

Strategie pro kulturu a kreativitu Pardubic 2018 - 2028					AKČNÍ PLÁN 2026								
Oblast rozvoje	Kód cíle	Název cíle	Kód opatření	Název opatření	Aktivita	Kód aktivity	Termín	Zodpovědnost	Zodpovědnost v rámci odboru	Výstup	Položka v rozp.	komentář k plnění 2025	akční plán 2026
	1.1.	Dostupnost kulturních a kulturně zájmových aktivit pro děti, mládež a rodiny s dětmi je zajištěna	1.1.1	Odbor školství, kultury a sportu bude v základních a mateřských školách mapovat procento dětí, které se neúčastní kulturních akcí pořádaných školami z finančních důvodů. Zároveň bude ověřena výše nákladů vynakládaných rodiči dětí v mateřských a základních školách na kulturní akce.	V rámci dotazníkového šetření pro potřeby evaluace Strategie školství budou zařazeny i otázky zaměřené na data v přístupnosti kulturních aktivit pro děti ze sociálně znevýhodněných rodin.	A1	2023-2028	OŠKS - OŠ	Fauler Lukáš	Realizace dotazníkového šetření.	OŠKS	Dotazníkové šetření nebylo realizováno, frekvence opakování 1x 3 roky.	Dotazníkové šetření bude realizováno v roce 2026.
					OŠKS bude prostřednictvím základních škol distribuovat finanční prostředky za účelem uhrazení nákladů za účast na kulturních aktivitách u dětí ze sociálně slabých rodin, které by se jinak aktivit neúčastnily. Vynakládání prostředků bude analyzováno, a to na základě poskytnutých dat a na základě pravidelného setkávání ředitelů škol .	A2	2023-2028	OŠKS-EO	Dvořák Lukáš	Účast nejvíce potřebných dětí na kulturních aktivitách + závěrečný přehled od základních škol.	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	2025 realizováno - finanční prostředky na kulturní aktivity školám dle aktuální potřeby distribuovány, zpětná vazba týkající se využití prostředků ze strany škol získávána průběžněnapř. v rámci pravidelného setkávání ředitelů škol.	Průběžné plnění - úkol trvá. V rozpočtu města pro rok 2026 je na tento projekt alokována částka 100.000,00 Kč, která bude přerozdělována na základě aktuálních požadavků jednotlivých škol.
			1.1.2	Na základě analýz a míry nedostupnosti kultury navrhne Odbor školství, kultury a sportu a Odbor sociálních věcí realizaci konkrétních opatření vedoucích k odstranění bariér v přístupu ke kulturním a volnočasovým aktivitám u dětí, mládeže a rodin s dětmi.	OKCR bude sledovat návštěvnost kulturních zařízení u vybraných cílových skupin.	A3	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Přehledová tabulka návštěvnosti dětí, mládeže v kulturních zařízeních	-	Průběžný úkol - trvá.	Průběžný úkol - trvá.

		Dostupnost kulturních a kulturně volnočasových	1.2.1	Odbor školství, kultury a sportu a Odbor sociálních věcí společně budou mapovat naplňování potřeb cílových skupin sociálně znevýhodněných – zdravotně postižení (osoby s tělesným postižením, se smyslovým postižením), osoby v hmotné nouzi, senioři, osoby ohrožené sociálním vyloučením, cizinci, menšiny.	OKCR ve spolupráci s OSV zmapuje zpětnou vazbu prostřednictvím dotazování v rámci Komunitního plánování.	A4	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Míra naplňování potřeb cílových skupin z pohledu jejich členů		Nerealizováno z kapacitních důvodů	Úkol trvá - zpětná vazba prostřednictvím platformy Komunitního plánování bude zmapována.
			1.2.2.	Odbor školství, kultury a sportu bude systematicky a dlouhodobě podporovat dobrovolnický projekt Culture Buddy a ve spolupráci s Centrem Kosatec, z.s., Dobrovolnickým centrem KONEP a kulturními institucemi jej dále rozvíjet s cílem posilovat kulturní otevřenost a komunitní propojení.	Odbor školství, kultury a sportu bude i nadále organizačně zajišťovat a monitorovat běžící projekt Culture Buddy naplňující potřeby cílové skupiny osob s duševním onemocněním.	A5	2024-2028	OKCR	Macková Kristýna	Míra naplňování potřeb cílových skupin z pohledu jejich členů	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	Projekt úspěšně realizován, financování projektu a smluvní spolupráce s Centrem Kosatec do roku 2027. Projekt nyní na hranici své kapacity (18 dvojic). Momentálně zapojeno do kulturní nabídky (poskytování volných vstupenek pro účastníky projektu) 13 kulturních institucí.	Pokračování úspěšného projektu, smluvní a finanční zajištění projektu pokryto do roku 2027. Max. kapacita projektu je 20 dvojic.
