

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*města Pardubic*



číslo 7, 8 | červenec, srpen 2024

- 2 O čem se mluví... o provozu letních pláží a bazénů ve městě s ředitelem PAP Pardubice o. p. s. Jiřím Vysoudilem
- 3 Plánované daňové zatížení pro podnikatelské nemovitosti nižší
- 4 V květnu se jezdilo Do práce na kole, Pardubice měly 323 týmů
- 5 Připojte se k odběru newsletteru z pardubické radnice
- 6 Pardubice ocenily významné občany města



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o provozu letních pláží a bazénů ve městě s jejich provozovatelem Jiřím Vysoudilem, ředitelem PAP Pardubice o. p. s.



Léto je tu a k němu samozřejmě patří vodní radovánky. V Pardubicích je po dlouhé době možnost koupat se a opalovat na letní pláži hned na dvou místech – ve venkovních bazénech v areálu Aquacentra v centru města a na koupališti na Cihelně, které se právě na dva prázdninové měsíce otevírá pro veřejnost po komplexní rekonstrukci.

Do zkušební provozu jde koupaliště s novým provozovatelem, kterým je PAP Pardubice o. p. s., který provozuje i zmíněné Aquacentrum Pardubice. O této změně rozhodli městští radní už v letos v únoru.

Rozhodnutí provozovat obě koupaliště vyšlo vedení města jako logické. Plavecký areál se specializuje na provozování víceúčelových zařízení v oblasti plaveckého bazénu, aquaparku, wellness, fitcentra a tělocvičen jak pro individuální, tak i pro organizované sportovní a rekreační aktivity. Zároveň spravuje areál letní pláže. Naši zákazníci mají možnost plnohodnotně využít oba areály v obdobném režimu poskytovaných služeb. Je to pro nás nejen další výzva, ale také závazek k poskytování kvalitních služeb pro všechny naše návštěv-

níky. Chceme naplno využít více než jedenáctileté zkušenosti s provozováním Aquacentra a jsme odhodláni investovat veškeré úsilí k zajištění co nejlepšího servisu v oblasti rekreace a sportu a dalšího rozvoje tohoto území.

Letos v červnu jsme otevřeli letní pláž s bazény u aquacentra uprostřed města a na začátku července také areál na Cihelně ve zkušebním provozu.

## Proč ve zkušebním provozu?

Areál čeká další fáze rekonstrukce, která začne hned v září. Zásadní část, tedy bazény a zázemí jsou však hotové, hlad po koupání veliký, proto jsme se ve shodě s městem a zhotovitelem dohodli udělat maximum pro otevření na letní prázdniny. Poslední dva týdny v červnu na koupališti probíhala zkouška nepropustnosti dna nebo kontrola funkčnosti trysek. Ve všech bazénech také proběhla zkouška dávkování chemie. Vše fungovalo v pořádku, otevřeli jsme, nicméně v září se do areálu vrátí firma Agrostav, aby dokončila zbylé práce tak, aby bylo koupaliště pro sezónu 2025 kompletně připravené.

**Co vlastně rekonstrukce všechno zahrnovala a co návštěvníci v areálu**

## najdou?

Stav koupaliště si zasloužil nevýhnutelnou a rozsáhlou rekonstrukci. S opravou se počítalo pro skokanský bazén, dojezdový bazén a také rekreační bazén. Rekonstrukce zahrnuje i úpravu brouzdaliště, ochozu skokanského bazénu, vířivek či výměnu dlažeb a obkladů schodiště u tribuny a chodeb sociálního zázemí. Pro zvýšení bezpečnosti na koupališti je součástí rekonstrukce také sanace železobetonových konstrukcí a opravy ocelových plotů a zábradlí. V neposlední řadě je součástí oprav i výměna čerpadel a filtrů včetně armaturních sestav u jednotlivých recirkulačních okruhů. Na modernizaci koupaliště pracuje stavební firma od prosince 2022. Opravovaly se také sprchy, převlékárny a sociální zařízení, rekonstrukcí prošel odbavovací systém.

Nyní tu návštěvníci najdou 50metrový bazén, velký rekreační bazén, divokou řeku, vířivku, dětský bazén, brouzdaliště, tobogán, skluzavku a skokanský bazén s prknem. K opalování mohou využít nově upravenou tribunu u 50metrového bazénu nebo travnatou plochu kolem rekreačního bazénu. Tobogány a skluzavky zůstaly původní, jsou naleštěné a jejich ocelové konstrukce natřené. Služby města Pardubic zregenerovaly zelené plochy a ořezávaly stromy, aby bylo vše bezpečné a řádně připravené pro provoz.

## Jak bude provoz na Cihelně probíhat?

Rádi bychom měli otevřeno denně ve stejnou dobu, jako je letní pláž u Aquacentra, tedy od 9 do 19 hodin. Na místě je třeba opět připomenout, že jde o zkušební provoz, proto v letošním roce bude možné využít jen jednorázové vstupné – to jsme nastavili tak, aby mělo hodnotu abonentního a tím nepřišli naši stálí zákazníci zkrátka. Tudíž základní celodenní vstupné je 120 korun. Prodávát se bude na místě, tedy na koupališti, ale abychom předešli frontám,

budou kromě hlavní pokladny před branami areálu umístěny také kiosky, kde si lidé navolí počet vstupenek, zaplatí a bez čekání projdou turnikety dovnitř. Další možností je využít on-line nákup vstupenek přes web. Stačí pak načíst QR kód na čtečce turniketu. Pracujeme na tom, aby ti, kteří využívají bazén v centru a již mají naše hodinky, mohli systém nabitého čipu využít i na Cihelně – uvidíme, zda se nám to podaří už letos v létě, rozhodně to však budeme mít připraveno na příští sezónu.

Pardubice jsou městem cyklistů, proto jsme také velmi výrazně navýšili počet stojanů na kola před areálem. K dispozici bude po celou dobu bistro s občerstvením.

## Hovoříme dosud především o Cihelně, připomeňme ve zkratce, jak funguje sluneční pláž v centru města u Aquacentra.

Letní pláž nabízí venkovní vyhřívané bazény, které jsou ideální pro plavání a osvěžení během horkých dnů. Možnost zaplavat si mají návštěvníci i v krytém 50metrovém bazénu. Pro milovníky adrenalinu jsou k dispozici tobogán a skluzavka. Rodiny s dětmi ocení dětské brouzdaliště, pískoviště a další atrakce pro nejmenší návštěvníky. Kromě plavání najdete vyžití i na suchu. Na letní pláži je beachvolejbalové hřiště a ping-pongové stoly. Veškeré sportovní vybavení lze zapůjčit na recepci Aquacentra. Samozřejmě je otevřeno bistro s občerstvením.

Kapacita areálu na Cihelně je zhruba 4 500 návštěvníků, na sluneční pláži v centru města přibližně 1 700, takže věříme, že uspokojíme velké množství obyvatel města a jeho návštěvníků. Hlavně však věříme, že zkušební provoz zvládneme bez větších obtíží, návštěvníci si nové místo pro letní relax užijí a budou se těšit na koupaliště na Cihelně tak, jak bude areál připraven v příští sezóně – už v plné formě.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Kristýna Vlasáková, Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 28. června 2024. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 9 /2024: 22. srpna 2024.

## Město snižuje plánované daňové zatížení pro podnikatelské nemovitosti



Rada města Pardubic a následně i jeho zastupitelstvo schválily proces aktualizace vyhlášky o dani z nemovitosti, reagující mimo jiné na nové legislativní změny v oblasti dani z nemovitých věcí. Jde o proces sjednocení místního koeficientu pro stavby a jednotky určené pro podnikání na hodnotě 4,0, což je o jeden stupeň méně než původně plánovaná hodnota 5,0.

Radnice chtěla jít dle květnového zastupitelstva původně cestou opatření obecné povahy, kterou jako novinku určili zákonodárci v případech pro vymezené zóny, avšak při hlubším projednávání se ukázalo, že je to v praxi oproti formě dosavadního vydávání plošné vyhlášky při velikosti města Pardubic reálně velmi obtížně aplikovatelné. I proto

se radní vracejí k plošnému řešení formy vyhlášky.

„Stávající právní úprava obsažená ve vyhlášce je podle novely zákona o dani z nemovitých věcí použitelná pouze do roku 2024. Pro následující období od 1. 1. 2025 je nutné upravit sazbu daně pomocí místního koeficientu. Město Pardubice nezvyšovalo daň z nemovitosti od roku 2013, přitom i díky investicím města se hodnota majetku znásobila. Při projednávání s podnikatelským sektorem jsme hledali kompromisní řešení, abychom mohli pokračovat v proinvestiční politice do infrastruktury města, jejíž kvalita přináší i rozvoj podnikatelských příležitostí. Z mého pohledu se podařilo najít rozumný kompromis,“ vysvětluje primátor města Jan Nadrchal problema-

tiku s tím, že město čelí snižování podílu na některých příjmech od státu nejenom v letošním roce, ale i v roce příštím, kdy se vláda snaží dohnět rozpočtový deficit státního rozpočtu na úkor měst a obcí.

Jenom letos radnice kvůli tzv. daňovému balíčku vlády a snížení podílu na některých příjmech z rozpočtového určení daní přišla o desítky milionů korun, v příštím roce to bude ještě více. Radní se tedy musí soustředit i na další zdroje. „To při projednávání úpravy daně z nemovitosti vnímali i regionální zástupci podnikatelského sektoru a Krajská hospodářská komora Pardubického kraje. Po věcné diskuzi, které si velmi vážíme, jsme přistoupili na rozumné kompromisní řešení, které na jedné straně umožní částečně posílit rozpočet města Pardubice na straně příjmů, což pomůže v pokračování připravovaných klíčových investic v oblasti dopravní infrastruktury, parkovacích domů, páteřní občanské vybavenosti, jako je rozšiřování kapacit základních a mateřských škol a podobně. Na straně druhé pak výrazně snižujeme nárůst daňového zatížení pro podnikatelský sektor,“ vysvětluje první náměstek primátora zodpovědný za ekonomiku a rozpočet Jakub Rychtecký s tím, že aktuální revize návrhu, který rada doporučila zastupitelům schválit, tedy přináší důležitou změnu. „Navýšení se již netýká souvisejících pozemků, a místní koeficient pro stavby a jednotky pro podnikání bude sjednocen plošně na hodnotě 4,0. Fakticky poroste tedy pouze o jeden bod, neboť

doposud byl součinem dvou koeficientů s výslednou hodnotou 3,0. Zdůrazňuji, že toto navýšení se netýká nemovitostí určených k bydlení, garáží, a nijak se nedotkne běžného občana. U podnikatelských subjektů je rozdíl v tom, že daň z nemovitosti je nákladem, který snižuje základ pro výpočet daně z příjmu. Takto zajistíme, že alespoň část příjmů zůstane v Pardubicích a můžeme je použít na investice, neboť v našem státu bohužel nefungují daňové asignace,“ objasňuje náměstek Rychtecký a upozorňuje, že se radní budou snažit hledat úspory a podporu mezi kluby na zefektivnění fungování veřejné správy ve městě, neboť mají již zpracovanou analýzu veřejné správy ve městě od odborníků z Univerzity Pardubice. Na podzim se budou chtít se všemi zastupitelskými kluby zabývat jejím vyhodnocením.

Návrh podpořili i zastupitelé na svém červnovém zasedání, v září se tedy bude rozhodovat o finální podobě nové vyhlášky týkající se daně z nemovitostí. Tou budou stanoveny nové daňové koeficienty. Tato vyhláška bude platit pro všechny podnikatelské nemovitosti na území města od 1. ledna 2025. „Chceme zajistit stabilitu a předvídatelnost pro podnikatelské daňové subjekty. Z tohoto důvodu plánujeme zachovat tuto právní úpravu minimálně do konce tohoto volebního období stávající samosprávy města, tedy pro roky 2025 a 2026,“ uzavírá radní František Brendl, jeden z předkladatelů zprávy pro Radu města Pardubic.

## Bělobranské náměstí: Nový prostor pro setkávání a zvýšení bezpečnosti

Na nároží v blízkosti řeky Chrudimky na Bělobranském náměstí vzniká prostor pro setkávání a relaxaci. Tato část náměstí je vyhledávaným cílem obyvatel města, jehož význam výrazně vzrostl s otevřením Automatických mlýnů. V prostoru před lodí jsou vyznačeny nové přechody pro chodce. Šířka vozovky na začátku ulice Labské bude zúžena na šířku odpovídající technickým předpisům tak, aby došlo ke zklidnění dopravy.

„Bělobranské náměstí je jedno z nejkrásnějších míst našeho města, založil jej už v roce 1507 Vilém z Pernštejna. Vnímám, že po otevření Automatických mlýnů jej využívá ještě více Pardubáků pro procházky městem,“ uvedl náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal. „Opatření ke zklidnění

dopravy jsou cílena tak, aby nedošlo ke snížení počtu parkovacích míst a zároveň aby celý prostor byl pobytově příjemnější. Na nároží s ulicí Labská vznikne zajímavý prostor, který půjde využít například pro pořádání trhů nebo další aktivity, které vhodně obohatí život v historickém centru města,“ doplnil náměstek Hrabal. „Tato iniciativa je součástí našeho úsilí o zlepšení veřejného prostoru. Práce na projektu začaly na konci června a věřím, že v letních měsících budou obyvatelé města využívat nový prostor k jejich spokojenosti,“ řekl Filip Šťastný, starosta prvního městského obvodu.

Úprava bude provedena zejména pomocí vodorovného dopravního značení – tedy barvou na vozovce. Fyzicky bude prostor pro pobyt vymezen designovými

květináči. Ty budou ale doplněny až po několika týdnech. „Abychom dostatečně upozornili na změnu, použijeme pro vymezení prostoru pro prvních několik týdnů červeno-bílé dopravní zábrany,“ doplňuje Šťastný. V prostoru se objeví také nové lavičky a stojany na kola. V rámci úpravy bude naopak odstraněno několik svislých dopravních značek. Další přechod pro chodce bude doplněn v ulici Mezi Mosty před Automatickými mlýny. Dopravní zklidnění ulic Mezi Mosty a Labská dává smysl i ve vazbě na blížící se dobudování severo-východního obchvatu města.

„Z mého pohledu je řešení dobrý kompromis, i když původně jsme chtěli na náměstí uvolnit více prostoru. Už v létě uvidíme, jestli se tam uchytí stá-

nek se zmrzlinou, foodtruck nebo třeba další předzahrádka. Prostor by šel využít i pro malé akustické koncerty apod. Je to příklad taktického urbanismu. Veškeré úpravy jsou levné s potenciálně velkým přínosem. Pokud něco nebude správně nastaveno, lze to jednoduše změnit. Naopak, pokud bude prostor fungovat, můžeme ho rozšířit dále,“ komentuje finální variantu zastupitel města a iniciátor projektu Vojtěch Jirsa.

Nyní je na náměstí 32 oficiálních parkovacích míst, ale je tolerováno nesprávné parkování. Skutečně bývá na náměstí zaparkováno až 42 aut. Po úpravách bude míst 37. Náměstí již nebude možné objíždět dokola a upravena bude i pozice vjezdu k severní hraně náměstí.

## V květnu se jezdilo na kole, v Pardubicích se zapojilo 323 týmů



Další ročník akce Do práce na kole je za námi! Oblíbená akce se konala po celý květen, zapojení účastníci a účastnice se dopravovali do práce, na nákup, na návštěvu

či s dětmi do školy na kole, koloběžce, na skejtu, inlajnech, pěšky nebo poklusem. Účastníci a účastnice sestavili týmy o dvou až pěti lidech s kolegy nebo přáteli.

Díky akci Do práce na kole můžete podpořit svou fyzickou a psychickou pohodu, poznat lépe své kolegy, ušetřit náklady za pohonné hmoty, snížit emise

CO<sub>2</sub>, přispět k lepšímu životnímu prostředí ve městě, pomoci planetě a přírodě.

Do akce se zapojila také pardubická radnice, kdy se zhruba stovka magistrátních zaměstnanců dopravovala do práce výhradně na kole. Celkem bylo zapojeno 25 týmů, které dohromady nasbíraly 17 684 kilometrů. Díky tomu se ušetřilo 2 838,6 kg CO<sub>2</sub> ve srovnání se stejným počtem kilometrů ujetých autem.

V Pardubicích se pak do Květnové výzvy zapojilo 63 firem a jednotlivců, které dohromady postavily 323 týmů s 1015 účastníky, z nichž 373 dosáhlo na 100% pravidelnost (všechny jejich květnové cesty do práce, mimo dovolenou nebo nemoc, byly na kole nebo pěšky). Dohromady pak Pardubáci nasbírali přes 209,7 tisíc kilometrů.

