

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 2 | únor 2026

- 2 O čem se mluví... o rozpočtu města, velkých stavbách i školství s 1. náměstkem primátora Pardubice Jakubem Rychteckým
- 3 Pardubice začínají plánovat budoucnost řek Labe a Chrudimky
- 3 Město předalo staveniště pro nový most Kapitána Bartoše
- 4 Na Příhrádce na jaře vyrostě další Lavička Václava Havla
- 7 Grand festival komedie ocenil nejlepší komedie roku 2025



Pardubice

O čem se mluví...

... o rozpočtu města, velkých stavbách i školství s 1. náměstkem primátora Pardubic Jakubem Rychteckým



Rok 2026 bude pro Pardubice velmi výrazný. Rozpočet je rekordní jak celkovým objemem, tak výší investic. Příjmy i výdaje dosahují 4,7 miliardy korun a investice jsou naplánovány ve výši 1,78 miliardy. To znamená, že téměř 40% všech prostředků míří do rozvoje města. Podle náměstka primátora Jakuba Rychteckého rozhodně nejde o bezhlavé utrácení – rozpočet je postavený odpovědně a s jasnými prioritami.

Kam půjde nejvíce peněz?

Jednoznačně do školství a dopravy, ale také do veřejného prostoru, sociálních služeb, bydlení a sportovišť. Největšími investicemi jsou výstavba nové základní školy v areálu bývalých Masarykových kasáren a také řešení mostu kapitána Bartoše, kde je kryta výstavba mostního provizoria i nového mostu přes Labe. Rekordní částka půjde z Programu rozvoje bydlení, kde více než 150 milionů korun směřuje na rekonstrukce cenově dostupných nájemních bytů a přípravu projektů na výstavbu nových.

Dobrá zpráva přišla i pro cyklisty, kterých je v našem městě opravdu mnoho.

Ano, v roce 2026 se konečně rozběhne výstavba cyklostezky podél severovýchodního obchvatu. Lidé se na ni ptali

už při jeho otevírání, proto jsem rád, že se projekt po zhruba ročním zpoždění skutečně rozjede. Mostní část je připravena a cyklisté se dočkají pohodlného a bezpečného propojení. Dalších 19,7 milionu korun máme připravených na cyklostezku u jihovýchodního obchvatu, u kterého začne ŘSD soutěž na jaře.

Jak si Pardubice stojí z pohledu finančního zdraví?

Velmi dobře. Provozní saldo je čtvrtým rokem po sobě kladné, tedy běžné příjmy převyšují běžné výdaje, což v minulosti nebylo vždy zvykem. Hospodaříme zodpovědně. Je to výsledek týmové práce, kde musím poděkovat všem kolegům z vedení města. Pro rok 2026 počítáme s kladným saldem ve výši 125,5 milionu korun. Rozpočet „neprojdáme“, ale investujeme. Máme rekordní podíl investic oproti provozním výdajům. Navíc jsme za poslední čtyři roky splatili 200 milionů korun z úvěru a snížili jeho podíl na celkových zdrojích města. Finanční kondici Pardubic potvrdila i nezávislá analýza společnosti CityFinance, která městu udělila nejvyšší možné hodnocení AA.

Zásadní změnou z pohledu rozpočtu města je novela Statutu města Pardubic. Co konkrétně přináší?

Novelou jsme změnili jeden klíčový

parametr – veškeré prostředky z rozpočtového určení daní (RUD) určené na školství půjdou skutečně do školství. Nebudou se už rozdělovat mezi městské obvody, které školy nezřizují. Od roku 2026 tak bude 100% této části RUD, konkrétně 498 milionů korun, přímo v rozpočtu města a radnice je bude moci plně využít na financování školství.

Na co tyto peníze půjdou?

Od 1. ledna 2026 přešla změnou zákona ze státu odpovědnost za financování nepedagogických pracovníků plně na zřizovatele, stejně jako odpovědnost za ostatní neinvestiční výdaje, tedy na město. Finance použijeme na provoz škol, platy a odvody nepedagogických pracovníků – kuchařek, školníků, uklízeček, tedy lidí, kteří jsou nedílnou součástí života našich škol a školek – ale také na vzdělávání pedagogů, energie, běžnou údržbu, opravy i investice do školského majetku. Garantujeme tak, že se o ně postaráme a nemusí mít obavy o svou budoucnost, jak tomu bylo v posledních letech ze strany ministerstva. Celkové výdaje na školství přesáhnou v roce 2026 607 milionů korun.

Právě teď probíhají zápisy do základních škol. Jaká je situace s kapacitami?

Kapacity máme připravené. V 18 pardubických základních školách je pro příští školní rok k dispozici celkem 1 090 volných míst. Z devátých tříd letos odejde zhruba 1 010 žáků, takže každý budoucí prvňáček, který splní podmínky a dostaví se k zápisu, by měl mít své místo zajištěné. Prosím rodiče, aby děti hlásili primárně do příslušného spádového obvodu. Ředitelé letos budou důsledně ověřovat skutečné bydliště, protože se dlouhodobě potýkáme s takzvanou spádovou turistikou z ostatních obcí. Nechceme, aby místa ve školách obsazovaly děti s fiktivním bydlištěm na úkor těch, které v Pardubicích skutečně žijí.

Město ale školské kapacity dál rozšiřuje.

Ano. V posledních letech jsme investovali stovky milionů korun a vytvořili zhruba 500 nových míst. Ohledně kapacit stojí za připomenutí výstavba školy v areálu Masarykových kasáren s kapacitou dalších 540 míst. Aktuálně se dokončuje demolice, abychom mohli začít stavět a připravit školu pro děti pro školní rok 2028/2029. Nových sto míst jsme otevřeli přístavbou mateřské školy Kamarád v ulici Teplého. Plánujeme také rozšíření ZŠ v Pardubičkách o 45 míst. Právě probíhá i kolaudace přístavby třídy v mateřské škole v Dražkovicích. Někteří opoziční zastupitelé mají pocit, že je to zbytečné, ale rozhodně není. Kdybychom se řídili jen porodností, tak už se do našich základních škol a mateřských školek dávno nevejdeme. Vycházíme z jasných čísel – naše predikce jsou přesnější, neboť vycházejí z demografické křivky, počtu stavebních povolení, plánované bytové výstavby v Pardubicích a rostoucího počtu obyvatel. Pardubice jsou lukrativním místem z pohledu pracovních příležitostí i běžného života. Dostupná škola a školka jsou základ.

Na rozhodování, co se ve školách bude dělat, se nově podílejí sami žáci.

A jsou velmi kreativní! Participativní rozpočet na základních školách se nám osvědčil. Mezi realizovanými nápady jsou například velké hrací prvky pro děti na ZŠ Benešovo náměstí, sportovní sada s basketbalovými koši, míči a boxovacími pytli na ZŠ Bratranců Veverkových nebo relaxační lavice v budově ZŠ Dubina. Na dalších školách frčí pingpongové stoly, vznikají čtecí a odpočinkové zóny se sedacími vaky, vyřezávané lavičky nebo nově vybavené chillout místnosti, které si žáci sami navrhli jako prostor pro klid i společná setkávání. Ukázalo se, že když dostanou prostor, volí smysluplné projekty – sportovní vybavení, relaxační zóny nebo místa pro setkávání. Není to jen o vybavení, ale i o tom, že se děti učí odpovědnosti, spolupráci a práci s penězi.

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubic se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Michal Komárek, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 2. února 2026. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 3 /2026: 19. února 2026.

Pardubice začínají plánovat budoucnost řek Labe a Chrudimky



Pardubice mají jedinečné postavení – jejich centrem protékají hned dvě řeky. Labe a Chrudimka byly u zrodu města, po staletí mu dávaly obživu, ochranu i směr rozvoje. Dnes se k nim Pardubice znovu obracejí jako k nejhodnotnějšímu veřejnému prostoru. Rada města Pardubic dnes schválila dodavatele návrhu Koncepte břehů řek, který má nastavit dlouhodobou a srozumitelnou vizi s oběma říčními osami. Je jím studio New visit s.r.o., jmenovitě renomovaný krajinářský architekt Tomáš Jiránek, který mimo jiné stojí za velmi úspěšnou revitalizací Tyršových sadů.

„Řeky nejsou jen technickým prvkem nebo hranicí v území. Jsou páteří města, místem setkávání, pohybu, sportu i klidu,

magnetem pro život ve městě. Pardubice už dnes vidí, jak silně lidé na řeky reagují – a právě proto je důležité, abychom jejich rozvoj neřešili nahodile, ale promyšleně a v souvislostech,“ říká primátor města Pardubic. „Zkušenosti z posledních let ukazují, že když se lidem otevře přístup k vodě, okamžitě si ho osvojí. Během Sportovního parku Pardubice se řeka stává jedním z hlavních dějišť – mola na Labi jsou trvale obspaná, vodní aktivity patří k nejvyhledávanějším.“

Na Chrudimce přitahuje děti i dospělé vodní skákové hrad, běžně se zde jezdí na paddleboardech, šlapadlech nebo malých lodích. „Tohle nejsou teoretické úvahy. Vidíme to každý den v praxi – řeka

táhne. Lidé chtějí být u vody, sportovat, posedět, projít se podél břehů. Koncepte má za úkol tenhle zájem kultivovat tak, aby byl dlouhodobě udržitelný, šetrný k přírodě a přínosný pro celé město,“ doplňuje náměstek primátora pro cestovní ruch René Živný. „Města, která se systematicky věnují rozvoji říčních břehů, dnes patří k nejatraktivnějším místům pro život. Pražské náplavky se staly symbolem návratu města k řece, Vídeň dokázala propojit rekreaci, ochranu přírody i protipovodňová opatření na Dunaji, Lyon proměnil břehy Rhôny v živý městský bulvár pro pěší a cyklisty. V sousedním Hradci Králové břehy Labe a Orlice propojují centrum s okolní krajinou a slouží lidem jako prostor pro pohyb, sport i klidnou rekreaci. Společným jmenovatelem úspěchu je vždy dlouhodobá koncepce a koordinace kroků města.“

Právě to má přinést i pardubická Koncepte břehů řek. Dokument nebude navrhovat konkrétní stavby, ale stanoví principy, cílové charakteristiky jednotlivých úseků, etapy rozvoje a iniciační kroky města. Bude vycházet z existujících studií, územního plánu i strategických dokumentů města a stane se jejich přirozeným doplněním.

„Labe a Chrudimka nejsou stejné a ani jejich břehy nemají sloužit všude stejně.

Řeky v Pardubicích by měly mít různé podoby – od reprezentativního městského parteru v centru přes sportovní a rekreační úseky až po klidné přírodní části s vysokou ekologickou hodnotou. Koncepte bude pracovat s touto rozmanitostí a pomůže sladit požadavky rekreace, ochrany přírody, protipovodňových opatření i hospodaření v území. Pro nás je důležité, aby vznikl dokument, o který se budeme moci opřít i při rozhodování o investicích v dalších letech. Koncepte nám dá jasný rámec a umožní plánovat rozpočet smysluplně, postupně a bez zbytečných improvizací,“ zdůrazňuje náměstek primátora pro oblast rozpočtu Jakub Rychtecký.

Do procesu se zapojí i veřejnost

Schválení pořízení Koncepte břehů řek je prvním, ale zásadním krokem. Pardubice tím dávají jasně najevo, že řeky nevnímají jen jako kulisu, ale jako klíčový prostor pro kvalitu života ve městě dnes i v budoucnu.

Ruku v ruce s projektem má probíhat také participace veřejnosti: kulaté stoly, workshopy i veřejná prezentace návrhu. Do debaty se zapojí obyvatelé města, spolky i odborníci. Samostatný workshop budou mít i studenti architektury. Cílem je najít shodu na tom, jak mají břehy Labe a Chrudimky vypadat a sloužit městu v příštích desetiletích.

Město předalo staveniště pro nový most Kapitána Bartoše

Důležitý krok směrem k realizaci nového mostu Kapitána Bartoše učinilo statutární město Pardubice. V minulém týdnu předalo staveniště zhotoviteli stavby, kterým je sdružení „Společnost Most Kpt. Bartoše“. Po provedení dopravního značení se rozeběhnou práce na přeložkách inženýrských sítí a po nich bude zahájena výstavba dočasného mostního provizoria, jež bude umístěno na západ od stávajícího mostu.

„Mostní provizorium na důležité spojení mezi centrem města a Polabinami dopravě pomůže, po něm bude zahájena výstavba nového kapacitnějšího mostu Kapitána Bartoše, který také posílí infrastrukturu pro pěší a cyklisty,“ uvedl náměstek primátora Jan Hrabal, jenž má v gesci dopravu a investice. Společnost Most Kpt. Bartoše tvoří sdružení společností Stavby mostů a.s., Chládek a Tintěra Pardubice a.s. a MDS Projekt

s.r.o. Stavbě předchází nezbytná příprava území a koordinace s dotčenými organizacemi. „Na mostní provizorium se tak budou moci vrátit autobusy a trolejbusy, vše koordinujeme i s vedením Dopravního podniku města Pardubic,“ navázal s tím, že kolem řeky Labe bude v příštích měsících v etapách poměrně rušno: „Harmonogram prací je nastaven, samozřejmě může být uzpůsoben s ohledem na klimatické podmínky. Naším cílem je, aby provizorium bylo hotové co nejdříve a ihned poté mohla začít demolice stávajícího mostu s následnou výstavbou nového mostu.“

Jako první bude zahájena výstavba přeložky plynovodu a vodovodu. „Na ně navází úpravy veřejného osvětlení a přeložky trakčního vedení. Tyto kroky jsou nezbytné pro zachování dopravní obslužnosti území během samotné výstavby nového mostu,“ upřesnil první kroky

specialista v oboru mosty a inženýrské konstrukce Jan Pavlica ze společnosti SGS Czech Republic s.r.o., jež vykonává technický dozor stavebníka. „Do doby výstavby nového mostu bude zachován kyvadlový provoz i na novém provizorním mostu v obdobném režimu. Krátkodobá omezení během výstavby provizoria se mohou dotknout také cyklistů a pěších, vždy však s důrazem na bezpečnost pohybu na obou březích Labe,“ doplnil.

Po zprovoznění provizorního přemostění bude zahájena demolice původního mostu a následně výstavba nové konstrukce. „Nový most Kapitána Bartoše bude mít moderní podobu odpovídající současným i budoucím potřebám města – nabídne širší vozovku, samostatně vedené prostory pro pěší i cyklisty a vyšší úroveň bezpečnosti,“ řekl Jan Hrabal.

„Most Kapitána Bartoše je jedním ze symbolických míst Pardubic. Stavíme ho

s vědomím, že má sloužit dalším generacím – nejen jako dopravní stavba, ale jako kvalitní veřejný prostor,“ doplnil náměstek primátora směrem k mostu o délce takřka 115 metrů a šířce 18 metrů.

Na východní straně vznikne stavebně oddělený obousměrný pás pro cyklisty a pěší o šířce 6,00 m, na západní straně samostatný chodník o šířce 3,00 m. Nosná konstrukce je navržena jako spojitá ocelová trámová konstrukce se spřaženou železobetonovou mostovkou.

Nový most Kpt. Bartoše

- Délka mostu: 114,88 metrů
- Šířka mostu: 18,00 metrů
- Délka nosné konstrukce: 101,64 metrů
- Délka přemostění: 96,88 metrů
- Rozpětí polí: 18,54 – 61,80 – 18,54 metrů
- Šířka vozovky mezi obrubníky: 7 metrů
- Šířka chodníku/řims na mostě: 6 metrů na východní straně a 3 metry na západní

Na Příhrádku na jaře vyroste další Lavička Václava Havla

Na pardubickém Příhrádku bude stát nová Lavička Václava Havla. Umístěna bude na dlážděném nádvoří u sídla Národního památkového ústavu. Pro návštěvníky je snadno dostupná pěší cestou z Pernštýnského a Bělobranského náměstí směrem k pardubickému zámku a Tyršovým sadům. Instalace zahrnuje dvě křesla spojená kulatým stolem, jehož středem prorůstá lípa. Celkové náklady na lavičku a úpravu prostoru činí zhruba 450 tisíc korun.

