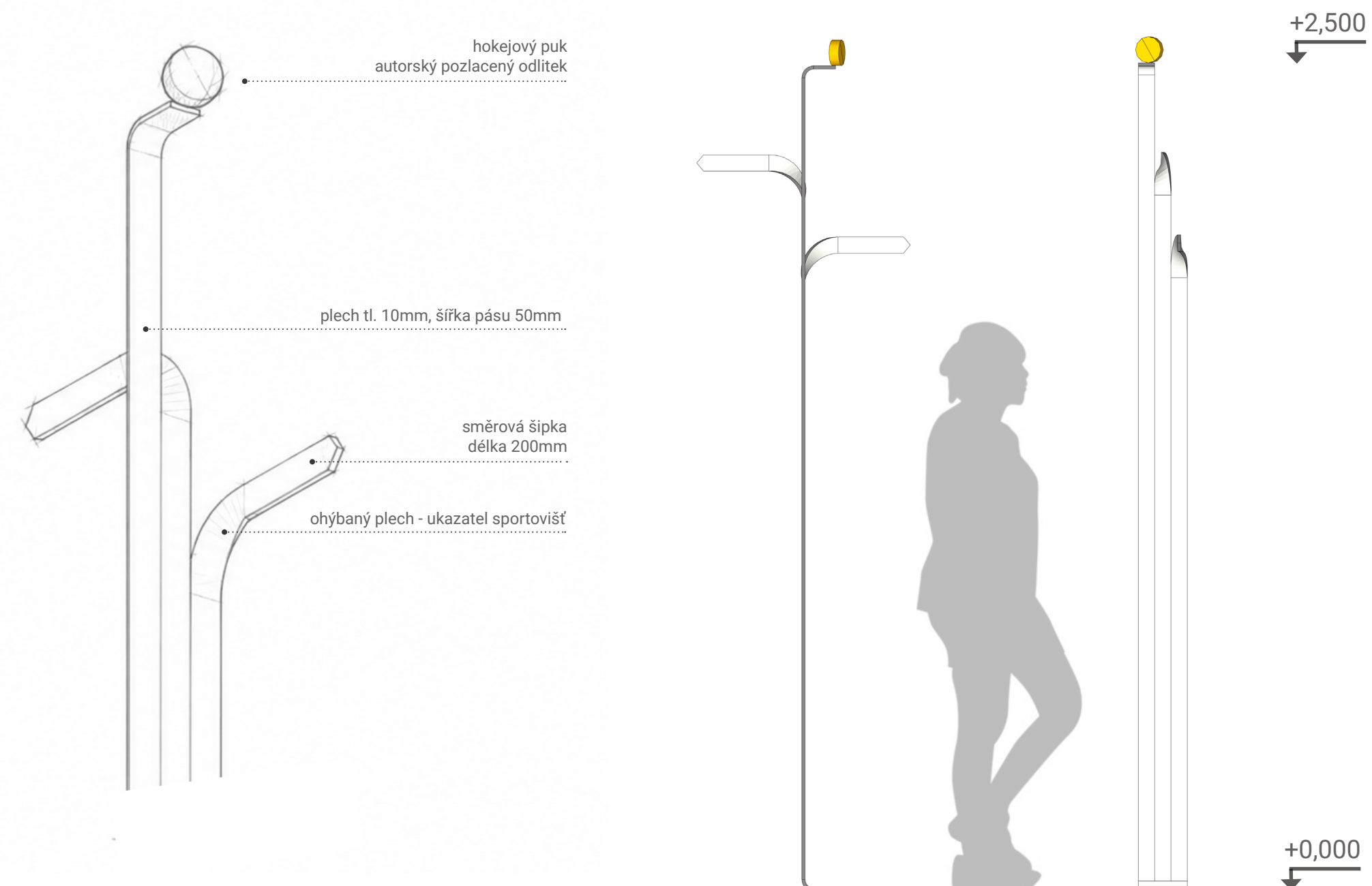


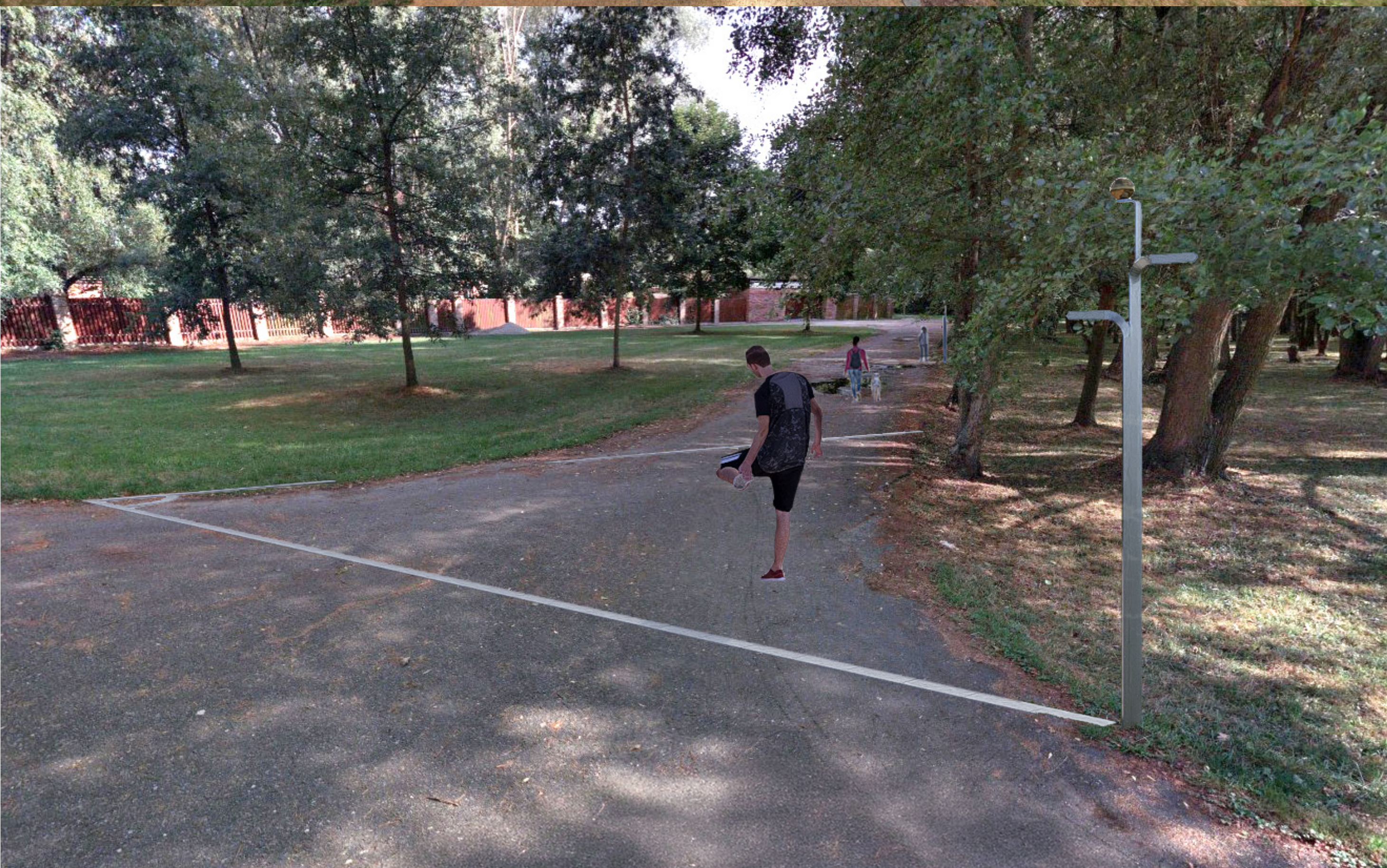