Do Květnové výzvy se napříč Českou republikou zapojilo 25 355 lidí z 55 měst a 1794 organizací. Dohromady najeli přes 5,3 milionů kilometrů, z nichž 4,5 milionů bylo na kole a zbylý necelý milion pěšky nebo poklusem. Tím ušetřili 690 tun CO<sub>2</sub>, což je ekvivalent toho, co stihne absorbovat zhruba 690 stromů za 100 let!

## Pardubice rozšiřují kapacitu a zlepšují zázemí škol v Pardubičkách

Zastupitelé schválili investiční záměr a návrh stavby zaměřený na zvýšení kapacity a kvality školských zařízení v městské části Pardubičky. Tento krok přichází v reakci na rostoucí potřebu školských kapacit a demografický vývoj ve školském spádovém obvodu, do kterého se promítá výstavba v oblasti Nová Tesla, ale i rostoucí počty zaměstnanců v průmyslové zóně.

„Máme hotový návrh stavby, který velmi kompaktně řeší přístavbu základní školy v Pardubičkách a navýšení kapacity o 60 míst. Součástí řešení jsou dvě nové kmenové učebny a jedno oddělení školní družiny pro celkem 30 žáků. Kromě toho bude rozšířeno zázemí pro pedagogy o novou sborovnu pro 15 učitelů a rozšířeny šatnové prostory, které pojmu další 60 žáků. Významnou novinkou je také výstavba nové školní jídelny přímo v areálu školy, která bude mít kapacitu 180 strážníků a nahradí stávající výdejnu v mateřské škole Čtyřlístek, což nám umožní za minimál-

náklady proměnit výdejnu ve školce na třídu pro 25 dětí a navýšit kapacitu i této mateřinky,“ představil hlavní body investičního záměru 1. náměstek primátora zodpovědný za školství a rozpočet Jakub Rychtecký s tím, že zároveň navrhuje pokrýt 5 milionů korun v červnové změně rozpočtu, aby mohlo město co nejdříve vypsát výběrové řízení na zpracování všech stupňů projektové dokumentace včetně realizační dokumentace.

Projekt přístavby základní školy zahrnuje také koncepční využití zahrady a posílení parkování v této lokalitě. „Na školním pozemku bude nově vybudováno moderní venkovní školní hřiště a herní prvky pro školní družinu, což výrazně zlepší možnosti pro trávení volného času žáků. Druhá část pozemku bude nadále sloužit jako přírodní školní zahrada. Počítáme zde i s výstavbou nového parkoviště s osmi parkovacími místy v areálu školy a rozšíření plochy pro parkování na Kyjevské ulici před

hlavním vchodem,“ řekl primátor města Jan Nadrchal.

„Předpokládané investiční náklady, které se budou zpřesňovat v dalších stupních projektové dokumentace, v úrovni návrhu stavby na realizaci tohoto projektu činí 89 milionů korun včetně DPH. Tato částka zahrnuje náklady na rozšíření základní školy, zkapacitnění kuchyně a přeměnu stávající školní jídelny v MŠ Čtyřlístek na novou třídu mateřinky, ale i modernizaci vývařovny ve školce ze současných 270 na 380 jídel bez nutnosti rozsáhlých stavebních úprav, ta bude nadále sloužit i žákům základní školy,“ objasnil náměstek Jakub Rychtecký s tím, že radnice tím chce výrazně zvýšit komfort pro žáky i zaměstnance obou vzdělávacích institucí. Děti a personál školy se již nebudou muset docházet stravovat do mateřinky.

Součástí projektu je také adaptace školní jídelny v MŠ Čtyřlístek na novou třídu pro 25 dětí. Plánované úpravy

zahrnují změny v uspořádání vnitřního prostoru a zásahy do obvodových konstrukcí, včetně nových oken a dveří. Rekonstrukce bude doplněna o úpravy části zahrady u pavilonu, kde přibude nové pískoviště se stíněním a další herní prvky.

Architektonické studio Eduard Sojka, s. r. o. měl také v rámci návrhu stavby prověřit budoucí rozvoj areálu, studie tak do budoucna počítá s etapou II. To se zdařilo. Přístavba základní školy v Pardubičkách je navržena ve dvou etapách. „Základní škola tím získala jasnou vizi pro svůj další rozvoj, což jí umožní v budoucnu a při případných dotačních příležitostech pokračovat v dalším kvalitativním rozvoji. V rámci druhé etapy architekt připravil i umístění tělocvičny v areálu,“ uzavřel Rychtecký.

Tento projekt je významným krokem směrem k zajištění dostatečné kapacity a moderního vybavení školských zařízení v Pardubicích, a to nejen v krátkodobém horizontu, ale i do budoucna.

## Blíží se rekonstrukce MŠ Kamarád, radnice vybrala zhotovitele

Mateřská škola v ulici Teplého se rozšíří, čímž se zvýší její kapacita o 100 dětí. Přístavba zahrnuje čtyři nové třídy, sociální zařízení, šatny, rozšíření stravovacích prostor a zázemí pro pedagogy. Součástí projektu je i dodávka a instalace nového vnitřního vybavení.

Projekt je rozdělený na dvě části. Do té první spadá samotná realizace přístavby a rozšíření kapacity stravovacího provozu, druhá část zahrnuje dodávku vnitřního vybavení včetně nábytku. „V prvním případě byla zadavatelem vybrána nabídka firmy MARHOLD, jejíž nabídka činí necelých 65 milionů korun bez

DPH. Pro druhou část jsme zvolili dodavatele Artspect, jehož nabídka dosahuje téměř 5,7 milionu korun bez DPH,“ přiblížil primátor města Jan Nadrchal a doplnil, že projekt bude z velké části financován z dotací ITI hradecko-pardubické aglomerace.

„Rozšíření mateřské školy v ulici Teplého zahrnuje přístavbu dvoupodlažního objektu s cílem zvýšit kapacitu školky o 100 dětí. Tento projekt je koncipován jako rozšíření školky o 4 třídy, každá s kapacitou pro 25 dětí včetně potřebného zázemí už pro dvouleté děti včetně úprav zahrady a nových herních

prvků a potřebného sociálního zázemí,“ sdělil náměstek primátora zodpovědný za školství a rozpočet Jakub Rychtecký s tím, že město chce stihnout otevřít přístavěnou část již pro školní rok 2025/2026. Nová kapacita bude sloužit pardubickým rodinám bydlícím od Opočínku přes Svítkov, Duklu, Višňovku až po Dražkovice, tedy ze třetího školského spádového obvodu.

Kromě zvýšení kapacity pro děti zahrnuje projekt i rozšíření stravovacích prostor, aby byla zajištěna odpovídající kapacita pro přípravu a výdej jídel. Dále budou vybudovány šatny, přípravné kuchyňky

a zázemí pro pedagogy včetně sociálního zázemí. Pro zvýšení soběstačnosti školy bude na střeše vybudována fotovoltaika, která bude pokrývat celou jižní stranu přístavby, na jedné části bude i zelená střecha. „Stavební program je nastaven tak, aby nedošlo k zásadnějšímu omezení provozu v průběhu školního roku, včetně zajištění stravování, i tak bychom chtěli požádat rodiče o spolupráci a pochopení,“ doplnil Rychtecký.

Cílem celého projektu je nejen zvýšení kapacity školky, ale také zajištění kvalitního a bezpečného prostředí pro děti a pedagogický personál.

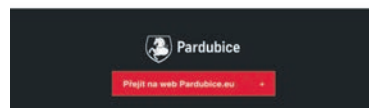
## Připojte se k odběru newsletteru z pardubické radnice!



Newsletter - 26. týden

Kalendář akcí

24. 6. 18:30  
**Charakter: Sportovec**  
 Dokument Miroslava Václava a Rošana Šprongla ukazuje stav ukrajinského sportu dva roky po napadení země ruskou armádou. Více než 400 ukrajinských...  
 Institut paměti národa · Iřda Miru 60 Pardubice



Chcete mít přehled o dění ve vašem městě? Přihlaste se k odběru našeho newsletteru a buďte mezi prvními, kdo se dozví o novinkách, akcích a důležitých oznámeních z radnice města Pardubic.

**Co vám náš newsletter každý týden přinese?** Aktuální informace – tiskové zprávy a zveřejněná videa z předchozího týdne, pozvánky na akce – přehled kulturních, sportovních a společenských akcí,

kteří se konají v Pardubicích, na deset dnů dopředu, důležitá upozornění – v případě potřeby aktuální informace např. krizového charakteru nebo jiné důležitosti

**Jak se přihlásit?** Stačí vyplnit e-mail v patičce webu města [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) (zcela dole). Odebírání newsletteru můžete kdykoliv odhlásit.

**Chcete být vždy v obraze? Přihlaste se ještě dnes!**

## Pardubice ocenily významné občany města



V pondělí 10. června se na pardubické radnici udělovaly medaile města, které v uplynulém roce získalo devět významných Pardubáků, a to ze všech různých odvětví. Mezi oceněnými tak byl například vědec, pedagožka volného času nebo sportovci.

„Jsme vám nesmírně vděční, co jste na území našeho města nebo pro město vykonali. Chtěl bych každému z vás moc poděkovat a poblahopřát k ocenění, které jste získali,“ zahájil slavnostní předávání primátor Pardubic Jan Nadrchal. Celou akci moderovala herečka Martina Sikorová, o hudební doprovod se postarala Komorní filharmonie Pardubice.

Medaile města se tradičně udělují osobám, jejichž činnost byla dlouhodobě významným přínosem pro město Pardubice. Od roku 1994 bylo rozdáno již 111 medailí města. Mezi další ocenění města patří čestná občanství, čestná uznání nebo

ve sportovním odvětví pak Chodník slávy před enteria arenou nebo anketa Sportovec roku Pardubicka.

### Pavel Čížek

Je autorem otevřených skeletových systémů INTEGRO a PREMO. Podílel se na několika patentech železobetonových prefabrikovaných skeletů. V Pardubicích mezi jeho realizace patří například konstrukce tribuny na závodišti nebo betonové části konstrukce sportovní haly Dašická.

### Michal Holčapek

Vědec z pardubické univerzity (Fakulta chemicko-technologická) se dlouhodobě zabývá analýzou lipidů a jejich využitím pro diagnostiku rakoviny. Svou dlouhodobou úspěšnou vědeckou činností dokázal vybudovat v Pardubicích celosvětově významné výzkumné vědecké pracoviště. Definitivním potvrzením jeho mimořádně

přínosné činnosti v roce 2023 byl získal nejprestižnější evropského vědeckého grantu pro podporu projektu ONCOLIPID, který chce realizovat v dalších 5 letech.

### Barbora Komínková

Pracuje v Domě dětí a mládeže BETA Pardubice jako pedagog volného času už 17 let a Pohybovému studiu se věnuje více než 20 let. V červnu roku 2023 se se svými svěřenkyněmi zúčastnila evropského tanečního poháru, kde se její skupina stala ve věkové kategorii dětí absolutními vítězi. Za dobu Bářina působení přivezly taneční soubory do Pardubic desítky titulů mistra republiky, a dokonce tři tituly mistra Evropy.

### Miroslav Ludwig

Emeritní rektor Univerzity Pardubice Za jeho působení putovaly do školy významné investice, díky nimž vznikl v Pardubicích moderní univerzitní kampus. Z původně jednooborové pardubické vysoké školy se stala multidisciplinární vysokoskolská instituce, která poskytuje vzdělání v širokém spektru vědních disciplín.

### Mariana a Lukáš Smetanovi

Od roku 2016 prochází mlýnský brownfield díky iniciativě Mariany a Lukáše Smetanových, a od roku 2019 pod hlavičkou jejich rodinné Nadace Automatické mlýny, proměnou na moderní kulturně-spoolečenskou městskou čtvrť. Automatické mlýny jsou ojedinělým příkladem partnerství veřejného, soukromého a neziskového sektoru. Manželé Smetanovi se projektem

i svou další činností velmi zasloužili o zachování této památky v Pardubicích a oživení této části města.

### Pavel Studnička

Od roku 1978 pracoval jako reprezentanční trenér mládeže Českého atletického svazu a později i vedoucí Sportovního centra mládeže Pardubického kraje. V 90. letech působil jako reprezentační trenér české reprezentace tělesně postižených atletů. Téměř 30 let byl předsedou Sportovního klubu Hvězda Pardubice i stejnojmenného atletického oddílu.

### Iva Tajovská

Spisovatelka, která pracuje v sociálních službách a v humanitární organizaci, odkud čerpá náměty na své knihy. Debutovala v roce 2006 souborem novel Jepičí hvězdy. Je autorkou několika románů, jejichž děj je situován do východních Čech, zejména do Pardubic, např. děj knihy A lampa ještě hořela nebo Hoří nebe.

### Jan Zajíc

Pracuje jako odborný asistent na Katedře mechaniky, materiálů a částí strojů Univerzity Pardubice. Na ocenění města je ale navrhován za svou celoživotní práci v atletice. Patří mezi největší běžecské legendy nejen v Pardubickém kraji, ale i v celé České republice. Je členem atletického oddílu Hvězda Pardubice. Vedle toho, že je stále dosud aktivním závodníkem, je i českým veteránským šampionem. Je také atletickým rozhodčím.

## Mobilní hra zvyšuje povědomí o bezpečnosti silničního provozu

Pardubickou dopravní záhadu mohou až do konce srpna řešit děti i dospělí v Pardubicích. Postačí k tomu stáhnout si zdarma mobilní aplikaci Pardubická záhada, projít zhruba čtyřkilometrový úsek městem a postupně vyřešit detektivní zápletku. Aplikace byla vytvořena speciálně pro Pardubice jako pilotní dopravně bezpečnostní projekt BESIPu, města Pardubic a Pardubického kraje ve spolupráci s neziskovou organizací Prevencí pro život, aby zvýšila povědomí o bezpečnosti silničního provozu.

Cílem nového projektu je zapojit širokou veřejnost do problematiky bezpečnosti silničního provozu prostřednictvím interaktivní mobilní hry. Aplikace je navr-

žena tak, aby oslovila jednotlivce různého věku i rodiny s dětmi. Nabízí hru ve dvou různých obtížnostech, které jsou přístupné pro všechny věkové kategorie. Dopravní hra přináší povědomí o rizikových místech v centru Pardubic a podněcuje hráče k uvědomění si vlastního chování v silničním provozu, a to zejména v oblasti chodců, bezpečného přecházení vozovky, dopravního značení, bezpečné cyklistiky a elektromobility. Tato hra cílí zejména na mladé účastníky silničního provozu.

Hra vychází z analýzy nehodovosti v letech 2021 až 2023. Vybrané nehody v tomto období posloužily jako inspirace pro otázky a úkoly, které hráči v průběhu hry plní. Herní prostředí je vytvořeno

v centru Pardubic s deseti zastávkami, kde hráči plní úkoly. Začátek i konec je u Informačního centra města Pardubice, kde hráči získají informace o průběhu hry a v případě úspěšného absolvování obdrží reflexní prvek. Ve hře se pak všichni zapojení ocitají v roli detektiva, který má za úkol vyřešit historickou dopravní záhadu. Splněním dopravních otázek hráč postupuje do herního prostředí, kde získává indicie k řešení tajenky.

Hra nabízí kulturní a historický zážitek, kde se hráči setkávají s osobnostmi Pardubic, jako jsou Arnošt z Pardubic nebo Jan Kašpar. Herní prostředí je propojeno s reálným prostředím města, kde hráči hledají indicie zejména na historických budovách.

Hráči jsou po celou dobu motivováni k projití všech stanovišť a získání všech dostupných nápověd. Na závěr hry je čeká odměna v podobě reflexního prvku a možnost zapojení do slosování o hodnotné ceny. Projekt vyžaduje pouze chytrý telefon s možností stahování aplikací zdarma pro operační systémy Android i iOS. Aplikace byla spuštěna 1. června 2024 a hráči, kteří úspěšně dokončí hru, budou mít možnost zapojit se do slosování o hodnotné ceny do 31. srpna 2024. Slavnostní vyhlášení slosování a předání cen se uskuteční v rámci Podzimních městských slavností.

Mobilní hra v nesoutěžní formě bude volně přístupná i v dalších letech.

## Po 40 letech se kostel sv. Bartoloměje dočká opravy fasády

Od posledních větších udržovacích prací vnějšího pláště na kostele sv. Bartoloměje uběhlo více než 40 let. Při pohledu na fasádu kostela je více než jasné, že na další stavební obnovu je již nejvyšší čas. Kostel je zapsán v seznamu nemovitých kulturních památek, což vyžaduje citlivý přístup se zapojením odborníků se zkušenostmi z oblasti památkově chráněných objektů. Proto byl během roku 2023 zpracován projektový záměr komplexní obnovy obvodového pláště kostela.

V letošním roce bude zahájena obnova západního štítu, zahrnutý budou rovněž speciální restaurátorské práce kamenného portálu, poškozené plastiky Ukřižovaného Krista nad hlavním portálem a mozaikové výzdoby zhotovené podle návrhu Mikoláše Alše zobrazující české světce – sv. Ludmilu, sv. Václava a sv. Prokopa.