			1.2.3.	Odbor školství, kultury a sportu v součinnosti s odborem sociálních věcí poskytne metodickou podporu organizacím v oblasti kultury při vytváření nabídek kulturních a komunitních činností pro osoby ze skupin sociálně a kulturně znevýhodněných.	Nezřízované insituce, které budou mít zájem o připojení k memorandu o spolupráci při naplňování Koncepce odtranování bariér v přístupu ke kultuře budou mít možnost proškolení v oblasti přístupu ke zdravotně znevýhodněným osobám	A6	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizovaná školení		Ve sledování - úkol trvá.	Ve sledování - úkol trvá.
					V rámci odstraňování bariér bude OKCR poskytovat metodickou podporu v reakci na potřeby organizací.	A7	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Reakce na konkrétní požadavky		Průběžný úkol	Ve sledování - úkol trvá.
			1.2.4.	Magistrát města ve spolupráci s ostatními subjekty umožní přístup ke kultuře i osamělým seniorům s potřebou doprovodu.	OKCR ve spolupráci s OSV bude i nadále prověřovat možnosti usnadnění přístupu ke kultuře a dalším zájmových a vzdělávacím aktivitám osamělým seniorům.	A8	2023-28	OKCR	Macková Kristýna	Monitorování možností a dalších aktivit a projektů	-	Průběžný úkol - ve sledování, pokračování projektu Senior Taxi, projekt URBACT	Ve sledování - úkol trvá. Projekt Senior Taxi (OSV), možná inspirace v rámci zapojení města do evropského projektu URBACT v letech 2025-2028.

KULTURA PRO VŠECHNY	1.2.	aktivit pro sociálně a kulturně znevýhodněné skupiny osob je zajištěna	1.2.5.	Odbor školství, kultury a sportu bude monitorovat trendy v dostupnosti kultury, příklady dobré praxe i vznikající metodická doporučení, účastnit se diskuse o dostupnosti kultury na národní i krajské úrovni a prezentovat Pardubice na různých platformách jako město, které je v tématu aktivní.	OKCR monitoruje trendy, metodická doporučení, příklady dobré praxe v oblasti dostupnosti kultury.	A9	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Monitorování trendů a dostupné metodiky v dostupnosti kultury a jejich aplikace v podmínkách kulturních institucí	-	Ve sledování - úkol trvá.	Ve sledování - úkol trvá.
					OKCR bude aktivně komunikovat téma v rámci města, i ve vazbě na městské obvody. https://kreativnipraha.eu/uploads/assets/ke-stazeni/kompas_WEB.pdf	A10	2023-2028	OKCR	Macková Kristýna	Navázání komunikace s ÚMO na téma bezbariérovost		Úkol trvá.	Úkol trvá.
					Memorandum o spolupráci při naplňování koncepce odstraňování bariér v přístupu ke kultuře bude otevřeno i nezřizovaným organizacím. Standardy přístupnosti budou specificky upraveny pro tyto typy	A11	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Rozšíření spolupracujících institucí v rámci memoranda o spolupráci při naplňování koncepce odstraňování bariér	-	Úkol trvá.	Úkol trvá.
			1.2.6.	Magistrát města Pardubic bude na úrovni strategického zájmu města usilovat o naplňování konceptu "Kultura pro všechny" a bude usilovat o první pozici v rámci tématu zpřístupňování kultury v České republice. Téma bude takto prezentováno a díky dosaženým úspěchům bude magistrát města šířit dobrou praxi formou konferencí a účasti v národních i mezinárodních projektech.	OKCR ve spolupráci s kanceláří primátora definuje způsob prezentace města, coby špičky v oblasti zpřístupňování kultury pro všechny.	A12	2023-2028	OKCR, KP	Fiedlerová Jana	Plán komunikace	-	Průběžný úkol - trvá.	Průběžný úkol - OKCR bude i nadále mapovat příležitosti účasti na konferencích, v soutěžích a přenášet dobrou praxi města v rámci mezinárodních projektů (např. projekt URBACT).
					OKCR bude vyhledávat příležitosti pro účast v soutěžích určených pro oblast zpřístupňování kultury a bude se těchto soutěží aktivně účastnit.	A13	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Účast v soutěžích		Průběžný úkol - trvá.	Průběžný úkol - trvá.
					OKCR bude prosazovat inovativní projekty (Culture Buddy) a komunikovat je k široké i odborné veřejnosti coby příklady dobré praxe.	A14	2023-2028	OKCR	Macková Kristýna	Přehled mediálních výstupů		Průběžný úkol - trvá.	Průběžný úkol - trvá.

