarodějnický speciál, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, akce pro děti
-  27.4. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
-  27.4. 14:00 Frankoscény, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  27.4. 14:00 Obscene Society Fest 2024, ABC Klub – hlavní sál, hudební festival
-  27.4. 18:00 Oi! Punk Fest Pardubice / Spring Edition, Ponorka – hudební klub, koncert
-  27.4. 18:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice – Městské divadlo, divadlo
-  27.4. 19:00 Lajka, Divadlo Exil, divadlo
-  27.4. 19:00 Suchý autorský čtení vol. 30, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29
-  27.4. 22:00 Paulie Garand Warm Up Majáles Pardubice 2024, Everything, tanec
-  28.4. 10:00 Rodinné divadelní představení – Skřítci, Automatické mlýny – Sál budovy Síla
-  28.4. 10:30 Krtek a muzika, Dům hudby, koncert
-  28.4. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka
-  28.4. 14:00 a 15:30 Workshop vypalování do dřeva, Bowling Bar Dubina
-  28.4. 15:00 Trable vodníka Toníka, Kulturní dům Hronovická – velký sál, divadlo
-  28.4. 19:00 D. Mamet – Listopad, Východočeské divadlo, divadlo
-  28.4. 19:00 Neběhej s nůžkami v ruce, Divadlo Exil, divadlo
-  28.4. 19:00 Normální debil 2, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  29.4. 10.5. Ukjese van Kampen: Yukon, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, výstava
-  29.4. 10:00 (Auto)Portré, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, výtvarný workshop pro dospělé a seniory
-  29.4. 18:30 Celý život, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
-  29.4. 18:30 One man show Tobiáše Jirouse, Institut paměti národa
-  29.4. 19:00 B. Duteurtre: Holčička a cigareta, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo
-  30.4. 17:00 Kavárna Universitas, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, přednáška
-  30.4. 19:00 Pořád jsem to já, Východočeské divadlo Pardubice – Městské divadlo, divadlo
-  1.5. 1. Máj v Automatických mlýnech, Automatické mlýny
-  1.5. 17:00 Centra a periferie slovanských kultur, vinný bar Černá kočka, přednáška
-  1.5. 20:00 AVA Trio (I/TR) • Gankino Quintet, Divadlo 29, koncert
-  2.5. 19:30 Habera & Team – Tour 100, enteria arena – velká hala, koncert
-  2.5. 20:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause – Gorkého 2658, přednáška
-  3.5. 13:00, 5.5. 16:00 Scooter Week 2024 Start Of The Season, Skatepark Pardubice
-  4.5. II. liga Muži – Plzeň, Krtkova aréna
-  4.5. 8:00 Pardubice Cheer Open 2024, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, soutěž roztleskávaček
-  4.5. 9:00 Jóga v Automatických mlýnech, Automatické mlýny
-  4.a 5.5. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentované prohlídky Automatických mlýnů, Automatické mlýny
-  4.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
-  4.5. 19:00 Besnenie Zbojníkov v tvojom mes-te Tour 2024, Music club Žlutý pes, koncert
-  5.5. 10:00, 10:55 Za pohádkou kolem světa, Automatické mlýny – sál budovy Síla, divadlo

Zápis do základních škol

Ředitelé základních škol v Pardubicích vyhlásují ve dnech 17.–18. 4. 2024 zápis do 1. ročníku základních škol na školní rok 2024/2025. Zapisují se děti narozené od 1. 9. 2017 do 31. 8. 2018 a děti s loňským odkladem školní docházky.

Žádost si rodiče připraví předem v aplikaci zapisyszs.pardubice.eu, vytištěnou přihlášku pak donesou v den zápisu do vybrané základní školy. Aplikace je pro vyplnění žádosti otevřena od 18. března tohoto roku.

Zápis do mateřských škol

Proběhne ve dnech 13.–14. 5. 2024 ve všech mateřských školách zřizovaných městem Pardubice. Vydávání žádostí prostřednictvím aplikace zapisyms.pardubice.eu bude spuštěno k vyplnění pro rodiče 22. dubna.