Během července můžeme očekávat zahalení západního průčelí pod lešení s plachtou a zahájení stavebních prací. Harmonogram počítá s dokončením oprav do konce října tohoto roku.

Péče o stavební památky je finančně náročná a bez významné podpory z veřejných zdrojů obtížně představitelná. Letošní fáze oprav je možná díky prostředkům poskytnutým Pardubickým krajem.

Vedle obnovy vnějšího pláště kostela se podařilo navázat spolupráci s architektem Josefem Pleskotem, který připravil návrh na úpravu interiéru. Návrh řeší nový pevný liturgický ostrov s oltářem a dalšími prvky v jednotném architektonickém duchu. Nedílnou součástí by měla být také důstojná úprava

okolí náhrobku Vojtěcha z Pernštejna. Blížší informace o záměru jsou dostupné na stránkách [oltarprobartolomeje.cz](http://oltarprobartolomeje.cz).

Během opravy fasády bude kostel i nadále přes den otevřen k nahlédnutí či k osobní modlitbě. Zájemci o bližší poznání kostela mohou využít pozvání na noční prohlídku vedenou místním pardubickým farářem Janem Uhlířem v sobotu 3. srpna ve 20 hodin nebo zavítat na oslavu patrona kostela sv. Bartoloměje, která proběhne 24.–25. srpna.

**Lukáš Pavlík, architekt**

## Dotační program na téma Advent s vůní perníku

Rada města Pardubic schválila na svém jednání dne 19. 6. 2024 vyhlášení grantu na téma Advent s vůní perníku z Programu podpory kultury. Prostřednictvím podaných žádostí o poskytnutí dotace mohou čerpat finanční podporu právnické, fyzické osoby či spolky vyvíjející aktivity v oblasti kultury na území Pardubic. Pro tyto účely město vyčlení 300 tisíc korun.

Do dotačního řízení se mohou přihlásit žadatelé, jestliže splní následující podmínky:

- Projekty realizované v období od 30. listopadu do 24. prosince 2024.
- Projekty přispívající k rozšíření centrálních Pardubických adventních trhů pořádaných ve výše uvedeném období na Pernštýnském náměstí do ostatních lokalit centra města (náměstí Republiky,

třída Míru, Příhrádek, areál zámku, areál Automatických mlýnů a Týršovy sady).

- Projekty reflektující celoměstské téma adventních trhů „Advent s vůní perníku“, který odkazuje na unikátní tradici města v oblasti perníkářství. Podpořené projekty budou zároveň zapojeny do celoměstské kampaně „Advent s vůní perníku“ a budou propagovány prostřednictvím komunikačních kanálů města.

- Projekty, jejichž délka realizace bude v rozsahu minimálně 4 dnů.

- Projekty kladoucí důraz na české a regionální tradice.

Příjem elektronických žádostí o dotace bude probíhat od 22. 7. do 12. 8. 2024. Informace podá Ing. Jitka Chaloupková, tel. č. 466 859 512, e-mail: [jitka.chaloupkova@mmp.cz](mailto:jitka.chaloupkova@mmp.cz). Další informace na [pardubice.eu/dotace](http://pardubice.eu/dotace).

## Pozorování západů slunce na Zelené bráně

Máme dobrou zprávu pro všechny romantiky, kteří rádi pozorují západy slunce. Zelená brána bude totiž v červenci a srpnu otevřena každý den, v pátky a soboty dokonce do 22.00 hodin (18.00–19.00 večerní pauza). Kromě jedinečného výhledu na Pardubice a daleké okolí se při výstupu na ochoz dozvíte, jak se půlka bílého koně dosta-

la do znaku Pardubic nebo jak Pernštejnové získali do svého erbů zubra.

V předbraní až do listopadu můžete vidět výstavu historických fotografií obohacenou interaktivními prvky s názvem „Proměny Zelené brány a náměstí Republiky“. Výstava mapuje důležité změny, které vedly ke vzniku tohoto výjimečného místa v srdci Pardubic

a poutavou formou vypráví zajímavé příběhy významných objektů, které dnes tvoří architektonické dominanty náměstí. V rámci výstavy jsou připravena dvě stanoviště s doprovodnými aktivitami pro děti. První umožní prostřednictvím fotomagnetků otestovat paměť a pozornost a na druhém si za pomoci razítek vyrobit originální

pohled s námětem Zelené brány a náměstí Republiky. Ten je pak možné odeslat přímo ze Zelené brány.

Pro malé návštěvníky je připravena hra „Tajemství Zelené brány“, která provede odvážné hledače historií Zelené brány, hrací koutek s Richterovou stavebnicí a další aktivity.

Více na [www.zelenabrana.eu](http://www.zelenabrana.eu).

## Výstava tradic v Šatlavě

Podzemní prostory galerie Mázhauz příznačně pojmenované Šatlava hostí výstavu s názvem „Morana, čarodějnice a venkovská magie“. Výstava je určena zejména malým

návštěvníkům, které zábavnou formou provede světem obyčejů a tradic typických pro první polovinu roku. Výstava například prozradí, jak se naši předkové loučili se zimou, slavili

Velikonoce nebo jak vypadala vesnická májka. Protože k venkovským tradicím často patřilo také provozování různých magických obřadů, možná u nás potkáte také čarodějnice vařící

v kotli svůj lektvar a jednu moderní, která si osedlala vysavač.

Aktuální informace na [www.mazhauspardubice.cz](http://www.mazhauspardubice.cz).

**Aleš Chaloupka, TIC Pardubice**

## Co Čech, to mistr. A to nejen na koni

My Češi na sebe můžeme být právem hrdí. I když o tom možná někdy pochybujeme, jsme v mnoha ohledech skutečnými mistry. Máme věhlasný průmysl, umíme hrát hokej, jsme národ pivařů a tvoříme spoustu dalších hodnot. Talent, šikovnost a zlaté české ručičky píší neustále další

a další úspěšné příběhy, které našemu národu získávají dobré jméno doma i ve světě. No řekněte – kdo by neznal Josefa Váňu. Jsme nezisková organizace, která si klade za cíl připomenout si Čechy, kteří změnili svět. A jednou z cest, jak budeme šířit myšlenku „českého mistrovství“, je

prostřednictvím triček CityZen s originálním potiskem vybraného českého mistra. Živoucí legenda dostihového sportu, žokej Josef Váňa, symbol vynikajícího jezdeckého umění a odvahy. Vzali jsme si na triko zosobnění píle, talentu a pokory. Zakoupením trika z edice Čeští mistři přispějete

na hiporehabilitace. Konkrétně na financování hiporehabilitace pro klienty, kteří se nacházejí v tíživé rodinné finanční situaci, a zároveň koupí trička podpoříte organizaci Apolenka z. s., která služby hiporehabilitace poskytuje. Více na [www.cestimistri.cz](http://www.cestimistri.cz).

**Marie Šírková, CityZen s.r.o.**

## Nové prostory daly krajské galerii křídla



Právě před rokem otevřela Gočárová galerie svou novou budovu v Automatických mlýnech a zahájila tak další etapu své činnosti. Uplynulý rok byl plný novinek – začalo to změnou názvu galerie – z Východočeské se stala Gočárovou galerií, k tomu získala novou vizuální identitu s dvěma G a v červnu 2023 konečně i nové působiště v rekonstruované hlavní budově národní kulturní památky Automatické mlýny. Hlavní rekonstrukce mlýnské budovy se uskutečnila v covidovém období a skončila v pravý čas, když lidé byli opět natěšení na návštěvu kulturních institucí,

zvláště v takovém krásném prostředí. Návštěvnost hodnotí ředitelka Gočárové Galerie Klára Zářecká pozitivně: „Návštěvnost oproti roku 2022 máme více než trojnásobnou, za uplynulý rok přišlo do Gočárové galerie na 44 tisíc lidí. Od otevření budovy v Automatických mlýnech vnímáme velký zájem jak o návštěvy výstav, tak i doprovodných programů, jako jsou komentované prohlídky, workshopy nebo přednášky. Významně posílila také naše edukační činnost. Zájemci mohou na jednu vstupenku navštívit obě naše galerijní budovy a většina lidí toho využívá. Kromě toho prošlo

našími prostory v Automatických mlýnech mnoho návštěvníků architektonických prohlídek nebo akcí, které se konají v přednáškovém sále v pátém patře.“

### Mimořádný projekt: MUCHA DNES

„Rádi bychom každé léto měli v Gočárově galerii v Automatických mlýnech nějakou výstavu, za kterou by se do Pardubic jezdilo. Letos bude tím prvním projektem výstava MUCHA DNES. Ta vychází ze sbírky originálních plakátů Alfonse Muchy Regionálního muzea v Chrudimi. Její základ zakoupil správní výbor muzea prozíravě již na konci 19. století, přímo v době, kdy Mucha získával celosvětovou slávu. Gočárova galerie ovšem dala výstavě nový rozměr například vystavením jediných velkoplošných obrazů, které Mucha kromě Slovanské epejeje namaloval, a také pracemi současných autorů s podobnými tématy,“ konstatoval Roman Línek.

„Kurátoři výstavy MUCHA DNES Lenka Bydžovská a Karel Srp získali kromě souboru originálních plakátů, panó, kalendářů a vzorníků Alfonse Muchy z Regionálního muzea v Chrudimi také zápůjčky tří Muchových monumentálních obrazů. Ty namaloval až po Slovanské epejeje ve třicátých letech 20. století pro české instituce sídlící v Mostě, Rokycanech a Nymburku. Tato plátna dosud nebyla nikdy společně vystavena a pro širší veřejnost budou objevem,“ uvedla Klára Zářecká. Gočárově galerii se nepodařilo získat pouze obraz z pražského spolku Hlahol, který zde ale bude také přítomen, ovšem jen v digitální podobě. Muchovu aktuálnost pak potvrdí díla od desítky současných autorů, kteří se ze svých pozic a hledisek zabývají obdobnými tématy a otázkami jako Alfons Mucha. Návštěvníci se proto mohou těšit v této souvislosti třeba na výtvarníky Veroniku Holcovou, Jiřího Petrboha, Tomáše Čisařovského nebo Pastu Onera.

Doprovodný program k výstavě bude hlavně o květinách. Gočárova galerie připravuje výtvarné i floristické workshopy

a školám nabídne vzdělávací programy i projekci filmu Svět podle Muchy. Posledně zmiňovaný film vznikl v roce 2020 v režii Romana Vávry. Příběh Alfonse Muchy v něm vypráví jeho syn Jiří, který se psaním otcovy biografie vyrovnává s jeho odkazem a otázkou, proč otec na vrcholu slávy opustil Paříž, bohatství i současné umělecké prostředí a usiloval o návrat do Čech. 95minutový film bude k vidění v předem oznámených časech i pro návštěvníky výstavy v přednáškovém sále. Výstava bude zahájena 31. července a potrvá do 29. září. Vzhledem k citlivosti a stáří vystavovaných originálů nemůže být tak dlouhá jako ostatní výstavy, proto si ji nenechte ujít.

Na říjen připravuje Gočárova galerie výstavu rodákovi z nedalekých Holic, Karlu Malichovi, od jehož narození uplyne 100 let. Galerie má ve sbírkách některá významná díla tohoto umělce, který je velmi uznávaný i ve světě. Drátěný objekt s názvem „Sedím a pozoruji oblohu“ je jednou z ikon Gočárové galerie. Výstavní plán na rok 2025 se momentálně finalizuje. Dalším hitem by mohla být společná výstava s Múzeem moderného umenia Andyho Warhola ve slovenských Medzilaborcích, o které se nyní jedná.

### Toman v Domě U Jonáše

Koncem června zahájila Gočárová galerie také své letní výstavy v Domě U Jonáše na Pernštýnském náměstí. Z bohatého archivu negativů legendárního pardubického fotografa Jiřího Tomana vznikla výstava nazvaná Snění s otevřenými očima. Ta představuje autorovy fotografie každodenních Pardubic společně se snímky jeho současníků. Toman chtěl po vzoru Josefa Sudka, kterému léta pomáhal, připravit obrazovou publikaci o svém rodném městě a mnoho z vystavených snímků mělo být její součástí. Dále je v Domě U Jonáše k vidění výstava Full of textile, která prezentuje tvorbu studentů Ateliéru textilního dizajnu VŠVU v Bratislavě intermediální instalace Přechíst řeku pozpátku Terezy Severové.

**Zuzana Nováková, Pardubický kraj**

## Krásné léto v GAMPĚ

Léto svědčí výletům a objevování – nejen vzdálených koutů světa, ale i těch, co se nachází ve vaší těsné blízkosti. V pardubické GAMPĚ v Automatických mlýnech v průběhu léta hostíme výstavu, která prostřednictvím originálních uměleckých děl představuje historii

prestižní Ceny Jindřicha Chaluppeckého. Do svébytné architektonické intervence jsou zde zasazeny velkorysé umělecké projekty v různých médiích od malby přes objekty a (video)instalace až po videohru. V GAMPĚ si tak můžete hrát, těšit se uměním a mimochodem se zde

můžete i příjemně zchladiť za letního parna. Během tří letních večerů výstavu doprovodí galerijní letní kino. V amfiteátru GAMPY vám promítneme oceňovaný snímek Chybění o předčasně zesnulém umělci Jánú Mančuškovi (8. srpna), časosběrný dokument Finalisté sledující

pět finalistů Ceny Jindřicha Chaluppeckého 2010 po dobu dalších pěti let (22. srpna) a v neposlední řadě film Jak se dělá mýtus zachycující práci známé umělkyně Kateřiny Šedé. Začínáme vždy ve 20:30. Těšíme se na vás!

**Šárka Zahálková, GAMP A**



## Léto plné zábavy a aktivit ve mlýnech

Nadace Automatické mlýny vás srdečně zve na léto plné zábavy a aktivit ve mlýnech! Uživte si kulturně společenský prostor i během letních měsíců a objevte spoustu novinek, které jsme pro vás připravili.

Každou středu v 9:30 a 10:30 hodin pořádáme dětské komentované prohlídky, kde si děti mohou projít hodinový okruh plný zajímavostí, hádanek a her. Tyto prohlídky jsou skvělou příležitostí pro malé objevitele, jak se dozvědět více o historii a fungování mlýnů zábavným a interaktivním způsobem. Pro dospělé

a starší děti nabízíme klasické prohlídky, které probíhají od čtvrtka do neděle ve stejných časech: 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 hodin. Tyto prohlídky vás provedou jak historií, tak současností areálu, představí sídlící instituce a zakončí je na střešní vyhlídce budovy SILA. Sport je neodmyslitelnou součástí léta ve mlýnech, a proto jsme se spojili s H Centrem Pardubice a jejich nejlepšími lektory, abychom vám nabídli jedinečnou příležitost zasportovat si v prostředí historické i současné architektury. Každou středu

od 17:30 a každou sobotu od 9:00 se můžete těšit na sportovní lekce pod širým nebem. Přijďte si zacvičit a užít si aktivní odpoledne nebo ráno v krásném prostředí mlýnů. Vstupenky online i na místě. Navíc je pro vás každý den od 1. července otevřen EUtainer, vzdělávací kontejner, kde si můžete rozšířit své znalosti o Evropské unii. EUtainer je interaktivní prostor, který nabízí vzdělávací materiály a aktivity pro všechny věkové skupiny. Je to skvělá příležitost, jak se dozvědět více o EU a jejich iniciativách zábavným a informativním

způsobem. Vrcholnou událostí mlýnského léta bude propojení se Sportovním parkem, kdy v Automatických mlýnech najdete hned stanoviště č. 1. Přijďte a užijte si různé sportovní aktivity a soutěže. Sportovní park nabídne bohatý program plný aktivit pro děti i dospělé a my se už teď těšíme na vaši návštěvu.

Veškeré informace o akcích najdete na sociálních sítích a webu [www.automatickemlyny.eu](http://www.automatickemlyny.eu). Těšíme se na společné léto plné zábavy, sportu a vzdělávání ve mlýnech!

**Anna Cimburková, Nadace AM**

## SFÉRA láká k zábavnému vzdělávání o prázdninách i ve školním roce

Náš svět je plný nádherných, tajuplných věcí a přírodních zákonitostí, nad kterými se tají dech. Pojdte je s námi objevovat a žasnout! Vzdělávací centrum SFÉRA otevírá dveře odpoledním kroužkům a kurzům, které začínají v týdnu od 16. září 2024. Že věda není zábava? Tak to jste ještě nepotkali sférické lektory. Ve SFÉRE se můžete inspirovat uměním, designem i vlastní fantazií.