			1.2.7.	Město iniciuje kontakt s univerzitním centrem, které se věnuje studentům se specifickými potřebami a v diskusi s univerzitními experty zmapuje případné bariéry přístupnosti kulturní nabídky těchto studentů a dá podněty zejména veřejným kulturním organizacím k odstranění bariér. Aktivita bude řešena v rámci naplňování dílčí Koncepce odstraňování bariér v přístupu ke kultuře. Dále bude zjištěno, zda veřejné kulturní instituce spolupracují s univerzitou 3. věku (U3V), případně bude dán podnět ke spolupráci.	Zmapování potřeb a iniciování diskuze směrem ke specifickým potřebám studentů, zmapování aktuálních podmínek a spolupráce v rámci univerzity 3. věku	A15	2026-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zmapování potřeb a podmínek		Nově zařazené opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativitu 2026-2028	Nově zařazené opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativitu 2026-2028
	1.3.	Mezery v kulturní nabídce města pro různé cílové skupiny jsou postupně vyplňovány	1.3.1.	Oddělení kultury a cestovního ruchu bude aktivně mapovat mezeru mezi kulturní nabídkou a požadavky obyvatel. Ve spolupráci s Univerzitou Pardubice realizuje dotazování obyvatel s cílem definovat aktuální situaci a výstupy budou komunikovány kulturním aktérům a zohledněny ve finanční i nefinanční podpoře města.	OKCR dojedná s vedením Univerzity Pardubice nastavení pravidelného průzkumu a vyhodnocování potřeb a jejich naplňování ve vztahu k nabídce a poptávce v oblasti kultury ve městě.	A16	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Data o nabídce a poptávce v oblasti kultury ve městě		Úkol trvá. Začleněno mezi potenciální okruhy spolupráce s UPCE.	Úkol trvá - částečně začleněno do běžné agendy OKCR, např. podpora poptávaných kulturních aktivit v rámci PPKU.
			1.3.2.	Odbor školství, kultury a sportu bude ve spolupráci s Univerzitou Pardubice i nadále rozvíjet zapojení studentů do kulturního života města formou podpory studentských iniciativ v rámci Programu podpory kultury – projektu Rozjeď to.	Pokračování úspěšného projektu Rozjeď to ve spolupráci s UPCE v rámci Programu podpory kultury	A17	2022-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizace projektu	OŠKS-PPK	Projekt realizován, alokace 165 tis. Kč, k podpoře na základě hodnotících kritérií vybráno a úspěšně realizováno 6 studentských kulturních projektů	Projekt v realizaci, alokace pro tento rok 181,5 tis. Kč
	1.4.	Financování kultury je zajištěno v optimální míře její udržitelnosti a rozvoje	1.4.1	V rámci přípravy návrhu rozpočtu budou pravidelně vyhodnocovány alokace finančních prostředků magistrátu města na kulturní činnosti a související oblasti.	EO OŠKS bude analyzovat výdaje do oblasti kultury za rok 2022-2028.	A18	2023-2028	EO OŠKS	Dvořák Lukáš	Analýza výdajů do oblasti kultury		Průběžný úkol. V rámci návrhu rozpočtu na daný rok jsou pravidelně vyhodnocovány kulturní akce a činnosti včetně finančního rozpočtu. Na základě toho, zkušeností, jiných podnětů a požadavků jsou poté alokovány finanční prostředky na dané akce či zcela nové akce a projekty v návrhu rozpočtu na daný rok.	Průběžný úkol
			1.4.2	Vícezdrojové financování, zejména financování z evropských fondů, bude využito ve vyšší míře pro pokrytí provozních a investičních výdajů zřizovaných organizací i mezinárodních projektů realizovaných samotným magistrátem města. Magistrát města bude asistovat příspěvkovým organizacím v lepší orientaci v současných možnostech financování z externích zdrojů a přípravě projektových záměrů nebo sám magistrát města bude koordinátorem či partnerem mezinárodních uměleckých projektů.	OKCR bude kulturní aktéry průběžně informovat o možných dotačních titulech v oblasti kultury.	A19	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Pravidelná aktualizace informací		Průběžný úkol - trvá.	Průběžný úkol - trvá.
					OKCR bude monitorovat možnosti zapojení do mezinárodních projektů s cílem aktivního zapojení v dalších letech.	A20	2023 - 2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Přehled možných mezinárodních projektů pro zapojení		Úkol trvá.	Úkol trvá.

			1.4.3	Magistrát města a úřady městských obvodů zlepši vzájemnou koordinaci v podpoře kulturních a komunitních aktivit (vzájemná informovanost o financování kultury ve městě, příjemcích dotací – uveřejňování na webech, vytváření synergických efektů).	Budou průběžně vyhledávány oblasti a aktuální možnosti spolupráce v oblasti kultury.	A21	2023-2028	Gesční náměstkyně	Klčová Jiřina	Definované oblasti další spolupráce		Úkol trvá.	Úkol trvá.