Přihlášení dětí z jiných mateřských škol na prázdninový provoz v měsících červenci a srpnu 2024 proběhne 17. dubna od 7:00 do 16:00, děti se přihlašují ve vybrané mateřské škole.

Audiohelp slaví 30 let, staňte se součástí týmu

V tomto roce oslaví 30 let od svého založení organizace AUDIOHELP, z.s., která se od svého založení věnuje poskytování odborných služeb pro osoby se sluchovým postižením (pro nedoslýchavé i neslyšící). Pobočka v Pardubicích poskytuje klientům své široké a návazné služby v oblasti poradenství, prodeje baterií do sluchadel, opravy a čištění naslouchacích přístrojů a tvarovek, půjčování, prodeje a servisu kompenzačních pomůcek pro nedoslýchavé. Ročně do této organizace zavítá téměř tisícovka klientů. Služba je v Pardubicích, resp. v celém Pardubickém kraji jedinečná a nezastupitelná. Sídlí na adrese Bělehradská 389, avšak vzhledem k chystané rekonstrukci objektu a vzniku centra SMYSL bude služba dostupná na přechodnou dobu na adrese npor. Eliáše 344.

Na pozici sociální pracovník – vedoucí poradenského střediska v Pardubicích hledáme kvalifikovaného kolegu. Termín případného nástupu co nejdříve. Poďte k nám pracovat, bližší informace na 777 164 111, 466 301 888, e-mail: shw@email.cz.

Jindřich Socha, Audiohelp

Křížovka o ceny

Poprvé v historii se veřejnosti otevřelo Gočárovo obilné silo. Zatímco v přízemí objektu je pobočka turistického informačního centra, **(TAJENKA)** vznikl multifunkční sál s terasou. Nejvyšší patro síla nabízí impozantní výhledy na Pardubice a okolí, a to včetně zámku, historického centra, Kunětické hory a za dobrých podmínek je vidět i Sněžka. Kdo chce ale raději zůstat nohama na zemi, může se podívat do dvanácti obilných betonových násypků, kde se budou konat kulturní a společenské akce, konference a výstavy.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **TO JEDINÉ BYLO**. Výherkyní se tentokrát stala paní Pavla Bořilová. Cena od města Pardubice a Pardubického kraje je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	VYSOKO- ŠKOLSKÝ SPORTOVNÍ KLUB	SBOROVÝ ZPĚV	INICIÁLY HERCE LIPSKÉHO	DRUH PENĚ- ŽENKY	 Pardubice	PRÁZDNÍ	SYMETRÁLY	UKAZOVACÍ ZÁJMEMO	 Pardubice	PRAŽSKÝ FOTBALOVÝ KLUB	KUDRNA	ČUNÍK
VSTUP					VÝMĚSEK TĚLA				SLOVENSKÁ KANCELÁŘ POJISTITELŮ			
HUDEBNÍ VÝSTUP JEDNOTLIVCE					ZÁMORSKÁ VELMOC ORBDĚLANÁ ORBOU				PŘES (FRANC.) SKANOUT			
INICIÁLY HER- CE RODENA			POUKÁZKY NA VÝHRU DUMASŮV MUŠKETÝR					SOUPRAVA NĚMECKÝ AUTOMOBIL				
 Pardubice	POHLED DO NĚČEHO	NOTOVÝ ZÁPIS MLÁDĚ HUSY					SPRÁVNÍ OBLAST OCHRANA OKEN VE VĚZENÍ					
TAJENKA												
VŘELÁ						POLNÍ OKOPANINA PÍSMENA ABECEDY					SPODEK	LENÍK
LUTÉCIE (DOM.)					VĚNA ZN. LUTECIA					SETINA METRU SUMERSKÉ MĚSTO		
VYSOKÁ KARTA				NEPRAVDA				1000 KILO- GRAMŮ				
SNÍŽENÝ TÓN				NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO				ČISTIDLO OKEN				

Diskuzní fórum

Je čas na změnu

Město Pardubice je rozděleno na 8 obvodů. Obvody vznikly před více než 20 lety. Určitě se osvědčily a přispěly k rozvoji jednotlivých částí města. Život jde ale dál a město by na změny mělo reagovat. Rozdělení činnosti mezi město a obvody se řídí Statutem města. Ten doznal za posledních 20 let jen kosmetické změny a nereflakuje na řadu věcí – třeba na digitalizaci řady agend a činností.