### SFÉRA pro nejmenší

Pro nejmenší děti mohou rodiče vybrat dva volnočasové programy. Prvním je Bádání o přírodě s lektorkami Markétou, Helenou a Monikou. Děti od 6 let vyzkouší své první fyzikální, přírodovědné i chemické experimenty, budou zkoumat živý svět v laboratoři i terénu a naučí se spoustu nových věcí! Pro děti od 5 do 12 let SFÉRA už po třetí otevírá Tvořivou hernu grafiky s lektorkou Annou, kde se děti učí tvořit na špičkových grafických tabletech.

### SFÉRA pro děti 10 +

Co je dobré pro naše tělo, mysl i planetu? Jak zdravě jíst, neplýtvat potravinami, surovinami ani drahocennou vodou a jak pečovat o naši krásnou Zemi, aby se neproměnila v Divnosvět? To je kroužek se stejným názvem – Divnosvět pro školáky ve věku 8–15 let. V podobném věkovém rozmezí se otevírá také volnočasový kroužek Alchymisté zítřka nebo Živá fyzika ve SFÉRE. Přijďte objevovat třeba to, čím je tvořena hmota, jaké síly na ni působí a jak toho my lidé můžeme využít. Kde se bere a jak se šíří zvuk a světlo a jakých forem nabývá energie.

**Nechte děti posadit se ke skutečnému šicímu stroji a sešlápnout pedál**

Pro tvořivce a nadšence do rukodělných aktivit vzdělávací centrum nabízí Hravé drátky v kovu, Zašívárnu, Kreativní textil či dřevařské workshopy pod názvem Dvakrát měř, jednou řež. Kurzy jsou určeny pro malé umělce od 10 let, co touží tvořit něco vlast-

níma rukama. Nauč se ovládat jehlu v ruce nebo třeba řezat, pilovat a brousit.

**IT kroužky a umělá inteligence jako neodmyslitelná součást života**

Nabídka IT kroužků, virtuální reality nebo umělé inteligence je ve SFÉRE skutečně široká. V IT laboratoři se zájemci naučí vytvořit si vlastního META HUMANA, rozpočítat ho pomocí animací a umístit do vlastní virtuální platformy anebo poznat tajemství vytváření her, herního designu a programování v Roblox Studiu. Porozumí, jak umělá inteligence funguje, jaký má potenciál a limity, a otevře vám dveře k budoucímu vzdělávání. V této oblasti SFÉRA nabízí hned 8 kroužků a kurzů na nové školní pololetí.

**Dospělí – Základy 3D tisku pro dospělé, Kouzla s barvami, Virtuální ateliér**

Většinu času ve dvou patrech futuristické budovy pobíhají děti, ale to neznamená, že dospělí tu nemají své místo. Necelá polovina zájmových aktivit ve SFÉRE je určena

právě dospělým a seniorům. Velký výběr je v digitální oblasti, kdy jsou na seznamu témata jako AI pro život, Virtuální ateliér, Základy 3D tisku nebo Grafický design pro dospělé. V rukodělných aktivitách se plánují workshopy v dílně dřeva, textilu nebo v chemické laboratoři, kde se doslova kouzlí s barvami.

**Už jste slyšeli o otevřených dílnách?**

Otevřené dílny jsou koncept, kdy ve SFÉRE můžete objevovat své talenty, i když doma nedisponujete potřebným vybavením, hledáte společnost, inspiraci či odborný dohled někoho, kdo vás ušetří slepých cestiček. Každý čtvrtek budou k dispozici časové sloty od 16.30 do 18.30 pro otevřené dílny textilu, grafiky i kovu.

**Jak se přihlásit? Jednoduše!**

Osobně v přízemí SFÉRY ve mlýnech nebo online na [www.sferapardubice.eu](http://www.sferapardubice.eu). Aktuální dění najdete rovněž na Facebooku i na Instagramu SFERA\_Pardubice.

**Tereza Všetečková, mluvčí Sféry**

## Přijďte po celé prázdniny za zábavou i vzděláním do EUtejneru!

Prázdniny jsou dlouhé a vy nevíte, jak zabavit děti? Vyzkoušejte EUtejner, nový vzdělávací projekt Zastoupení Evropské komise v České republice.

Evropský kontejner zprostředkovává dětem informace o EU na principu hry a přináší jim nové znalosti o jednotlivých evropských zemích. Při vstupu do EUtejneru si každý vezme pas Evropana, ve kterém postupným plněním úkolů luští tajenku. Obtížnost jednotlivých aktivit na třech úrovních je přizpůsobena věku, zapojit se mohou menší i větší děti a středoškoláci. Čekají je skládačky,

přířazovačky, slepá mapa Evropy, 3D rotační panely se symboly států nebo poznávání evropských jazyků poslechem populárních písniček. Kromě chodu EU se tedy děti rovněž seznámí s historií, kulturou, geografii či jazyky EU. Aktivity se věnují i mediální gramotnosti a práci s dezinformacemi.

EUtejner zahájil své putování po České republice v Praze. Jeho otevření ocenil i ministr školství Mikuláš Bek, který uvedl, že kritika Evropské unie většinou vychází z neznalosti jejího fungování. „Porozumění podstatě evropské spolu-

práce by navíc mělo být základní výbavou každého občana,“ doplnil. Vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR Monika Ladmanová dále vysvětlila, že projekt vychází z iniciativy euhrou.cz, která nabízí interaktivní vzdělávací materiály o EU pro děti již od předškolního věku a také výukové tipy pro rodiče i školy.

Po Praze se evropský kontejner přesunul do Českých Budějovic a na začátku prázdnin zaparkuje v pardubických Automatických mlýnech. Tento areál, známý svojí jedinečnou architekturou a kulturním dědictvím, poskytne EUtej-

neru inspirativní a přístupné prostředí, kterého mohou využít příměstské tábory i široká veřejnost. Také návštěvníci nedalekého Sportovního parku, jehož tématem jsou letos olympijské hry a 20. výročí vstupu České republiky do EU, budou mít první srpnový týden možnost do EUtejneru snadno zavítat.

Pro hromadné návštěvy doporučujeme uspořádat skupinky po 10–12 dětech. Průměrná návštěvní doba je 45 minut. Rezervace na <https://pardubice.eu/eutejner>.

**Renata Escobar,  
Europe Direct Pardubice**

## Město opět chystá večeři na třídě Míru



Radnice po ložské veleúspěšné premiéře znovu plánuje stylové rozloučení s létem, a to společnou večeří na třídě Míru. Tu poslední srpnový čtvrtek opět zaplní stovky metrů dlouhá tabule tvořená řadou stolů, kterou ozdobí bílé ubrusy a luční kvítí. Pokrmy budou opět úkolem příchozích. Doprovodný program zajistí muzikanti, šachy nebo křídý pro děti. Na celé akci město opět spolupracuje se spolkem Piána na ulici.

Ve čtvrtek 29. srpna se od 17 do 22 hodin třída Míru přemění na jeden velký jídelní stůl, ke kterému budou moci zasednout nejen pardubičtí občané. Každý z nich může přinést nějaké občerstvení

a nabídnout ho i svému sousedovi. Není to však podmínkou pro vstup, ten je pochopitelně zdarma a cílem celé akce je společně strávený čas na netradičním místě. Hlavním programem jsou sami účastníci – kdo tedy nemůže přinést jídlo, ať vezme karty nebo deskové hry. Nezáleží na tom, co kdo přinese, ale na atmosféře, kterou občané společně vytvoří. „Loni se Pardubice staly prvním českým městem po Praze, kde se tato akce konala. A byla skvělá! Chtěla bych proto jménem města znovu pozvat Pardubáky na nezapomenutelnou akci, na které se můžeme společně rozloučit s prázdninami,“ láká náměstkyně primátora pro kulturu Jiřina Klíčová.

## Pernštejnlove: Bez zábradlí, s Goethem, Táborským i Tramtarií

Rádi se zamilováváte? Tak přijďte na pardubický zámek zažít pravou letní lásku. I letos můžete v kulisách renesanční památky prožít celou řadu divadelních her o lásce, vztazích a vášních. Devátý ročník festivalu Pernštejnlove od 30. 7. do 3. 8. nabídne 11 divadelních představení a bohatý doprovodný program. Hlavními lákadly budou Komédie o komikovi s Miroslavem Táborským v titulní roli, představení Lásky z mládí a groteska Čekání před nebeskou bránou. Vstupenky jsou v prodeji na internetové adrese [www.pernstejnlove.cz](http://www.pernstejnlove.cz). Program slibuje zábavu, smích, dojetí, ale

i napětí a provokativní a moderní divadlo. Pražské Divadlo Bez zábradlí přijíždí s odpočinkovou komedií Lásky z mládí. Čekají vás svižně napsané dialogy a silná herecká sestava v čele s Lucíí Žáčkovou a Romanem Zachem, který hru také režíroval. Horácké divadlo z Jihlavy nastudovalo adaptaci Goethova klasického milostného románu Utrpení mladého Werthera.

Pokud milujete humor a filmový jazyk Bratrů Coenů a Quentina Tarantina, tak si nenechte ujít absurdně humornou grotesku Čekání před nebeskou bránou. Na festival ji přiváží Divadlo Tramtarie. He-

rec Filip Teller tentokrát dorazí s Divadlem Komedioграф a Komedií o komikovi. V titulní roli stárnoucího komika, který přemítá nad svým životem, se představí Miroslav Táborský.

Soubor Ductus Deferens připluje s odlehčenou komedií Všechno a nic. Čekat můžeme všechno, jisté je, že se na jevišti objeví langoše, poník i Golden Kids. Divadelní klub Jirásek z České Lípy se tentokrát představí s Lakomcem. Divadlo DONDI dorazí s tragikomickým stand-up monodramatem Všechny báječné věci. Spojení komedie a detektivního žánru chystá kar-

lovarské Divadelní studio D3. Hra Zabiják Joe slibuje humor, který by se dal krájet (motorovou pilou).

V sobotu dopoledne by na pardubický zámek měly dorazit rodiny s dětmi, šapitó totiž ovládne soubor Damúza se svými Houpacími pohádkami, které vznikly na motivy stejnojmenné knihy Aloise Mikulky.

Pernštejnlove láká na řadu koncertů, v parkánu se postupně představí například nadžánrová zpěvačka Helena Kalambová, hudebník (a herec) Matěj Metoděj Štrunc, Be4eight nebo duo něco něco.

**Kateřina Procházková, Pernštejnlove**

## Střílení u pernštejnských kanonů s dravci a mečířskou dílnou

Slavnostní salvu z pernštejnského kanónu, dobové palné zbraně, mečířská i platněřská dílna nebo ukázky dravých ptáků a sov – to vše nabídne vojensko-historická akce Střílení u pernštejnských kanonů. Ve středu 7. srpna od 14 do 19 hodin na Zámku Pardubice pořádá Východočeské muzeum v Pardubicích její 9. ročník.

Návštěvníci uvidí zbraně třicetileté a sedmileté války se střeleckými

ukázkami pod vedením puškaře Miloše z Vysoké a jeho tovaryšů. Děti si v dílnách v parkánu vyrobí vlastní hrad, korunku a masku rytíře a také si vyzkouší opičí dráhu pro statečné rytíře. Uvidí ukázky dravých ptáků a sov, práci mečíře, platněře a výrobu koženého zboží. Na nádvoří vystoupí šermířská skupina Abacca s představením Příběhy benátské. Akci uzavře salva z pernštejnských kanonů na počest 490.

výročím od úmrtí Vojtěcha z Pernštejna (†1534).

Branný den na zámku láká na historii a současnost civilní obrany

Máte rádi historii a zajímá vás civilní obrana? Toužíte navštívit zámecký kryt nebo si připomenout atmosféru branných dnů? Vydejte se v sobotu 10. srpna na pardubický zámek na Branný den! Od 10 do 18 hodin uvidíte ukázky historické techniky, poznáte součas-

né prostředky civilní obrany a můžete si také rezervovat i místo na některé z prohlídek. Akci připravily Východočeské muzeum ve spolupráci s Military klubem Ostřešany, spolkem Rescue info a Institutem ochrany obyvatelstva Lázně Bohdaneč. Progra a časy prohlídek na [www.vcm.cz](http://www.vcm.cz), vzhledem k omezené kapacitě je nutné si rezervovat vstupenky na e-mailu [rezervace@vcm.cz](mailto:rezervace@vcm.cz).

**Kateřina Procházková, mluvčí VČM**

## Památník Zámeček dočasně vystavuje předměty z Ležáků

V Památníku Zámeček Pardubice jsou od do 8. září k vidění unikátní předměty spojené s vypálením Ležáků. Jedná se o originální šavli, deník a hlášení o průběhu obklíčení a vypálení osady, které jsou poprvé

vystaveny veřejnosti. Předměty patřily českým četníkům, kteří byli u zániku osady přítomni na vnějším kordónu, a byly zapůjčeny muzeem Četnická stanice Chlumeck nad Cidlinou. Ležáky byly vypáleny 24. června

1942, 194 obyvatel starší patnácti let byli popraveni na pardubickém popravišti jen o několik dnů později. Expozice Památníku Zámeček připomíná tyto oběti, výsadek Silver A, odboj i kolaboraci s nacistickým

režimem, vzpomínky pamětníků a otevírá také problematiku potrestání válečných zločinců. Návštěvnícky zážitek umocňuje architektonické řešení památníku.

**Kateřina Hloušková, Památník Zámeček**

## Areál Ke Tvrzi se promění. Dětský domov doplní inovační centrum



Po dokončení Centrálního urgentního příjmu v Pardubické nemocnici, přeměně části Winternitzových automatických mlýnů či neustávajícím rozvoji Zámku Pardubice připravuje Pardubický kraj v krajském městě další významnou investici. V rozsáhlém areálu Ke Tvrzi, kde nyní sídlí Dětský domov Pardubice, vznikne bezbariérový dvojdomek v rámci transformace Domova pod Kuňkou a dvojdomek pro Dětský domov Pardubice. Kromě

toho v areálu vznikne také objekt Pardubického vývojového inovačního centra PARVIC.

První stavební práce v areálu by měly začít již v letošním roce budováním dvojdomku pro Dětský domov Pardubice, kde naleznou prostor dvě rodinné skupiny se společným zázemím. Následně v příštím roce budou práce pokračovat budováním dvojdomku pro Domov pod Kuňkou. Ještě v průběhu roku 2025 je pak předpoklá-



dána demolice stávajícího a potřebám péče o ohrožené děti nevyhovujícího objektu z přelomu 19. a 20. století. Výstavba Pardubického vývojového inovačního centra by pak mohla být realizována v letech 2026 až 2027, a to díky dotaci ITI Hradecko-pardubické aglomerace. V novém objektu by měly své sídlo najít organizace jako Pardubický podnikatelský inkubátor (P-PINK), Regionální rozvojová agentura Pardubického kraje (RRA

Pk), CzechInvest či Krajská hospodářská komora. Cílem Pardubického vývojového a inovačního centra je přispět k rozvoji podnikatelských aktivit s inovačním potenciálem v kraji, podpořit začínající firmy s vysokým potenciálem růstu, zaměřit se na cirkulární ekonomiku a poskytnout komplexní podpůrné programy inkubace, kvalitní zázemí a spolupráci se zkušenými mentory, investory a partnery.

**Dominik Barták, Pardubický kraj**

## Nadcházející sezóna Východočeského divadla nabídne sedm novinek

Pardubický soubor uzavřel 114. divadelní sezónu 6. července na vyhlídce Kunětické hory sérií představení nové adaptace známé pohádky S čerty nejsou žerty. Její interiérová podoba otevře 3. září v Městském divadle nadcházející sezónu, během níž diváci zhlédnou sedm nových titulů. „Zůstáváme věrní počtu sedmi premiér, dvě z nich tentokrát uvedeme na Malé scéně ve dvoře. Věřím, že je na co se těšit, setkáme se s prací známých a osvědčených autorů a režisérů, ale také mladých tvůrců. V plánu máme velký počet novinek: dvě české a de facto tři světové premiéry her, které jejich režiséři píšou přímo pro naše divadlo,“ prozrazuje šéfdramaturgyně VČD Anna Zindulková Hlaváčková.

115. divadelní sezónu VČD zahájí česká premiéra hry německé autorky Maji Zade Zřít do tmy [oidipus]. Zcela současně dra-

ma s téměř detektivní zápletkou využívá starověký mýtus o králi Oidipovi ke zkoumání toho, jak se pohodlný život může v jedné vteřině zásadně změnit. Nastudování inscenace na Malé scéně se ujme mladý režisér Adam Svozil. vDruhá podzimní premiéra potěší milovníky bláznivých komedií – pod režijní taktovkou Roberta Bellana vznikne v Městském divadle inscenace s názvem Atomová kočička. Autorem hry, označované také jako sci-fi komedie, je nejhranější současný český dramatik Tomáš Dianiška, který velkou část svého textu zasadil do 80. let minulého století, do nichž se shodou podivných okolností dostanou tři vysokoškolská student, kteří si zahrávají s časoprostorem. Posledním titulem kalendářního roku 2024 bude inscenace Chyťte Chaplina! autora a režiséra Zdeňka Duška, napsaná přímo pro VČD.