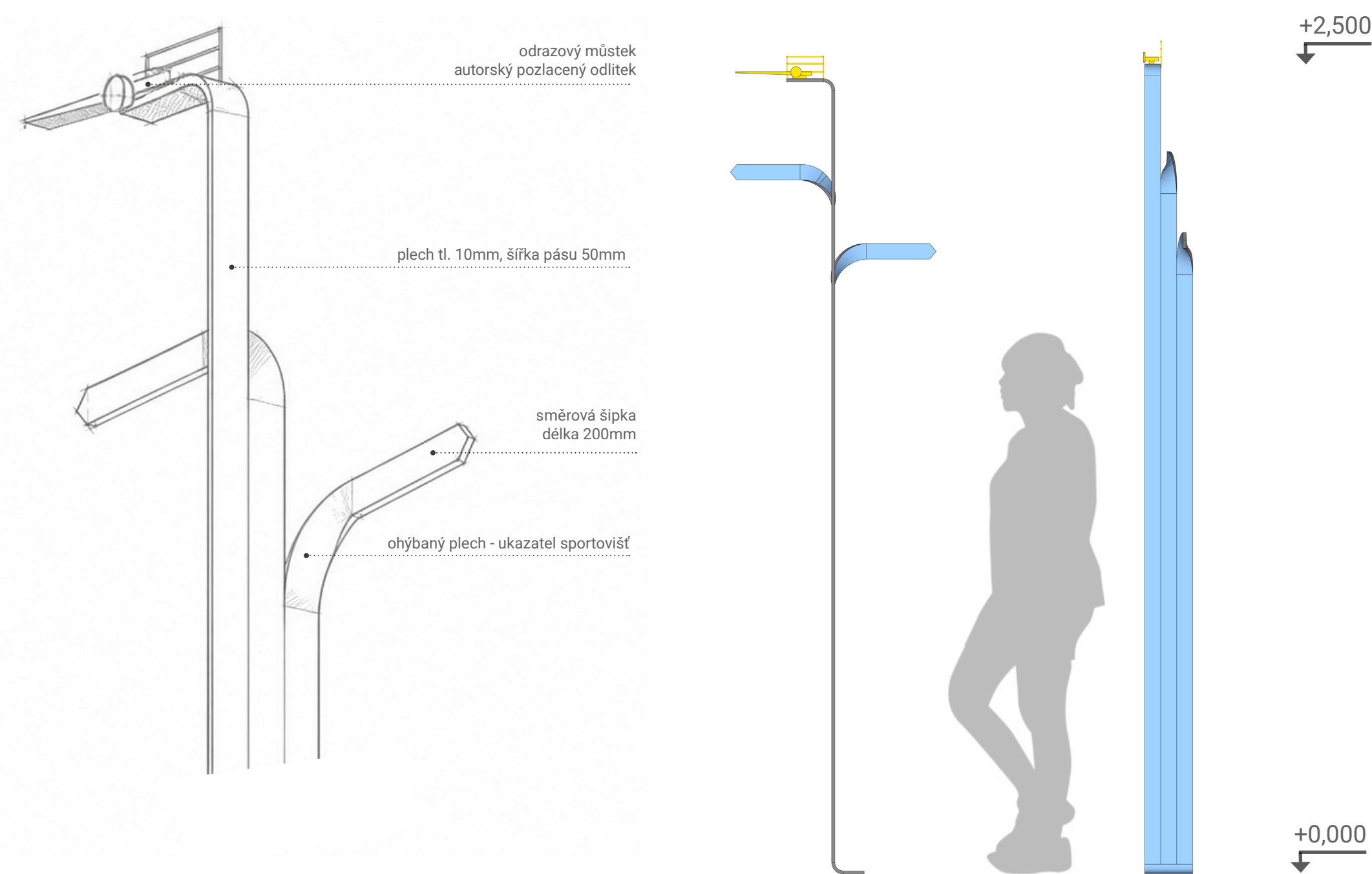