„Se záměrem postavit lavičku přišli za námi na město památkáři. Ihned mě tento záměr velmi oslovil, neboť Příhrádek má svou historickou a kulturní hodnotu a jako centrum městského „trojúhelníku“ spojujícího Pernštýnské náměstí, Automatické mlýny a Zámek Pardubice. Lavička nabídne obyvatelům a návštěvníkům místo k odpočinku, setkávání, zamyšlení i kulturním akcím. Stane se také součástí celosvětového projektu připomínajícího odkaz Václava Havla. Tuto investici jsme schválili v rozpočtu 2026 a zajistíme ji. Památkový ústav k tomu dá k dispozici pozemek a bude zajišťovat pravidelnou údržbu lavičky. Nic tak nebrání zahájení přípravných kroků,“ shrnul dohodu první náměstek primátora Jakub Rychtecký

zodpovědný za rozpočet a školství s tím, že jedním z prvních kroků úspěšné realizace bude získání písemného souhlasu paní Dagmar Havlové z nadace VIZE 97 a Knihovny Václava Havla, první hosté by na ni mohli usednout už na jaře.

„Příhrádek je mimořádně hodnotný prostor s přirozenou koncentrací historie, kultury a každodenního života města. Lavička Václava Havla sem zapadá nejen svým výtvarným řešením, ale především svým poselstvím. Může být místem, kde se každý na chvíli zastaví, odpočine si a najde klid a inspiraci. Tento symbolický prostor připomene, jak důležité je žít podle ideálů, které Havel zastával, a nabídne prostor pro zamyšlení nad hodnotami, které formovaly naši svobodnou republiku,“ dodala ředitelka Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích Naděжда Pemlová z Národního památkového ústavu. „Lavičku vnímáme jako místo klidu, setkávání a přemýšlení, které citlivě obohatí památkově chráněné prostředí a zároveň ho otevře současným generacím.“

Nejde jen o další prvek v prostoru města, ale o silný symbol hodnot, na kterých

stojí naše svobodná společnost. „Odkaz Václava Havla má stále co říct i dnešku, a proto jsem rád, že se podařilo najít finanční prostředky a podpořit projekt, který propojuje historické prostředí města s místem pro setkávání, dialog a zastavení,“ uvedl náměstek primátora Pardubic Jakub Rychtecký. „Václav Havel je pro nás nejen historickou postavou, ale i vzorem pro dnešní společnost. Jeho životní příběh a odkaz nás učí, jak být odvážní, jak bojovat za svobodu a spravedlnost a jak ctít lidskou důstojnost.“

Václav Havel navštívil Pardubice třikrát – krátce po svém zvolení prezidentem republiky v lednu roku 1990 a poté v srpnu roku 1996 a dubnu roku 2001. V Pardubicích už jedna Lavička Václava Havla slouží veřejnosti, a to v srdci kampusu Univerzity Pardubice v Polabinách, v atriu nového výukového areálu mezi Dopravní fakultou a Fakultou filozofickou. Je veřejně přístupná přes vestibul Dopravní fakulty Jana Pernera či přes zastávky MHD a slouží jako symbol dialogu a porozumění v akademickém prostředí. Slavnostně zpřístupněna byla v listopadu 2015.

Lavičky Václava Havla (Havel's Place)

Lavičky vznikly z iniciativy Knihovny Václava Havla jako trvalá připomínka odkazu prvního porevolučního prezidenta a dramatika. Jde o mezinárodní projekt, který inicioval velvyslanec ČR v USA Petr Gandalovič spolu s architektem a designérem Bořkem Šípkem. První lavičky byly instalovány v roce 2013, v roce nedožitých 77. narozenin Václava Havla.

Typická lavička se skládá ze dvou křesel postavených proti sobě, mezi nimiž je kulatý stolek s otvorem pro strom – lípu. Právě lípa jako český národní strom symbolizuje život, růst, kontinuitu i odpovědnost k budoucnosti. Dvě křesla zároveň vybízejí k setkání, rozhovoru a otevřenému dialogu, které Václav Havel považoval za základ demokratické společnosti.

Umístění laviček schvaluje Knihovna Václava Havla, která celý projekt spravuje. Lavičky se objevují pouze na místech spojených s veřejným prostorem, občanskou společností, kulturou či vzděláváním. Dnes se nacházejí v desítkách měst po celém světě, v České republice i v zahraničí, a připomínají hodnoty, které Václav Havel prosazoval doma i v mezinárodním kontextu.

Historická Brána borců vstoupila do stavební fáze



Pardubice zahájily realizaci projektu revitalizace Brány borců, památkově chráněného objektu z roku 1931, který tvoří historický vstup do areálu letního stadionu v centru města. Zhotovitelem rekonstrukce je společnost SL HOLDING CZ s.r.o., která vzešla z výběrového řízení. „Stavební práce budou probíhat postup-

ně, s ohledem na památkovou ochranu objektu a zachování jeho architektonických hodnot. Pro nás je důležité, že nejde jen o opravu staré stavby, ale o návrat místa, které má pro Pardubice silný příběh. Při přípravě projektu jsme zvažovali i možnost repliky, po konzultacích s odborníky a památkáři jsme se ale přiklonili

k rekonstrukci původní stavby, která je z architektonického i finančního pohledu smysluplnější. Chceme Bránu borců znovu otevřít lidem – jako prostor, kam budou chodit nejen na sport, ale i jen tak posedět. Dominantní průchod zůstane zachován, stejně jako přístup po šesti venkovních schodištích na tribuny,” řekl primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Brána borců je posledním dochovaným fragmentem původního stadionu z roku 1931, jehož autorem byl architekt Karel Řepa. Od roku 2016 je objekt památkově chráněn. „Součástí revitalizace bude také umělecký prvek připomínající Karla Řepu i jeho syna Miroslava, kteří se významně zapsali do historie české architektury. Potřebnou obnovu této kulturní památky financujeme z rozpočtu města. Těší nás, že se podařilo vysoutěžit zhotovitele za nižší cenu – rekonstrukce vyjde přibližně na 49,2 milionu korun včetně DPH. Od prosince dodavatel objekt postupně

vyklízel a teď nás čeká zhruba měsíc bouracích prací, které otevrou cestu k samotné rekonstrukci. Projekt počítá s rozšířením objektu o 151 m² a s novým funkčním využitím. V přízemí vznikne sport bar s kavárnou, fanshop, pokladny a občerstvení, v nižších částech pak toalety, sklady a technické zázemí,” uvedl 1. náměstek primátora zodpovědný za rozpočet a sport Jakub Rychtecký s tím, že zachován zůstane dominantní průchod i přístup po šesti venkovních schodištích na tribuny stadionu.

Předpokládaná doba realizace stavby je deset až dvanáct měsíců v závislosti na klimatických podmínkách. Město připravuje výběr budoucího nájemce, který bude provozovat také kavárnu či sportbar. Podmínkou je otevření minimálně šest dní v týdnu, aby Brána borců sloužila veřejnosti i mimo dobu sportovních utkání. Nájemce se bude moci podílet také na finální podobě interiéru.

Jihovýchodní obchvat i nová cyklostezka se mohou stavět souběžně

Jihovýchodní obchvat města, který má zásadně ulevit přetíženým komunikacím a zklidnit dopravu v obytných částech, získal důležitý impuls v podobě zajištěného financování. To umožní dokončení soutěže a následně zahájení samotné stavby. Projekt se navíc připravuje v souběhu s výstavbou nové cyklostezky, na kterou má město prostředky zajištěné ve svém rozpočtu. Pardubice se tak přibližují k dalšímu klíčovému dopravnímu projektu.

„Zkušenost se severovýchodním obchvatem jasně ukázala, jak obrovský dopad může mít taková stavba na kvalitu života ve městě. Přiznám se, že jeho efekt mě tehdy příjemně překvapil – a i proto považuji jihovýchodní obchvat za naprosto zásadní krok pro další rozvoj Pardubic,” říká primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Původně přitom jihovýchodní obchvat nefiguroval v návrhu státního rozpočtu. Změnu přinesla intenzivní spolupráce města s vládní úrovní. „Společně s vedením města jsme při-

pravili potřebné podklady pro ministra dopravy i vládu a podařilo se prosadit konkrétní položku do rozpočtu. To je klíčové – bez ní by nebylo možné soutěž dokončit a stavbu zahájit. Jsem rád, že se ukazuje, že spolupráce státu a města může fungovat velmi konkrétně,” uvádí poslanec Parlamentu ČR a zastupitel města Pardubic Martin Kolovratník.

Podle vedení radnice je město na tuto sdruženou investici plně připravené, a to jak po stránce projektové, tak organizační. „V současné době se finalizuje výkup dvou posledních pozemků za přibližně 2 miliony korun z padesáti. Na samotnou cyklostezku máme zajištěné financování z rozpočtu města v souhrnné výši 19,7 milionu korun, jak na samotnou stavbu, tak na související přípravné práce jako jsou přeložky sítí, archeologický průzkum a podobě. Jsme připraveni postupovat koordinovaně s výstavbou obchvatu. Díky souběžné realizaci se minimalizují zásahy do území, zjednoduší se organizace stavby a celý projekt

dává smysl jak ekonomicky, tak dopravně,” říká první náměstek primátora zodpovědný za ekonomiku a rozpočet Jakub Rychtecký.

Součástí projektu jihovýchodního obchvatu je také samostatná stezka pro cyklisty a pěší, která vznikne podél silnice I/2. Nová cyklostezka vytvoří dosud chybějící bezpečné propojení mezi městskými částmi a okolními obcemi.

„Cyklostezka o délce přibližně 3,1 kilometru propojí Dražkovice a Černou za Bory a nabídne bezpečný prostor pro cyklisty, pěší i bruslaře. Povede v souběhu s jihovýchodním obchvatem a napojí se na stávající i plánovanou síť městských tras. I díky domluvené součinnosti s Ředitelstvím silnic a dálnic se bude tato cyklostezka budovat časově souběžně se silniční komunikací. Společná výstavba bude efektivnější časově i ekonomicky. Pardubice se dlouhodobě profilují jako město cyklistů a tato investice je dalším logickým krokem, který podporuje udržitelnou

mobilitu i zdravý pohyb,” doplňuje náměstek primátora Jan Hrabal.

Stezka je navržena tak, aby bezpečně překonala klíčová dopravní místa, včetně nové okružní křižovatky silnice I/2 s ulicí K Židovskému hřbitovu, a zajistila návaznost směrem na Pardubičky, Černou za Bory i rekreační oblasti v okolí Chrudimky. Součástí projektu je také řešení dočasných propojení v místech, kde se další úpravy komunikací budou realizovat v navazujících etapách.

Jihovýchodní obchvat Pardubic má v budoucnu výrazně odlehčit tranzitní dopravě, zklidnit dopravu v obytných lokalitách a současně vytvořit prostor pro moderní, bezpečná a udržitelná dopravní řešení odpovídající potřebám 21. století.

Ředitelství silnic a dálnic nyní soutěží zhotovitele projektu obchvatu a cyklostezky dohromady. Konkrétní rozpočtové náklady vyplynou z výsledku soutěže, stejně tak datum zahájení výstavby.

Rada města schválila návrh na pojmenování nové ulice u letiště

Rada města Pardubic schválila návrh na pojmenování dosud bezejmenné komunikace v lokalitě Popkovic v městském obvodu Pardubice VI názvem „K Letišti”. Jedná se o přístupovou komunikaci k budově Terminálu Jana Kašpara na Letišti Pardubice. O konečném názvu ulice budou ještě rozhodovat

zastupitelé města na svém nadcházejícím zasedání na konci ledna (po odeslání RZ do tisku).

Navržený název je srozumitelný, praktický a přirozeně odpovídá významu této komunikace. Zároveň reaguje na rozvoj území v okolí letiště a potřebu jasné adresace – je jednoznač-

ný, v českém jazyce a není odvozen od jména žijící osobnosti. Pojmenování zároveň logicky odkazuje na polohu komunikace i její funkci.

Podnět k pojmenování ulice vzešel od městského obvodu Pardubice VI na základě žádosti společnosti EBA a.s., která má v úmyslu umístit své sídlo do budovy Terminálu Jana

Kašpara. Přesná adresa je nezbytnou podmínkou pro zápis sídla společnosti do obchodního rejstříku. Pojmenování komunikace vítá také provozovatel letiště, neboť přispěje k lepší orientaci cestujících i partnerů letiště a je dalším drobným, ale důležitým krokem v rozvoji celého areálu.

Na pardubická divadelní prkna vstoupí francouzský herec **Frédéric Lemaître**

Pardubický divadelní soubor právě zkouší hru Frederick francouzsko-belgického dramatika Érica-Emmanuela Schmitta (* 1960). „Dramatický obraz na motivy života a díla ikony francouzského romantického herectví Frédérica Lemaîtrea napsal autor pro Jeana Paula Belmonda. V inscenaci Městských divadel pražských, kterou v roce 2004 režíroval Milan Schejbal, hrál titulní postavu Boris Rösner. Od jeho smrti se hra na české

scéně neobjevila,“ říká dramaturgyně hry Jana Pithartová. Ve Východočeském divadle romantickou ódu na divadlo a herectví s Ladislavem Špinírem v titulní roli inscenuje režisér Radovan Lipus.

„Divadlo, nebo život?!“ Tuto otázkou pomyslně klade populární dramatik Schmitt (mimo jiné autor kultovní novely Oskar a Růžová paní) titulní postavě, kterou stvořil podle Frédérica Lemaître. „Tento věhlasný herec, žijící v letech

1800–1876, se v mládí proslavil tím, že dobové nezáživné melodrama zahrál jako burlesku k popukání, a z neprodejného představení tak udělal divácký trhák. Jeho herecká kariéra byla nadále dlážděna úspěchy, a to i ve velkých dramatických rolích. Byl extravagantní bohém, hráč, svůdník i revolucionář a dveřmi jeho šatny se míhaly ctitelky a milenky. Když se však octl tvář v tvář skutečné lásce, uvědomil si, že neunes

její tíhu. „Život má pro mě cenu, jen když ho hraju,“ zní jeho odpověď. Hra o něm vzbuzuje obdiv, smích i dojetí a je počtou divadelním múzám,“ uvádí Jana Pithartová.

Slavnostní premiéry se v Městském divadle uskuteční o víkend 21. a 22. února. Před sobotní premiérou bude ve foyer zahájena výstava rytého skla Jana Schindlera na fotografiích Šimona Pikouse.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Nit, která spojuje minulost se současností. Měsíc textilu v muzeu

Látky a tkaniny se vinou lidskými dějinami stejně vytrvale jako nit osnovou. Odívají nás, chrání, zdobí a po staletí zaměstnávají lidské ruce i mysl. Právě tuto bohatou a mnohvrstevnatou kapitolu každodenní kultury představí Východočeské muzeum v Pardubicích v rámci Měsíce textilu, který vyvrcholí v březnu 2026, ale symbolicky začne už 10. února v zámecké pokladně.

Komorní výstava Ze šatníku našich babiček návštěvníky přenesne do světa textilních vláken, materiálů a jejich zpracování na přelomu 19. a 20. století. K vidění budou vzorníky, výšivky i učební pomůcky z někdejší odborné školy Vy-

chodočeská Vesna a práce jejích žákyň. Minivýstava, přístupná zdarma až do 3. května, připomene nejen tradiční textilní techniky, ale i dnes už často zapomenuté součásti ženského šatníku.

Březnový program nabídne pohled na textil z různých úhlů – odborného, historického i tvůrčího. Návštěvníci Muzejní akademie se mohou 4. března těšit na přednášku Příběh klobouku: pokrývky hlavy v muzejních sbírkách, která přiblíží klobouky jako výraz společenského postavení i osobního stylu a nahlédne do světa modistické řemeslo. Zájemci se dozvědí například rozdíl mezi modistkou a kloboučnickem nebo jak vzniká plstěný klobouk.