	1.5.	Program podpory kultury je transformován v souladu s potřebami naplňování Strategie	1.5.1	Objem finančních prostředků programu podpory kultury pro budoucí období nebude snižován. Jeho výše bude v dalších letech diskutována, zejména jeho navýšení v souvislosti s inflací.	Objem finančních prostředků programu podpory kultury pro budoucí období nebude snižován. Jeho výše bude v dalších letech diskutována.	A22	2023-2028	EO	Dvořák Lukáš	PPKU nebude snižován		Objem finančních prostředků neklesl, pro rok 2025 objem ve stejné výši jako v roce 2024. S ohledem na narůstající převis požadavků v dotačním programu iniciována diskuze ohledně výše finančních prostředků	Úkol plněn. Objem finančních prostředků do Programu podpory kultury není snižován, na rok 2026 je navýšen o 10%. Podpora celoroční činnosti spolků pracujících s dětmi a mládeží je navýšena z 1.000,00 Kč na 1.500,00 Kč/člen.
			1.5.2	K členství v kulturní komisi budou přizváni i zástupci odborné veřejnosti.	Odborníci budou v členství v kulturní komisi přizváni.	A23	2022-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zapojení odborníků		Splněno, odborníci z řad odborné veřejnosti v komisi mají zastoupení.	Splněno, odborníci z řad odborné veřejnosti v komisi mají zastoupení.
	1.6.	Nezřizované organizace mají posílené kapacity a jsou stabilním pilířem kulturního a komunitního života Pardubic	1.6.1	Magistrát města připraví program pro rozvíjení dovedností nezřizovaných organizací v různých oblastech: v oblasti propagace, práci s médií, komunikace s publikem, marketingu, využívání vícezdrojového financování (čerpání z fondů EU, fundraising, sponzorství) pro svůj provoz a rozvoj. Bude podpořena spolupráce se zřizovanými organizacemi v přístupu k novým zdrojům financování i synergie v rámci rozvoje publika.	Bude uspořádán seminář s cílem sdílení informací o možnostech čerpání prostředků a další relevantní témata a možnosti vzdělávání dle aktuálních potřeb nezřizované scény.	A24	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizace semináře pro nezřizovanou kulturní scénu		Realizovány semináře se zaměřením na síťování a rozvoj dovedností, zejména v rámci platformy koordinace kreativního učení	Průběžný úkol - mapovat aktuální potřeby a možnosti relevantního vzdělávání kulturních institucí, včetně nezřizované scény .
			1.6.2	Magistrát města bude zprostředkovávat komunikaci mezi organizacemi kultury a soukromým sektorem, spolupracovat s organizacemi, které se věnují grantovému fundraisingu a zprostředkovávat jejich zkušenost organizacím ve městě a monitorovat trendy.	Bude uspořádán seminář s cílem vylepšit dovednosti komunikace s publikem a médií pro nezřizované organizace.	A25	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizace semináře pro nezřizovanou kulturní scénu		V roce 2025 tento druh semináře nerealizován.	Bude realizováno dle aktuálních možností a poptávky.
			2.1.1	Město zajistí dlouhodobé financování a institucionální ukotvení pozice koordinátora kreativního učení v rámci rozpočtu města. Tato pozice je klíčová pro fungování platformy kreativního učení a pro systematickou podporu spolupráce mezi školami, kulturními a vědecko-technickými institucemi, umělci a dalšími aktéry kreativního ekosystému.	Bude zajištěno stabilní financování a ukotvení pozice koordinátora kreativního učení v rámci rozpočtu města. Tato pozice je klíčová pro fungování platformy kreativního učení.	A26	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Pozice koordinátora kulturně vzdělávacích projektů	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	Úkol v plnění, prostřednictvím finančních prostředků MKČR ve výši 1,14 mil. Kč z Národního plánu obnovy realizován v letech 2023 - 2024 pilotní projekt Koordinace kreativního učení ve městě Pardubice. Projekt vyhodnocen jako úspěšný a efektivní, s velkým potenciálem a zájmem o udržitelnost projektu do budoucna. Rostoucí zájem škol o spolupráci. Pozice koordinátora vytvořena, na financování projektu v roce 2025 alokovány finanční prostředky ve výši 500 tis. Kč v rámci rozpočtových prostředků města.	Pozice koordinátora stabilní a funkční, zvyšující se zájem škol o zapojení do projektu Kreativního učení, na financování projektu v roce 2026 alokovány finanční prostředky ve výši 1 mil. Kč v rámci rozpočtových prostředků města.