01 HOKEJ

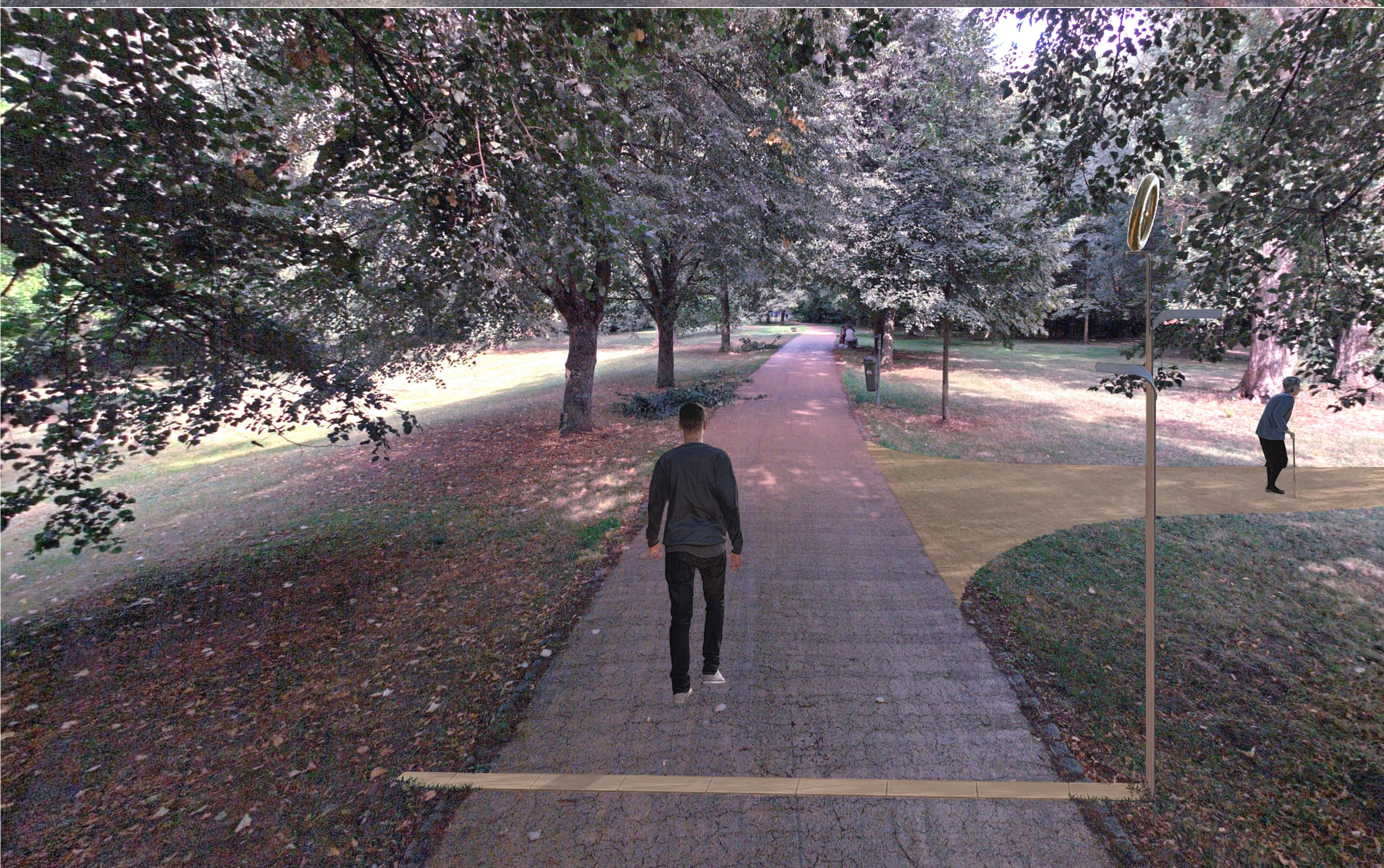
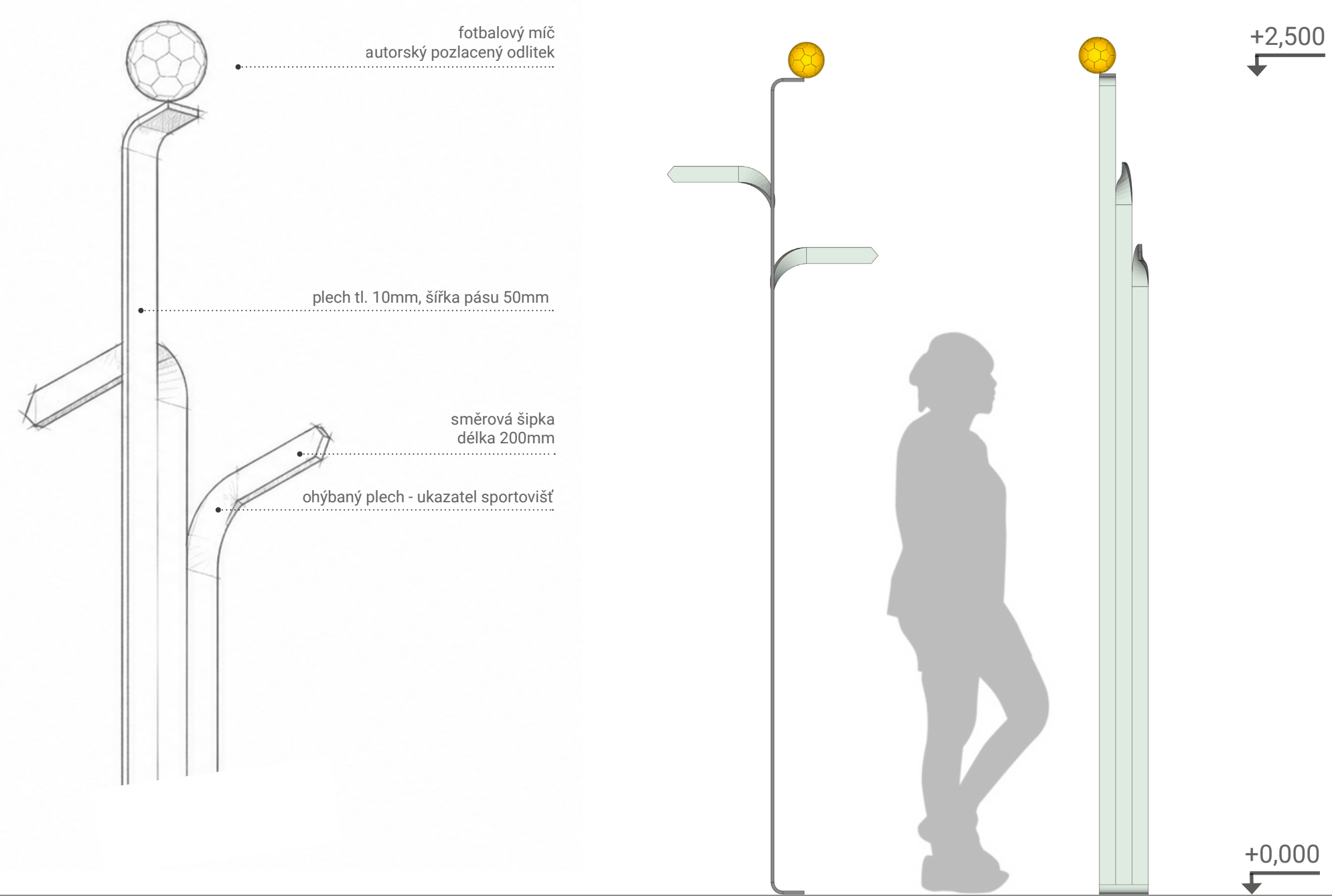