Textil jako živý materiál si budou moci osahat děti i dospělí v tvořivých dílnách. Workshop Ze starého nový – upcyklace výšivkou (7. března) ukáže, jak lze pomocí vyšívacích stehů proměnit obyčejný či starší kus látky v originální doplněk. Děti pak v rámci Zubříkova klubu (10. března) vytvoří vlastní textilní aplikace a vyzkoušejí si tradiční techniky výšivky.

Komentovaná prohlídka nového depozitáře textilu v Ohrazeních (14. března) pod vedením restaurátorky Martiny Kačínové a kurátorky Terezy Mazancové dá nahlédnout do zákulisí muzejní péče o textilní sbírky, seznámí se s podmín-

kami jejich uchovávání a představí restaurované exponáty ze sbírky Odívání a doplňky.

Tvůrčí tečku za celým programem napíše dílna Vyrob si fascinátor. Pod vedením zkušené modistky a kloboučnice Hany Škorpilové si účastníci vyzkoušejí ruční výrobu malé ozdoby do vlasů ze slaměných pásků či sisalu a dozdobí si základ fascinátoru textilní květinou podle vlastní fantazie.

Na prohlídku depozitáře i poslední dílnu je nutná rezervace na rezervace@vcm.cz. Podrobný program najdete na www.vcm.cz

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Památník Zámeček zve na přednášku o velichovské misi

Američané na Labi: velké dějiny Dne vítězství ve východních Čechách. Tak zní celý název přednášky Jana Hrubec-kého z Muzea východních Čech v Hradci

Králové, který 18. února přijede do Památníku Zámeček. Přednáškou se vrátíme k tématu konce 2. světové války – dozvíme se podrobnosti o fascinující,

a přesto méně známé velichovské misi a osvobození východu Čech. Dostane se i na otázku, zda se američtí parlamentáři setkali s posledním polním maršálem

Wehrmachtu Ferdinandem Schörnerem, který po smrti Adolfa Hitlera vedl německé ozbrojené síly.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček

Tanečně-pohybový maratón i dobrodružná hudba v Divadle 29

O víkend 14. a 15. 2. se už potřetí můžete těšit na Tanečně-pohybový maratón, víkendovou sérii lekcí pro dospělé i rodiče s dětmi. Čeká nás osm dílen z oblasti současného tance a pohybu, které charakteristickým způsobem rozvíjejí taneční techniku, prožitky a schopnost „uvelebit se“ ve vlastním těle. Z lekcí, které vás zaujaly, si můžete sestavit svůj vlastní set. Konkrétně víkend nabídne jógu pro děti ve věku 3–6 let, tanečně-pohybovou dílnu pro děti ve věku 6–11 let, pro dospělé pak lekce zaměřené na práci s dechem, těžištěm a rovnováhou, Feldenkraisovu metodu a techniku

Flying Low. Rodiny s dětmi si přijdou na své při výtvarně-pohybové dílně v Galerii města Pardubic. Sobotní Lekce s Jane prostřednictvím příběhu americké herečky, aktivistky a cvičitelky Jane Fonda zve k zamyšlení nad krizemi současného světa i člověka samotného.

V sobotu 21. února v Divadle 29 proběhne koncert umělkyně s čínsko-polskými kořeny Ai fen k jejímu novému albu I've Been a Body, na kterém zkoumá křehkost a pomíjivost tělesnosti prizmatem mateřství. Na předešlých albech Ai fen kroužila kolem experimentálního popu, ke kterému citlivě přimíchávala ambientní i tech-

no přísady. V nových skladbách se už nenechává ničím omezovat – s lehkostí proplová od flétny ke klavíru, tradičním čínským nástrojům či autotunovým vokálům. Před Ai fen představí svůj hudební projekt Koruth respektovaná vizuální umělkyně Anna Ruth. Výtvarná tvorba Anny Ruth je spojena s fantazijními světy, mytologií či spiritismem. Tajemná a éterická je i její hudba.

Pražské trio Jungle Debris se představí pardubickému publiku ve společném koncertu s berlínským trumpetovým mágem Axelem Dörnerem, zásadní postavou evropské hudební scény na poli improvi-

zace, moderního jazzu a soudobé hudby. Hudba kapely Jungle Debris sahá od hravých písničkových struktur a dronového minimalismu přes disonantní lyriku až k hutným a expresivně naléhavým pasážím. Axel Dörner je významný evropský trumpetista a skladatel, který od 90. let rozvíjí naprosto ojedinělý přístup ke hře na trumpetu, založený zčásti na neobvyklých, často vlastnoručně vynalezených technikách. Koncert se bude konat ve čtvrtek 26. února.

Podrobný program Divadla 29 najdete na www.divadlo29.cz.

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Grand festival komedie ocenil nejlepší komedie roku 2025



Na konci ledna byly ve Východočeském divadle vyhlášeny výsledky 26. ročníku

Grand festivalu komedie (nástupce GRAND Festivalu smíchu) – prestižní přehled

Komedie roku 2025

Alfredo Sanzol / **Něha**
režie Martin Čičvák
Divadlo v Dlouhé, Praha

Nejlepší ženský herecký výkon festivalu

Klára Oltová v roli Královny Esmeraldy
v komedii **Něha**
režie Martin Čičvák
Divadlo v Dlouhé, Praha

Nejlepší mužský herecký výkon festivalu

Josef Pejchal v roli Dr. Fredericka Frankenstein v komediálním muzikálu **Mladý Frankenstein**
režie Petr Gazdík
Východočeské divadlo Pardubice

Cena za nejlepší režii

Martin Glaser za režii komedie **Mešita**
Národní divadlo Brno

hlídky nejlepších komediálních inscenací, které vznikly v předešlém roce na jevištích českých profesionálních divadel.

Festivalová komise mezi nejzdařilejší komedie roku 2025 zařadila adaptaci kultovního rodinného seriálu **Arabela** v provedení souboru Klicperova divadla Hradec Králové, crazy komedii **Klíčovou dírkou** v podání uherskohradištského Slováckého divadla, legendární westernovou parodii **Limonádový Joe** Horáckého divadla Jihlava, komedii **Něha** o věčném sváru ženského a mužského světa z produkce pražského Divadla v Dlouhé, nekorektní komedii **Mešita** o kulturních válkách, kterou uvádí Národní divadlo Brno, a bláznivě komediální muzikál **Mladý Frankenstein** domácího souboru Východočeského divadla.

Cena odborné poroty

Mel Brooks – Thomas Meehan / **Mladý Frankenstein**
režie Petr Gazdík
Východočeské divadlo Pardubice

Cena studentské poroty

Martin Glaser – Olga Šubrtová / **Mešita**
režie Martin Glaser
Národní divadlo Brno



PARDUBICHTAHOUNI
Magnet na akce

Soutěžní komedie hodnotila odborná porota, v níž letos usedli dramaturgyně festivalu pro děti a mládež Karola Štěpánová z Divadla v Dlouhé, divadelní kritik a publicista Jan Kerbr, dramaturg Jiří Janků, působící v Divadle na Vinohradech a v Divadle F. X. Šaldy v Liberci, a recenzent Lukáš Dubský. Pohled mladé generace reprezentovala studentská porota ve složení Anuše Řehůřková a Lucie Blechová z brněnské JAMU, Zuzana Matějová z Masarykovy Univerzity Brno a Adéla Černá z Univerzity Palackého v Olomouci. Své hlasy samozřejmě odevzdávali i sami diváci.

Závěrečný Galavečer komedie s předáváním festivalových cen uváděli Daniela Brzobohatá s hercem VČD Jiřím Hábou.

Komedie diváků 2024

Mel Brooks – Thomas Meehan / **Mladý Frankenstein**
režie Petr Gazdík
Východočeské divadlo Pardubice

Cena Genia smíchu 2024

Iva Janžurová
za komediální mistrovství, v němž se lehkost smíchu snoubí s hlubokým hereckým citem

Metropolitní oblasti a aglomerace zakládají společný svazek

Primátoři českých metropolitních oblastí a aglomerací se v úterý 27. ledna sešli v Praze na prvním zasedání Valné hromady Svazku obcí Metropolitních oblastí a aglomerací České republiky (SO MOA). Tímto jednáním byla formálně zahájena činnost nové společné platformy čtrnácti statutárních měst. Jejím cílem je zejména jednotné zastupování metropolitních oblastí a aglomerací a posílení jejich společného hlasu při vyjednávání s národními i evropskými partnery, především v souvislosti s budoucí podobou politiky soudržnosti Evropské unie po roce 2027.

Svazek vznikl jako reakce na zásadní změny, které Evropská unie i Česká republika připravují pro programové období 2028–2034. Nový rámec financování, zejména Národní a regionální partnerský plán (NRPP), výrazně proměňuje dosavadní systém čerpání prostředků z operačních programů.

Města proto usilují o to, aby byla na tyto změny včas připravena a aby mohla vystupovat jako rovnocenný partner při nastavování NRPP. Cílem je zajistit, aby tento rámec odpovídajícím způsobem reflektoval specifika a potřeby metropolitních oblastí a aglomerací.

Metropolitní oblasti a aglomerace představují póly růstu České republiky. Soustřeďují většinu ekonomické aktivity, inovací a pracovních příležitostí a zároveň hrají klíčovou roli v oblastech dopravy, bydlení, energetiky, digitalizace či adaptace na změnu klimatu. Bez koordinovaného postupu by v novém programovém období hrozilo oslabení územní dimenze a rozmělnění investic do projektů s nižší přidanou hodnotou či dopadem.

Valná hromada SO MOA se proto shodla, že nástroj integrovaných teritoriálních investic (ITI) zůstává osvěd-

čeným a efektivním prostředkem rozvoje velkých měst a jejich zázemí a je nezbytné jej zachovat i po roce 2027. Primátorky a primátoři zároveň usilují o posílení společného hlasu a o zajištění respektované vyjednávací pozice, která jim umožní být rovnocenným partnerem nejen při řešení strategických témat spojených s urbánní problematikou. Součástí této strategie je také prosazení dostatečného objemu finančních prostředků pro realizaci komplexních projektů.

V nadcházejících měsících bude SO MOA pokračovat v intenzivních jednáních s vládou, ministerstvy a dalšími územními partnery o podobě NRPP a o roli metropolitních oblastí a aglomerací v tomto dokumentu. Platforma zároveň připraví společné pozice k evropské i české legislativě a hodlá se aktivně zapojit také do debat o nových fondech a finančních nástrojích po roce 2027

i o politikách, které mají vliv na územní dimenzi a rozvoj měst.

„Aktivity svazku MOA namíříme na naplnění jednoho z hlavních cílů, kterým je posílení role metropolitních oblastí a aglomerací, zachování silné územní dimenze politiky soudržnosti a zajištění podmínek, která městům umožní realizaci strategických investic s vysokou přidanou hodnotou,“ uvedl Jan Nadrchal, primátor Statutárního města Pardubice.

Vznikem svazku získávají metropolitní oblasti a aglomerace stabilní a profesionální platformu, která jim umožní dlouhodobě a koordinovaně hájit společné zájmy a posilovat konkurenceschopnost i udržitelný rozvoj ekonomicky nejvýznamnějších území České republiky.

Členy svazku jsou města Brno, České Budějovice, Hradec Králové, Jihlava, Karlovy Vary, Liberec, Mladá Boleslav, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Plzeň, Praha, Ústí nad Labem a Zlín.

Ohlédnutí za pardubickým adventem



Vánoční čas je za námi a Pardubice se mohou ohlédnout za adventem, který opět potvrdil, že má duši, jedinečnou atmosféru a voní perníkem. Světelná výzdoba, bohatý kulturní program, benefiční akce a především místa pro společná setkávání vytvořily v centru města prostředí radosti a sousedské pospolitosti.

Na podobě pardubického adventu se tradičně podílela celá řada partnerů, institucí i místních komunit. Díky jejich za-

pojení vznikl pestrý a autentický vánoční zážitek pro malé i velké návštěvníky.

Pomyslná adventní mapa města nabídla hned několik oblíbených zastavení. Srdcem dění bylo Pernštýnské náměstí s pódium, 38 vánočními stánky, vyhlídkovou terasou a novým Ho-Ho barem. Vánoční atmosféra ožila také na pardubickém zámku s víkendovými akcemi, fotopointem a tematickými prohlídkami, stejně jako v areálu Automatických mlý-

nů, kde se konaly víkendové trhy a speciální program ve Sfěre. Náměstí Republiky přilákalo návštěvníky vyhlídkovým kolem u divadla, Ježíškovou poštou či telefonní budkou před Palácem Hybských.

Ve spolupráci se Službami města Pardubice byla též rozšířena světelná výzdoba města. Přibyl nový světelný fotopoint na Pernštýnském náměstí, vánočně nasvícená fontána na třídě Míru, světelná zastávka MHD i vánoční aranžmá před zvonicí na náměstí Republiky.

Velká pozornost byla ve spolupráci s partnery opět věnována rodinám s dětmi, což se odrazilo i ve velmi pozitivní zpětné vazbě návštěvníků. Perníková vláckodráha, dětský kolotoč, vyhlídkové kolo, Ježíškova dílna, sněhový kopec, vánoční mašinka propojující náměstí, zámek a mlýny, čertíci, Popelášův betlém i světelná výzdoba v Mážhausu patřily k nejvyhledávanějším lákadlům.

V rámci bohatého kulturního programu v režii pořadatelské agentury Máša Agency se na hlavním pódium na Pernštýnském náměstí vedle profesionálních umělců představily také děti ze základních a uměleckých škol, místní kapely či

spolky. Zlatým hřebem bylo tradiční nedělní rozsvícení vánočního stromu, jehož hostem byl čerstvý vítěz Českého slávika Václav Noid Bárta.

Advent v Pardubicích měl i silný charitativní rozměr. Tradiční jarmark Andělka pomáhá, Charitativní šálek, projekt Krabice od bot v Krajské knihovně i další aktivity znovu ukázaly, že Vánoce jsou také o pomoci druhým.

K originálním projektům pardubického adventu patřila také Perníková gastro tour organizovaná Turistickým informačním centrem, do níž se zapojilo rekordních 42 kaváren a restaurací nabízejících perníkové speciality.

Positivní zpětnou vazbu z adventního dění potvrzují i data mobilních operátorů – vánoční trhy na Pernštýnském náměstí navštívilo během celého adventu 180 243 návštěvníků, a to nejen z regionu, ale i z Prahy, Hradce Králové či ze zahraničí. Pardubický advent se tak stále více zapisuje do povědomí jako událost, kterou stojí za to zažít.

Děkujeme všem partnerům a pořadatelům, kteří se na úspěšném Adventu s vůní perníku v uplynulém roce podíleli!

Perníková gastro tour opět potvrdila svou sílu a kreativitu



Perníková gastro tour je dlouhodobě jedním z hlavních pilířů celoměstského adventního akce Advent s vůní perníku a ani letos tomu nebylo jinak. Právě díky zapojeným kavárnám a restauracím se Pardubice v předvánočním období napl-

nily rozmanitými chutěmi a vůněmi perníku, které jsou pro město typické.

Do letošního ročníku se zapojily více než čtyři desítky podniků, jejichž nabídka byla opět o něco nápaditější, propracovanější a kreativnější než v předchozích letech. Vedle tradičního perníku mohli návštěvníci ochutnat originální dezerty, nápoje i slané speciality s perníkovým akcentem. Právě spolupráce kaváren a restaurací a jejich chuť neustále posouvat hranice dělá z Perníkové gastro tour výjimečný projekt a zajišťuje skutečně pestrou

paletu perníkových chutí a vůní napříč celým městem.

Turistické informační centrum Pardubice v uplynulém 6. ročníku výrazně posílilo marketing celé akce. Kromě tradiční prezentace Perníkové gastro tour a stánku s perníkem přímo na vánočních trzích se nově podařilo rozvézt perníček ke kávě do všech zapojených kaváren. Tento drobný, ale výrazný prvek pomohl ještě více propojit jednotlivé podniky s celoměstskou akcí a umocnit jednotnou atmosféru adventu v Pardubicích.

Velké poděkování patří všem zapojeným kavárnám a restauracím, které svým nasazením, nápady a kvalitou nabídky dokazují, že Perníková gastro tour má své pevné místo v adventním programu a každým rokem dál roste.