Samostatnou kapitolou je hospodaření pardubických obvodů. Zjednodušeně řečeno, obvody dostávají prostředky na tři oblasti – na správu obvodu, na výdaje v oblasti životního prostředí a na výdaje v oblasti dopravy. Dalo by se říci, že to jsou náklady, na kterých se nedá šetřit. A ejhle, dá. Ke konci roku 2023 měly obvody velké zůstatky na svých účtech, téměř 400 mil. Kč.

Z toho je zřejmé, že obvody neprovádějí to, co se od nich čeká, především v oblasti životního prostředí a v oblasti oprav a údržby komunikací. Na účtech obvodu jsou obrovské zůstatky, které lze určitě využít i jinak.

Jak je vidět, je čas na změnu fungování veřejné správy (včetně jejího financování) v rámci města. Politici by měli urychleně začít pracovat na novelizaci předpisů města, především do Statutu města ideálně s platností od 1. 1. 2025, která by zajistila potřebné změny v rozdělení kompetencí mezi městem a obvody včetně finančních toků.

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Alej K Vápence musela ustoupit neexistujícím elektrobusům

Začala rekonstrukce ulice K Vápence. Zelení a aktivní občané ve svém diplomatickém a odborném boji za zachování lipové aleje neuspěli.

Jedná se o další příklad toho, kdy si dopravní podnik nárokuje kus veřejného prostranství a městu chybí odborné kapacity i politická síla těmto požadavkům oponovat. V tomto případě jsem opakovaně přinášel několik variant, jak provoz na této konečné organizovat tak, aby byl prostor zelenější i srozumitelnější pro své uživatele.

Dopravní podnik si však prosadil svou. Celkem jedenáct lip tak ustoupilo dvěma zbytečným zářivkám. Do takzvaného terminálu Jih má být prodloužena linka č. 6, kterou dopravní podnik již dlouho plánuje elektrifikovat. Existují dokonce dva odlišné scénáře: zatrolejování ulice S. K. Neuman-

na, které by umožnilo obsluhu parciálními trolejbusy, nebo zavedení elektrobusů. Takže pro jistotu budou na nové konečné šestky hned tři zastávkové zářivky, kdyby se tam někdy stavěla dobíjecí stanice, a to dvě stě metrů od areálu dopravního podniku.

Dosavadní praxe je bohužel zpravidla taková, že se zeleň začíná řešit až po stanovení optimálního řešení z hlediska aut, ze kterého se pak už nechce ustupovat. Vzrostlé stromy jsou přitom to jediné, co dokáže udržet snesitelné klima v našich ulicích. Město se musí naučit je chránit při přípravě projektů jako stávající, nenahraditelnou hodnotu území.

Jakub Kutílek, zastupitel MO Pardubice V (Zelení)

Nedávno byl člen našeho zastupitelského klubu nominován do Rozvojového fondu Pardubice, do dozorčí rady. Za velmi krátké období vyšlo najevo, že hlavním důvodem nedávného stíhání některých pardubických politiků – parkovací dům u hokejové arény, je opravdu zásadní problém. Jeho vítězný dodavatel firma PORR slíbil o 100 dní zkrátit dodání stavby. Nedávno však zjistili, že pod pozemkem je zátěž a odmítli ve stavbě pokračovat.