03 VODNÍ SPORTY

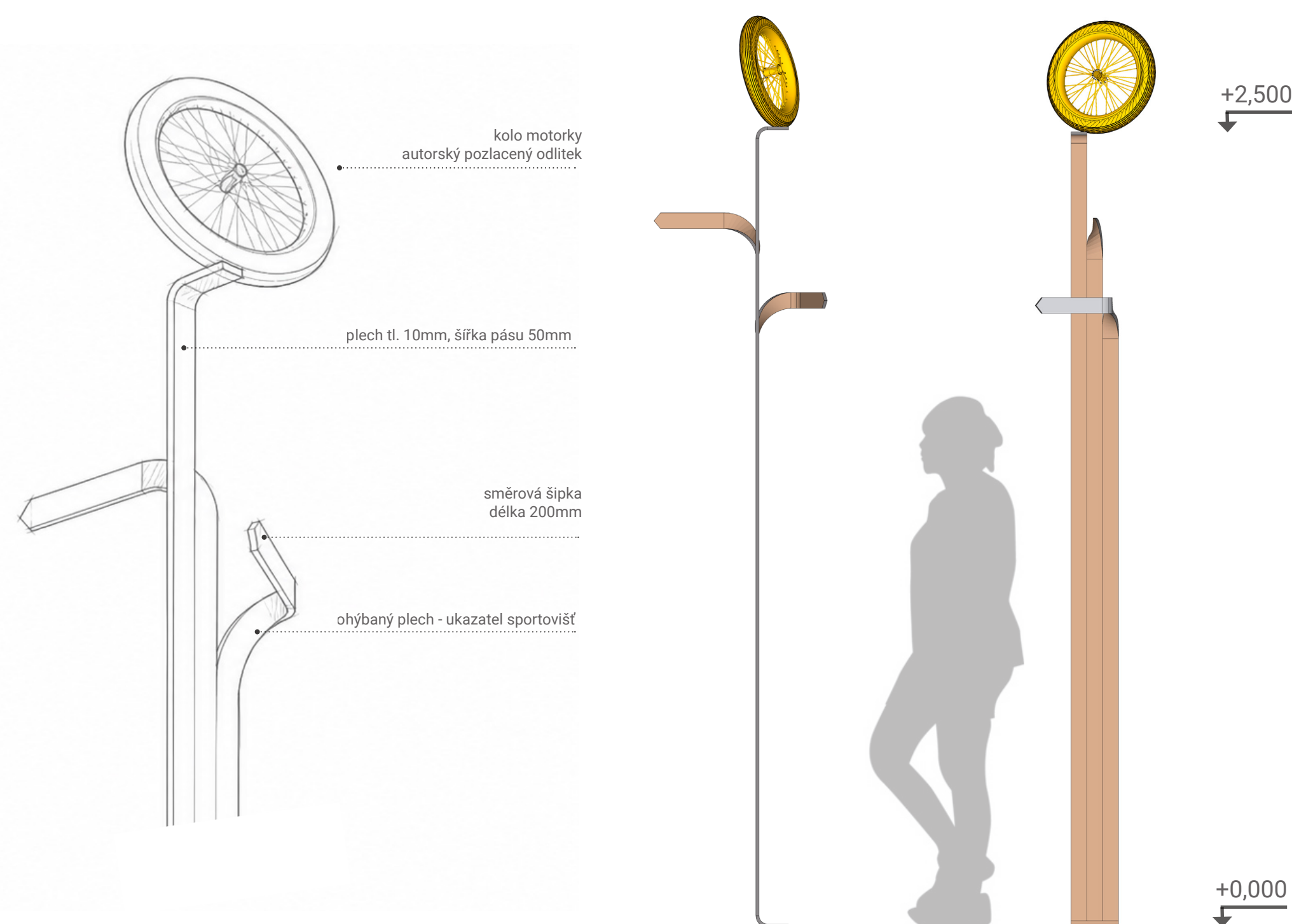
inverzní řešení linie mimo komunikaci symbolizuje odlišné prostředí sportu