Výzva pro kavárny a restaurace: Máte zájem stát se součástí dalšího ročníku Perníkové gastro Tour? Kavárny a restaurace se mohou se svým zájmem o účast obracet na e-mail: marketing@ticpardubice.cz, pravidla k zapojení jsou uveřejněna na: pardubice.eu/pernikova-gastro-tour

Stručné dějiny Pardubic – nová publikace Klubu přátel Pardubicka

Jak se z malé osady na soutoku Labe a Chrudimky stalo moderní město s bohatou kulturou, průmyslem a sportovní tradicí? Odpověď najdete v nové publikaci Stručné dějiny Pardubic, kterou vydal Klub přátel Pardubicka v rámci oblíbené edice AB Zet Pardubicka. Autor Jan Řeháček vás provede více než sedmi stoletími dějin – od prvních archeolo-

gických nálezů, přes středověký klášter cyriaků, slavnou éru Pernštejnů, vznik vodohospodářských systémů a městských opevnění, až po válečné události a současný rozvoj města.

Kniha vychází u příležitosti 60. výročí Klubu přátel Pardubicka a 730 let od první písemné zmínky o Pardubicích. Na téměř dvou stovkách stran najdete nejen

poutavý text, ale i bohatý obrazový doprovod a další zajímavosti, které přibližují život města v různých obdobích.

Stručné dějiny Pardubic jsou ideální pro každého, kdo chce poznat město v souvislostech – místní patrioty, studenty i návštěvníky Pardubic. Dozvíte se, jak se město vyvíjelo, co jej formovalo a proč je dnes tak jedinečné. Cena

knihy je 180 Kč (členové KPP mají slevu). Objednávat můžete pohodlně na www.pratelepardubicka.cz nebo je možné publikaci zakoupit každé úterý a čtvrtek v kanceláři Klubu přátel Pardubicka v Klášterní ulici. Nechte se inspirovat příběhem města, které má co nabídnout – od historie až po současnost.

Michal Benda, Klub přátel Pardubicka

Zaniklé světy, dětské dopisy i temná místa paměti

Únorový program IPN nabídne besedy a projekce, které se dotknou osobních osudů, dramatických zlomů 20. století i současnosti. V pondělí 9. února zavede historička Denisa Vídeňská posluchače do světa aristokratických dětí 19. století. Přednáška Malí aristokraté a jejich soukromá korespondence na-

bídne pohled na dětství skrze dopisy, kresby, písanky i drobné zápisky nejmladších členů šlechtických rodů.

Silné a dosud málo známé téma přinese 16. 2. historik Pavel Kreisinger. Přednáška o Masakru na Švédských šancích z roku 1945 představí výsledky nového archivního výzkumu, včetně

dosud neznámých fotografií pachatelů a širších historických souvislostí.

Únor uzavře 23. 2. vernisáž fotografické výstavy Ještě není tma, která prostřednictvím snímků Zdeňka Chaloupky a Reného Andrejse zachycuje každodenní život Ukrajiny čelící ruské agresi.

Interaktivní expozice Tichá hrdinství v Machoňově pasáži je v únoru otevřená a nabízí vedle verze pro dospělé i jednodušší verzi pro mladší návštěvníky. Aktuální časy prohlídek a vstupenky najdete na GoOutu a na webu institut. pametnaroda.cz/pardubice.

Veronika Wasserbauer, IPN Pce

Mozaikový workshop Matěje Krajíčka ve SFÉŘE

Ve SFÉŘE v Automatických mlýnech se pořádá děje něco výjimečného. Místo, kde se setkává věda, řemeslo a kreativita, se v únoru otevře i mozaikovému světu a street artu – a to v podání mladého umělce Matěje Krajíčka (Krajdos), kterého znáte z ulic měst, kde pest-

robarevnými mozaikami oživuje rozbité chodníky (v Pardubicích například u Zámku, v Kostelní ulici nebo nedaleko Zlaté Štíky).

Matěj si ve své tvorbě klade otázku, k čemu nám vlastně umění ve veřejném prostoru slouží, a skrze práci i inter-

akci s lidmi se snaží hledat odpovědi. Workshop bude pojat jako otevřená diskuse o street artu, kterou Matěj doplní o své osobní zkušenosti. Pod jeho vedením si zároveň vytvoříte vlastní mozaiku inspirovanou legendárním pixelovým tvůrcem – Invaderem. Celé

kreativní setkání proběhne v jedinečných prostorách SFÉRY v dílnách grafiky a dřeva. Zažijete celý tvůrčí proces a odnesete si domů své originální dílo 15.2. od 13 do 16 ve Sféře. Více informací na www.sferapardubice.eu.

Tereza Všečeková, mluvčí Sféry

SPŠCH Pardubice hostila regionální finále soutěže Mladý chemik ČR

Ve čtvrtek 22. ledna se na Střední průmyslové škole chemické v Pardubicích uskutečnilo regionální finále 19. ročníku soutěže Hledáme nejlepšího Mladého chemika ČR. Do finále postoupilo 29 žáků z pěti krajů – Pardubického, Královéhradeckého, Středočeského, Libereckého a Kraje Vysočina.

Soutěž, která odstartovala v září 2025, se letos zúčastnilo téměř 8 tisíc žáků devátých tříd z 219 základních škol. Úkolem mladých chemiků bylo vypracovat laboratorní úlohu, zaměřenou na stanovení koncentrace barevných sloučenin v roztoku pomocí kolorimetrie. Praktickou část úlohy doplnil krátký test

teoretických znalostí a chemických výpočtů. Součástí programu byla také odborná přednáška pro pedagogy – přednáška s názvem „Forenzní chemie“ seznámila pedagogy s náplní oboru, který lze ve škole studovat, a přiblížila jim principy a postupy forenzní analýzy, nacházející uplatnění především v kriminalistice.

Osm nejúspěšnějších žáků z regionu postoupí do celostátního finále, které se uskuteční 11. června 2026 na Fakultě chemicko-technologické Univerzity Pardubice. Více informací na www.mladychemik.cz a www.mladychemikcr.cz.

Gabriela Čebišová, pořadatelka soutěže

Mezinárodní den průvodců v Pardubicích 2026

Turistické informační centrum Pardubice zve všechny zájemce na Mezinárodní den průvodců, který se uskuteční v sobotu 21. února 2026. Tento den je věnován průvodcům, kteří s láskou k městu a hlubokými znalostmi přibližují jeho historii, památky i zajímavá místa obyvatelům i návštěvníkům Pardubic.

Při této příležitosti se mohou zájemci zúčastnit bezplatných komentovaných prohlídek, které nabídnou příjemnou možnost poznat Pardubice z různých úhlů pohledu. Průvodci připomenou nejen slavnou historii města a významné osobnosti, ale také události 19. a 20. století, silné lidské příběhy, pověsti i zajímavosti ze světa vědy a techniky. Součástí programu jsou jak klidné procházky městem pod širým nebem, tak i komentované návštěvy vybraných interiérů institucí a památek, takže si každý může vybrat okruh, který ho nejvíce zaujme.

Přehled nabízených prohlídek: Pardubice po roce 1845

Procházka městem zaměřená na novější historii Pardubic od poloviny 19. století, období modernizace a proměn městské architektury. Začátek v 10 a 15 hodin, délka prohlídky 1–1,5 hodiny, sraz před Palácem Hybských.

Pernštýnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách

Komentovaná prohlídka pardubického zámku jako hlavní rezidence pánů z Pernštejna. Začátek v 10 a 15 hodin, délka prohlídky cca 1 hodina, sraz na malém nádvoří na zámku.

Pardubicemi po stopách Silver A – Poslední cesta Alfréda Bartoše

Prohlídka připomínající protinacistický odboj a osobnost velitele výsadku Silver A. Začátek v 10 hodin, délka prohlídky 1–1,5 hodiny, sraz před bu-

dovou radnice na Pernštýnském náměstí.

Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu

Vyprávění o největší vojenské nemocnici v Evropě během první světové války. Začátek v 10 hodin, délka prohlídky 1,5–2 hodiny, sraz před budovou ZŠ Gorkého.

Mýty a legendy Pardubic

Pověsti, báje a symboly města ukryté v uličkách historického centra. Začátek v 10 a 15 hodin, délka prohlídky 1–1,5 hodiny, sraz u Zelené brány.

Expozice Tichá hrdinství

Silné lidské příběhy odvahy z období nacismu a komunismu. Začátek v 15 hodin, délka prohlídky 1,5 hodiny, sraz v Institutu Paměti národa v Pardubicích (Machoňova pasáž).

Památník Zámeček Pardubice

Prohlídka místa bývalého nacistického popraviště, které připomíná tragické události druhé světové války. Začátek v 10 a 15 hodin, délka prohlídky 1–1,5 hodiny, sraz na recepci Památníku Zámeček.

Science on a Sphere – Věda na kouli

Audiovizuální projekce představující svět vědy, Země i vesmír. Začátek v 15 hodin, délka prohlídky 45 minut, sraz na recepci vzdělávacího centra Sféra.

Tištěný přehled prohlídek je pro zájemce k dispozici na pobočkách infocentra.

Vzhledem k omezené kapacitě jednotlivých prohlídek je doporučeno se předem přihlásit prostřednictvím rezervačního systému města Pardubice: pardubice.eu/turista-rezervace.

Miloslava Christová, TIC Pardubice



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 19.4. Martin Veselý: Struktury, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 3.1. Život na sídlišti: Pardubice 1945 2000, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 15.2. Výstava Poezie je, GAMPa, výstava



do 28.2. Zimní sportovní park - bruslení pod širým nebem, Dostihové závodiště Pardubice, sport



do 8.3. Výstava Barvy + Barvy, Knihovni centrum u Vokolků, výstava



do 16.2. Roel van der Linden - (Un) Real / (Ne) Skutečné, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 27.2. Alžběta Rajchlová: Pod kůrou, Divadlo 29, výstava



do 28.2. Barbora Farářová - V krajinách I., Benefiční Galerie Fons, výstava



do 1.3. Nejen ti z klubu 27 aneb letmý pohled do tváří Rocku, Výstavní prostor Mázhaus, výstava



do 20.2. Výstava děl seniorů, Reálka Pardubice, výstava



do 14.3. Výstava Zvuk a ticho, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 14.3. Za přivřenými víčky - Studio Voko, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 28.3. Gréta Fedora Homzová: Mad as a human being, NOV art space, výstava



7.2. 9:00 17:00 Kočičí seminář o plodnosti, březosti a porodu koček, ABC Klub, přednáška



7.2. 9:00 16:00 Namaluj si svého anděla, Ateliér Vladí Skřivánková



7.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



7.2. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



7.2. 10:00 VII. ročník turnaje karetní hry Zloděj, Restaurace Rosignano



7.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny



7.2. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



7.2. 14:00 XII. ročník turnaje hry Trans America, Restaurace Rosignano



7.2. 15:30 BK Kvis Pardubice - Sluneta Ústí nad Labem, Sportovní hala Dašická, basketbal



7.2. 19:00 Improvizační zápas: Paletáci vs. smečka, Divadlo Exil, divadlo



7.2. 19:00 Vanguard / Uncircle / Space Hamster, Ponorka - hudební klub, koncert



7.2. 19:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo, divadlo



7.2. 20:00 Redzed - Conjuring tour, Music club Žlutý pes, koncert



8.2. 8:00 Aquatera Pardubice - burza, Ideon



8.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



8.2. 14:00 Kouzelné zimní dílničky s Elsou a Annou, Café Robinson, akce pro děti



8.2. 14:00 Nejlepší z nejlepších: Goat, CineStar, film



8.2. 16:00 Kouzelné zimní dílničky s Elsou a Annou, Café Robinson, akce pro děti



8.2. 19:00 G. Aron / Můj báječný rozvod, Východočeské divadlo, divadlo



9.2. 14:00 Sněží na papíře! - Jarní prázdninové tvoření pro malé umělce, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



9.2. 18:00 Váňa, Východočeské divadlo, divadlo



9.2. 18:30 Malí aristokraté a jejich soukromá korespondence / přednáška Denisy Vídeňské, Institut Paměti národa, přednáška



9.2. 18:30 Riefenstahl, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film



9.2. 19:00 Vrátila se jednou v noci, Divadlo Exil, divadlo



10.2. Jarní prázdniny - Mezi nebem a zemí, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, akce pro děti



10.2. 3.5. Ze šatníku našich babiček, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



10.2. 10:30 (Nejen) Klimtova Vídeň, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



10.2. 14:00 Sněží na papíře! - Jarní prázdninové tvoření pro malé umělce, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



10.2. 18:00 Kanada - parky Západu, Reálka Pardubice, výstava



10.2. 19:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo



10.2. 19:00 Bezčasí - haiku kojící matky, Malá scéna Divadla 29, přednáška



10.2. 19:00 Když se zhasne, CineStar, film



10.2. 19:00 Klepání na nebeskou bránu, Divadlo Exil, divadlo



10.2. 19:00 Váňa, Východočeské divadlo, divadlo



11.2. Jarní prázdniny - Mezi nebem a zemí, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, akce pro děti



11.2. 10:00 Rodinná středa: Malý příběh, velká fantazie, GAMPa, akce pro rodiny



11.2. 14:00 Sněží na papíře! - Jarní prázdninové tvoření pro malé umělce, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