Předpoklad ekologické zátěže (bývalá benzínová pumpa) byl avizován již v zadávacím řízení. Dokonce byl i nastaven scénář možných víceprací za likvidaci kontaminované zeminy v případě velkého nálezu. Na délku výstavby tato skutečnost nemá žádný vliv – byla avizována předem a firmy v soutěži s tím musely počítat. Už dnes je tak skluz realizace v desítkách dnů. Protože odmítli stavět, je zcela jisté, že budou požadovat finance za očekávané vícepráce. Opět byla uzavřena špatná smlouva a musíme se proto ptát. Kdo bude hradit skluz, když firma nedodrží slíbenou rychlost realizace a bude chtít financovat vícepráce? Smluvní vztahy uzavírané za město nejsou korektní a vyrovnané především pro město! Proto člen našeho zastupitelského klubu ukončuje rovněž členství v dozorčí radě Rozvojového fondu Pardubice.

Už na stavbu fotbalového stadionu byly od firmy PORR požadovány vícepráce 2 x 40 milionů Kč. Žádáme i o prověření a zveřejnění informace, že fotbalový stadion neodpovídá zadání a nelze ho certifikovat pro vyšší sou-těž. Nemůžeme se podílet na dalším podvádění voličů v tom, kolik je reálně utráceno

z městské poklady namísto původně vysoutěžené předpokládané hodnoty na některé stavby. Pokud je tohle jiným stranám jedno, nám NE!

Nechceme, aby byl člen našeho zastupitelského klubu terčem dalšího vyšetřování a „sklízelských“ za chyby svých předchůdců v orgánech fondu.

Leoš J. Janda, zastupitel města (SPD a nezáv. s podp. Trikolory)

Předseda našeho zastupitelského klubu MUDr. Novohradský, jako člen dozorčí rady Nadace pro rozvoj města Pardubice, která spravuje největší majetek města, tj. pozemky, cítí za tento majetek morální a zákonnou odpovědnost.

Pan Ing. Lic. Jaroslav Kňava z ODS, který předsedá dozorčí radě nadace, nesvolal v období 02/2023–02/2024 ani jednou řádné jednání dozorčí rady nadace, i když ho k tomu zástupce našeho klubu opakovaně vyzýval. Náš zástupce právě z tohoto důvodu nepodepsal výroční zprávu nadace a také ukončil svoje členství v dozorčí radě nadace.

Náš klub již nechce do dozorčí rady nadace nominovat žádného jiného člena, pokud bude v nadaci působit podobná osoba, jakou je stávající předseda dozorčí rady nadace.

Milan Chaloupecký, zastupitel města (SPD)

Dne 28. února 2024 jsme dle zákona č.106/1999 Sb., obdrželi od magistrátu města Pardubice informaci, že bylo poskytnuto 8.973.000,- Kč ve formě dotace pro klub OK Lokomotiva Pardubice, spolek – orientační běh. Tomuto spolku předsedá pardubický zastupitel Petr Klimpl z ODS a členem výboru spolku je rovněž zastupitel města a poslanec Parlamentu ČR Karel Haas. Tito dva politici pánové Haas a Klimpl, poslanec a zastupitel, jsou dle našeho názoru v učebnicovém konfliktu zájmů, kdy jsou u zdroje informací a peněz, které následně čerpají pro svoje privátní aktivity. Toto pokrytectví a amorální chování je pro nás nepřijatelné a protože je našimi zastupitelskými hlasy nemůžeme ovlivnit, ukončujeme členství našich zastupitelů ve sportovní komisi.

Je pro nás nepochopitelné a nepřijatelné chování právníka, který sedí v kontrolním výboru a kontroluje předání peněz z kapsy města do kapsy svého sportovního klubu.

Vítězslav Novohradský, zastupitel města (SPD a nezáv. s podp. Trikolory)

Seniorcentrum

10. 4. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzkou Grohovou

14. 4. 14.00 Taneční odpolední čaj se skupinou DPH Band, vstupné 80,-Kč (KD Hronovická)

15. 4. 14.00 Zdravotní přednáška: „Etické výzvy současné medicíny“, přednáší: O. Podeszwa

17. 4. 13.30 Videoprojekce J. Nováka: Italský ostrov Ischia 2012

18. 4. 10.00 Klubíček – káva a povídání u ručních prací

19. 4. 14.00 Posezení s harmonikou

23. 4. 13.00 Komentovaná procházka za architekturou: „Po stopách Josefa Gočára a Ladislava Machoně“, provádět bude Mgr. Matěj Bekera, (zdarma, bez přihlašování, sraz u Prokopova mostu na straně u soudu)

24. 4. 14.00 Studánky: „Kočka v dějinách lidí (postřehy nejen literární)“, doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D.