Cílem této autorské inscenace je zachytit podobu osobnosti britského herce, scenáristy a režiséra, legendárního komika.

„Začátkem roku 2025 chystáme další českou premiéru, tentokrát komedie Tanec v rodném domě současné islandské dramatičky Auður Ava Ólafsdóttir. V režii Petra Novotného se staneme svědky jednoho rodinného setkání, které mnohým zúčastněným přinese nejedno překvapení,“ říká Anna Zindulková Hlaváčková a pokračuje: „O další chystané hře Protokol Američana Tracyho Lettse by se dalo říct, že je černou komedií o mýtech a iluzích. Její děj se odehrává na zasedání městské rady městečka Big Cherry, pyšného na svou hrdinnou minulost. Jak je to ale s tou hrdinnou minulostí? Nový zastupitel se rozhodne odhalit pravdu za každou cenu. Nastudování hry se ujme režisér Mikoláš Tyc.“ Další premi-

érou na Malé scéně bude tragikomédie o zvířatech a lidech nazvaná Volání rodu, která bude stylizovaným a do jisté míry také poetickým, filozofickým i humorným pohledem na odvěký vztah lidí a zvířat. Její autorkou a režisérkou je Eliška Říhová.

„Na závěr sezóny jsme připravili titul, který jistě ocení všichni středoškoláci, chystající se dříve či později k maturitě. Autor a režisér David Šiktanc pro naše divadlo zinscenuje vlastní adaptaci novely Alberta Camuse Cizinec, jednoho z nejvýznamnějších děl 20. století spojovaného s evropskou vlnou existencialismu v literatuře,“ uzavírá Anna Zindulková Hlaváčková.

Veškeré informace najdete na stránkách [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz). Krásné léto a na viděnou opět v září v divadle!

**Radek Smetana, mluvčí VČD**

## Pardubické letní kino Rebel: 19. ročník přináší ještě více zážitků!

Již po devatenácté se Pardubice mohou těšit na oblíbené Pardubické letní kino Rebel. Tento unikátní projekt, který je největším tuzemským letním biografem, nabízí bohatý kulturní program po celé letní prázdniny. Všechny projekce jsou zdarma, což z něj činí přístupnou zábavu pro širokou veřejnost.

Letní kino Rebel se nachází na pravém břehu Labe, v areálu o rozloze 7500 m<sup>2</sup>, pouhých 5 minut chůze od centra Pardubice. Areál kina je vybaven moderním mobiliářem a stánky s občerstvením. Návštěvníci si tak mohou užít filmové zážitky v příjemném a relaxačním prostředí. Promítání probíhá každý den během letních prázdnin.

Začátky projekcí jsou plánovány na 21:00 (v červenci) a na 21:30 v srpnu.

Pardubické letní kino Rebel nabízí širokou škálu filmů, od artových snímků po letní komedie, včetně premiérových titulů a dokumentárních filmů. Každou středu jsou na programu rodinné filmy, které potěší malé i velké diváky. Navíc během

celého léta probíhají besedy s filmovými tvůrci a další doprovodné akce. Kino je přátelské a otevřené všem věkovým skupinám, od rodin s dětmi po seniory.

Projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Pardubice ve výši 330 tisíc korun. Aktuální informace najdete na [www.facebook.com/letnikino](http://www.facebook.com/letnikino).

## Diskuzní fórum

### **Nová lávka na Duklu je skvělou investicí navzdory kritikům**

Poslední květnový den Správa železnic slavnostně ukončila modernizaci železničního uzlu v Pardubicích a otevřela novou lávku, která propojuje nádražní prostor se sídlištěm Dukla. Jako zastupitel, který pečlivě sledoval celý proces od začátku a aktivně se podílel na jeho realizaci, mohu s jistotou říci, že lávka je velmi dobře navržena a funkční. Chci se proto s vámi podělit o prvotní dojmy a zkušenosti z několikátýdenního fungování a zodpovědět také některé kritické poznámky.

Nová lávka spojuje autobusový terminál se sídlištěm Dukla, nástupiště a nádražní budovou. I přes počáteční pochybnosti se lávka stává oblíbeným cílem výletníků. Nabízí totiž pohled na nádraží a kolejistiště z nezvyklé perspektivy a výhled na některá zajímavá místa v Pardubicích. Na dukelské straně je vidět mnoho kol přivázaných k plotům, což svědčí o tom, že lávku místní obyvatelé běžně využívají.

Je důležité si uvědomit, že se stále jedná o nový projekt a některé prvky se ještě dola-

dují. Ve veřejném prostoru jsem zaznamenal obavy, že do lávky bude pršet a zatéká. Tato kritika je zcela neopodstatněná. Okapy na okrajích střechy totiž zajišťují odtok vody. Lávka je záměrně odhalená, aby byla vzdušná.

Samozeřejmě při silném dešti se mohou objevit kaluže, protože kapky mohou proniknout pletivem po stranách. Voda je ovšem svedena do kanálků – nejedná se tedy o nic dlouhodobého. Nehrozí ani její technologické poškození deštěm, protože má obdobné ochranné prvky, jako mají například venkovní schodiště.

Zaznamenal jsem také stížnosti na nefunkční eskalátory. Bohužel se setkáváme s tím, že někteří lidé zneužívají tlačítko stop na eskalátorech. Jedná se opravdu o „zvláštní zábavu“ a prosím proto některé občany, aby tlačítko bezdůvodně nezneužívali.

Na závěr bych rád zmínil technologické parametry lávky. Její délka je téměř 300 metrů a je otevřena 24 hodin denně. Na výstavbě se město podílelo částkou 8,5 milionu korun a roční náklady na provoz budou

přesahovat sedm milionů korun. Nejedná se ovšem o konečné číslo – skutečné náklady uvidíme na základě reálného provozu. Přeji vám všem krásné cestování a doporučuji, abyste se na lávku podívali sami.

**Martin Kolovratník, zastupitel města**

Vážený občane Pardubice, rád bych Vám jen popřál příjemné a klidné léto, ale není to snadné. Člověk si chce postěžovat a ukázat Vám to, co v zastupitelstvu zažívám. A to není veselý pohled. Jako člověka, který vzešel z chudých poměrů, mě nejvíce vytáčí, mrzí a štvě to, jak se u nás mrhá penězi, které z velké míry pocházejí z Vašich kapes.

Když by si je magistrát od Vás bral přímo, hlídali byste bystřeji, jak jsou vynakládány? Jenže to vypadá, že jsou to nějaké peníze cizí, imaginární, jenže to je omyl. A já se snažím zjišťovat příčiny toho, proč se to děje, a nemožu věřit tomu, že to je jakási náhoda, nebo omyl. Město začne rekonstruo-

vat koupaliště a najednou se celá akce navýší o 8 a pak o 9 milionů. Objedná si fontánu u autobusového nádraží a ta je po půl roce zralá na odpis, jak z ní padají kusy rzi, i když stála skoro čtyři miliony. Postaví se nadjezd, ale přijde se na to, že se musí snížit rychlost, protože dilatační prahy při přejezdu příliš hlučí. No a prosklené plochy jsou nebezpečné pro ptactvo, takže se zase musí vypsat zakázka nejdříve za 200 tisíc a posléze za 500 tisíc, aby se celý nadjezd polepil. Třída Míru je více rozbitá než opravená po pár letech od slavnostního otevření, kde se u slavnostní pásky tísnilo politici, kteří si na podzim roku 2023 užili dlouhé týdny ve vazbě. A je toho víc. A myslíte si, že když člověk řekne, že se musíme z těch chyb poučit, abychom šetřili finance města, že Vám dá někdo za pravdu? Naopak. Jsem za největšího kacíře, že si dovoluji zpochybňovat neomylné konšely.

**Filip Sedlák, zastupitel města**

## Léto na Příhrádce letos pod terasou

Každé úterý a pátek navečer opět ožívuje historické Pardubice kulturní festival Léto na Příhrádce, který pořádá Krajská knihovna v Pardubicích. Celkem tu během letních měsíců divákům nabídneme 17 vystoupení různých hudebních žánrů, divadla a poezie.

„Letos už je to pět let, kdy se Pardubickému kraji za pomoci evropských dotací podařilo zrekonstruovat historické domy na levé straně Příhrádku pro Knihovní centrum U Vokolků Krajské knihovny v Pardubicích. Říkali jsme si tehdy, že bychom do tohoto kouzelného místa chtěli opět nalákat lidi, kteří mají

rádi příjemné kulturní podvečery, a tak vzniklo Léto na Příhrádce. Jsem rád, že se při pátém ročníku stává tradicí a doufám, že o něj bude stále stejný zájem,“ říká náměstek hejtmána Pardubického kraje Roman Línek, který má nad festivalem od jeho vzniku záštitu.

### **Letos na louce pod terasou**

Malou změnou bude přesun pódia na druhou stranu budov Knihovního centra U Vokolků směrem do parku. „Na Příhrádce sousedíme s budovami pardubického pracoviště Národního památkového ústavu, a kolem nich právě v těchto dnech roste lešení, pro-

tože se zde budou renovovat krovy. Z toho důvodu, aby diváci měli klidné a nerušené prostředí a my se nemuseli při stavbě pódia vyhýbat lešení, jsme se rozhodli uskutečnit celý festival pod terasou Knihovního centra. Průchod k němu je buď z Příhrádku čítárnou, nebo po projití brány směrem k zámku,“ vysvětluje ředitelka knihovny Radomíra Kodetová.

### **Od každého žánru něco**

Rozličný program zde nabídneme vždy v úterý a pátek. Vybrat si můžete mezi vážnou hudbou, punkem, folkem, bluesrockem, hardrockem nebo alterna-

tivou, nebude chybět divadelní improvizace nebo autorské čtení. „Mimo jiné přijede například legendární písničkář Miroslav Paleček, naším hostem bude nositelka ceny Anděl za folkové album Marie Puttnerová a vše završí místní poprockový koncert pardubické kapely eN-Dee spolu s Chrudimskou komorní filharmonií vedenou Martinem Profousem 23. srpna,“ zve na některé lahůdky Vanda Vávrová z hudebního oddělení knihovny. Vstupné na všechny akce je zdarma.

Více info na [letonaprihradku.cz](http://letonaprihradku.cz) – Kulturní festival Léto na Příhrádce.

**Zuzana Nováková, Pardubický kraj**

## Spolu díky homesharingu – Andrea a Klaudie

Homesharing je unikátním projektem, který umožňuje hostitelům z řad běžné veřejnosti přijímat děti s autismem do své domácnosti, kde se o ně starají a věnují jim péči. Rodinné Integrované Centrum v Pardubickém kraji hledá hostitele pro projekt homesharing, který podporuje pečující rodiny při péči o děti s autismem. Jednou z hostitelek je Andrea, která absolvo-

vala přípravu pro hostitele a následně se stala hostitelkou pro čtyřletou Klaudii. Společně tráví čas při hře na hřišti, procházkách a čtení pohádek. Andrea společně s Klaudinkou tráví čas o víkendů hraním, chozením na procházky, čtením pohádek, a také jezdí navštěvovat Andreinu rodinu. Občas spolu tráví čas i během pracovního týdne, kdy Andrea vyzvedne Klau-

dinku ze školky a stráví pak společně odpoledne. Klaudiina maminka Lenka díky tomu může věnovat více času práci, a především sama sobě.

Homesharing není jen pomocí pro rodiny s dětmi s autismem, ale obohacuje i hostitele. Andrea nejenže pomáhá Lence s péčí o Klaudinku, ale zároveň získala nové vztahy a prožívá smysluplně strávený čas. Připojte se

k projektu homesharing a otevřete své srdce a domov pro ty, kteří to potřebují. V současné době Rodinné Integrované Centrum hledá hostitele pro 8 dětí na Pardubicku.

Více na [www.homesharing-ric.cz](http://www.homesharing-ric.cz). Projekt je spolufinancován z Evropského sociálního fondu v rámci Operačního programu Zaměstnanost plus (OPZ+).

**Anežka Vavřínová, RIC Pardubice**

## Světově uznávaný umělec šéfdirigentem v Pardubicích

Světově uznávaný dirigent Vahan Mardirossian bude rozvíjet pardubickou filharmonii. Tato zásadní novinka zvýší prestiž orchestru u nás i v zahraničí. Jedná se o osobnost oblíbenou u hráčů i publika. Novinku oceňují také ředitelé významných festivalů nebo generální ředitel České filharmonie.

Jedná se o zcela zásadní rozhodnutí a změnu pro celý orchestr v rámci střednědobého až dlouhodobého plánování. Vahan Mardirossian je významný arménský dirigent a pianista, který je známý svým mimořádným talentem, inspirativním a uměleckým přístupem. „Jsme nadšeni, že se Vahan Mardirossian stane naším novým šéfdirigentem. Jeho umělecká vize a bohaté zkušenosti jistě přinesou nové impulsy a inspiraci nejen našemu orchestru, ale i našemu publiku. Spojení s tak významnou osobností, která diriguje například na Soutěži královny Alžběty, je pro nás opravdu velkým krokem vpřed,“ uvedl ředitel Komorní filharmonie Pardubice Pavel Svoboda. „Je to začátek nové kapitoly pro naši filharmonii a těšíme se na spolu-

práci s tak vynikajícím hudebníkem,“ dodal. Vahan Mardirossian přichází do Pardubic s jasnou vizí a nadšením pro rozvoj orchestru. „Je pro mě velkou ctí stát se šéfdirigentem Komorní filharmonie Pardubice. Už nějakou dobu s tímto orchestrem pracuji, především na nahrávkách a velmi rychle jsme si porozuměli. Těším se na další práci s tímto talentovaným orchestrem a na možnosti, snad i mezinárodní, které nám přinese společná budoucnost,“ řekl Mardirossian.

Vahan Mardirossian se narodil v roce 1975 v Jerevanu v Arménii. Svou hudební dráhu odstartoval na konzervatoři v Jerevanu, velmi brzy ale přešel do Paříže, kde studia v roce 1996 s vyznamenáním dokončil. Působí jako klavírista, v posledních letech ovšem častěji jako dirigent. Mardirossian obě své dovednosti často kombinuje, což mu umožňuje interpretovat repertoár z různých úhlů pohledu. Po mnoho let byl hlavním dirigentem Caen Symphony Orchestra ve Francii a hudebním ředitelem Národního komorního orchestru Arménie.

Od ledna roku 2020 je hudebním ředitelem Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, se kterým diriguje například na Soutěži královny Alžběty v Bruselu. Zároveň působí u City Chamber Orchestra of Hongkong. Spolupracoval s mnoha mezinárodně uznávanými sólisty z celého světa. Kromě dirigování se Mardirossian věnuje pedagogické činnosti na konzervatoři v Paříži, kde vyučuje mladé talenty a předává jim své bohaté zkušenosti. Je pravidelným členem porot na mezinárodních soutěžích a často pořádá mistrovské kurzy po celém světě.

Výměna na postu šéfdirigenta je po určitém období u orchestrů zcela běžná věc. Aktuálně tuto pozici v Pardubicích zastává od roku 2018 Stanislav Vavřínek. Ten zároveň provede Komorní filharmonii Pardubice ještě nadcházející 56. sezonou a po nástupu Vahana Mardirossiana zůstane hlavním hostujícím dirigentem.

**Místa ve filharmonii lze zakoupit i o prázdninách**

Komorní filharmonie Pardubice má hudební prázdniny a během léta budou

členové orchestru nabírat síly na další vzrušující sezónu plnou hudebních zážitků. Děkujeme našim věrným posluchačům za jejich podporu a návštěvnost, a těšíme se na ně i v sezoně příští. Se stejným nadšením ale přivítáme nové tváře v našem hledišti. 56. sezonu zahájíme 16. září slavnostním koncertem s klavíristou Ivanem Klánským. Během tohoto večera uvede orchestr také světovou premiéru koncertantní symfonie Gingerbread, kterou přímo pro Komorní filharmonii Pardubice napsal současný skladatel Lukáš Hurník. Inspirovaly ho mistrovské výkony našich jednotlivých hráčů a mnohým tak svěřil drobná sóla. Hned v říjnu pak chystá orchestr koncert ke stému výročí narození Jiřího Šlitra, na kterém v Ideonu zahraje a zazpívá Felix Slováček jr. a Anna Julie Slováčková.

Prodej abonmá a jednotlivých lístků na sezónu 2024/2025 už začal, během prázdnin pokračuje na webu [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz) nebo v Turistickém informačním centru na třídě Míru.