11.2. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška



11.2. 16:00 Co obnáší hostitelství?, Rodinné Integrační Centrum z.s., přednáška

- | | | |
|---|---|---|
| 11.2. 17:00 (Nejen) Klimtova Vídeň, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava | 13.2. 22:00 Disco Party w/ Paul Bulva, Everything, koncert | 15.2. 19:00 Ecstatic Dance w/ ZANDER a SABINA, Everything, tanec |
| 11.2. 17:00 Estonsko, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška | 14.2. 15.2. Tanečně-pohybový maratón, Divadlo 29 | 16.2. 18.2. Valentýn na UPCE, Univerzita Pardubice |
| 11.2. 17:00 Středozápadní Turecko 2. část - KČT, Reálka Pardubice, film | 14.2. 9:00 Zabijačka Pod Vinicí, Restaurace Pod Vinicí | 16.2. 16:30 Ruční práce a relax, Archa - Sbor Církve bratrské |
| 11.2. 18:30 Poberta - Tady Vary 2025/2026, CineStar, film | 14.2. 10:00 17:30 Celodenní kurz improvizace pro páry, Ekocentrum Paleta | 16.2. 17:30 Vzpomínky na T., Východočeské divadlo, divadlo |
| 11.2. 20:00 Na druhé straně léta, Divadlo 29, film | 14.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny | 16.2. 18:30 Masakr karpatských Němců na Švédských šancích z června 1945, Institut Paměti národa, přednáška |
| 11.2. 20:00 Silent Disco UPCE 2026, Congress Centre Pardubice, koncert | 14.2. 10:00 Smyslohrátky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti | 16.2. 18:30 Večer filmové akademie Miroslava Ondříčka / Svofš Písek, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film |
| 12.2. Jarní prázdniny - Mezi nebem a zemí, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, akce pro děti | 14.2. 10:00 Snídaně a malování zlatem, Tymián bistro | 16.2. 19:00 Ellaboration - Dasha & Epoque Quartet, Dům hudby, koncert |
| 12.2. 9:30 a 14:30 Jarní prázdninová výprava do světa Lego® a robotů, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti | 14.2. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava | 16.2. 19:00 Valentýnský koncert - Corvus Quartet, Aula Univerzity Pardubice, koncert |
| 12.2. 14:00 Sněží na papíře! - Jarní prázdninové tvoření pro malé umělce, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti | 14.2. 12:00 19:00 Coby tetovačky, Cobydup | 16.2. 19:00 Valentýnský koncert - Corvus Quartet, Aula Univerzity Pardubice, koncert |
| 12.2. 18:00 Toulky Laosem a Kambodžou - cestopisná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška | 14.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny | 17.2. 9:00 Trénink paměti, Dům dětí a mládeže Beta, přednáška |
| 12.2. 18:30 The Chosen Club, Archa - Sbor Církve bratrské, promítání | 14.2. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava | 17.2. 9:30 Tác ve tvaru šestiúhelníku, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, akce pro seniory |
| 12.2. 19:00 Bang, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo | 14.2. 15:30 BK KVIS Pardubice - NH Ostrava, Sportovní hala Dašická, basketbal | 17.2. 13:15 Masopust v Polabinách, Městský obvod II - Polabiny |
| 12.2. 19:00 Hugo Kysilka: Dobrý vítr ze Žižkova & Gankino Quintet, Divadlo Exil, výstava | 14.2. 18:00 Tanec v rodném domě, Východočeské divadlo, divadlo | 17.2. 16:00 Zubříkův klub, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti |
| 12.2. 19:00 Koncert Luboše Pospíšila, Doli Klub, koncert | 14.2. 19:00 Ozzy Revival Humpolec + Concrete Cat, Ponorka - hudební klub, koncert | 17.2. 17:30 BK KVIS Pardubice - ERA Basketball Nymburk, Sportovní hala Dašická, basketbal |
| 12.2. 19:00 Koncert Mr. Lovo, Everything, koncert | 14.2. 20:00 Abraxas - 50 let na scéně, Music club Žlutý pes, koncert | 17.2. 18:00 Bílou nocí z Petrohradu do Karelí, Reálka Pardubice, výstava |
| 12.2. 19:00 Slepice na zádech, Východočeské divadlo, divadlo | 14.2. 20:00 Koncert Márdi s Pítrsem & Herbert Einstein, Everything, koncert | 17.2. 19:00 Mgr. Matěj Jirsa: "Zprofanovaná synodalita?", Základní škola a Praktická škola Svítání, o.p.s., přednáška |
| 13.2. 15.2. Valentýnský čokoládový festival, Palác Pardubice, festival | 14.2. 22:00 Rockotéka w/ Dj Pácalt, Everything, koncert | 17.2. 19:00 Normální debil 2, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo |
| 13.2. 10:00 Seniorský pátek: Papír, nit a pero, GAMPA | 15.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny | 17.2. 19:00 Protokol, Východočeské divadlo, divadlo |
| 13.2. 14:00 Sněží na papíře! - Jarní prázdninové tvoření pro malé umělce, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti | 15.2. 13:00 FK Pardubice - FK Jablonec, Stadion Arnošta Košťála, fotbal | 18.2. 9:00 Digitální svět, umělá inteligence, Dům dětí a mládeže Beta, přednáška |
| 13.2. 15:30 Trénink paměti, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška | 15.2. 14:00 Hockeytown Cup, Enteria Aréna, hokej | 18.2. 9:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška |
| 13.2. 16:00 Hockeytown Cup, Enteria Aréna, hokej | 15.2. 15:00 Pohybové echo: od tance k obrazu a slovu (Výtvarně-pohybová dílna rodičů s dětmi), GAMPA, akce pro rodiny | 18.2. 15:00 Muzejní akademie 2025/2026, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška |
| 13.2. 20:00 Monkey Business - Holky, proberte se Tour 2026, Music club Žlutý pes, koncert | 15.2. 17:30 Dernisáž výstavy Poezie je., GAMPA, výstava | 18.2. 16:00 Jarní keramické dekorace, Krajská knihovna v Pardubicích |

- 18.2. 17:00 Vokolkův čtenářský klub, Knihovni centrum u Vokolků,
- 18.2. 18:00 Nový cyklus přednášek MUDr. Pavla Póczosze a jeho hostů ve Sféře, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška
- 18.2. 18:00 Přednášky v památníku Američané na Labi: velké dějiny Dne vítězství ve východních Čechách, Památník Zámek Pardubice
- 18.2. 18:00 Videokronika města Pardubice 1996 - 2. část, Reálka Pardubice, film
- 18.2. 19:00 G Klíč/ Koncert studentů Konzervatoře Pardubice, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert
- 18.2. 19:00 Tanec v rodném domě, Východočeské divadlo, divadlo
- 18.2. 19:00 Řekni, kde ti muži jsou, Divadlo Exil, divadlo
- 18.2. 20:00 Souboj klavírů - Brousek & Brzobohatý, Ideon, koncert
- 19.2. 9:00 Zdraví z přírody - aktivní stáří v rovnováze, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro seniory
- 19.2. 10:00 18:00 Mezinárodní konference: Vystavovat architekturu / Mezi obrazem a narativem, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 19.2. 14:00 Ples seniorů - 50 let - JK Band, Kulturní dům Hronovická, akce pro seniory
- 19.2. 18:00 Cesta Bahrajnem a Katarem - cestopisná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
- 19.2. 18:30 The Chosen Club, Archa - Sbor Církve bratrské, promítání
- 19.2. 19:00 Cizinec, Východočeské divadlo, divadlo
- 19.2. 19:00 Poutníci do Lhasy, Divadlo Exil, divadlo
- 19.2. 19:00 Volání rodu, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo
- 19.2. 19:00 Šany + Míša Reisnerová, Doli Klub, koncert
- 19.2. 20:00 Horkýže Slíže, Music club Žlutý pes, koncert
- 19.2. 20:00 Karaoke Open Mic Night, Everything, koncert
- 20.2. 9:00 13:00 Mezinárodní konference: Vystavovat architekturu / Mezi obrazem a narativem, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 20.2. 10:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.2. 16:00 Komentovaná prohlídka výstavy Vystavovat architekturu, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava
- 20.2. 17:00 Slávek Král: Cestování se psem - Stand up show, Dům dětí a mládeže Alfa - odloučené pracoviště Delta, přednáška
- 20.2. 18:00 Degustace vín rodinného vinařství Újezdských, Westie coffee
- 20.2. 18:00 Malování akrylovými barvami, Tymián bistro
- 20.2. 18:00 Malování kávou, Tymián bistro
- 20.2. 18:00 Malování vínem, Tymián bistro
- 20.2. 18:00 Maturitní ples Gymnázia Dr. Emila Holuba - Hollywood, Congress Centre Pardubice, ples
- 20.2. 19:00 23:00 66. Folkohraní, Restaurace Rosignano, koncert
- 20.2. 19:00 Bud' fit + host, Doli Klub, koncert
- 20.2. 19:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - HBC Kladno, Hokejbalové hřiště Svítkov, hokejbal
- 20.2. 19:00 Normální debil 1, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.2. 19:00 Vodácký ples, Hotel Zlatá štika, ples
- 20.2. 19:00 Švestka, Restaurace Blériot, divadlo
- 20.2. 19:30 Tradiční hasičský ples SDH Svítkov - Popkovic, Dům kultury Dukla, ples
- 20.2. 21:00 DrumCity, Ponorka - hudební klub, koncert
- 20.2. 21:00 Schyzo & Deetray - Honzíkova Tour 2026, Music club Žlutý pes, koncert
- 20.2. 22:00 Československá UV Party w/Dj Pepíno, Everything, koncert
- 21.2. 9:00 17:00 Mineral-Expo Pardubice, Congress Centre Pardubice, výstava
- 21.2. 9:00 Pohádkový taneční workshop pro děti, Taneční centrum InDance, akce pro děti
- 21.2. 9:00 Valentýnský běh, Zámek Pardubice, sport
- 21.2. 9:30 Alternativní přípravy kávy, Cobydup
- 21.2. 10:00 IV. ročník turnaje hry Na prodej, Restaurace Rosignano
- 21.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 21.2. 10:00 Malování akrylovými barvami, Tymián bistro
- 21.2. 10:00 Výroba svíček, Tymián bistro
- 21.2. 10:00 Malování 3D obrazů s texturou, Tymián bistro
- 21.2. 10:00 Malování akrylovými barvami, Tymián bistro
- 21.2. 10:30 17:00 Vepřové hody - 4. ročník, Music club Žlutý pes, festival
- 21.2. 13:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - HC Kert Park Praha, Hokejbalové hřiště Svítkov, hokejbal
- 21.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny
- 21.2. 13:30 Jihovýchodní Francií pod Mont Blanc, Seniorcentrum, film
- 21.2. 14:00 I. ročník turnaje hry Toulavé věže, Restaurace Rosignano
- 21.2. 14:00 Sněhová královna - pohádkový muzikál na ledě, Enteria Aréna, divadlo
- 21.2. 14:00 Záznam ptačího letu, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava
- 21.2. 15:00 Štístko a Poupěnka... A kde je Poupěnka?, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 21.2. 17:00 Pohádka - nepohádka aneb Povídaní s čerty o čertech a lidech, Tělocvična Bylanka - Sokolovna Svítkov, divadlo
- 21.2. 19:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo
- 21.2. 19:00 Hudba Ennia Morriconeho při svíčkách, Dům hudby, koncert
- 21.2. 19:00 Propadleek - křest alba, Ponorka - hudební klub, koncert
- 21.2. 19:00 Stresor, Restaurace Rosignano, koncert
- 21.2. 19:30 Sedmý designový ples, Dům techniky, ples
- 21.2. 20:00 25. Reprezentační ples DPMP a SMP, Dům kultury Dukla, ples
- 21.2. 20:00 Ai fen • Koruth, Divadlo 29, koncert
- 21.2. 22:00 Dark Night DFT, Everything, koncert
- 22.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 22.2. 10:00 Malování akrylovými barvami, Tymián bistro
- 22.2. 10:00 Výroba svíček, Tymián bistro

- | | | |
|---|--|---|
| 22.2. 15:00 Indiáni ze šuplíku, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo | 25.2. 18:00 OnkoThing - setkání nejen onkologicky nemocných, Everything | 27.2. 10:00 S čerty nejsou žerty, Východočeské divadlo, divadlo |
| 22.2. 19:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo | 25.2. 19:00 Hofbauer & Borowicz, Dům hudby, koncert | 27.2. 15:30 Trénink paměti, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška |
| 22.2. 19:00 Nikola Džokič - Balkan Express - Stand-up, Divadlo 29, divadlo | 25.2. 19:00 Nikdy není pozdě, Kulturní dům Hronovická, divadlo | 27.2. 18:00 Makropulos musical, Východočeské divadlo, divadlo |
| 23.2. 8:30 Indiáni ze šuplíku, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo | 25.2. 19:00 Příběhy obyčejného šílenství, Divadlo Exil, divadlo | 27.2. 18:00 Maturitní ples SPŠCH Pardubice, Congress Centre Pardubice, ples |
| 23.2. 9:00 A Pale Gold Raven, Východočeské divadlo, divadlo | 25.2. 19:00 Racek, Východočeské divadlo, divadlo | 27.2. 18:30 Maturitní ples SPŠE Pardubice, Dům kultury Dukla, ples |
| 23.2. 10:00 Indiáni ze šuplíku, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo | 26.2. Pavel Kapler Česká Antarktida, Everything, přednáška | 27.2. 19:00 90s Explosion Pardubice 2026, Enteria Aréna, festival |
| 23.2. 11:45 A Pale Gold Raven, Východočeské divadlo, divadlo | 26.2. 10:00 16:00 Burza pracovních příležitostí - Úřad práce ČR, Reálka Pardubice | 27.2. 19:00 Karel Svoboda - Ještě světu šanci dej, Kulturní dům Hronovická, koncert |
| 23.2. 18:00 Dynamo Premium: Talk show, Music club Žlutý pes, přednáška | 26.2. 10:00 Dopolnedne s linorytem, Knihovni centrum u Vokolků, kurz | 27.2. 19:00 MeziMěsto a Rendez-fou, Doli Klub, koncert |
| 23.2. 18:30 Ještě není tma / vernisáž a výstava fotografií Zdeňka Chaloupky a Reného Andrejse., Institut Paměti národa, výstava | 26.2. 10:00 Halové sportovní hry seniorů Pardubického kraje, Sportovní areál Na Olšinkách, akce pro seniory | 27.2. 19:00 Odvrácená strana Měsíce, Divadlo Exil, divadlo |
| 23.2. 18:30 Neboj, jsem v pohodě, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, film | 26.2. 18:00 Frederick, Východočeské divadlo, divadlo | 27.2. 19:00 Protheus: Tour jaro 2026, ABC Klub, koncert |
| 23.2. 19:00 Hofbauer & Borowicz, Dům hudby, koncert | 26.2. 18:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert | 27.2. 20:00 Prago Union & live band, Music club Žlutý pes, koncert |
| 24.2. 9:00 A Pale Gold Raven, Východočeské divadlo, divadlo | 26.2. 18:00 Maroko - cestopisná přednáška, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška | 27.2. 22:00 DJ Morrison Dance Party, Everything, koncert |
| 24.2. 9:00 Pardubicím pod povrch (co možná nevíte o nejstarších dějinách Pardubic), Dům dětí a mládeže Beta, přednáška | 26.2. 18:30 The Chosen Club, Archa - Sbor Církve bratrské, film | 28.2. 1.3. FK Pardubice - FK Teplice, Stadion Arnošta Košťála, fotbal |
| 24.2. 11:45 A Pale Gold Raven, Východočeské divadlo, divadlo | 26.2. 18:30 Twenty One Pilots: More Than We Ever Imagined, CineStar, film | 28.2. 23.3. Jitka Petrášová: Moshpit, Malá scéna Divadla 29, výstava |
| 24.2. 17:30 Protokol, Východočeské divadlo, divadlo | 26.2. 19:00 Barocco sempre giovane & Lukáš Klánský, Hudební sál Radnice, koncert | 28.2. 9:30 Coby karneval, Cobydup, akce pro rodiny |
| 24.2. 18:00 Japonsko: Z Tokia do Hirošimy, Reálka Pardubice, přednáška | 26.2. 19:00 Hudba Studio Ghibli při svíčkách, Dům hudby, koncert | 28.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny |
| 24.2. 19:00 Hofbauer & Borowicz, Dům hudby, koncert | 26.2. 19:00 Pocta Haně Zagorové - koncert největších hitů, Kulturní dům Hronovická, koncert | 28.2. 10:00 Malá Pardubická XII., Dům kultury Dukla, výstava |
| 24.2. 20:00 Historky all inclusive, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo | 26.2. 19:00 Renata Drössler - Nelituji aneb Zpověď obyčejné ženy, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, koncert | 28.2. 10:00 Na červenou stát, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, divadlo |
| 25.2. 14:00 Studánky - Chudí upíři a mrtvé žáby, Seniorcentrum, výstava | 26.2. 19:00 Tanec na konci léta, Divadlo Exil, divadlo | 28.2. 10:30 Igor a jeho kamarádi, Dům hudby, koncert |
| 25.2. 17:00 Ennská cyklostezka, Reálka Pardubice, film | 26.2. 19:00 Vzpomínky na Petra Skoumala, CrossCafe Original, koncert | 28.2. 13:00 17:30 Dílny pro přírodu: unikátní tvoření, které má smysl - Budka pro sýkorky a veverky, Vzdělávací centrum Sféra |
| 25.2. 17:00 Letošní významná výročí Pardubic, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška | 26.2. 20:00 Jungle Debris feat. Axel Dörner (CZ/D), Divadlo 29, koncert | 28.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro rodiny |
| 25.2. 18:00 HC Dynamo Pardubice - HC Kometa Brno, Enteria Aréna, hokej | 27.2. 10:00 Dopolnedne s linorytem, Knihovni centrum u Vokolků, kurz | 28.2. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava |

	28.2. 13:30 HBC Pardubice - TJ Snack Dobřany, HBC Pardubice aréna, hokejbal		1.3. 15:00 HC Dynamo Pardubice - HC Energie Karlovy Vary, Enteria Aréna, hokej		4.3. 9:00 Digitální svět, umělá inteligence, Dům dětí a mládeže Beta, přednáška
	28.2. 14:00 Život na sídlišti - komentovaná prohlídka, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava		1.3. 19:00 Jen si tak zahapkat, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, divadlo		4.3. 18:00 Pardubická vědomostní výzva - 2. zábavný večer o Pardubicích, Reálka Pardubice
	28.2. 17:30 Akce bez stresu 2026, Music club Žlutý pes, koncert		1.3. 19:00 Úhlavní přátelé, Východočeské divadlo, divadlo		5.3. 9:00 Zdraví z přírody aktivní stáří v rovnováze, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro seniory
	28.2. 18:00 Mladý Frankenstein, Východočeské divadlo, divadlo		1.3. 19:30 A do pyžamy!, Kulturní dům Hronovická, divadlo		5.3. 18:30 The Chosen Club, Archa - Sbor Církve bratrské, promítání
	28.2. 18:00 Vernisáž výstavy Jitka Petrášová: Moshpit, Malá scéna Divadla 29, výstava		2.3. 16:30 Ruční práce a relax, Archa - Sbor Církve bratrské		5.3. 19:00 Honza Tráva Trávníček: Tráva 50 Tour, Music club Žlutý pes, přednáška
	28.2. 18:30 Twenty One Pilots: More Than We Ever Imagined, CineStar, film		2.3. 19:00 Jen pravdu, drahý, Východočeské divadlo, divadlo		5.3. 19:00 Jazzový koncert - Štěpán Markovič trio, Everything, koncert
	28.2. 19:00 Koncert - Jarek Hampejs a hosté, Doli Klub, koncert		3.3. 9:00 Trénink paměti, Dům dětí a mládeže Beta, přednáška		5.3. 19:00 Oko tygra, Kulturní dům Hronovická, divadlo
	28.2. 19:00 Maturitní ples AGYS - The Masquerade, Ideon, ples		3.3. 9:30 Krajkové lapače snů, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, akce pro seniory		5.3. 20:00 Libor Macháček: Pořádná práce, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna, přednáška
	28.2. 19:00 NDD vol.4, Ponorka - hudební klub, koncert		3.3. 10:30 Do nebes!, Východočeské divadlo, divadlo		6.3. 17:30 HC Dynamo Pardubice - HC Sparta Praha, Enteria Aréna, hokej
	28.2. 19:30 Martin Kanaloš: Já, Tran a všechno ostatní, Malá scéna Divadla 29, přednáška		3.3. 18:00 Hellada, maraton po pevnině. Řecku, Reálka Pardubice, přednáška		6.3. 18:00 Maturitní ples SOU Plynárenská, Congress Centre Pardubice, ples
	28.2. 22:00 Disco/House party w/DJ Peeter, Everything, koncert		3.3. 19:00 Cizinec, Východočeské divadlo, divadlo		6.3. 20:00 Brutus, Music club Žlutý pes, koncert
	1.3. Domácí langoše, U Toulavé pípy		3.3. 19:00 Michal Pavlíček, Monika Načeva, Smyčcové kvarteto, Dům hudby, koncert		6.3. 20:00 Ples - 119. Sokolské šibřinky: Noc sportovních snů, Sokolovna
	1.3. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny		4.3. BA Sokoli Pardubice - Fat Pipe Florbal Chodov, Enteria Aréna, basketbal		

Turistické informační centrum
www.pardubice.eu/turista, mobil 775 068 390,
e-mail: info@ticpardubice.cz

Karavany v Pardubicích někde stojí i několik let. Porušují tím zákon

Město Pardubice upozorňuje provozovatele a řidiče vozidel s největší povolenou hmotností nad 3,5 tuny a dále autobusů, traktorů, nákladních vozidel a karavanů, na platná dopravní omezení na celém území Statutárního města Pardubice. V oblasti vymezené dopravní značkou „IZ 8a – Zóna s dopravním omezením“ je zakázáno noční stání uvedených vozidel v době od 22.00 do 6.00 hodin.

Smyslem tohoto opatření je ochrana omezeného parkovacího prostoru, který je primárně určen rezidentům. Odstavení rozměrných vozidel v ulicích na noc fakticky znamená dlouhodobé zabírání veřejného prostoru soukromým majetkem, a to na úkor místních obyvatel, kteří zde parkují svá běžná vozidla a parkovací kapacitu skutečně potřebují pro každodenní život. Karavany, autobusy či pracovní stroje navíc

často zabírají více parkovacích míst a zhoršují přehlednost i bezpečnost v ulicích. V mnoha případech jde o vozidla, která jsou na místě odstavena soustavně i několik let.

Porušení tohoto zákazu je přestupkem podle § 125c odst. 1 písm. k) zákona č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích, a může být řešeno pokutou. Město Pardubice proto žádá provozovatele těchto vozi-

del, aby pro jejich dlouhodobé odstavení využívali k tomu určené plochy mimo obytné zóny.

Vyjmenovaná vozidla lze legálně odstavit v ulici Hůrka čp. 1949 v areálu bývalých kasáren, případně na soukromém pozemku mimo veřejné komunikace.

Více informací najdete na webovské adrese: www.mppardubice.cz/nocni-stani.

Úřad práce ČR pořádá Burzu pracovních příležitostí v Pardubicích

Hledáte pracovní uplatnění nebo chcete zjistit, jaké jsou aktuální nabídky zaměstnání v okrese Pardubice? Přijďte na Burzu pracovních příležitostí, která se uskuteční 26. února 2026 od 10.00 do 16.00 hodin v sále Jana Kašpara, Komenského

nám. 120, Pardubice. Na jednom místě se představí přibližně 25 zaměstnavatelů z otevřeného i chráněného trhu práce z různých odvětví. Návštěvníci budou mít možnost se seznámit s aktuálními pracovními nabídkami, trainee programy pro stu-

denty, rekvalifikacemi, ale také poradenskými službami v oblasti zaměstnanosti, podnikání či podpory osob se zdravotním omezením.

K dispozici budou poradci Úřadu práce ČR, Národní rady zdravotně postižených

a Agentury CzechInvest, takže zájemci získají komplexní informace na jednom místě. Přijďte se nezáväzně informovat, inspirovat se a navázat kontakty s místními zaměstnavateli. Více informací na telefonních číslech 950 144 481 a 950 144 709.

Diskuzní fórum

Třída Míru potřebuje opravu

Třída Míru by měla být pro Pardubice výkladní skříní. Bohužel tomu tak není. Byť tento bulvár prošel velkou rekonstrukcí v roce 2014, je po 12 letech jeho stav dost neutěšený. Rekonstrukce se prostě nepovedla především díky dlažbě. Při opravě byla použita velkoformátová žulová dlažba. Povrch se postupně špinil. Žulové bloky se uvolňovaly a část z nich praskala, na čemž se částečně podepsala i trolejbusová doprava, která tam řadu let jezdila. Ale ta nemohla za vše, hlavním důvodem byla zřejmě špatně vyprojektovaná a provedená podkladová vrstva pod dlažbou. To se potvrdilo při opravě části třídy Míru, která proběhla v letech 2022 a 2023, kdy se rekonstruovala část mezi Sladkovskou ulicí a křižovatkou u Domu služeb. Po téměř třech letech lze konstatovat, že se oprava docela povedla, dlažba sice moc čistá není, ale nepraská. Tristní je ale situace v neopravené části. Místy je situace na polámané

a vyviklané dlažbě pro uživatele až nebezpečná, zvláště když je mokro či sněh. Údržba, kterou provádí městský obvod, nestačí, třídu Míru ta čeká nezbytná oprava, kterou nelze odkládat.

Zastupitelé města schválili v rozpočtu města na rok 2026 prostředky ve výši 3 miliony korun na projektovou dokumentaci oprav mezi Sladkovského ulicí a náměstím Republiky. Peníze je jedna věc, ale to, jak bude ulice vypadat, věc druhá. Návrhy jsou různé, od pásu keřů, stromů a záhonů a odstranění sloupů trolejového vedení až po jednoduchou (a rychlou) opravu dlažby obdobným způsobem jako v první etapě. Každá varianta má své klady a zápory. U mě jednoznačně vyhrává rychlá oprava s ponecháním stávajícího režimu na tomto bulváru, tedy možnosti zachování záložní trasy MHD pro mimořádné situace a uzavírky na jiných ulicích města, ale i zachování akcí, na které si již občané na třídě Míru zvykli, třeba cyklistické a běžecké závody, ale i akce Stůl na Míru.

Závěr: stav třídy Míru jako jedné z hlavních tříd ve městě není dobrý a potřebuje rychlou akci!

Petr Klimpl, zastupitel města (ODS)

Návrat billboardů? Novela zákona může otevřít dveře reklamě zpět

Od 1. 7. 2026 začne platit novela zákona o pozemních komunikacích, která mění vymezení zastavěného území: hranice se nově převezme přímo z územního plánu. A to má přímý dopad na billboardy, především u silnic. Silniční ochranné pásmo se totiž uplatňuje jen mimo zastavěného území. V něm (cca 15–50 m od vozovky podle typu komunikace) se billboardy povolují přísněji – potřebují povolení úřadu a souhlas Policie ČR. Jakmile ale místo „spadne“ do zastavěného území, tyto brzdy v řadě případů odpadnou.

Pro Pardubice to znamená reálné riziko, že se billboardy začnou vracet tam, odkud se je v posledním roce podařilo pracně odstranit – hlavně u frekvento-

vaných tahů jako I/36 (rychlodráha), I/37 a dalších městských i krajských komunikací. Šlo o vyšší desítky ploch, cca 70 billboardů, které zmizely. A to stálo to obrovské úsilí i peníze.

Co s tím? Město by mělo řešit vizuální smog systémově: upravit územní plán tak, aby jasně nastavil pravidla pro reklamní zařízení – a na citlivých místech je omezil nebo zakázal. A než taková změna stihne začít platit, lze dočasně využít územní opatření o stavební uzávěře podle § 123 zákona č. 283/2021 Sb., aby se „mezera v pravidlech“ nevyužila k návratu reklamního smogu.

Robert Hrdina, zastupitel města (Zelení)



Pardubice

Auta za divadlem zpomalí, město zde bude bezpečnější pro pěší i cyklisty

**Interreg
Danube Region**



**Co-funded by
the European Union**

CITYWALK 2.0

Město Pardubice zavádí v centru města novinku v podobě sdílené zóny, která má zklidnit dopravu, zvýšit bezpečnost a zlepšit komfort pro pěší a cyklisty v místech s vysokým pohybem lidí i aut. Inspirací jsou úspěšné projekty ze zahraničí, kde se sdílené zóny dlouhodobě osvědčují jako efektivní způsob, jak sladit dopravu s obyvatelovou a komerční funkcí ulic.

Město Pardubice zavádí novinku v centru města – v ulicích Za Pasáží, Jindřišská a U Divadla vzniká sdílená zóna, jejímž cílem je zklidnit dopravu a vytvořit bezpečnější a příjemnější prostředí pro ty, kteří se zde pohybují nejčastěji, tedy pro pěší a cyklisty. „Tyto ulice tvoří důležité propojení mezi centrem města a sídlištěm Karlovina. Denně je využívají stovky chodců, cyklistů i řidičů motorových vozidel. Zároveň zde funguje řada provozoven s takzvaným aktiv-

ním parterem – restaurace, obchody či služby, které jsou přirozeně propojené s veřejným prostorem a spoluutvářejí atmosféru celé lokality. Právě kombinace intenzivního pohybu lidí, automobilové dopravy a komerčního života vedla město ke snaze podpořit pobytový charakter ulic a zvýšit ohleduplnost všech účastníků provozu. Řešením je zavedení sdílené zóny, kde se doprava přizpůsobuje lidem, nikoli naopak,“ uvedl vedoucí oddělení koncepce dopravy Antonín Suk z pardubického odboru dopravy.

Sdílená zóna je dopravní režim, který je v České republice možné oficiálně používat od 1. ledna 2024. Jeho kořeny však sahají až do 70. let minulého století, zejména do Nizozemska, odkud se tento přístup postupně rozšířil do dalších evropských měst. „Základním principem sdílené zóny je společný prostor pro pěší, cyklisty

i motorová vozidla. Neexistuje zde klasické oddělení chodníků a vozovky, důraz je kladen na přirozené chování účastníků provozu a vzájemnou ohleduplnost. Řidiči musí jet pomalu, maximální rychlost je omezena na 20 km/h, platí přednost zprava a všichni uživatelé musí dbát zvýšené ohleduplnosti,“ zpřesnil Antonín Suk.

Výhodou sdílených zón je jejich jednoduchost – pravidla nejsou dána množstvím dopravních značek, ale samotným uspořádáním prostoru. Součástí mohou být také pobytové plochy, kam mají motorová vozidla vjezd zpravidla zakázán. Na rozdíl od obytných zón, které se uplatňují především v klidných rezidenčních čtvrtích, jsou sdílené zóny vhodné i pro místa, kde se setkává více funkcí – bydlení, obchod, kultura i doprava. Jsou navrhovány také s ohledem na možný provoz městské hromadné dopravy.

Sdílená zóna v Pardubicích

Pardubice už mají s tímto principem první zkušenost. Úsek třídy Míru od křižovatky s ulicí Sladkovského směrem ke křižovatce s Palackého třídou dnes sice není oficiálně označen jako sdílená zóna, ale svým uspořádáním i fungováním odpovídá

jejím hlavním znakům. Nově připravovaná sdílená zóna „u divadla“ je součástí projektu CityWalk 2.0, který město realizuje v rámci programu Interreg Danube Region. Projekt se zaměřuje na podporu pěší a cyklistické dopravy, kultivaci veřejného prostoru v centru města a obecně na snižování energetické náročnosti dopravy ve městě.

Sdílená zóna bude zaváděna postupně s využitím takzvaného taktického urbanismu. Ten pracuje s jednoduchými, nestavebními a finančně nenáročnými opatřeními, která umožňují v reálném provozu ověřit, zda navržené úpravy fungují. Opatření jsou průběžně sledována a vyhodnocována a v případě potřeby je lze snadno upravit. Cílem města je v budoucnu realizovat trvalé stavební řešení, které však bude vycházet ze zkušeností získaných právě touto cestou. Součástí sdílené zóny budou opatření vedoucí ke zklidnění dopravy, ale také k podpoře stávajících funkcí území. Počítá se například s rozšířením pobytového prostoru, podporou aktivního parteru nebo s postupným umísťováním městského mobiliáře, jako jsou lavičky, židle či stoly, které přispějí k příjemnější atmosféře celé oblasti.

Hrdinové známých i méně známých jmen

Za hrdiny – příběhy z minulého století

Po celý rok 2026 se budeme na této dvoustraně vracet k tématu Hrdinové. Prostřednictvím pozvánek na komentované procházky, kratších připomenutí i delších příběhů chceme představit ty, kteří jsou právem nazýváni hrdiny našeho města. Půjde o známá i méně známá jména, o místa, kolem nichž možná denně chodíme, aniž bychom tušili, jak silné lidské osudy se k nim vážou.

Karanténa a Silver A

Dvě stezky, dvě tváře odvahy

Na území dnešní Dukly se v době první světové války rozkládal obrovský vojenský lazaret, který zmizel z mapy i z paměti města. O několik desítek let později se Pardubice staly také jedním z center protinacistického odboje a dějištěm dramatických událostí výsadku Silver A. Dvě naučné stezky – Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu a Pardubicemi po stopách Silver A – vás provedou těmito kapitola-

mi historie, které od sebe dělí různé války, ale spojuje je jedno: lidská statečnost.

Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu

Jen málokdo ví, že na místě dnešního sídliště Dukla stála za první světové války jedna z největších vojenských nemocnic v Rakousku-Uhersku. Komplex o 365 budovách měl kapacitu až 10 000 lůžek a stal se tak doslova „městem ve městě“. Zranění vojáci proudili z front a rychle zaplňovali školy, sokolovny i nově postavené dřevěné baráky lazaretu.

Stezka připomíná nejen každodenní fungování nemocnice, ale především osudy lidí, kteří tu bojovali o život – i těch, kteří v jejím sousedství žili. Lazaret výrazně zasáhl do života Pardubic, od obav z epidemií až po dramatickou „hladovou bouři“ v roce 1918, kdy zoufalství z nedostatku potravin vyústilo v tragédii.

Dnes už z původního areálu nezbylo nic, přesto zdejší příběh stále rezonuje. Stezka

ukazuje, jak válka dokáže změnit chod města i životy obyčejných lidí, kteří se ocitnou v jejím stínu.

Pardubicemi po stopách Silver A

Během druhé světové války se Pardubice staly jedním z center domácího odboje. Právě zde působila paraskupina Silver A – velitel Alfréd Bartoš, radiista Jiří Potůček a zástupce velitele Josef Valčík. Jejich hlavním úkolem bylo zajistit radiové spojení s Londýnem prostřednictvím vysílačky Libuše.