25. 4. 10.00 Klubíček – káva a povídání u ručních prací

29. 4. 14.00 „O včelkách a li-dech“ – beseda o včelách a včelařství s ochutnávkou a možností nákupu včelích produktů, přednáší paní Alena Krupauerová

Dotace na letní tábory

V termínu od 1. 5. do 20. 5. 2024 mohou pořadatelé letních táborů podávat žádosti o poskytnutí dotací na podporu pobytových, příměstských táborů a příměstských táborů pořádaných při Sportovním parku Pardubice. Žádosti o dotace budou přijímány v uvedeném termínu prostřednictvím aplikace „Portál občana“ dostupné na webových stránkách města Pardubice www.pardubice.eu.

Bližší informace podá Ing. Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, e-mail: petra.snejdrova@mmp.cz.

Veřejná dobrovolná dražba nemovitých věcí

Dražebník a navrhovatel: Statutární město Pardubice, IČ: 002 74 046, se sídlem Pernštýnské nám. č.p. 1, 530 21 Pardubice.

Termín a místo: 7. května 2024 od 11:00 hodin v zasedací místnosti ve zvýšeném přízemí budovy magistrátu č.p. 828, ul. U Divadla, 530 21 Pardubice.

Předmět dražby:

1. Bytová jednotka 1857/58 – byt o velikosti 3+1 s příslušenstvím a lodžii ve XII. NP domu č.p. 1857 v ulici nábřeží Závodu míru, Pardubice, část obce Zelené Předměstí. Celková podlahová plocha 70,81 m². Byt je základním způsobem udržovaný, v původním stavu. Je právně i fakticky volný.

Dražební jistota: 50.000,- Kč * Začátek dražby: 11:00 hodin * Nejnižší podání: 2.722.896,- Kč * Minimální příhoz: 10.000,- Kč

2. Bytová jednotka 1885/27 – byt o velikosti 3+1 s příslušenstvím a dvěma lodžii ve VI. NP domu č.p. 1885 v ulici nábřeží Závodu míru, Pardubice, část obce Zelené Předměstí. Celková podlahová plocha 68,59 m². Byt je základním způsobem udržovaný, v původním stavu. Bytová jednotka je právně i fakticky volná.

Dražební jistota: 50.000,- Kč * Začátek dražby: 12:00 hodin * Nejnižší podání: 2.373.760,- Kč * Minimální příhoz: 10.000,- Kč

3. Nebytová jednotka 1312/101 – v I. PP domu č.p. 1312, 1313, 1314 v ulici Ke Kamenci, Pardubice, část obce Bílé Předměstí. Celková podlahová plocha 43,02 m², z toho: krejčovská dílna – 31,19 m², sklad – 1,41 m², předsíň – 4,20 m², sklad – 4,78 m², WC – 1,44 m², účel užívání – krejčovská dílna. Nebytový prostor je udržován. Je právně i fakticky volný.

Dražební jistota: 50.000,- Kč

Začátek dražby: 13:00 hodin

Nejnižší podání: 1.322.690,- Kč

Minimální příhoz: 10.000,- Kč

Zápis do všech dražeb bude probíhat průběžně od 10:00 hodin dne 7. května 2024. Zahájení první dražby je v 11:00 hodin. Draží se postupně ve shora uvedeném pořadí. Manželé dražící do SJM se účastní dražby oba, nebo musí předložit ověřenou plnou moc k zastupování.