1	2.1.	Rozvoj kreativity a inovativního vzdělávání	2.1.2	Město bude podporovat systematické vzdělávání a profesní rozvoj pedagogů, umělců a edukátorů v oblasti kreativního učení. Cílem je posílení lektorských kompetencí, sdílení dobré praxe a rozvoj schopnosti vytvářet inovativní vzdělávací programy na pomezí kultury, umění, vědy a techniky. Součástí opatření je také postupné budování otevřené a spolupracující komunity v rámci platformy kreativního učení, která propojuje aktéry z různých oblastí a umožňuje jim společně rozvíjet nové formy vzdělávání.	OŠKS bude aktivní v rámci dotačních programů MKČR ve vazbě na kreativní vzdělávání. Díky dotační podpoře bude vytvořena pozice koordinátora kreativního vzdělávání.	A27	2023-2025	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizace seminářů	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	V roce 2025 byly realizovány dva inovativní workshopy pro pedagogy a edukátory zaměřené na AI a taneční edukaci.	Průběžné plnění - pro rok 2026 jsou naplánovány 3 vzdělávací semináře pro pedagogy, umělce a edukátory.
			2.1.3	Město bude systematicky podporovat a rozvíjet projekty kreativního učení na zřizovaných základních školách. Tyto projekty spočívají v zapojování umělců do výuky neumeleckých předmětů na bázi kreativního partnerství mezi pedagogy a umělci. Cílem je obohacovat vzdělávací proces o nové metody a přístupy, které rozvíjejí tvořivost, kritické myšlení a spolupráci žáků. Město tuto činnost bude koordinovat prostřednictvím platformy kreativního učení a částečně financovat z rozpočtu města.	Průběžná realizace projektů kreativního učení na základních školách prostřednictvím tandemové výuky učitel/umělec	A28	2024-2028	OKCR, OŠ	Macková Kristýna, Fauler Lukáš	organizační a finanční systematická podpora projektů kreativního učení na zřizovaných základních školách	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	V prvním pololetí školního roku 2025/2026 se na pardubických základních školách uskutečnilo 14 třídních projektů na 6 základních školách. Od zahájení projektu prošlo kreativním učením bezmála 900 dětí pardubických základních škol.	Probíhá úspěšná realizace projektu. Pro druhé pololetí školního roku 2025/2026 v přípravě 10 nových třídních projektů na 6 základních školách.
			2.1.4	Město prostřednictvím koordinátora kreativního učení zajišťuje pravidelnou aktualizaci oficiálního mikro webu města Kreativní učení. Web slouží jako centrální platforma, která sdružuje nabídku edukačních programů kulturních a vzdělávacích institucí ve městě (zřizovaných i nezřizovaných). Zároveň obsahuje a průběžně aktualizuje databázi umělců a kreativců, kteří mohou být zapojováni do výuky na základních školách. Mikro web je klíčovým nástrojem pro snadné propojení škol, pedagogů a odborníků z praxe a zajišťuje transparentnost a dostupnost nabídky kreativního vzdělávání ve městě.	Databáze edukačních programů v kulturních institucích a databáze umělců a kreativců v rámci online platformy Kreativní učení na webu města je průběžně aktualizovaná	A29	2024-2028	OKCR	Macková Kristýna	Platforma pro komunikaci nabídky kulturně-vzdělávacích programů	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	V roce 2024 byla úspěšně spuštěna a v roce 2025 rozvíjena platforma kreativního učení pod oficiálním webem města pardubice.eu. Web je rozdělen na dvě části - edukační projekty a seznam kreativců. V současné době databáze nabízí pedagogům k výběru 110 kvalitních edukačních projektů ve městě a 13 kreativců, kteří jsou kompetentní a proškoleni k zapojení do realizace projektů kreativního učení ve třídách (tandemová výuka).	Průběžné plnění projektu / aktualizace online databáze
			2.1.5	Město bude podporovat programy a aktivity zaměřené na rozvoj kreativity napříč generacemi prostřednictvím spolupráce s kulturními a vzdělávacími institucemi ve městě. Cílem je umožnit občanům všech věkových kategorií přístup k inovativnímu vzdělávání, které kombinuje kulturu, umění, vědu a techniku, a tím podporovat celoživotní rozvoj tvořivosti, kritického myšlení a inovativních dovedností.	Podpora projektů a aktivit zaměřených na rozvoj kreativity napříč generacemi ve spolupráci s kulturními a vzdělávacími institucemi	A30	2026-2028	OKCR	Macková Kristýna	Monitorování a podpora programů a projektů	OŠKS	V rámci velikonoční výzdoby města město spolupracuje s zřizovanými i nezřizovanými kulturními institucemi ve městě na kreativním ztvárnění obřích vajec. Vejce jsou dekorovány v rámci výuky na ZUŠ, seniorských aktivit atd.	Nově začleněné opatření
			2.1.6	Město iniciuje diskuzi s krajem a UPCE o možnosti vytvoření nového studijního oboru v oblasti KKO, umění nebo uměnověd.	OKCR iniciuje diskuzi s relevantními partnery o možnosti vytvoření studijního programu	A31	2027-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Vytvoření studijního programu		Opatření nové - začleněno v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativitu pro období 2026-2028	Nebude realizováno v roce 2026

VZDĚLÁVÁNÍ A KREATIVITA													
2.2.	Kvalitní podmínky pro zájmovou uměleckou činnost jsou zajištěny a kulturní instituce fungují jako centra neformálního vzdělávání pro všechny cílové skupiny	2.2.1	Odbor školství, kultury a sportu spolu s odborem majetku a investic zajistí kvalitní a dostatečné prostorové kapacity pro činnost základních uměleckých škol.	Magistrát města bude pokračovat v přípravách na realizaci nové budovy ZUŠ - projektová dokumentace.	A32	2025-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana	Nová budova ZUŠ		Investice do výstavby nové budovy ZUŠ, ve fázi přípravy PD, v roce 2025 podána žádost o stavební povolení.	Úkol trvá.	