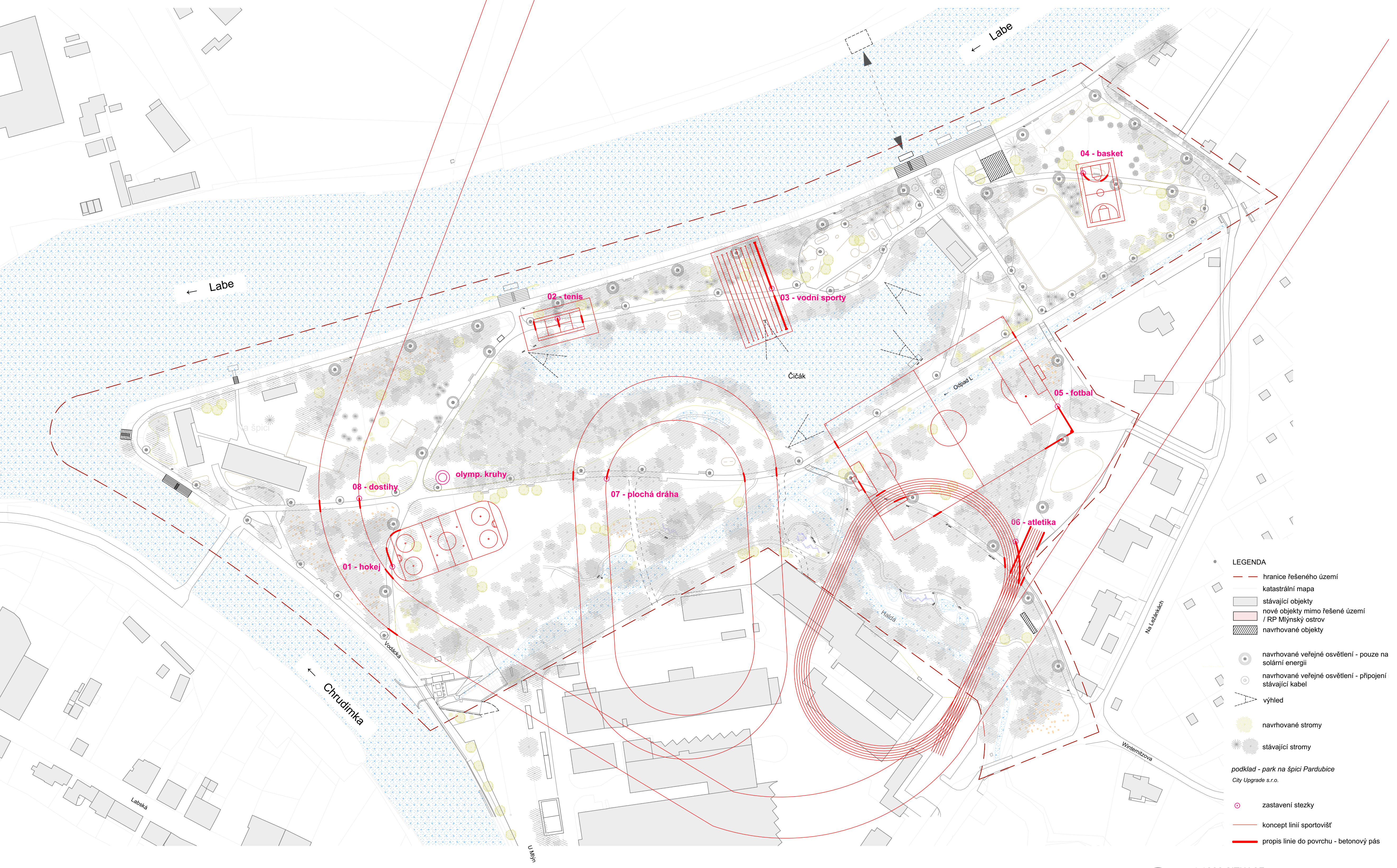


05 FOTBAL



07 PLOCHÁ DRÁHA





LINES

Po stopách Pardubického sportu

Návrh sportovní stezky pracuje s krajinou jako nositelem pohybu, paměti a hry. Minimalistické zásahy v podobě fragmentů hřišť a subtilních objektů jednotlivých zastavení vytvářejí čitelný, ale neinvazivní systém orientace. Dočasná vrstva plnorozměrových lajnování aktivuje prostor jako performativní událost. Stezka tak osciluje mezi stopou a akcí, každodenností a slavností, a posiluje identitu města sportu. Nezaplňt park skulpturami bylo naším cílem.

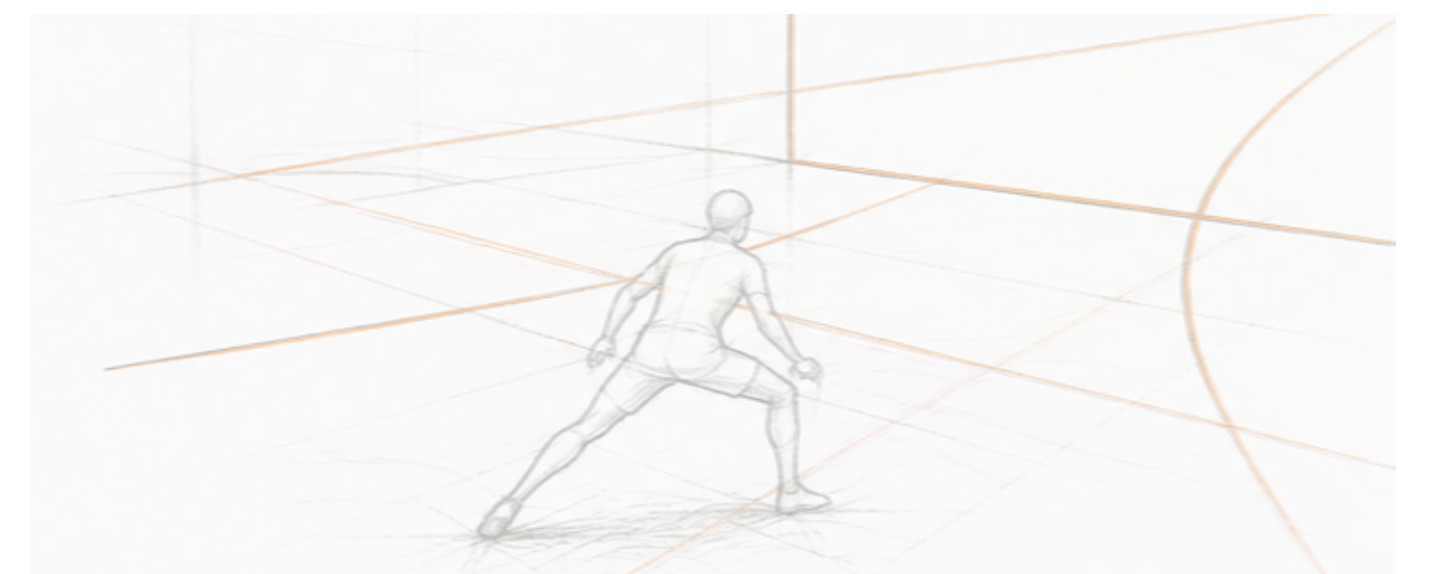
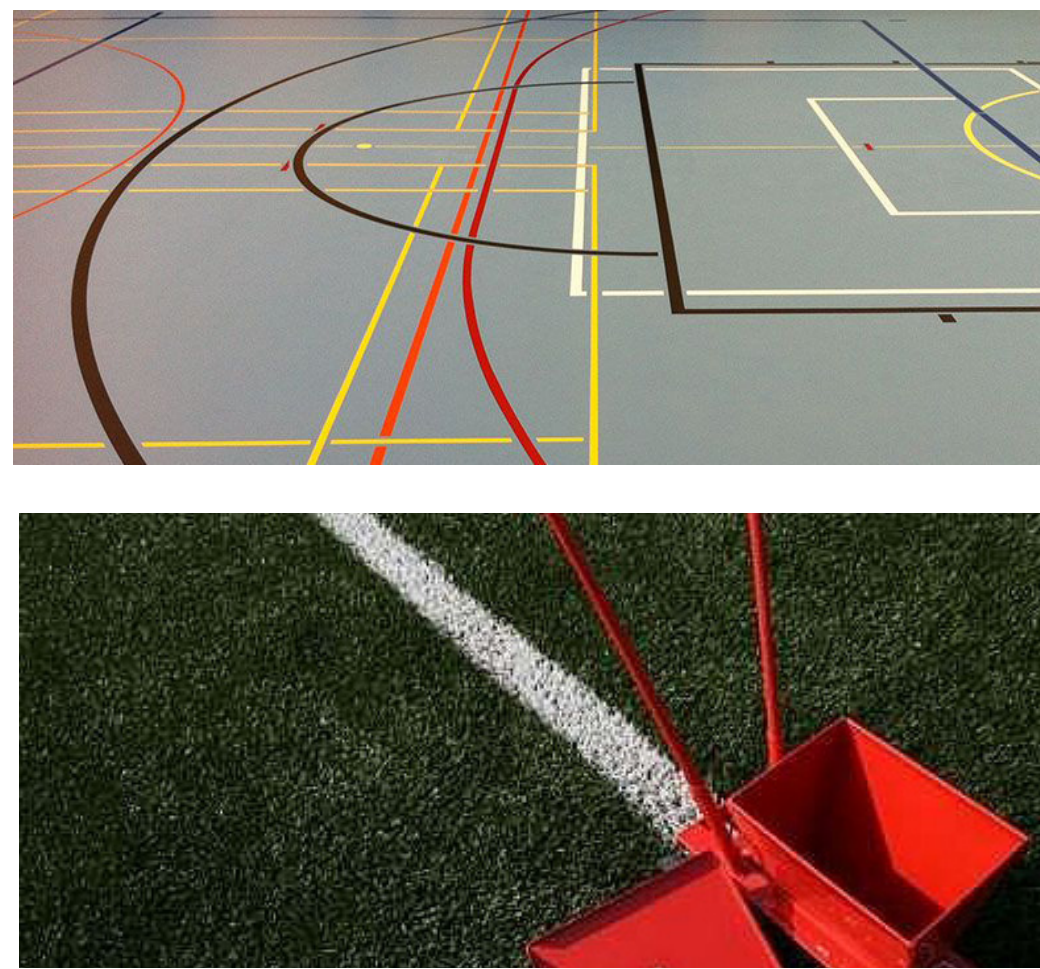
Návrh sportovní naučné stezky vychází z charakteru lokality Parku Na Špicích v Pardubicích, která je již v současnosti bohatě vybavena prvky pro volnočasové a sportovní aktivity. S ohledem na tuto skutečnost jsme zvolili přístup, který prostor dále nezatěžuje objemnými zásahy, ale naopak jej doplňuje subtilními, vizuálně jemnými prvky.