**Milena Potůčková, mluvčí filharmonie**

## O prázdninách pro děti pardubická Tichá hrdinství zadarmo!

Jedním z hlavních cílů při tvorbě interaktivní expozice Tichá hrdinství bylo zaujmout především mladé lidi a představit jim poutavou formou české dějiny 20. Století. Výstavu v Institutu Paměti národa Pardubice navštívila už dlouhá řada teenagerů, ať už s rodiči nebo se školou, a jejich reakce napovídají, jak se záměr povedlo zrealizovat. Stručnější hodnocení bývají doslova ve stylu: „Hodně hustý!“ nebo

o něco delší zní: „Takhle technicky zpracovanou výstavu jsem ještě neviděla!“ Někteří se pak rozprávějí více a svou prožitou zkušenost popisují takto: „Expozice byla opravdu velmi interaktivní.“

V průběhu prohlídky jsme použili také více smyslů. Na výstavách se nesmí většinou dotýkat exponátů. A tady to bylo možné.“ Vyjadřují se i k tématice expozice a oceňují její zpracování:

„I když je téma 2. světové války těžké, tak prostředí výstavy bylo klidné a pro mne velmi komfortní.“

Expozice Tichá hrdinství v Machoňově pasáži je otevřena celé léto (od pátku do neděle) a navíc nabízí až do konce prázdnin vstup zdarma pro děti do 18 let, platí jen jejich dospělý doprovod (maximálně dvě osoby do 18 let na jednoho dospělého). Díky své interaktivnosti a snadno vstřebatelné

formě vyprávění je výstava vhodná pro rodiny, teenagery i seniory. Návštěvníci si mohou vybrat příběhy z 2. světové války nebo komunistických 50. let. Expozice je navíc přístupná také v anglickém jazyce. Další informace včetně aktuální otevírací doby najdete na webu i na sociálních sítích Institutu Paměti národa Pardubice, případně na serveru GoOut.

**Veronika Wasserbauer, IPN Pardubice**

## Pardubické kapely na hradě Košumberk

Pardubické skupiny Kalkata Band, Špičková kultura, Herbert Einstein a Marmeladoff spojuje víc než jen styl hudby, kterou hrají, ale i festival, který společně už pět let pořádají. „Festival se jmenuje KAREL a letos se uskuteční na novém místě. Přímo na nádvoří hradu Košumberk,“ přibližuje jeden z pořadatelů, Vilém Vinopal ze skupiny Herbert Einstein.

**Jistoty i nová jména**

„Letos bude KAREL opět dvoudenní – uskuteční se v pátek 16. a v sobotu

17. srpna,“ uvádí další pořadatelka, Eva Bílková. „Také u nás vystoupí například mladá krev z Pardubic – skupina Expost, která hraje energickou rockovou muziku. Z Pardubic je i písničkář amerického původu Max Andrews a spjatá je s nimi také nová kapela s originálním názvem The Strýc, ti určitě také stojí za pozornost,“ doplňuje další z pořadatelů Vilém Vinopal. Vedle Pardubáků sázejí pořadatelé i na osvědčená jména české klubové scény. „Poletíme? u nás hráli v minulém roce a byl to výtečný koncert,

takže jsme jejich vystoupením chtěli odstartovat i novou éru. A legendární Znouzectnost a skáčkoví Fast Foodi jsou koncertní jistota,“ vyjmenovává Bílková taháky letošního ročníku.

**Doprovodný program rozběhá Luži**

Doprovodný program pak cílí na rodiny s dětmi. „Chceme se spojit s místními, a proto jsme oslovili spolek Rozběháme Luži, který pořádá různé společenské a sportovní akce. V jejich režii bude letos šifrovací hra,“ přibližuje Vinopal doprovodný program. A dodává, že vedle

hry pro děti pořadatelé ještě připravují představení Týbrdo divadla, vystoupení Markéty Havlové plné písniček a pohádek pro děti nebo přednášky či besedy.

K dalším lákadlům pak podle pořadatelů festivalu patří dobré občerstvení, romantické místo hradu, možnost stanování zdarma, a kdo bude chtít, může si udělat i výlet po okolí města Luže, které nabízí řadu zajímavých destinací, například Touloucovy maštale nebo zámek Nové Hradky a koupaliště Roudná.

**Ondřej Vojtěch, spolupořadatel**



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Zahraj si Pardubice, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 15.9. Rok hudby – Bedřich Smetana, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 27.4. Jiří Toman: Město, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 18.10. Zmizelé Pardubice: Synagoga, třída Míru – třída Míru „Kulatý roh“, výstava



do 4.1. Exit 91 / Vykopávky, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 26.8. Labyrint světa a ráj srdce (výstava), Krajská knihovna v Pardubicích – schodiště, výstava



do 27.7. Lucie Hošková – Pach vagíny a dezinfekce, NOV art space, výstava



do 8.9. Náhradní tvář, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava obrazů Petra Nikla



14.6.–10.7. Kulturní dědictví Unesco 2024 v Pardubicích a Pardubickém kraji, Sokolovna, výstava



29.6.–30.8. Na lásku se jich nikdo neptal, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, výstava



3.7.–8.7. IFAS 2024 – 27. bienále Mezinárodního festivalu pěveckých sborů, Univerzita Pardubice – Aula Arnošta z Pardubic



6.7. 8:06 Vlákem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet



6.7. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



6.7.–12.7. Scooter camp 2024 – druhý turnus, Skatepark Pardubice



6.7. 15:00 Pardubicemi po stopách Silver A – Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, prohlídka města



6.7. 17:00 IFAS 2024 Pardubice – koncert vokální skupiny 10men a vyhlášení vítězů IFAS, Univerzita Pardubice – Aula Arnošta z Pardubic



7.7. 16:00 Bazmek entertainment: Důvody pestrokvětosti, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, divadlo



7.7. 16:00 Promenádní koncerty 2024 – Medvědi, Pernštejnka – Prostranství před restaurací Pernštejnka



10.7. 17:00 Jiří Toman: Snění s otevřenými očima, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem



10.7. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – Country parťáci, Restaurace Rosignano, koncert / tanec



10.7. 17:00 Promenádní koncert – Pardubická šestka, Bubeníkovy sady, koncert / tanec



10.7. 19:00 Disegno auditivo: Polina Khatsenka (BY), Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert



11.7.–28.7. Czech Open 2024, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, festival šachu a her



12.7.–29.9. Ilja Bílek: Sklo, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



12.7.–14.7. Pardubická všestrannost, Dostihové závodiště Pardubice



12.7. 17:00–19:00 Promenádní koncerty na Dukle 2024 – KV Band, Dům kultury Dukla – Prostranství před DK Dukla, koncert / tanec



12.7. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant &amp; Pension, koncert / tanec



12.7. 19:00 Opékání buřtů Na Drážce, letní setkání



12.7. 21:30–23:45 Slavnostní zahájení 19. ročníku Pardubického letního kina, Pardubické letní kino Rebel, letní kino



13.7. 8:06 Vlákem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet



13.7. 9:00–14:00 Vlákem do Borohrádku, Pardubice – Rosice nad Labem, jízda historického vlaku



13.7. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



13.7. 15:00 Stezka Viléma z Pernštejna, sraz na náměstí Republiky před Zelenou bránou, komentovaná prohlídka s průvodcem



14.7. Historické jízdy 2024, Pardubice



14.7. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka



14.7. 14:00–18:00 Dernisáž výstavy Postprizma, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, doprovodný program pro malé i velké



14.7. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – Dechový orchestr KD Holice, Vinotéka Na pergole – Prostranství před restaurací Na pergole, koncert / tanec



14.7. 17:00 Koncert Designo Auditivo: Polina Katschenka, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, koncert



16.7. Ashton a Vejsadová, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku, koncert



17.7. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce - Summer Hits – Dj Petris, Restaurace Rosignano, koncert / tanec



17.7. 19:00 Café Français, Karma Lounge



18.7. 21:30 Kung Fu Panda 4, prostranství před Základní školou Dubina, promítání filmu



19.7. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant &amp; Pension, koncert / tanec



20.7. 8:06 Vlákem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl.n.



20.7. 10:00–16:00 Dědečkova výstava, Správa a údržba silnic Pardubického kraje, výstava a burza historických strojů



20.7. 10:00–20:00 Pernštejnské hodování, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Food Day Festival



20.7. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



20.7. 15:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Základní škola Waldorfská – na rohu ZŠ Waldorfská, přednáška



21.7. 13:00 Superhrdinové aneb Legendy a pověsti v Pardubicích, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, akce pro děti



21.7. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – Orchester Jana Kvíčaly, prostranství před restaurací Pernštejnka, koncert / tanec



24.7. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – Jahody rock, Restaurace Rosignano, koncert / tanec



24.7. 17:00 Promenádní koncert – Podkověnka, Bubeníkovy sady, koncert / tanec





26.7. B. I. Z. O. N. I., Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku, divadlo





- 26.7. 17:00–19:00 Promenádní koncerty na Dukle 2024 - Dechový orchestr Holice, prostranství před DK Dukla, koncert / tanec
- 26.7. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension, koncert / tanec
- 26.7. 19:00 Opékání buřtů na Dubině, Dubina – Centrální park
- 27.7. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl.n., výlet
- 27.7. 15:00 Pardubické mýty a legendy, náměstí Republiky, akce pro děti
- 28.7. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, přednáška
- 28.7. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – P.O.R.T., prostranství před restaurací Na pergole, koncert / tanec
- 29.7. 13:00–4.8. 16:00 Scooter camp 2024 – třetí turnus, Skatepark Pardubice
- 29.7. 19:30 Scorpions – Love at First Sting Tour, enteria arena – velká hala, koncert
- 30.7. Kdyby srdce bylo krajinou, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku
- 30.7.–3.8. Pernštejnlove, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Pernštejnlove open air divadelní festival
- 31.7. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – Rockoteka – Dj Petris, restaurace Rosignano
- 31.7. 17:00 Mucha dnes, Gočárová galerie v Automatických mlýnech, vernisáž výstavy Mucha dnes
- 1.8. 21:00 Nikdy neříkej nikdy, Základní škola Pardubice Dubina – prostranství před Základní školou Dubina
- 2.8. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension
- 3.8. III. kvalifikace na 134. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou, Dostihové závodiště Pardubice
- 3.8. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl.n.
- 3.8. 9:00–15:00 Vlášek do Prachovic a na Lichnici, ČD Bike, Pardubice – železniční nádraží, Heřmanův Městec, Choltice, vlakem do Prachovic a dále do Lichnice a Třemošnice
- 3.8. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 3.8. 15:00 Pardubicemi po stopách Silver A – Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, procházka s průvodcem
- 3.8. 20:00 Noční prohlídka kostela sv. Bartoloměje, Kostel sv. Bartoloměje
- 4.8. Historické jízdy 2024, Pardubice
- 4.8. 9:00–17:00 Gladiator race Pardubice, Park Na Špicí, překážkový běh
- 4.8. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 4.8. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka Krytu civilní obrany
- 4.8. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – KV Band, Pernštejnka – Prostranství před restaurací Pernštejnka, koncert / tanec
- 4.8. 16:30 Frás: Za dveřmi, Divadlo 29, divadlo
- 5.8. 14:00–11.8. 16:00 VSA BMX Camp, Skatepark Pardubice
- 7.8. 14:00–19:00 Střílení z perštejnských kanoňů, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum
- 7.8. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – P.O.R.T., Restaurace Rosignano, koncert / tanec
- 7.8. 17:00 MČR Juniorů, MČR Flat Track Junior a MČR Juniorů ve třídě do 250 CCM, Plochodrážní stadion
- 7.8. 17:00 Promenádní koncert – Folk Stones, Bubeníkovy sady, koncert / tanec
- 9.8. 17:00–19:00 Promenádní koncerty na Dukle 2024 – Orchester Jana Kvíčaly, prostranství před DK Dukla, koncert / tanec
- 9.8. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension, koncert / tanec
- 9.8. 19:00 Opékání buřtů Na Drážce, letní setkání
- 10.8. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet
- 10.8. 9:00–16:00 Barvám neutčeš 2024, park Na Špicí, běh barevnými zónami
- 10.8. 10:00–18:00 Branný den v krytu, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum
- 10.8. 10:00 Friends fest 2024, Dostihové závodiště Pardubice, festival plný Ameriky
- 10.8. 10:00 Kinderland Festival 2024, Městský atletický stadion
- 10.8. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 10.8. 13:00–16:00 Trolejbusem na zmrzlinu, Pardubice – Rosice nad Labem – výchozí z Třídy Míru, jízda historického trolejbusu
- 10.8. 14:00 Cesta k modernímu městu, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, netradiční prohlídka
- 10.8. 15:00 Stezka Viléma z Pernštejna, Pardubice – sraz na náměstí Republiky – před Zelenou bránou, komentovaná prohlídka s průvodcem
- 11.8. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – Přeloučská dechovka Vladimíra Kosiny, prostranství před restaurací Na pergole, koncert / tanec
- 12.8. 13:00–18.8. 16:00 Scooter camp 2024 – čtvrtý turnus, Skatepark Pardubice
- 14.8. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce - Regent Rock, Restaurace Rosignano, koncert / tanec
- 15.8. 21:00 Jak zachránit draka, prostranství před Základní školou Dubina, promítání filmu
- 16.8. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension, koncert / tanec
- 17.8. 8:00–12:00 Farmářské trhy na třídě Míru, u památníku Jana Kašpara
- 17.8. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet
- 17.8. 8:30–12:00 Kolem s kolem: za historií Pardubicka, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, poznávací výlet
- 17.8. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 17.8. 15:00 Karanténa: příběh zapomenutého lazaretu, Základní škola Waldorfská – na rohu ZŠ Waldorfská, přednáška
- 17.8. 15:00 Mirai Summer Fest 2024, Ke Koupališti – louka Cihelna, koncert
- 18.8. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka
- 18.8. 16:00 Promenádní koncerty 2024 – Pardubická šestka, prostranství před restaurací Pernštejnka, koncert / tanec
- 21.8. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – Taneční hity – DJ Petris, restaurace Rosignano, koncert / tanec
- 21.8. 17:00 Promenádní koncert – Dechový orchestr KD Holice, Bubeníkovy sady, koncert / tanec
- 23.8. 17:00–19:00 Promenádní koncerty na Dukle 2024 – Pardubická šestka, prostranství před DK Dukla, koncert / tanec
- 23.8. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension, koncert / tanec
- 23.8. 19:00 Opékání buřtů na Dubině, Dubina – centrální park
- 24.8. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet
- 24.8. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 24.8. 14:00 Limen Overboard 2024, Music club Žlutý pes – Venkovní pódium u klubu, koncert
- 24.8. 15:00 Pardubické mýty a legendy, náměstí Republiky, akce pro děti





 24.8. 19:00 Oslava svátku sv. Bartoloměje, kostel sv. Bartoloměje


 25.8. Historické jízdy 2024, Pardubice


 25.8. 9:00 Oslava svátku sv. Bartoloměje, kostel sv. Bartoloměje


 25.8. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, komentovaná procházka


 25.8. 15:00 Oslava svátku sv. Bartoloměje, Kostel sv. Bartoloměje


 25.8. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – Šansonklub, prostranství před restaurací Na Pergole, koncert / tanec


 28.8. 17:00–21:00 Letní parket na polabinské jedničce – IV.V.Ú. Punk + předkapela, restaurace Rosignano, koncert / tanec


 29.8. 21:00 Prázdniny s Broučkem, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, promítání filmu


 30.8.–31.8. Pardubický festival vína, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, vinařský festival


 30.8. 18:00 Grilování s živou hudbou, Garden Restaurant & Pension, koncert / tanec


 31.8. 08:00–12:00 Farmářské trhy na třídě Míru, u památníku Jana Kašpara


 31.8. 8:06 Vlakem do Polabí a Českého ráje, Pardubice hl. n., výlet

 31.8. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti


 31.8. 15:00 Pardubicemi po stopách Silver A – Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštýnské náměstí, prohlídka města


 31.8. 19:00 Vernisáž – Tobě už na mně vůbec nezáleží, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, výstava


 31.8. 20:00 Opatův modul, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29, koncert


 1.9. II. liga Muži – Plzeň, Krtkova aréna, softball / baseball

 1.9. 13:00–16:00 Trolejbusem na zmrzlinu, Pardubice – Rosice nad Labem – výchozí z třídy Míru, jízda historického trolejbusu

 1.9. 16:00–18:00 Promenádní koncerty 2024 – Technics, prostranství před restaurací Pernštejnka, koncert / tanec

 1.9. 16:30 Buchty a loutky: Kocour v botách, Divadlo 29, divadlo

 4.9. 17:00 Promenádní koncert – Živaňanka, Bubeníkovy sady, koncert / tanec

 4.9. 18:00 TALENTISSIMO – Zlatá Pecka 2024, Gočárová galerie v Automatických mlýnech – koncertní sál, koncert

## NEvinný festival na konci prázdnin

Na konci prázdnin poteče víno na zámku v Pardubicích opět proudem. Více jak 50 vinařů a distributorů bude připraveno vás provést svými produkty. Vše doplněno o hodnotnou gastronomii a kulturní program.