Naučná stezka vede místy, kde parašutisté žili, ukrývali se a odkud podporovali akce domácího odboje. Připomíná také statečnost obyvatel města, kteří riskovali životy, aby jim pomohli – od rodiny Krupkových přes divadelní ochotníky až po ty, kteří se ocitli na samotné hraně přežití během heydrichiády.

Stezku tvoří dva okruhy – kratší, přibližující poslední cestu Alfréda Bartoše, a delší, který

zahrnuje klíčová místa v centru i na okraji města. Každý krok na trase ukazuje, že hrdinství často přichází nenápadně – v tichém souhlasu, v rozhodnutí pomoci, ve schopnosti obstát v době strachu.

Obě stezky můžete projít samostatně – stačí si stáhnout mobilní aplikaci SmartGuide, která nabízí audiovýklad spolu s navigací přímo v terénu.

Během roku jsou navíc pořádány pravidelné komentované prohlídky s průvodcem, které zajišťuje Turistické informační centrum Pardubice. Průvodci doplňují stezky o zajímavosti, dobové souvislosti i osobní příběhy, které v mapě nenajdete.

Bližší informace naleznete: <https://pardubice.eu/zahrdiny>. Termíny a rezervace prohlídek: <https://pardubice.eu/prohlidky>.

Miloslava Christová, ředitelka Turistického informačního centra Pardubice

Závěrečný večer výstavy Poezie je. nabídne živý program



Galerie města Pardubice (GAMPA) na podzim minulého roku otevřela výstavu s lakonickým názvem Poezie je., která představuje díla

umělkyní a umělců, básníků a básníků experimentujících s textem na hranicích intermedialních přístupů. Poezie se v jejich dílech rozpadá

a znovu skládá v nových formách – na pomezí mezi slovem, obrazem a stránkami knih, prostorem a živou akcí.

Výstava bude zakončena dornisází v neděli 15. února. Program dornisáže výstavy nabídne sérii autorských čtení, živých vystoupení a hudební program. Po zahájení v 17.30 hodin bude následovat poslední komentovaná prohlídka výstavy. Během procházky výstavou pod vedením kurátorské dvojice nahlédneme do tvorby autorů a autorek experimentujících s textem napříč uměleckými disciplínami. Ukážeme si, jak se poetický jazyk stává živou součástí uměleckého vyjádření a jak může poezie, zhmotněná v intermedialních dílech, proměnit náš způsob vnímání a prožitku z textu. V 18.00 hodin přečte Iryna Zahladko úryvek ze své básnické sbírky s názvem Propaganda. Autorka v textech vědomě ba-

lancuje mezi manifestem, milostnou básní a politickými hesly. Každá báseň o lásce je tu zároveň protestsong. V rámci večera bude také představena básnická sbírka Paví logika od Adama Borziče, která je hravou meditací přetvářející vnitřní i vnější svět v obrazy plné barev, paradoxů a hlubokého citu. Zvukové vystoupení Broukej na mě z druhé strany (Hum to me from the other side) od experimentální hudebnice vystupující pod pseudonymem Cera bude uvedeno v 19.00 hodin. Autorka v kompozici zkoumá vnímání světa lidmi se sluchovými vadami. V závěru večera zahraje Libor Staněk I., básník a frontman slovensko-české kraut kapely Sýček, se svými přáteli speciální set věnovaný současné česko-slovenské poezii.

Více o programu na www.gampa.cz.

Lucie Oplítilová, GAMPA

Architektonická konference a pestrý program pro celou rodinu

Únor v Gočárově galerii nabídne rozmanitý program pro milovníky umění, architektury i hudby, ale i pro děti. Hlavní akcí měsíce bude mezinárodní konference Vystavovat architekturu (19.–20. února), která uzavře stejnojmennou výstavu. Konference přivítá řadu významných hostů z Česka i zahraničí – kanadsko-nizozemského kurátora Hanse Ibelingse, kurátorku vídeňské Az Wien Moniku

Platzer, ředitelku Muzea architektury ve Vratislavi Michala Dudu či české teoretiky Imra Vaška, Pavlu Melkovou a Jana Šepku. Vstup je volný při předchozí registraci na webu GG.

Milovníky umění potěší pokračování oblíbeného cyklu přednášek o evropských metropolích. Tentokrát se ředitelka galerie Klára Zářecká zaměří na Vídeň – provedeme vás po architektuře, sochařské i malířské výzdobě

a představíme umělecké poklady tamních galerií. Přednášky se konají v pondělí 10. února dopoledne i v úterý 11. února odpoledne.

O jarních prázdninách (10.–12. února) galerie připravila pro děti výtvarné dílny s názvem Mezi nebem a zemí. Děti od 6 do 12 let vyzkouší grafiku, malbu i práci s textem, inspiraci čerpají z ptáčího světa a obrazů Lucie Bubeníkové. Dílny probíhají dopoledne i odpoledne v Domě U Jonáše.

Originální zážitek nabídne večerní jógový workshop Jóna v obrazech (18. února), který se koná po zavírací době přímo mezi vystavenými díly současných malířů. Hudební program doplní koncert studentů Konzervatoře Pardubice (18. února) a tradiční Filmový klub každé pondělí večer.

Více na www.gocarovagalerie.cz.

Nikola Kopecká, Gočárova galerie

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2026 se vztahují k tématu
Hrdinové známých i méně známých jmen.

Popravy na Zámečku za Heydrichiády 1942
Paraska Dunimová

* 16. dubna 1891 Petrylów, okres Tlumač (Ukrajina) - † 10. června 1942, Pardubice – Zámeček

Pracovala v Pardubicích jako (viz TAJENKA) a osudnou se jí stal dotaz směrem k dělníkům, kteří na dnešním náměstí Republiky opravovali dřevěnou konstrukci v podobě říšské orlice, symbol propagace Německého červeného kříže. Tato žena polské národnosti se dělníků měla dotázat: „To děláte pro Heydricha?“ Uslyšel ji však také neznámý udavač a tato (možná i nevinně myšlená) věta v období stanného práva stačila k tomu, aby Paraska Dunimová byla dne 10. června 1942 na Zámečku popravena.

Znění tajenky nám posilejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži zpravodaje. Tajenka z minulého čísla: **OBRANA NÁRODA**. Výherkyně se tentokrát stala paní Vladimíra Vlčková. Cena od města Pardubice je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	JAK (SLOV)	ČESKÝ ZPĚVÁK (ALEŠ)	ZNAČKA TITANU	VYPRAVIT POŠTOU	 Pardubice	VNITŘEK	ŽELEZNIČNÍ DOPRAVCE V ČR	INIC. HEREČKY JANŽUROVÉ	 Pardubice	MORAVSKÁ VINÁŘSKÁ OBEČ	DRUH OPICE	ČÁST BÁSNĚ
VOZIDLO					DOMÁCKY OLGA				ZASLOUŽILÝ MISTR SPORTU			
POKODJ					TURECKÝ HODNOSTÁŘ MÍSTO, KAM SE KLADE NOHA				ÚHOR (NĚMECKY) UTANCOVAT			
INIC. MOTEJLA			ČERPACÍ STANICE ZÁKLADNÍ ZÁKON STÁTU					STRÝČEK (SLOVENSKY) SVAŘENÝ SPOJ				
 Pardubice	ŽENA POPA	PUSA OBEČ NA PÍ- SECKU					RYCHLE OPEČE- NÉ MASO ZPĚVOHRA					
TAJENKA												
JMÉNO HOKEJ. SAFINA						ŽENA PROUD					KLEPETÁČ	SLOŇÍ ZUBY
MZDA					CÍL STŘELBY VOJENSKÝ ODDÍL					REALITNÍ KANCELÁŘ UKAZOVACÍ ZÁJMENO		
KUJNÝ NEROST				PRÁM				JIHOEVROPAN				
PŘÍPRAVEK NA VANY				MASTNÉ KRUHY NA POLÉVCE				ROVNĚŽ				

Hroch slaví čtyřicetiny!

Kulaté jubileum čeká v roce 2026 pardubické taneční studio Hroch, které působí ve Středisku volného času BETA. Za čtyři desetiletí existence studiem prošlo téměř deset tisíc pardubických dětí i dospělých, kteří s Hrochem protančili část svého života. Hroch ale nezanechal stopu jen v srdcích tanečníků – může se pochlubit i řadou významných ocenění.

„Úspěchů máme za ty roky opravdu hodně,“ říká Bára Komínková, současná vedoucí PS Hroch. „Každoročně se naši tanečníci všech věkových kategorií účastní prestižních soutěží, včetně mistrovství ČR a mistrovství Evropy.

Náš záběr je široký – soutěžíme například v disco dance, street dance, contemporary, freestyle a dalších disciplínách. K nejčerstvějším úspěchům posledních tří let patří titul absolutních vítězů dětské věkové kategorie na mistrovství Evropy Best Dance Group a také titul absolutních vítězů baby kategorie i dětské věkové kategorie na soutěži Taneční skupina roku,“ dodává.

Výjimečným úspěchem je také dvojnásobné ocenění Bary Komínkové titulem Choreografka roku. Díky této ceně mohla v letech 2023 a 2025 čerpat inspiraci v renomovaných tanečních studiích v New Yorku.

PS Hroch je zároveň nedílnou součástí kulturního a sportovního života Pardubic. Jeho taneční vystoupení pravidelně obohacují například Zrcadlo umění, Městské slavnosti či adventní program. Velký zájem je i o vystoupení na plesech. Studio bylo letos již poněkoličtější také součástí projektu pardubického basketbalového klubu a Komorní filharmonie Pardubice. Hrajeme spolu za Pardubice.

A co se chystá k oslavám výročí? Kromě velmi náročné soutěžní sezóny, která nás čeká, připravujeme také pestrý program oslav. Už 1. června proběhne tradiční Taneční párty s po-

zvanými hosty, připravuje se zbrusu nová kolekce hrošího reprezentačního oblečení a po sezóně se uskuteční velká afterpárty pro všechny naše děti, rodiče i fanoušky.

Čtyřicet let je dlouhá cesta, během které Hroch vyrostl v respektované taneční studio a stal se místem, kde vznikají přátelství, sebevědomí i láska k tanci. Oslavy výročí tak nejsou jen připomínkou minulosti, ale i pozvánkou do dalších let plných energie, kreativity a radosti z pohybu. Hroch zkrátka tančí dál – a s ním i celé Pardubice.

Iveta Zemanová, SVČ BETA

Podnikání v každé fázi kariéry: přihlaste se do akademie PINKaka 2026

Třetí ročník podnikatelské akademie PINKaka 2026 v Pardubicích otevírá dveře všem, kdo chtějí posunout své podnikání dál nebo začít něco nového. Ať už jste na rodičovské a hledáte pružnou cestu k podnikání, nebo jste zkušení profesionálové, kteří chtějí rozšířit své služby, akcelarovat byznys a dál růst – bez ohledu na obor produktů či služeb – v akademii najdete praktické nástroje, odborné workshopy, komunitu i nový impuls.

„PINKaka mi dala hlavně nové kontakty, lepší přehled o financích a nové pohledy od ostatních účastníků, kteří nemají korporátní, ale spíš osobnější přístup k podnikání,“ řekl při ukončení podzimního turnusu PINKaka v Pardubicích mladý absolvent Nicolo Simoni.

Akademie je totiž otevřená také studentům, kteří chtějí podnikat už při škole, i lidem, kteří v pozdější fázi kariéry hledají nový

směr a chtějí se naplno věnovat vlastnímu podnikání. V programu si svou cestu najde každý – ať už začíná, mění směr nebo rozvíjí fungující byznys.

„Ujasnila jsem si, kam směřuji. Podívala jsem se na svou firmu a značku z jiného úhlu pohledu a určitě jsem potkala zajímavé lidi. Jako největší plus samozřejmě vnímám soukromé konzultace s Robinem Langerem, který hrál jeden skvělý nápad za druhým, takže

vřele doporučuji,“ říká o akademii majitelka LV Luxury Agency Lucija Veselá.

Chytíte svou příležitost i vy? Váhání se nevyplácí – počet účastníků je omezený tak, abychom garantovali individuální přístup a kvalitu workshopů i konzultací.

Akademie PINKaka začíná 5. března 2026. Přihlášky a další informace na www.p-pink.cz.

Markéta Sýsová

Pardubický podnikatelský inkubátor

Akademie volného času v krajské knihovně

V Krajské knihovně v Pardubicích probíhá tradiční cyklus Akademie volného času, který nabízí pět setkání zaměřených na zdraví, pohyb a kreativitu. V lednu se již uskutečnila přednáška a workshop o aromaterapii s lektorkou Kateřinou Stehnovou a taneční lekce latinských tanců pod vedením Elišky Hlavá-

čové. Cyklus je nyní v polovině a knihovna zve veřejnost především na jeho závěrečné akce: na kreativním workshopu dne 18. února se budou pod vedením lektorky Martiny Panchártkové vyrábět jarní keramické dekorace. K dispozici budou vypálené keramické polotvary – srdíčka, domečky, ptáčky či jiné motivy,

kteří si účastníci sami dotvoří akrylovými barvami. Poslední setkání v rámci Akademie volného času dne 25. února nabídne lekci jógy pro zdravá záda, kterou povede Kateřina Šteklová. „Do letošního cyklu Akademie volného času jsme zahrnuli nadčasová témata – zdraví, pohyb i tvoření, které pomáhá

relaxovat. V mrazivých zimních dnech u nás účastníci načerpají energii i duševní pohodu,“ uvedla ředitelka Krajské knihovny v Pardubicích Radomíra Kodetová.

Podrobnosti o programu a možnostech přihlášení najdou zájemci na webu knihovny.

Veronika Skalecká, Krajská knihovna

Městští strážníci představili nejmladšího koně ve své stáji

Ruda 2, Rudolf dva nebo zkráceně třeba R2-to je jméno koně, který se stal čtvrtým koněm ve stáji Jízdního oddílu Městské policie Pardubice. Jméno vybral strážníci z návrhů veřejnosti, které přišly prostřednictvím sociálních sítí. Odkazuje jak na zakladatele chovu starokladrub-

ských koní, tak i na historii jízdního oddílu, a to prostřednictvím pořadového čísla II. Podmínkou výběru byl začátek jména na písmeno R, daný původem koně. Z návrhů došlých přes Twitter, Instagram i Facebook si následně strážníci jízdního oddílu zvolili dnes představené jméno.

„Chtěli jsme jméno české, které by zapadalo do tradice stáje a bylo ke koni vhodné. Z tohoto důvodu jsme zvolili Rudolfa,“ uvádí velitel jízdního oddílu Josef Málek. Nový hřebec přišel dopardubické stáje vloni v září. Nahradil koně Montyho, který nečekaně uhynul v říjnu roku 2024.

V současnosti se jedná již o desátého koně, který byl u Jízdního oddílu Městské policie Pardubice zařazen. Rudolf II se zároveň stal nejmladším koněm v celé historii jízdního oddílu. Rudolf by měl vyrazit do jízdní služby v ulicích města již v průběhu letošního roku

Pardubice hostily mistrovství republiky týmů v karate i galavečer

Pardubice se v lednu staly centrem českého karate. V Enteria areně se dne 17. ledna 2026 uskutečnilo Mistrovství České republiky týmů v karate, které do města přivedlo špičkové kluby a krajské výběry závodníků z celé republiky. Vrcholnou soutěž týmů v disciplínách kata a kumi-

te uspořádal klub Mite sport Pardubice. Domácí sportovci se v silné konkurenci rozhodně neztratili – nejlépe si z pardubických týmů vedl tým kumite žen, který vybojoval stříbrnou medaili, potvrdil svou dlouhodobě kvalitní práci a patří ke stabilním oporám domácího karate.

Na sportovní klán plynule navázal slavnostní galavečer a ples karate, během něhož Český svaz karate ocenil nejvýraznější osobnosti uplynulé sezóny v anketě Karatista roku. Večer byl nejen poděkováním úspěšným sportovcům, trenérům a rozhodčím, ale také příjemným se-

tkáním celé karate komunity.