Jednotlivým principem návrhu je vizuální minimalismus s konkrétním sdělením. Každé zastavení stezky symbolicky vnáší do prostoru konkrétní sport prostřednictvím abstrahovaného grafického motivu – liniového znázornění sportovního hřiště, které je integrováno přímo do povrchu komunikace. Tento prvek přirozeně upozorňuje návštěvníka na konkrétní tématické zastavení stezky.

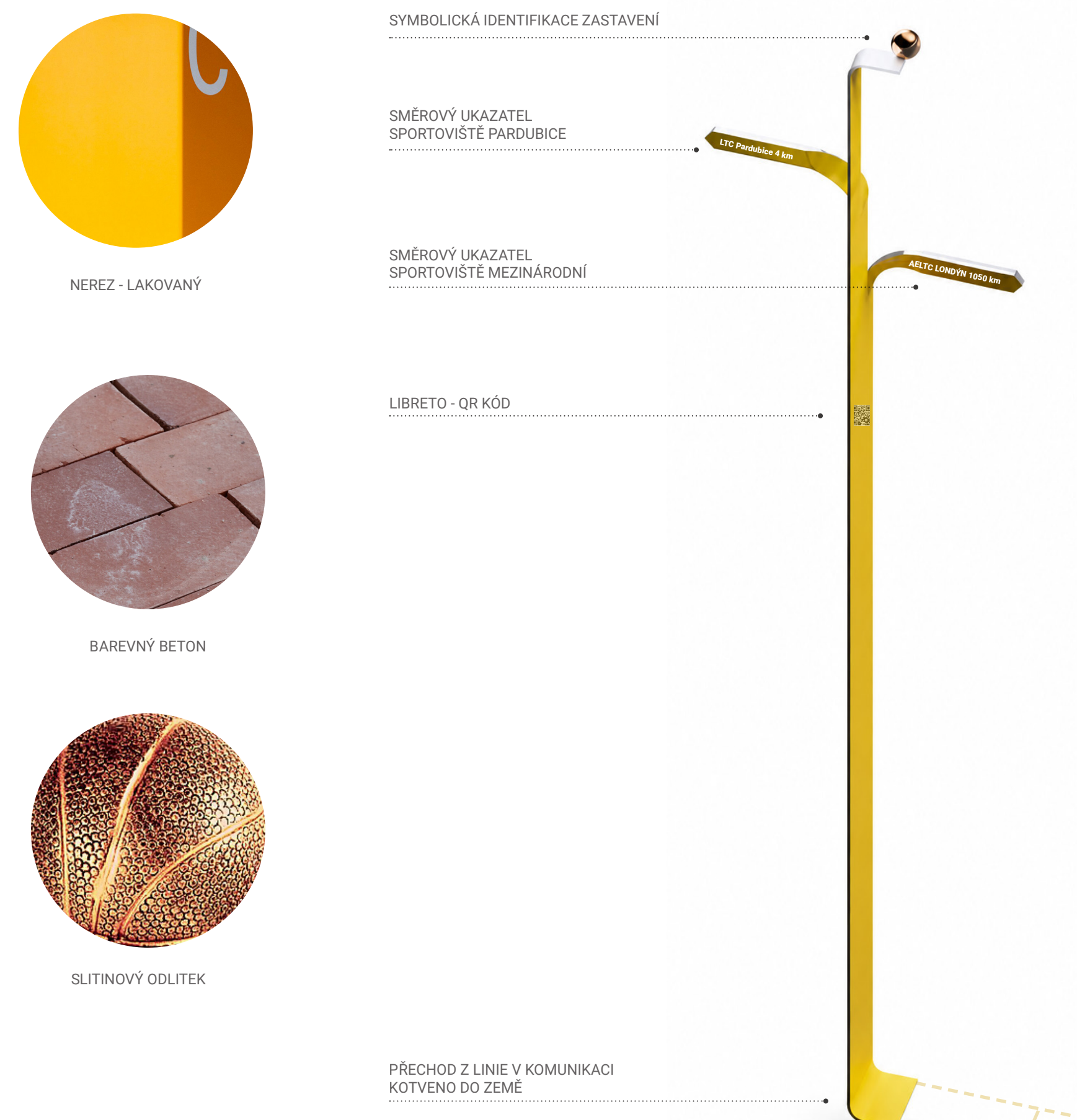
V místě zastavení je tento motiv zakončen vertikálním objektem zvedajícím se ze symbolické linie. Objekt je tvarově řešen jako „rozřezaná deska“, která evokuje dynamiku pohybu a zároveň symbolicky otevírá prostor informacím. Tento prvek plní nejen estetickou, ale i orientační funkci – ukazuje směr a vzdálenost ke sportovištím, a to jak v rámci Pardubic, tak i v širším mezinárodním kontextu.