				OŠKS a ORS bude aktivně mapovat dotační příležitosti pro realizaci nové budovy ZUŠ.	A33	2023-2028	OŠKS, ORS	Liedermanová Ivana	Přehled dotačních příležitostí dle jednotlivých rezortů (MKČR, MŠMT, MMR)		Úkol trvá.	Úkol trvá.	
		2.2.2.	Město podporuje programy kulturních institucí města i kraje, které posilují identifikaci obyvatel s místem, poznávání místní historie a vztahu ke kulturnímu dědictví, se zaměřením na různé cílové skupiny v rámci celoživotního učení. V této souvislosti podporuje vyšší alokaci do Programu podpory kultury dle možností.	KP ve spolupráci s TIC bude realizovat naučnou stezku "Karanténa". Město požádá ao finanční spoluúčast Pardubický kraj v rámci jeho dotačních programů.	A34	2023-2026	KP, TIC	Christová Miloslava, Svobodová Hana	Realizace naučné stezky "Karanténa"	KP	02 - 05/2025 - realizace stezky, 06/2025 - kolaudace stezky	Úkol splněn.	
			Kulturní komise bude dle finanční alokace vyhlášovat tematické dotační tituly na podporu regionální literární tvorby a podporu paměti a historie regionu.	A35	2023-2028	Kulturní komise	Kulturní komise	Realizované dotační tituly	OŠKS-PPK	Z důvodu vysokého finančního převisu požadovaných dotací v řádných kolech PPKU 2025 nebyl tematický grant vyhlášen.	V roce 2026 vypsání tematického grantu plánováno, a to dle finanční alokace PPK		
	2.3.1.	Odbor školství, kultury a sportu iniciuje network aktérů v oblasti neformálního vzdělávání v oblasti vědy a techniky v Pardubicích se zapojením institucí volnočasového vzdělávání a spolků jako platformu pro vzájemnou spolupráci i spolupráci s kulturními organizacemi.	OŠKS bude v rámci metodické podpory instruovat novou organizaci Sféra o potřebě aktivního vytváření prostředí pro síťování aktérů v oblasti neformálního vdělávání.	A36	2023-28	OKCR	Fiedlerová Jana	Vytvořená platforma		SFÉRA - v roce 2025 obdrží statut ekocentra.	Průběžný úkol		
	2.3.1.	Magistrát města podporuje organizaci Sféra v moderaci networku aktérů v oblasti neformálního vzdělávání v oblasti vědy a techniky, se zapojením institucí volnočasového vzdělávání, kulturních institucí a spolků jako platformu pro vzájemnou spolupráci a inspiraci.	Odbor školství, kultury a sportu ve spolupráci s Odborem rozvoje a strategie zajistí otevřený a rovný přístup k informacím, podpoří kapacity a know how subjektů v podávání grantových žádostí na národní i mezinárodní	A37	2023-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana, Fauler Lukáš	Vytvořená platforma		SFÉRA vytvořila síť partnerství s NPI, firmami z regionu i nadnárodními korporacemi, je dále členem Asociace českých science center, od roku 2025 - status EKOCENTRA, AI EduLab @ SFÉRA - multioborové centrum pro aplikaci umělé inteligence ve vzdělávání atd.	Průběžný úkol		

	2.3.	V Pardubicích jsou dobré podmínky pro rozvoj talentů	2.3.2	Magistrát města podporuje organizaci Sféra a další kulturní a vzdělávací instituce v podpoře nadaných dětí a mládeže v oblasti přírodních a technických věd včetně mezioborových projektů propojujících vědu a umění.	Podpora organizace SFÉRA a dalších kulturních a vzdělávacích institucí (ZUŠ, SVC atd.) v podpoře nadaných dětí a mládeže	A38	2023-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana, Fauler Lukáš	Projekty a aktivity podporující nadané děti		SFÉRA vytváří celoročně podmínky pro podporu nadaných dětí, např. mezioborový program pro NADANÉ děti, které čelí ekonomickým a sociálním bariérám (finanční podpora Nadace Lenky a Romana Šmidberských), září 2025 - realizace 2. ročníku unikátního festivalu pro kreativce a inovátory MAKER FAIRE atd.	Průběžný úkol, např. v roce 2026 organizace SFÉRA zahajuje projekt "Pardubice 2050: Město budoucnosti" zaměřený na systematickou podporu nadaných žáků druhého stupně základních škol.