Spojení republikového šampionátu a slavnostního galavečera potvrdilo, že Pardubice jsou významným sportovním městem a důstojným hostitelem vrcholných akcí českého karate.

Milan Tesař, Mite sport Pardubice

Pardubice znají nejlepší sportovce roku. Bodovali Čejka se Sedlákem

Poslední lednové večer se uskutečnilo slavnostní vyhlášení nejúspěšnějších sportovců Pardubicka za uplynulý rok. Galavečer, který se tradičně nese v duchu poděkování výjimečným výkonům, sportovní píli i dlouhodobé reprezentaci města, ocenil nejlepší jednotlivce, kolektivy i trenéry napříč věkovými kategoriemi. Součástí večera bylo také uvedení nových osobností do Síně slávy pardubického sportu.

„Za každým oceněním je spousta hodin tréninku, odříkání i podpory ze strany rodin a trenérů. Právě to dělá pardubický sport výjimečným. Všem oceněným patří velké poděkování za to, jak skvěle město reprezentují doma i v zahraničí,“ řekl primátor Jan Nadrchal na úvod galavečera v Kulturním domě Hronovická.

„Novinkou letošního ročníku bylo stanovení pořadí TOP 3 v kategoriích jednotlivců i kolektivů, a to jak u mládeže, tak u dospělých. Chtěli jsme ještě více zdůraznit mimořádné výkony sportovců a dát najevo, že konkurence je obrovská a každý úspěch si zaslouží respekt,“ uvedl náměstek primátora pro sport Jakub Rychtecký.

V kategorii mládeže – jednotlivci letos nejvíce zaujala Magdaléna Vlastníková z Českého veslařského klubu Pardubice, která se díky svým výsledkům stala nejúspěšnější sportovkyní této kategorie. V uplynulé sezoně potvrdila svou vysokou výkonnost na domácích i mezinárodních závodech a dlouhodobě patří k nejvýraznějším talentům českého veslování. Na druhém místě se umístil Dominik Ráliš z TJ BMX Pardubice, jenž se věnuje bikrosu a svými výkony se prosazuje mezi nejlepšími jezdci své věkové kategorie nejen v rámci České republiky, ale i v mezinárodní konkurenci. Třetí příčku obsadila Jana Horčíčková z Krasobruslařského klubu Pardubice, která stabilně potvrzuje svou pozici mezi elitou českého mládežnického krasobruslení.

V kategorii dospělých jednotlivců letos se na prvním místě umístil Jan Čejka ze Sport Clubu Plavecký areál Pardubice, který se dlouhodobě pohybuje mezi absolutní českou špičkou v plavání, zaplavoval národní rekord a přivezl medaili z Mistrovství Evropy. Druhé místo obsadil Lukáš Sedlák, hokejista HC Dynamo Pardubice, jenž patří k oporám extraligového týmu a svými výkony výrazně přispěl k úspěchům klubu v průběhu sezony. Třetí příčku získal Lukáš Hutla z AMK Zlatá přílba Pardubice, který navázal na silnou tradici pardubického plochodrážního sportu a prosadil se mezi nejlepšími jezdci v domácím konkurenci.

V kategorii mimořádný sportovní výkon byli letos oceněni Richard Hynek (TJ Sokol Moravany), který dosáhl výjimečných úspěchů na mezinárodní scéně v extrémních překážkových závodech Spartan Race, včetně vítězství na mistrovství Evropy a mistrovství světa, a Matěj Kvaček (FK Pardubice z. s.), jenž svými výkony a gólovou produktivitou výrazně zaujal v mládežnickém fotbale a byl nominován do mezinárodního projektu FC Bayern World Squad. Do Síně slávy pardubického sportu byli letos uvedeni Petr Klimpl, výrazná osobnost orientačního běhu, a Roman Řehounek, dlouholetý reprezentant a legenda cyklistiky.

Nejúspěšnější sportovci Pardubicka 2025

Mládež – jednotlivci

1. Magdaléna Vlastníková (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
 2. Dominik Ráliš (bikros, TJ BMX Pardubice)
 3. Jana Horčíčková (krasobruslení, Krasobruslařský klub Pardubice)
- Franc Zdeněk (silový trojboj, Scout Powerlifting)
Kalina Jakub – Mocková Beáta (tanec, CTS Perfect Pardubice / sportovní tanec)

Kollárovičová Alexandra (atletika, Hvězda Pardubice)
Koudela Tomáš (hokejbal, HBC Svítkov Stars Pardubice)
Kratochvilová Tereza (plavání s ploutvemi, Klub potápěčů Pardubice)
Muk Tadeáš (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Rychtecký Vojtěch (karate, Mite sport Pardubice, z. s.)
Srb Vladimír (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
Šubrt Jáchym (taekwon-do ITF, Taekwon-Do ITF Pardubice, z. s.)
Vlastník Jan (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Crhová Charlen-Daniela (plavání, Sport Club Plavecký areál Pardubice)

Dospělí – jednotlivci

1. Jan Čejka (plavání, Sport Club Plavecký areál Pardubice)
 2. Lukáš Sedlák (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)
 3. Lukáš Hutla (plochá dráha, AMK Zlatá přílba Pardubice v AČR)
- Cimburek Daniel (plavání s ploutvemi, Klub potápěčů Pardubice)
Kubíček Martin (hokejbal, HBC Svítkov Stars Pardubice)
Muška Matěj (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Pezinková Zdenka (atletika, Atletický klub AC Pardubice, spolek)
Rolenc Ondřej (kanoistika, TJ Synthesia Pardubice, z. s.)

Mládež – kolektivy

1. HC Dynamo Pardubice – tým U20 (lední hokej)

2. Kusá – Mayerová (Tereza – Leona) (vzdušná akrobacie, TJ Sokol Pardubice)
3. HBC Pardubice, z. s. – dorost (hokejbal)

Dospělí – kolektivy

1. HC Dynamo Pardubice – muži „A“ tým (lední hokej)
2. HBC Svítkov Stars Pardubice – ženy (hokejbal)
3. Taneční skupina T-BASS Pardubice, z. s. – EGOTrip (tanec)

Trenéři

Vašák Lubomír a Vašák Vojtěch (karate, Mite sport Pardubice)
Bartošek Tomáš (basketbal, BK VIVIDBOOKS Pardubice)
Cimburek Josef (plavání s ploutvemi, Klub potápěčů Pardubice)
Mejzlík Lumír (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Novák Lukáš (bojová umění, Vem Camará Capoeira Pardubice, z. s.)
Venc Jakub (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)

Handicapovaní sportovci

Nevěčný Tomáš (basketbal, Wheelchair Basketball Studánka Pardubice)
Pultar-Musilová Šárka (lukostřelba, Kentaur – Pardubice, z. s.)

Mimořádný sportovní výkon

Hynek Richard (TJ Sokol Moravany)
Kvaček Matěj (fotbal, FK Pardubice, z. s.)

Síně slávy pardubického sportu

Klimpl Petr (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
Řehounek Roman (cyklistika)

Zápisy do mateřských škol

Pro školní rok 2026/27 proběhne zápis v mateřských školách zřizovaných statutárním městem Pardubice 16. a 17. března 2026. Přihlášky si rodiče vyplní v termínu od 18.

února do 17. března on-line na adrese zapisyms.pardubice.eu. Vytisknutou přihlášku zanesou od 16. do 17. března 2026 na konkrétní mateřskou školu.

Na stránkách zapisyms.pardubice.eu jsou uvedeny podrobné informace k zápisu, včetně seznamu spádových mateřských škol.

Dotace z Programu prevence kriminality

Statutární město Pardubice vyhlásilo záměr podpořit z Programu prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti na rok 2026 subjekty, které jsou svojí činností zaměřené na oblasti podpory požární ochrany a na prevenci kriminality a zvyšování bezpečnosti.

Žádosti o poskytnutí dotací do dotačních titulů Podpora požární ochrany a Prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti je možné podávat od 16. února do 23. února a lze je podávat pouze elektronicky prostřednictvím aplikace „Portál občana“. Informace o podmínkách dotačního pro-

gramu naleznete na webových stránkách statutárního města Pardubice www.pardubice.eu/dotace. Bližší informace podá Michaela Kocourková, tel. 466 859 769, e-mail michaela.kocourkova@mmp.cz nebo Marcela Ožďanová, tel. 466 859 144, e-mail marcela.ozdanova@mmp.cz.

Seniorcentrum

- | | | |
|--------|-------|---|
| 11. 2. | 14.00 | Hudební odpoledne |
| 16. 2. | 14.00 | Zdravotní přednáška: Cévní mozková příhoda, Diabetes mellitus |
| 18. 2. | 13.30 | Videoprojekce: „Týden na Slovensku 2002“ |
| 19. 2. | 10.00 | „Klubíček“ – povídání u ručních prací |
| | 14.00 | Ples seniorů – 50. ročník |
| 20. 2. | 14.00 | Posezení s harmonikou |
| 25. 2. | 14.00 | Přednáška z literárního cyklu „Studánky“ |
| 26. 2. | 10.00 | Promítání pro seniory – multikino Cinestar: „Duchoň“, 120,- |
| 10.00 | | „Klubíček“ – povídání u ručních prací |

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Pohled na Pardubice k roku 1886 z Vinice. Kresba arch. Bóži Dvořáka na pohlednici (archiv autora).

Jeden z čtenářů Toulek v RZ se mě při náhodném setkání zeptal, kdy a jak došlo k privatizaci pardubického panství, o němž se dočetl, že po pánech z Pernštejna patřilo královské komoře. Myslím, že toto téma bude zajímat více čtenářů, a tak se pustíme do vyprávění dalšího příběhu.

Pardubické panství mělo v první polovině 14. stol. (starší doklady nemáme) šest nevelkých vesnic s poddanými v okolí Pardubic. Stál tu hrad, sídlo šlechtického majitele panství, který se nacházel poblíž soutoku Labe s Chrudimkou a brodu přes Labe, ležícího na spojnici mezi královskými městy Chrudimí a Hradcem Králové. Zásadní proměna přišla, když roku 1491 toto panství koupil pan Vilém z Pernštejna a spojil je v jeden celek s rozlehlým zástavním panstvím kunětickohorským, což byl v podstatě původní majetek opatovického benediktinského kláštera a malého sezemického ženského cisterciáckého kláštera (oba kláštery via facti zanikly za husitských válek).

Vilém tu vyplatil všechny dluhy na panství vážnoucí a ještě jeho území rozšířil koupí dalších okolních rytířských statků (např. Dašice, Holice, Týnec n. L. aj.). Na tomto dominiu vybudoval zhruba během tří desetiletí obdivuhodnou a prosperující rybníční soustavu a dosud jen málo rozvinuté poddanské městečko Pardubice přetvořil na výstavní a hospodářsky vyspělé město – rezidenci pernštejnského rodu. Zdejší hrad se za Vilémova života (+1521) a jeho synů Vojtěcha (+1534) a Jana (+1548) proměnil v zá-

mek s výzdobou a výbavou plně vyhovující nárokům pronikajícího renesančního stylu života aristokracie. Kolem zámku zároveň vybudovali na tehdejší dobu unikátní opevnění. Objekt se tak stal ve své době a dlouho potom nedobytnou pevností.

Pernštejnskou rezidenci zůstaly Pardubice po tři generace (70 let) až do roku 1560. Od čtyřicátých let 16. stol. začala doléhat na rozsáhlá pernštejnská dominia finanční tíseň. Nepodařilo se ji nakonec zvládnout a Jaroslav z Pernštejna byl nucen totálně zadlužené pardubické panství prodat. Po rozsáhlé a poměrně složité finanční operaci je koupil zmíněného roku 1560 král Ferdinand I. Habsburský pro svého syna a nástupce Maxmiliána (jako císař Maxmilián II. /1564–1576/).

Rokem 1560 tedy přešlo rozlehlé pardubické panství ze šlechtických rukou do majetku českého krále a stalo se jeho soukromým panstvím. Tyto statky a panovnickovy finance v Čechách spravoval v Praze sídlící zvláštní úřad – Česká komora. Proto se takové panství označovalo jako komorní panství a Pardubicím náležel titul „komorní město“. Zdejší měšťané si rádi zakládali na označení, že se jedná o „královské komorní město“. Trochu se tím příbli-

žili k tituluře „královských měst“, byť mezi oběma typy městských sídlišť byl co do právního postavení a řady dalších hledisek propastný rozdíl.

Komorní pardubické panství tvořilo s dalšími čtyřmi královskými statky souvislý pás na středním Labi táhnoucí se až k Brandýsu nad Labem. Pardubický velkostatek byl mezi nimi největší a jeden z nejvýnosnějších. Přitažlivé byly pro krále lesy kolem Kunětické Hory jako lovecký revír; stále ještě slušně vynášela rybníční soustava; zvláštní cenu pro panovníka měly louky a lesy u Kladrub, kde vznikl královský (císařský) hřebčín. Přišla samozřejmě i období úpadku hospodářství a devastace řady obcí a měst na panství – na mysli mám především třicetiletou válku a složitá léta (spíše několik desetiletí) obnovy.

Hospodaření na velkostatku nepříznivě, byť nepřímo, ovlivnilo angažmá Habsburků v mocenských zápasech v Evropě ve druhé polovině 17. a první polovině 18. stol., provázených vysilujícími válečnými konflikty. Zmiňme aspoň válku o dědictví španělské, Rákócziho povstání v Uhrách a vesměs neúspěšné války s Turky. Na počátku 18. stol. nastal rozklad komorního majetku, který mj. způsobil dlouhodobý nepříznivý vývoj panovnickových financí a nárůst obrovských státních dluhů. Docházelo tak k zástavám jednotlivých skupin komorních panství. Pardubické dominium spolu s ostatními polabskými komorními velkostatky bylo zastaveno roku 1704 konsorciu věřitelů v čele s bývalým prezidentem dvorské komory Gottfriedem Heinrichem hrabětem ze Salburku. Plnomocníkem konsorcia se stal veřejně angažovaný, obratný a ambiciózní hrabě František Karel Přehořovský z Kvasejovic. Ten v konsorciu ustoupil do pozadí roku 1710, když vyšly najevo jeho nekalé finanční praktiky. Zástavní smlouva byla naštěstí formulována tak, že po zaplacení smlouvaného pachtu se v předem stanoveném termínu k roku 1719 vrátila zastavená panství zpět do rukou panovníka.

Pardubické panství bylo jistě cenné nejen hospodářsky, ale i díky své stra-

tegické poloze, a tak je například nevzdala ani Marie Terezie, když po něm vehementně sahal pruský král Fridrich II. při jednáních o podmínkách uzavření míru po první válce o dědictví rakouské (vratlavský mír v červnu 1742), byť se královna musela vzdát Slezska a z českých zemí území Kladska.

Přesto se pardubické panství v rukou panovníka – státu natrvalo neudrželo. Historický zlom, řekněme dnes častěji užívaným termínem deetatizace, nastal roku 1855. Toho roku uzavřelo rakouské ministerstvo financí s Privilegovanou rakouskou národní bankou smlouvu o předání pardubického panství (a dalších státních statků v Čechách) do zástavy v obrovské zástavní částce 155 milionů zlatých. Představa, že by mohlo dojít k vyplacení částky s narůstajícími úroky a vrácení statků zpět státu, byla v tomto případě zcela lichá. Pokud jde o pardubické panství, ze smlouvy byl vyňat hřebčín v Kladrubech s okolními loukami a lesními pozemky. Ten zůstal státní. Na zástavního majitele tak v případě pardubického panství přešlo území se 165 vesnicemi, pěti městy a dvěma městy a řada hospodářských podniků (několik hospodářských dvorů, pivovarů, mlýnů atd.). K protokolárnímu předání tohoto majetku vídeňské bance došlo až 12. listopadu 1856.

Pozadím tohoto kroku byla, jak jinak, zoufalá finanční situace panovníka a jeho vlády.

Historické události, které ovlivnily, že ona chvíle nastala právě koncem roku 1855, jsou docela zajímavé. Pokusíme se je přiblížit, ale až v příštím pokračování Toulek, stejně jako si povíme, co se s panstvím stalo dále až do jeho zániku.

František Šebek



Pardubice