Prohlídky předmětu dražby: 29. dubna a 6. května 2024 vždy od 15:00 do 16:00 hodin na místě samém. Bližší informace na úřední desce magistrátu, na internetových stránkách <http://www.pardubice.eu> nebo na tel.: 466 859 487, JUDr. Petr Nuckolls nebo na tel.: 466 859 173, Ing. Bohuslava Hrdá.



Obnova stromořadí v chodníku ulice Jahnova, Pardubice Renewal of tree plantation in the sidewalk of Jahnova Street, Pardubice

V rámci realizovaného projektu „Obnova stromořadí v chodníku ulice Jahnova, Pardubice“ došlo k výsadbě uličního stromořadí v ulici Jahnova a v části náměstí Republiky.

Hlavním plánovaným výstupem byla výsadba 26 ks stromů AKÁT Robinia pseudo-acacia UMBRACULIFERA o velikosti 16/18, z toho 20 ks stromů v ulici Jahnova a 6 ks stromů na náměstí Republiky.

Při výsadbě stromů došlo k úpravě objemu pro kořeny tzv. vytvořením systému prokořenitelných buněk pro zlepšení podmínek pro pěstování stromů. Systém prokořenitelných buněk umožňuje vytvoření objemu pro budoucí růst kořenů stromů.

Cílem projektu bylo zlepšení stanovištních podmínek dřevin ve vybraném území, a tím zajištění zlepšení lokálních mikroklimatických a ekologických hodnot v území – výsadba stromořadí tak posílá mikroklimatické funkce a hospodaření s dešťovými vodami v daném území.

Doba realizace: **9/2023 – 2/2024**
Celkové investiční náklady: **11 871 868,77 Kč**
Výše uděleného grantu: **7 782 883,70 Kč**

Projekt byl realizován ze Státního fondu životního prostředí a Norských fondů – výzva Bergen – Implementace vybraných přírodně blízkých adaptačních a mitigačních opatření, č. výzvy NF Call – 4A – 3.4.2.1.

As part of the implemented project "Renewal of tree plantation in the sidewalk of Jahnova Street, Pardubice," street tree rows were planted on Jahnova Street and in part of náměstí Republiky.

The main planned outcome was the planting of 26 trees of ACACIA Robinia pseudo-acacia UMBRACULIFERA, sized 16/18, with 20 trees planted on Jahnova Street and 6 trees on náměstí Republiky.

During tree planting, the root volume was adjusted by creating a system of rootable cells to improve tree growing conditions. The rootable cell system enables the creation of volume for future root growth of the trees.

The project aimed to improve habitat conditions for trees in the selected area, thus ensuring the enhancement of local microclimatic and ecological values in the area. Planting tree rows will strengthen microclimatic functions and water management in the area.

Project implementation period: **9/2023 – 2/2024**
Total investment costs: **11,871,868.77 CZK**
Amount of received grant: **7,782,883.70 CZK**

The project was implemented with support from the State Environmental Fund and the Norwegian Funds – Bergen Call – Implementation of Selected Nature-Based Adaptation and Mitigation Measures, call number NF Call – 4A – 3.4.2.1.



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Společně pro zelenou Evropu
Tento projekt byl podpořen grantem
z Norských fondů.

Toulky historií Pardubic

...ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Fortuna Volubilis na nástěnné malbě z doby Vojtěcha z Pernštejna v rytířském sále pardubického zámku (fotoarchiv autora, foto V. Maryška).

V minulých Toulkách jsme začali s vyprávěním o osobnosti Vojtěcha z Pernštejna, synu Viléma z Pernštejna, tvůrce významné éry v dějinách našeho města i celého regionu. Vojtěch z Pernštejna jako představitel druhé generace Pernštejnů v Pardubicích zemřel 17. března 1534 a letos si připomínáme 490 let od jeho úmrtí. Dnešní Toulky budou tedy druhým pokračováním Vojtěchova příběhu.