Již dnes si můžete on-line nakoupit vstupenky a tím si usnadnit vstup na zámek. Jako každý rok si návštěvníci mohou uschovat své nákupy v naší úschovně, což je služba velmi často využívaná.

Prvních 2 000 návštěvníků opět obdrží zdarma taštičku na skleničku. Můžeme potěšit všechny z vás, které zaujala změna v degustační skleničce, a tak letos budou návštěvníci mít opět možnost degustovat ze stejných sklenic.

**Pátek 30. srpna**

13:00 – začátek 1. dne festivalu / 15:00 – slavnostní zahájení festivalu vína / 17:00 – vyhlášení soutěže vín / 18:00 – zahájení vinařské noci / 18:00 – Wait / 20:00 – Factory band / 22:00 – Mr. MOSS / 24:00 – ukončení Pardubické vinařské noci a festivalu vína

**Sobota 31. srpna**

13:00 – začátek 2. dne festivalu / 16:00 – slavnostní zahájení NEvinného festivalu Pardubice / 18:00 – Hakel band / 20:00 – Stresor / 22:00 – ukončení

Více na [pardubickyfestivalvina.cz](http://pardubickyfestivalvina.cz).

**Jiří Lejhanec, ředitel festivalu**



**PARDUBIČTÍ  
TAHOUNI**

*Magnet na akce*

## Září bude opět patřit památkám

Dny evropského dědictví Pardubice se letos uskuteční v termínu 8. a 9. září, jejich spojujícím tématem letos bude Památky spojují svět – propojujeme minulost s přítomností, objevujeme příběhy, které nás spojují.

V rámci této oblíbené celoevropské akce bude v Pardubicích zpřístupněno přibližně 20 památkových objektů,

letos se nově zapojí i instituce v areálu Automatických mlýnů. Těšit se můžete na komentované procházky, přednášky, workshopy a další zajímavý program. Ani letos nebude chybět soutěž pro návštěvníky o kávu zdarma v Bakla café, historické trolejbusy a mnoho dalšího. Více na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) a v příštím vydání zpravodaje.

## Hledá se ředitel/ka destinační společnosti

Pardubicko – Perníkové srdce Čech, z. s. vyhledává výběrové řízení na pozici Ředitel/ka destinační společnosti Pardubicko – Perníkové srdce Čech. Spolek je certifikovanou oblastní organizací cestovního ruchu. Posláním spolku je sdružování, spolupráce a společná propagace oblasti, prosazování společných zájmů v oblasti cestovního ruchu, včetně zlepšení kvality vedoucí ke zvýšení ekonomického prospěchu v oblasti. Hledáme ředitele či ředitelku na hlavní pracovní poměr (nástup možný od srpna), jejichž náplní práce by bylo zastupování Spolku navenek, komunikace s klíčovými subjekty

a aktéry cestovního ruchu, vyhledávání a rozvíjení partnerství v destinaci atd. Požadujeme orientaci v problematice cestovního ruchu, destinační spolupráce, přípravy a rozvoje produktů cestovního ruchu a marketingové komunikace a orientace v dotační politice ČR atd., praxi v cestovním ruchu, dále minimálně 2 roky praxe v oboru cestovní ruch, marketing, PR, praxe ve vedoucí pozici výhodou, znalost nabídky atraktivit a služeb turistické oblasti Pardubicko, pokročilou znalost angličtiny atd. Více informací na webu [www.topardubicko.cz](http://www.topardubicko.cz) v sekci o nás – nabídka práce.

## Pomáháme s rozvojem vzdělávání na Pardubicku

S rozvojem vzdělávání na Pardubicku pomáhají již řadu let projekty Místního akčního plánování, tzv. MAPy. V únoru 2024 byl zahájen projekt Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Pardubice IV (MAP IV), jehož cílem je podpora spolupráce škol, zřizovatelů a ostatních aktérů ve vzdělávání v ORP Pardubice. Projekt podporuje aktivity pro zvýšení kvality vzdělávání a současně umožňuje společně řešit místně specifických problémů ve vzdělávání. Navazuje na předchozí etapy místního akčního plánování, které již přineslo řadu pozitivních změn do školství v Pardubickém kraji.

Projekt MAP IV se zaměřuje na zajištění rovných příležitostí pro všechny žáky a podporuje moderní didaktické formy vedoucí k rozvoji klíčových kompetencí žáků. Významným partnerem v rámci projektu je vzdělávací centrum Sféra, která nabízí pestrou škálu programů a aktivit nejen v rámci polytechnických oborů. Díky svému inovativnímu přístupu a zaměření na praktické dovednosti a moderní technologie je

důležitým partnerem projektu. V rámci MAP IV se bude díky Sféře pracovat v moderně vybavených polytechnických dílnách, které umožní žákům získat cenné praktické zkušenosti.

**Společně za lepší vzdělávání**

V projektu budou realizovány vzdělávací akce, workshopy a semináře pro školy, žáky, třídní kolektivy, učitele, rodiče i osvětové akce pro veřejnost. V činnosti budou pokračovat pracovní skupiny, jejichž úkolem je sdílet své zkušenosti se vzděláváním, vzájemně se inspirovat, podporovat a zajistit, že se do plánování promítnou aktuální potřeby a priority.

Nejdůležitějším úkolem projektu je aktualizace tzv. Strategického rámce rozvoje vzdělávání v ORP Pardubice spočívající v aktualizaci priorit, cílů, opatření a aktivit s důrazem na respektování potřeb, současně situace a nastínění dalšího vývoje. Těto aktualizace bude dosaženo realizací odborných setkání, diskusí a vzájemné spolupráce.




**Natálie Hyláková, manažerka projektu**



## Křížovka o ceny

Pro přestavbu bývalého skladu mouky na polytechnické vzdělávací (**TAJENKA**) se město rozhodlo kvůli jeho poloze, mlýny mají genius loci. Sféra není jednorázovým zábavním parkem, ale unikátním prostorem pro prožitkové vzdělávání a inovace pro všechny generace, kde je ve čtyřech učebnách, čtyřech dílnách a dvou sálech špičkové výukové vybavení za 89 milionů korun. Ve spolupráci s krajskou hospodářskou komorou, firmami, univerzitami a pracovníky Sféry vznikl špičkový tým lidí, lektorů a odborníků z praxe.

Znění tajenky nám poslejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresu uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **PRO DVA TISÍCE**. Výherkyní se tentokrát stala paní Jitka Jankovská. Cena od města Pardubice a Pardubického kraje je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	KRÁTKÁ TEXTOVÁ ZPRÁVA	DOKOLA (BÁSN.)	KOMOŇ	SLADKOVODNÍ MLŽ	 Pardubice	MIMO SVŮJ DOMOV	BĚLOVESKÁ Kyselka	SPZ RAKOV- NÍKA	 Pardubice	NEPROFE- SIONÁLNÍ SPORTOVEC	CENNÝ PAPIR	HOŘKÉ ŽALU- DEČNÍ LÉKY
LYŽŔSKÝ POZDRAV					BACIL				ČISTIDLO NA VANY			
oceán					EDUARD (DOM.) ITALSKÁ MĚNA				KLAM ŘIDIČKA			
SNĚMOVNA LIDU			POHYB VODNÍ HLADINY PLEVELNÁ ROSTLINA					SLOVENSKÉ MĚSTO ODVĚTA				
 Pardubice	SOUHRN ČÁSTÍ	AMATÉR ŽENSKÉ JMÉNO					POHONNÁ JEDNOTKA TVRDĚ VRACET					
TAJENKA												
MRAVOUKA						LESNICKÁ MÍRA SVAZ POŽÁRNÍ OCHRANY					BARVA NA VAJÍČKA	JEHLIČNAN
ZELENINOVÉ POKRMY					FILMOVÁ HVĚZDA ZNAČKA OSMIA					ODĚVNÍ TVORBA ŘÍMSKY 999		
EVROPSKÝ LITERÁRNÍ KLUB				OPIČÍ				DRUH OVOCE				
HAD Z KNIHY DŽUNGLÍ				BOXERSKÝ ÚDER				JMÉNO KOMENSKÉHO				

## Festival šachu a her Czech open začne co nevidět

Ve dnech 11. až 28. července se v Pardubicích opět sejdou milovníci šachu a deskových her. Jubilejní 35. ročník mezinárodního festivalu šachu a her CZECH OPEN 2024 je zařazen mezi nejvýznamnější akce v našem městě, tzv. Pardubické tahouny. Festival se uskuteční v kongresovém centru Ideon. Očekává se účast několika tisíc

covek hráčů z více než 50 zemí. Pro diváky bude vstup po celou dobu festivalu zdarma.

O prvním víkendu 12.–14.7. budou probíhat soutěže v celé řadě her – mj. bridži, dámě, piškvorkách, sudoku a logice. Atraktivní soutěž ve skládání Rubikovy kostky se uskuteční o víkendu 19. až 21. července.

Součástí festivalu budou desítky turnajů. Nejvýznamnější z nich je velmistrovský šachový turnaj Pardubice Open. Na jeho startu uvidíme mj. dvojnásobného vítěze festivalu Rumuna Nisipeanu, vítěze z roku 2019 Jiřího Štočka a desítky dalších vel mistrů a mezinárodních mistrů.

Záštitu nad festivalem převzali hejtman Pardubického kraje Martin

Netolický a primátor PARDUBIČTÍ MĚSTA PARDUBIC Jan Na-  
drchal. Akce se koná **PARDUBIČTÍ TAHOUNI** Magnet na akce  
za finanční pomoci statutárního města Pardubic a Pardubického kraje. Podrobné informace o programu, výsledcích a novinkách najdete na adrese [www.czechopen.net](http://www.czechopen.net).

**Jan Mazuch, ředitel festivalu**

## Juniorské tenisové naděje změří síly na kurtech pod zámekem

Pardubice se opět stanou centrem českého juniorského tenisu. Opět v dřívějším termínu, ve dnech 20. až 26. července, se bude konat 97. ročník Pardubické juniorky na dvorcích LTC Pardubice „Pod zámekem“.

I letos se turnaj koná tradičně pod záštitou hejtmána Pardubického kraje a primátora města Pardubic. Tento tenisový juniorský turnaj se v našem městě, na dvorcích LTC Pardubice, koná již od roku 1926, s výjimkou dvou let 1928 a 1952 a řadí se mezi nejstarší juniorské turnaje svého druhu nejen u nás, ale i v Evropě.

Vítězi a účastníci Pardubické juniorky se v minulosti stali hráči, kteří proslavili československý, resp. český tenis, wimbledonští vítězové Jaroslav Drobný, Jan Kodeš, Martina Navrátilová, Jana Novotná a Petra Kvitová, grandslamoví vítězové a také světové singlové jedničky, Martina Navrátilová, Karolína Plíšková a Ivan Lendl. Turnajový triumf si také připsal Miloslav Mečtř, olympijský vítěz dvouhry z LOH 1988 v Soulu. Namátkou mohou jmenovat další hvězdy světového tenisu jako Tomáš Šmíd, Pavel Složil, Hana Mandlíková, Petr Korda, Tomáš

Berdych a ze současných hráčů Barbora Krejčíková, Karolína Muchová a nedávní vítězové jako Jiří Lehečka, Linda a Brenda Fruhvirtovy, Linda Nosková a mnozí další.

Pardubická juniorka je nejen oslavou českého juniorského tenisu, ale i důležitou platformou pro sledování nových talentů, kteří mohou v budoucnu zazářit ve světovém tenise. Pardubická juniorka je totiž pro mnoho mladých tenistů odrazovým můstkem do světa profesionálního tenisu. Každoročně se zde setkávají ti nejlepší mladí hráči, aby změřili

své síly, předvedli svůj talent a bojovali o prestižní titul.

Soutěžit se bude ve dvouhrách a čtyřhrách. Finále dvouher se uskuteční v pátek 26. července – zahájení dvouhry dívek bude v 11 hodin, dvouhry chlapců ve 13 hodin. Startovat bude 48 dívek a 48 chlapců.

Detailní informace o letošním ročníku slavné Pardubické juniorky, výsledkový servis a mnoho dalšího najdete na internetových stránkách akce [www.pardubickajuniorka.cz](http://www.pardubickajuniorka.cz).

**Miroslav Máslo, ředitel Juniorky**

## Vydařená sezóna pardubických akvabel

Pardubické akvabely ukončily svoji soutěžní sezónu a mohou být spokojené. Děvčatům kategorie U12 (mladší žákyně) se povedl již úvodní závod v týmové sestavě při Tábořském poháru, kde brala stříbrnou medaili. Díky splněným kvalifikačním kritériím pak mohla tuto sestavu plavat ve složení Jeřábková Nikola, Jiroutková Elisabet, Košťálová Anna, Kubíčková Laura, Tomášková Šárka, Vaňková Karolína, Večeřová Barbora a Závodská Sofie

na dubnovém MČR v Olomouci a získala zde, v silné konkurenci, krásné čtvrté místo.

Individuálního úspěchu v této kategorii dosáhla Laura Popďakuniková, která si z Vánoční ceny Prahy přivezla bronzovou medaili za povinné figury.

Nejmladší členky našeho klubu se také neztratily a v kategorii žákyní obsadily medailové pozice hned několikrát. Nejbohatší na zisk medailí byl závod Pražská akvabela. Závodu

pohybové všestrannosti se zúčastnilo třináct nejmladších svěřenkyň našeho klubu. V závodě je hodnoceno plavání 50 m technikou volný způsob, předvedení povinných prvků synchronizovaného plavání a překážkový běh v tělocvičně. Při vyhlášení výsledků to našim děvčatům cinklo celkem devětkrát. Po jedné medaili si odvezly Vilma Čepová, Justýna Horynová, Andrea Jeřábková, po dvou medailích si odvezla Tereza Válková, Laura Víšová

a Alexandra Samková. Na posledním závodě sezóny, Summer Cup Olomouc, se své medaile dočkala také Barbora Jeřábková, která si odvezla za povinné prvky bronzovou medaili.

Všem děvčatům děkujeme za krásné sportovní zážitky, rodičům za podporu a spolupráci, trenérkám za jejich trpělivost. V nové sezóně se opět těšíme a věříme, že doplníme řady o další zájemce.

**Lenka Semencová, trenérka**

## Dvě zlata ozdobila medailové hody hokejbalistů Svítkova

Medailové žně si prožil pardubický hokejbalový klub HBC Svítkov Stars. V mistrovských soutěžích napříč jednotlivými kategoriemi posbíral celkem pět medailí, což z něj dělá neúspěšnější tuzemský oddíl v letošní sezóně.

Dvakrát ve Svítkově propukly mistrovské oslavy. Zlatý sen si nejprve splnil tým žen, který ve finálovém turnaji ve Svítavách nejprve v semifinále

vyřadil obhájkyň titulu z Prachatic a ve finále porazil 3:2 domácí hráčky. „Všem děvčatům gratuluji k neočekávanému úspěchu, který si však zasloužily svou bojovností a charakterem,“ řekl trenér Tomáš Pelcman.

Druhý titul přidali junioři. Po matném podzimu nabrali na jaře velkou formu. Jejich vítězná tažení nezastavilo ani favorizované Kladno ve finálové sé-

rii. Svítkov vyhrál 3:0 na zápasy a bral zlato v juniorské extralize. „Naše forma postupně gradovala a po zásluze jsme si došli až pro titul,“ řekl trenér Martin Hlavsa.

Těsně pod vrcholem skončili dorostenci. Ve finálovém turnaji v Čáslavi se probojovali až do souboje o titul. Ve vyrovnané bitvě však prohráli s Plzní 1:2 a získali stříbro.

Medailovou sbírku Svítkova doplnily dva bronzové. První vybojovali muži v extralize, když vítěze semifinálové série s Kert Parkem Praha určilo až prodloužení rozhodujícího pátého utkání. V něm byl šťastnější pražský obhájce titulu. Bronz vybojoval rovněž tým mladších žáků, který ve finálovém turnaji v Karviné v duelu o třetí místo deklasoval Kert Park Praha 10:0. **Dušan Korel, hokejbal Svítkov**

# V srpnu se opět rozjede sportovní maraton pro aktivní rodiny



Osmý ročník Sportovního parku Pardubice rozhybe soutok Labe a Chrudimky v termínu od 3. do 11. srpna. Na stálých a variabilních stanovištích se představí šedesátka sportovních klubů a těšit se můžete také na kulturu pro děti i dospělé. Nechybí hromadné běhy, rozcvičky, taneční zóna a zábavný běh přes řeku Labe. Součástí naší akce budou nově Automatické mlýny, kde najdete hned několik stanovišť.