Sportovní linie jsou elementární strukturou hry – neviditelným řádem převedeným do prostoru. Vymezují hranice, určují pravidla a dávají smysl pohybu. Právě jejich omezení vytváří podmínky pro výkon, disciplínu i svobodu.

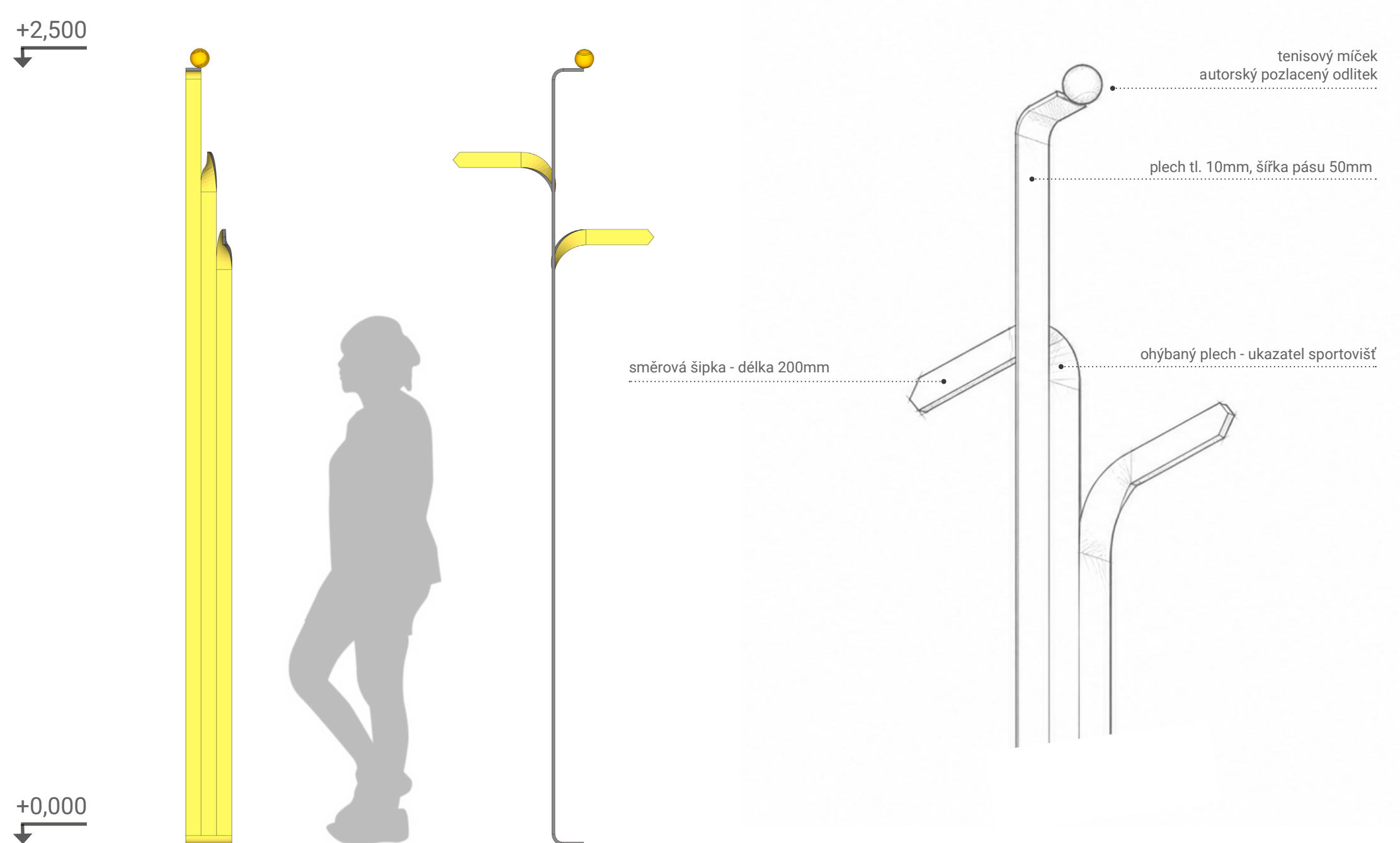
Návrh pracuje nejen s trvalou fyzickou strukturou, ale také s dočasnou, performativní vrstvou, která aktivuje prostor v čase. Samotné uvedení stezky je proto chápáno jako vernisáž v krajině – situace, kdy se jednotlivá zastavení dočasně rozvinou do plného měřítka sportovních hřišť.