			2.3.3.	Město bude podporovat různými formami, např. jako součástí vlastního dotačního řízení, nebo podporou organizací v čerpání národních a mezinárodních grantů, zřizované i nezřizované organizace v rozvoji nabídky uměleckých residenčních pobytů s vazbou na místní uměleckou scénu.	Rozvoj nabídky uměleckých residenčních pobytů	A39	2023-2028	OŠKS	Fiedlerová Jana	Realizace uměleckých residenčních pobytů	PPK	Rezidenční pobyty realizované zřizovanými i nezřizovanými institucemi v roce 2025 realizovány. V rámci zřizovaných kulturních institucí je v této oblasti partnerem zejména COK - Gampa, ročně se realizují minimálně dva rezidenční pobyty na základě kurátorského výběru, další rezidenční pobyty realizovány spolkem Taje, v rámci kterých vznikají nová divadelní i taneční představení za účasti tuzemských i zahraničních skupin či jednotlivců (finanční podpora zejména prostřednictvím PPK 2025).	Rezidenční pobyty budou i nadále ze strany města podporovány (zeměna prostřednictvím PPK 2026).
			2.3.4	Střediska volného času a základní umělecké školy v Pardubicích jsou aktivními hráči v oblasti podpory kulturního a kreativního vzdělávání. Systematicky vyhledávají, rozvíjejí a propojují mladé talenty napříč oblastmi a aktivně se zapojují do spolupráce se školami a kulturními institucemi s cílem vytvářet prostředí, kde může talent vznikat a růst.	Podpora kulturních insitucí v oblasti vyhledávání a rozvíjení talentovaných dětí a mládeže	A40	2025-2028	OŠKS	Macková Kristýna	Projekty a aktivity podporující nadané děti		V roce 2025 - např. SVC Beta - příprava první fáze realizace projektu "Ochutnej umění – podpora výtvarně nadaných dětí v Pardubicích".	Průběžný úkol, např. pokračování projektu "Ochutnej umění – podpora výtvarně nadaných dětí v Pardubicích" (realizátor SVC Beta).
	3.1.	Obyvatelé a návštěvníci Pardubic jsou informováni o všech kulturních akcích vhodnými informačními prostředky	3.1.1.	Město dále rozvíjí existující nástroje propagace kultury a zjišťuje jejich efektivnost a dosah na cílové publikum standartními nástroji. Fungování nástrojů propagace města také průběžně reflektuje v diskusi s kulturní obcí.	Rozvoj nástrojů pro propagaci kultury a jejich směřování k cílovému publiku	A41	2022-2028	KP, TIC, OŠKS	Fiedlerová Jana	Rozvoj nástrojů komunikace	KP, OŠKS	Průběžně realizováno - např. dlouhodobě v rámci programu Pardubičtí tahouni, v rámci celoměstské kampaně Advent s vůní perníku, v rámci tematických kampaní (např. v roce 2025 Oslavy konce II. světové války v Pardubicích...)	Průběžný úkol s vazbou na aktuální témata
			3.1.2	Město aktivně rozvíjí ve spolupráci s partnery nové nástroje i způsoby komunikace programu v souladu se současnými trendy a souvislostmi s novými tématy jako např. kulturní čtvrt Automatické mlýny. Dbá na to, aby byla v rovnováze pozornost věnovaná místním i návštěvníkům.	Rozvoj nástrojů pro propagaci nových témat směrem k rezidentům i návštěvníkům	A42	2026-2028	KP, TIC, OŠKS	Fiedlerová Jana, Svobodová Hana	Rozvoj nástrojů komunikace a jejich dopad na cílová publika		průběžný úkol - realizace komunikačních kampaní (online, offline), sociální média ve vazbě na unikátní komunikační témata města, vč. Automatických mlýnů	Průběžný úkol

3.2.			3.1.3.	Budou prověřovány možnosti spolupráce v oblasti propagace kultury s velkými podniky a kulturní obsah bude nabízen pro firemní nebo vnitrofiremní časopisy určené pro zaměstnance.	Spolupráce s podniky v oblasti propagace kulturní nabídky	A43	2022-2028	OŠKS	Majeríková Karolína	Spolupráce s firmami		Průběžný úkol - nastavena pravidelná dlouhodobá spolupráce např. se spol. Foxconn - v rámci magazínu Živý Foxconn (čtvrtletník)	Průběžný úkol