Po smrti Viléma z Pernštejna (1521) se Vojtěch neprodleně ujal vlády nad rozlehlými statky Pernštejnů v Čechách. Měl i drobné podíly na Moravě, kde zase vládl jeho starší bratr Jan. Do Pardubic se nastěhoval jednadvacetiletý aristokrat poněkud jiného ražení. V jeho uvažování již převládá tehdy vítězí myšlenkový svět humanismu a rané renesance. K tomu jej (i jeho bratra) na počátku vedli už i první vychovatelé, které jim otec zjednal. A poté dospívající Pernštejny jistě formovala spousta dalších vlivů.

Mezi zmíněnými prvními vychovateli byl také utrakvistický kněz Jan Češka, který je seznamoval s odkazem antických filozofů a raných humanistů

(např. Petrarka). Z podnětu p. Viléma z Pernštejna Češka své výklady zachytil v rukopise „Příkladné řeči a užitečná naučení, vybraná z knih hlubokých mudrcův“, který potom vyšel tiskem roku 1529 v Plzni. Češka, který poté působil nějaký čas v Praze, se později do Pardubic vrátil, už za vlády Jana z Pernštejna, aby po krátkém působení coby zdejší děkan dožil ve službách zámeckého pána. Zemřel tu roku 1551. V Českých poučeních starých mudrců vystupuje jako literární spojovací element postava Fortuny (Štěstěny). Připomínám tuto drobnost kvůli tomu, že možná není náhoda, když se s postavou Fortuny Volubilis (Štěstěny Vrtkavé) dnes setkáváme v tolik obdivované malířské výzdobě rytířského sálu pardubického zámku, kterou nechal zhotovit právě Vojtěch z Pernštejna. Je to samozřejmě jenom jedna z řady možností cesty tohoto oblíbeného námětu na pardubický zámek.

Vraťme se však k počátkům Vojtěchova pardubického působení. Plně jej pohlcovaly úřední povinnosti nejvyššího hofmistra Království českého a s tím související veřejné politické angažmá. Události v Čechách po smrti Vladislava Jagellonského a s nástupem mladičského Ludvíka byly plné vážných konfliktů, kde se střetávaly zájmy různých stavovských uskupení. Chyběla pevná ruka panovníka, který trvale pobýval v Uhrách a jeho příjezdu do Čech navíc usilovně bránila uherská šlechta a církevní hierarchie. Postoje Vojtěcha z Pernštejna se tehdy ne vždy shodovaly s představami otce. Vilém jej kritizoval například v březnu 1520, v posledním roce svého života.

Roku 1522, když konečně Ludvík Jagellonský přijel do Čech s představou, že se mu podaří odstranit všechny nepravosti a nastolí pořádek, odvolal v únoru 1523 všechny zemské úředníky, mezi nimi i nejvyššího hofmistra Vojtěcha z Pernštejna, a jmenoval nového. Zanedlouho se poměry sice začaly vracet do starých kolejí, ale Vojtěch se do svého úřadu už odmítl vrátit. Bez vlivu na veřejné dění ovšem nezůstal (dále např. zasedal na zemském soudu apod.). S koncem svého úřadu se otevřeně přihlásil k utrakvistům. Autor jednoho rukopisu ze Starých letopisů

českých považoval i po letech za znamenání hodné, že pan z Pernštejna toho roku přijímal v Pardubicích na Boží tělo (4. černa) v kostele přede všemi lidmi „tělo a krev pod obojím způsobem“ svobodně, „kdež veliké potěšení věrní z toho měli.“ (Tím kostelem byl jistě kostel Zvěstování P. Marie). V nejisté době deklarovaných převratů (nakonec důsledněji neuskutečněných) si nicméně nechal Vojtěch od panovníka ještě před koncem roku 1523 vydat např. listiny, které zaručovaly nevyplatitelnost mimo jiné také zástavního kunetickohorského panství, do něhož Pernštejnové tolik investovali. S ještě větším důrazem tak navázal na předchozí úsilí svého otce ve stejném směru.