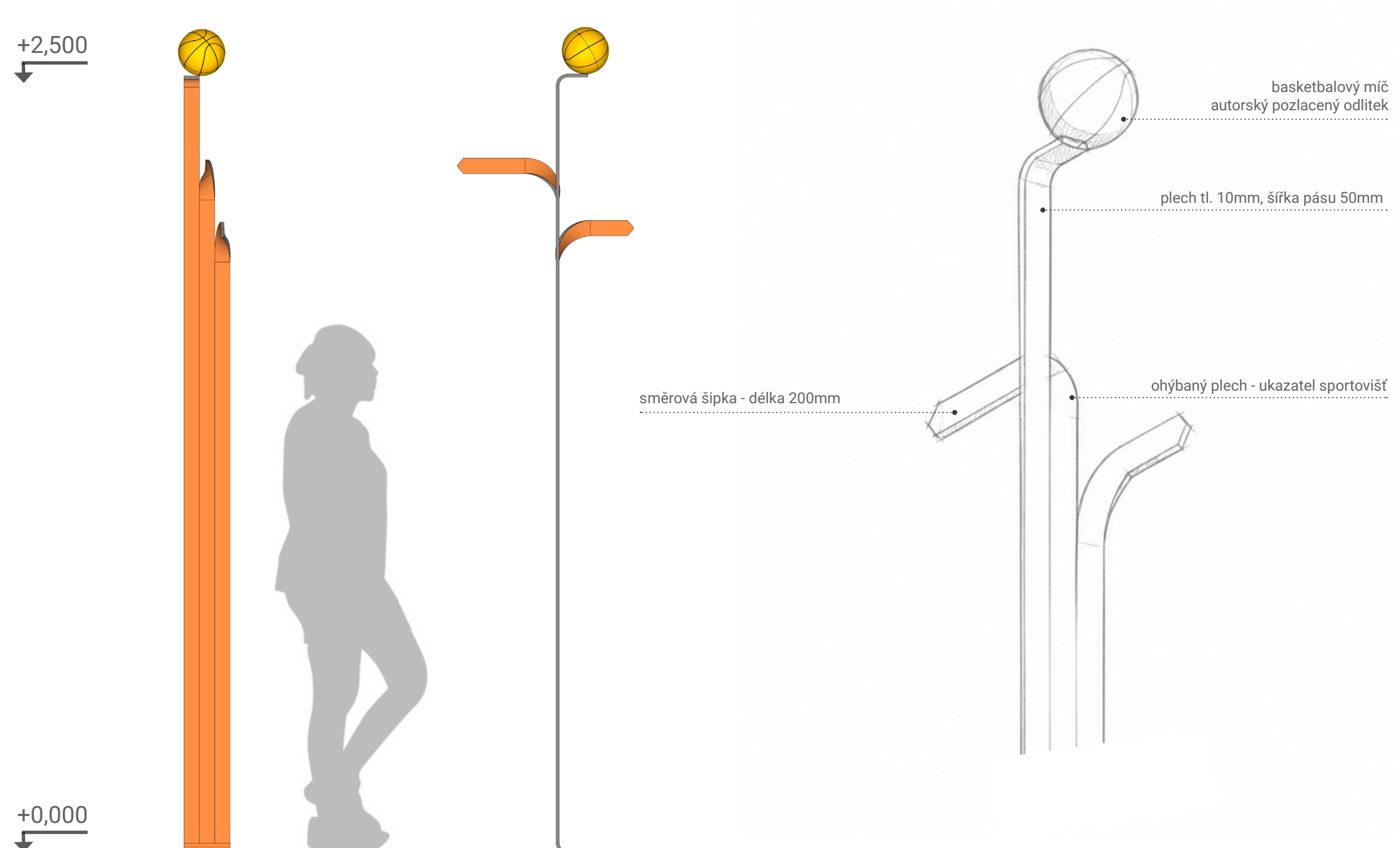
VZORNÍK LAKOVÁNÍ + BETON



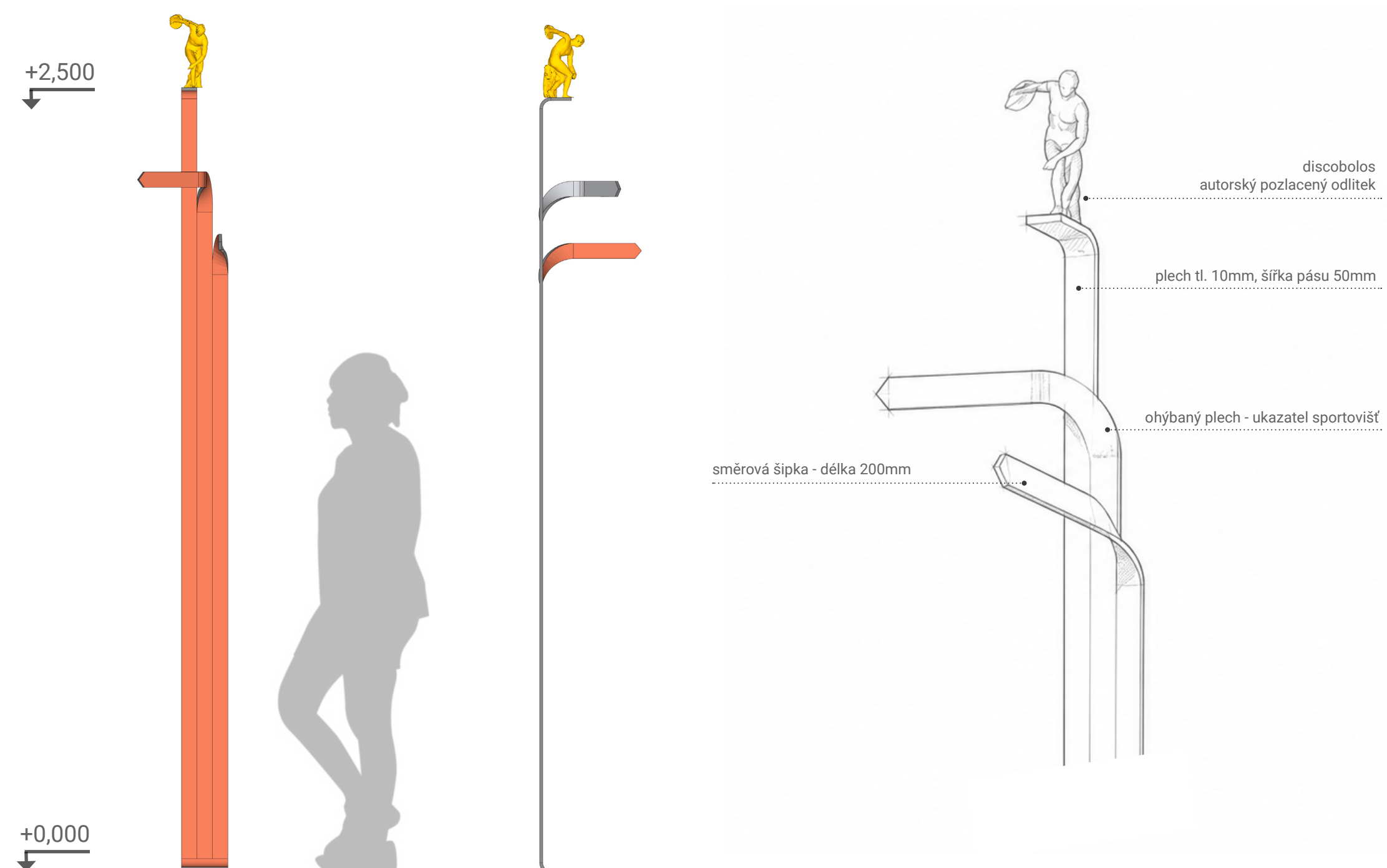
02 TENIS



04 BASKETBAL



06 ATLETIKA



08 DOSTIHY