Na pardubických řekách Labe a Chrudimka a v parku Na Špici se i letos představí na 60 sportovních klubů z Pardubic a okolí. „Zapojené kluby se budou po třech dnech střídát na stálých a variabilních stanovištích, takže sportu si užijeme i letos nadmíru. Do naší akce se tradičně zapojí Univerzita Pardubice, zaslužený prostor tak dostane i věda. A když jsme u té vědy, kromě „Špice“ se budeme vzdělávat i v Automatických mlýnech, které jsou naším novým partnerem, včetně vzdělávacího centra Sféra,“ uvedl manažer projektu Pavel Stara. Architekt a majitel veřejných prostor areálu Automatických mlýnů a budovy Sila Lukáš Smetana pak dodává: „Jsme velmi rádi, že se můžeme připojit k této významné akci a nabídnout návštěvníkům další možnosti vzdělávání a zábavy.“ Ve mlýnech najdeme řadu stanovišť – jedním z nich bude například stanoviště vzdělávacího centra Sféra. „Letošní ročník Sportovního parku bude i s ohledem na olympijské hry v Paříži větší. Spojení s naším vzdělávacím centrem Sféra, kde chystáme pro účastníky parku kreativní a tvořivé ochutnávky, se nabízela. Pro držitele hracích karet a aktivní účastníky parku máme připravenou desetiprocentní slevu na všechny kroužky pro děti a kurzy pro dospělé na školní rok 2024/2025,“ představil ve stručnosti zapojení Sféranů náměstek primátora a předseda spolku provozujícího

Sféru Jakub Rychtecký. Ve mlýnech návštěvníci najdou také alchymistickou dílnu, kde budou mít možnost vyrábět parfémy. Připraví ji pro vás další z partnerů akce Východočeské muzeum – Zámek Pardubice.

## Symbolika pěti kruhů v parku

Letošní rok je rokem olympijským – letní olympijské hry se tentokrát konají v Evropě, ve francouzském hlavním městě Paříži. „Náš projekt začal jako olympijský, letos bychom proto olympijskou myšlenku rádi připomněli a zavzpomínali na náš Olympijský park Pardubice 2016, kdy se konala olympiáda v brazilském Rio de Janeiru, který Pardubice zvedl doslova ze židle a vlastně položil stavební kámen Sportovnímu parku Pardubice,“ vzpomíná manažer projektu Pavel Stara. „V předvečer onoho dvacetidenního maratonu jsme uspořádali průvod městem a přišla snad půlka Pardubic. Letos zavzpomínáme rozhodně komorněji, ale s týmem jsme se opět rozhodli uspořádat zahajovací ceremoniál, a to i díky krásným prostorám Automatických mlýnů a jejich vstřícnému přístupu. Městem se v pátek 2. srpna projdou naši dobrovolníci v týmových barvách a od šesté odpolední začne ve mlýnech zhruba dvouhodinový program. Návštěvníci čekají skvělé sportovní exhibice i výborná muzika. Všichni víte, že náš projekt je velká sportovní jízda všech chutí, už se těšíme a máme i jednu skvělou zprávu, která dodá další rozměr letošnímu ročníku,“ pokračuje Pavel Stara. Bonusem letos bude streamování olympijských přenosů na velkých obrazovkách. „Máme pro všechny, doufejme, skvělou zprávu, díky vstřícnosti Českého olympijského výboru a České televize se nám po dlouhých jednání podařilo získat subcenci od společnosti Discovery a budeme moci vysílat přenosy z Paříže,

respektive streamovat vysílání České televize, a tím fandit našim sportovcům v Paříži přímo v parku. Blíží se parametry se dojednávat, ale už teď se těšíme na tu atmosféru,“ potěšil novinkou Pavel Stara.

Myšlenka devítidenního sportování v parku Na Špici zůstává od samého začátku stejná. „Sportovní park je o především o klubech, které ukazují ten jejich sport v těch nejlepších barvách a zvou děti do svých řad za jeho dalším poznáváním. Je o plnění úkolů na stanovištích, medailích a diplomech. A hlavně o tom, aby děti našly zálibu v pohybu a užily si krásnou přírodu pardubického soutoku. I letos si děti z pardubických mateřských a základních škol mohly koupit až čtyři hrací karty za zvýhodněnou cenu, výhodné ceny platí i pro pořadatele příměstských táborů, které se u nás tradičně zabydlují v pracovních dnech naší akce,“ uvedl druhý z manažerů sportovního projektu Petr Mazánek. „Děkuji všem našim partnerům za jejich podporu. Díky nim můžeme připravit akci, která má přínos pro město a přináší radost mnoha sportovním nadšencům. Jejich podpora nám opět umožní nabídnout kvalitní program a vytvořit nezapomenutelné zážitky pro všechny,“ poděkoval Petr Mazánek.

„Léto v Pardubicích by bez sportovního parku nebylo kompletní. Sportovat a pobavit se k nám do města přijíždějí rodiny s dětmi zblízka i zdaleka, mnohdy jde o návštěvníky z nejzazších koutů republiky. Poloha našeho města v centru republiky je v tomto ohledu velkou výhodou. Od sportovních klubů máme zpětnou vazbu, že právě prezentace v parku jim přivádí nové sportovce, což je velmi potěšující. Jsem velmi potěšen, že díky zapojení areálu Automatických mlýnů do programu můžeme opět pozvednout atmosféru této akce,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadrchal. „Ze zpětné vazby od klubů víme, že je to nejlepší náborová akce, těším se, s jakými nápady nás na stanovištích letos překvapí. Náklady na sportovní pomůcky a vybavení pro trénink rostou, pro sportovní kluby máme letos v rozpočtu připravenou o deset procent vyšší částku, tedy 660 tisíc korun. Opětovně podpoříme stovky dětí skrze příměstské tábory při sportovním parku,“ informoval náměstek primátora a jeden ze zakladatelů sportovního parku Jakub Rychtecký.

V sobotu 3. srpna to rozjedeme se Službami města Pardubic v rámci akce Zažij město. Neděle 4. srpna bude patřit malým i velkým gladiátorům. Na úterý 6. srpna zo-

pakujeme Den se složkami Integrovaného záchranného systému. Ve středu se bude konat další hromadný běh generálního partnera celé projektu, společnosti Foxconn Česká republika, který má tradičně charitativní podtext. „V rámci naší vize být nejen dobrým zaměstnavatelem, ale také dobrým sousedem rádi podporujeme regiony, kde naše společnost působí. Jsme proto velmi hrdí na to, že jsme dlouhodobým generálním partnerem akce. I letos se těšíme na oblíbený Foxconn Run, což je běh pro závodníky, ale i rodiny s dětmi,“ uvedla Radka Svobodová, manažerka Compliance, PR a komunikace společnosti Foxconn Česká republika a doplnila: „Věřím, že všichni účastníci poběží hlavně pro dobrý pocit. Celý výtěžek ze startovního totiž jako vždy poputuje na podporu vybrané rodiny, která pečuje o dítě s hendikepem, což si zaslouží nejen obdiv, ale také pomoc.“ Čtvrtek 8. srpna bude tradičním lákadlem, do parku dorazí služební psi a koně naší městské policie. V programu nechybí běh Suchou nohou přes Labe, konat se bude 9. srpna a účastníci budou mít za úkol překonat 60 metrů dlouhou lávku z plovoucích panelů v co nejlepším čase. Sobota bude hrát všemi barvami v rámci běhu Barvám neuteteš. Neděle 11. srpna bude znovu lákat na divadlo pro děti a do finále půjdeme s Mixle v Piksele. Více na [www.sportovni-park.cz](http://www.sportovni-park.cz) a na facebooku akce.

## Sportovní park Pardubice 2024

- 2.8. Průvod a zahajovací ceremoniál, třída Míru, Automatické mlýny
- 3.8. Zažij město (den Služeb města Pardubic), park Na Špici
- 3.8.–11.8. Cvičení s H-centrem ve mlýnech
- 4.8. Gladiátor Race Pardubice, překážkový běh, park Na Špici
- 5.8.–11.8. Science point s Univerzitou Pardubice
- 6.8. Den s IZS, ukázka záchranných akcí, park Na Špici
- 7.8. Foxconn Run, charitativní běh pro běžce všech kategorií, park Na Špici
- 8.8. Den s Městskou policií, ukázka výcviku služebních psů a koní, park Na Špici
- 8.8. Soutěž ve veslování na trenažérech, park Na Špici
- 9.8. Suchou nohou přes Labe
- 10.8. Barvám neuteteš, běh s hromadným startem barevnými zónami, park Na Špici
- 11.8. Pohádka pro děti
- 11.8. Jdeme do finále s Mixle v Piksele

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Iničiala písmena „P“ v rukopise antifonáře (asi 1363), který nechal Arnošt z Pardubic zhotovit pro pražskou svato-vítskou kapitulu. Ve vyobrazení iničialy je zpodobněn znak pražského arcibiskupství a Arnoštův rodový znak (reprodukcce z fotoarchivu autora).

Poté, co jsme v minulých Toulkách vzpomínali výročí úmrtí Vojtěcha z Pernštejna, připomeňme si nyní jinou významnou osobnost evropského věhlasu spjatou s historií Pardubic, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic. Od jeho úmrtí uplynulo 30. června 660 let.

Na jaře r. 1364 povolal k sobě Karel IV. arcibiskupa Arnošta z Pardubic do Budyšína, kde v těch letech rád pobýval. V tamním chrámu sloužil o Letnicích (12. května) Arnošt slavnostní mši. Po ní se roznemohl, omluvil se císaři a v horečkách odjel do arcibiskupské Roudnice nad Labem, kde 30. VI. zemřel. Tělo zesnulého převezli do Kladska, které tehdy patřilo k Čechám. Tamní farní chrám P. Marie si Arnošt vyvolil za místo posledního odpočinku dávno předtím. Při pohřebních obřadech byl otevřen list, který dal Arnošt před časem do úschovy opatu kláštera v Opatovicích nad Labem Neplachovi, aby se četl až po arcibiskupově smrti. Byla to jakási Arnoštova duchovní závěť. Mimo jiné v ní vyjevil zázračné vidění, které měl v kladském kostele. Jako chlapec navštěvoval tamní klášterní školu johanitů. Prý tam jednou stál o nešpo-

rách s ostatními žáky, a když v jednu chvíli pohlédl k oltáři, hrůzou zkoprněl. Obraz (socha?) P. Marie nad oltářem se od něj začal hněvivě obracet zády. Poté, co modlitbami usilovně prosil za odpuštění, se obraz pomalu vrátil do původní podoby. Kladské vidění způsobilo bezesporu Arnoštovu hlubokou duševní katarzi. Můžeme si o reálné podstatě vidění myslet cokoliv; snad stačí, když si uvědomíme, že středověký člověk na zázraky věřil, viděl je v nejrůznějších stínech a neobvyklotech, věřil v reálnost snů, ve vsudypřítomnost nadpřirozena. S chlapeckým viděním v kladském chrámu se Arnošt co živ nikomu nesvěřil, ale vskrytu duše na ně stále myslel.

Kdy a kde se Arnošt narodil, nevíme. Historikové odhadují, že to datum můžeme hledat někde kolem r. 1300 až 1310, ne-li i později. Vypočítávají je na základě interpretace letmo dochovaných zmínek o Arnoštově působení na různých místech, než se stal církevním prelátem. Jeho otcem byl rytíř Arnošt z Hostýně (Hostína) z rodu majícího znak přední poloviny stříbrného (bílého) koně s uzdou na červeném štítu. Nevíme také ani přesně, kde ono rodové sídlo „Hostín“ nebo „Hostýn“ hledat. Častěji se uvádí Hostínka (obec Vestec) v České Skalici, někdy se odhaduje, že to byl někdejší dvůr (dnes samota) Hostín na katastru Úval u Prahy. S jistotou můžeme jen konstatovat, že rytíř Arnošt z Hostýně se za neznámých okolností stal někdy na konci 13. až počátku 14. stol. v kladské provincii purkrabím na některém z tamních královských hradů. Na kterém, nevíme. Svého syna Arnošta dal na vychování do již zmíněné školy v Kladsku. Malý Arnošt potom odešel do školy při benediktinském proboštví v Broumově a po bližší nespecifikovaném pobytu v Praze se vypravil do Itálie studovat na italských univerzitách v Padově a Bologni. Po 14 letech tam dosáhl hodnosti licenciáta církevního práva (o stupeň nižší než mistr). Kromě toho nějaký čas pobýval na papežském dvoře v Avignonu. Získal neocenitelné informace o chodu papežské kurie a dostal se asi i do povědomí vlivných prelátů. V únoru 1339 Arnošta zčista-

jasna zmiňuje jedna dochovaná listina jako klerika ve službách krále Jana Lucemburského. Poté směřoval do Čech, avšak nevíme o tom nic bližšího. Koncem roku 1340 je už děkanem pražské kapituly. Když v lednu 1343 zemřel pražský biskup Jana IV. z Dražic, byl Arnošt zvolen na jeho místo. Nestalo se tak bez námitek, a tak rozhodl až papež – v jeho prospěch.

Arnoštova dosednutí na biskupský stolec se otec již nedočkal. Zemřel nedlouho poté, co nechal v prosinci 1340 sepsat svou závěť. V královských službách patrně zbohatl a někdy před polovinou 20. let 14. stol. získal hrad Vízmburk v Červeného Kostelce. Tento pevný hrad ovšem zanedlouho (určitě před r. 1332) vyměnil s pány z Dubé za Pardubice. Páni z Dubé, nejstarší známí držitelé Pardubic, tehdy začali budovat svou rodovou doménu na sousedním Náchodsku. Pardubice s hradem a malým panstvím přestaly mít pro ně význam. Ty se naopak staly novým základem rodového majetku Arnošta z Hostýně. Rod se potom častěji psal jako páni z Pardubic. Druhým jádrem majetku, který Arnošt z Hostýně získal za bližší neznámých okolností, bylo o něco málo větší panství s hradem Stará, dnes Staré Hradu u Jičína. To všechno zanechal svým potomkům, z nichž právě syn Arnošt se měl stát vykonavatelem závěti.

Jako biskup se Arnošt s energií sobě vlastní pustil do správy diecéze a řešení nahromaděných problémů. V Evropě se v té době mj. rozhořel zápas o císařskou korunu mezi Lucemburky a Ludvíkem Bavorskem, v němž hrál aktivní roli papež. Jedním z kroků k posílení pozic Lucemburků a oslabení protivníka bylo odtržení pražského a olomouckého biskupství od dosavadní vzdálené metropole v Mohuči a z rozhodnutí papeže (30. IV. 1344) povýšení pražského biskupství na arcibiskupství. S tím také souviselo zřízení nového biskupství v Litomyšli. Prvním pražským arcibiskupem papež jmenoval již osvědčeného Arnošta.

Arnošt z Pardubic se stal důležitou oporou Karla IV., když ten nastoupil roku 1346 samostatnou vládu. Už v září 1346 vedl Arnošt poselstvo

k papežskému dvoru do Avignonu, které mělo žádat o souhlas s Karlovou císařskou korunovaci. U papežského dvora pobýval ještě několikrát a získal si tu takový respekt, že prý někteří kardinálové uvažovali po smrti papeže Inocence VI. (1362) o Arnoštovi jako o možném papežově nástupci. Arnošt nejednou vedl důležité politické mise nebo provázel Karla IV. Arnošta Karel často pověřoval správou země v době svého častého pobytu v cizině. Pravděpodobná je Arnoštova účast na přípravě Karlova zákoníku Majestas Carolina, vzniku korunovačního řádu, založení pražského Nového Města i pražské univerzity. Církevními prostředky podpořil řadu Karlových staveb, jako např. pražský most, katedrálu sv. Víta i hrad Karlštejn. Sám se pak věnoval jiným stavbám (kostel sv. Jiljí v Praze, klášter a arcibiskupské sídlo v Roudnici nad Labem, hrad a opevnění v Příbrami, opevnění Českého Brodu). Založil klášter v Kladsku, Jaroměři, Rokycanech a v Sadské.

Největší pozornost Arnošt věnoval správě diecéze. Jeho angažovanost po boku císaře vedla ke vzniku funkce generálního vikáře jako zástupce arcibiskupova s velkými pravomocemi, uvedl v život funkci korektora kléru (jakýsi trestní soudce duchovenstva). Za Arnošta z Pardubic se základní správní agenda začala vést důsledně písemně v sérii úředních knih. O jeho vytříbeném vkusu svědčí dochované bohaté iluminované rukopisy liturgických knih, které nechal zhotovit pro pražský katedrální kostel nebo pro klášter v Roudnici a v Kladsku.

V r. 1349 ve farním chrámu v Kladsku Arnošt založil každodenní slavnostní jitřní zpívanou mši k počtě P. Marie. Přibližně ve stejné době založil podobnou mši při kostele P. Marie v Pardubicích. Ti, kteří se účastnili této slavnostní jitřní zpívané mše a poté přistoupili kajičně ke zpovědi, mohli se těšit ze 40denního odpuštění hříchů. Význam této aktivity musíme vnímat v kontextu dobové atmosféry traumatizujících projevů černé smrti (epidemie moru), která právě tenkrát zahubila podle odhadů nejméně třetinu evropské populace.

František Šebek