Potom přišel rok 1526 a s ním velké převraty. Smrtí dvacetiletého krále Ludvíka, který za války s Turky utonul na útěku po prohrané bitvě u Moháče (29. VIII. 1526), vyhasla dynastie Jagellonců na českém i uherském trůnu. Ještě dříve, než k tomu došlo, zasáhl osud tvrdě přímo i Vojtěcha z Pernštejna. Začátkem února 1526 odjel z Pardubic do Prahy na zasedání zemského soudu a sotva tam dorazil, dostal zprávu, že jeho jediný syn v Pardubicích zemřel. V dochovaných pramenech sice nenajdeme zmínku o jeho jméne ani věku, ale za velmi pravděpodobnou lze označit domněnku Petra Vorla, že se jmenoval Ludvík. Vychází z toho, že se nám dochoval rukopis české veršované skladby „Ludvíka z Pernštejna naučení rodičům“, v níž fiktivní novorozenec dává rady rodičům, jak se má vychovávat od raného věku až k dospělosti, a myslí se samozřejmě na dítě urozených rodičů. Lze se domnívat, že jinak blíže nedatovaná skladba vznikla z iniciativy pana Viléma z Pernštejna a určena byla rodičům jeho vnuka. Jméno Ludvík, v pernštejnském rodě neobvyklé, bylo chlapci podle této hypotézy dáno jako ohlas na jméno v té době narozeného dědice českého královského trůnu, Ludvíka Jagellonského (1. VII. 1506), což vzbudilo tehdy v Čechách velkou pozornost.

Smrtí krále Ludvíka Jagellonského se rozběhla složitá a místy rušná jednání o nástupnictví. Přes existující dědické smlouvy panovnických rodů trvali čeští stavové na svobodné volbě (tak jedině

se dalo licitovat o závazcích kandidátů). Vojtěch z Pernštejna patřil mezi desítku nejvlivnějších osob, v některých zprávách zahraničních zpravodajů se dokonce objevily zprávy, že by Vojtěch z Pernštejna mohl prý být i kandidátem na královský trůn. Sám však tímto směrem nevyvinul žádnou aktivitu, a naopak patřil k těm, kteří posléze rozhodující měrou podpořili kandidaturu Ferdinanda Habsburského. Král Ferdinand I. se vlivnému velmožovi také náležitě odměnil (patrně o tom jednalo s delegovanými habsburskými agenty již během rokování s uchazeči o trůn). Při nejbližší příležitosti král jmenoval Vojtěcha z Pernštejna znovu nejvyšším hofmistrem a ten už tento výnosný a vlivný úřad neopustil. Po zbytek života byly jeho vztahy ke královskému dvoru bezproblémové.

Pět let po nástupu vlády Vojtěcha z Pernštejna nad Pardubicemi se začaly projevovat na podobě města první viditelné změny. Zřejmě ještě pokračovala přestavba města v hradbách velkoryse realizovaná Vilémem z Pernštejna. Je pravděpodobné, že až v této době se dostavovaly některé domy v dnešní Kostelní ulici, možná i v ulici Bartolomějské. Rozhodně teprve za Vojtěcha se dotvářela, respektive rozrůstala předměstí Pardubic.

Prvním Vojtěchovým vrchnostenským krokem, který podporoval hospodářský potenciál města, bylo založení vinic na příkré stráni od Pardubiček ve směru k řečišti Chrudimky, k čemuž přistoupl již výše zmíněného roku 1523. Na této stráni (dodnes nesoucí název Vinice) nechal pan Vojtěch vyčlenit plochu přibližně 4 hektary a na ní zřídil vybranými měšťany celkem 5 vinic. Jejich majitelé měli ročně platit do vrchnostenské pokladny stálé platy, ale první 3 roky, než vinice ponесou užitek, z nich byli osvobozeni. Pán přesně vymezil, jak mají být vinice upraveny a jaký režim tu má panovat. Takové nařízení se mělo vztahovat i na úpravu ostatních pozemků obhospodařovaných měšťany na předměstích.

Další kroky iniciované Vojtěchem, které ještě výrazněji změny tvář Pardubic, měly následovat, ale o nich až příště.

František Šebek