	Kultura a kulturní dědictví je cíleně využíváno jako marketingový nástroj města	3.2.1.	Bude dále rozvíjen projekt Pardubičtí tahouni a podpora významných kulturních akcí z širokého spektra žánrů, včetně nemainstreamových aktivit, které budou komunikovat značku města navenek a budou intenzivně, cíleně a strukturovaně nabízeny médiím prostřednictvím dalších komunikačních kanálů.	Podpora a rozvoj programu Pardubičtí tahouni a jeho ucelená prezentace jako značky města	A44	2023-2028	OŠKS, KP	Majeríková Karolina, Komárek Michal	Propagace značky Pardubičtí tahouni	OŠKS- Pardubičtí tahouni	Kontinuální úkol, plněno průběžně, nově spuštěn FB profil Pardubičtí tahouni atd .	Průběžný úkol	
		3.2.2.	Město bude rozvíjet téma moderní architektury v souvislosti s revitalizovaným areálem Automatických mlýnů a prezentovat jej jako jedno z klíčových komunikačních témat své image navenek, nejen v oblasti cestovního ruchu. Toto téma bude zároveň provázáno s dalšími aktivitami, například s tvorbou a využíváním architektonického manuálu.	V rámci přípravy marketingových kampaní bude toto téma zahrnováno mezi klíčová komunikační témata.	A45	2023-2028	KP	Snopková Kateřina	Marketingová kampaň	KP	Plněno průběžně	Průběžný úkol	
				Připojení města k celonárodní online platformě Architektonický manuál.	A46	2026-2028	OŠKS, OIT, VČM	Fiedlerová Jana, Flégr Jaromír	Spuštění a průběžný rozvoj a aktualizace pardubické části Architektonického manuálu	OIT	Iniciativa a odborná garance Východočeského muzea v Pardubicích, v roce 2025 proběhly přípravné práce, smluvní zajištění s VČM a národním garantem projektu, VÚT Brno.	V roce 2026 proběhne editace a zpracování 25 hesel / významných architektonických objektů za město Pardubice, v červnu 2026 plánováno slavnostní spuštění pardubického Architektonického manuálu v rámci nadnárodní online databáze na webu www.architektonickymanual.cz.	
		3.2.3.	V návaznosti na rozvoj areálu Automatických mlýnů a činnost Centra pro otevřenou kulturu bude posilována image Pardubic jako centra kvalitní nemainstreamové kultury, která sleduje evropské trendy.	Téma bude uchopeno jako jedno z nosných produktových témat.	A47	2023-2028	OŠKS, KP, TIC	Snopková Kateřina, Christová Miloslava	Marketingová kampaň zahrnující téma umění a moderní architektura.		Produkt CR Moderní architektura – Automatické mlýny komunikován v rámci celé ČR od května do prosince 2025, zejména v krajských městech.	Průběžný úkol	
		3.2.4	Město bude ve spolupráci s kulturními, paměťovými a vzdělávacími institucemi rozvíjet a podporovat tematickou linii „Za hrdiny ...“, zaměřenou na připomínání osobností a událostí spojených s oběma světovými válkami a s obdobím totality ve městě a regionu. Cílem opatření je posilovat povědomí o historických souvislostech, podněcovat mezigenerační dialog a rozvíjet kulturní a občanskou identitu prostřednictvím společných projektů, vzdělávacích aktivit, výstav, veřejných akcí a dalších forem prezentace kulturní paměti.	Téma uchopeno jako jedno z klíčových produktových témat.	A48	2023-2028	OŠKS, KP, TIC	Snopková Kateřina, Christová Miloslava, Tušlová Alexandra	Marketingová kampaň zahrnující téma "Za hrdiny..."		V roce 2025 realizováno, včetně jednotné komunikace akcí pořádaných kulturními a vzdělávacími institucemi ve vztahu k výročí konce II. sv. války, zároveň oficiálně spuštěna nová tematická naučná stezka Karanténa atd...	Průběžný úkol	

KOMUNIKACE A SPOLUPRÁCE														
3.3.	Data o činnosti a fungování kulturních organizací jsou využívána pro evaluaci a směřování dalšího rozvoje	3.3.1.	Magistrát města bude aktivní v diskusi o sběru dat v kultuře na regionální i národní úrovni. Bude monitorovat vývoj a účastnit se metodické diskuse jak na národní úrovni ve spolupráci s Národním institutem pro kulturu, tak na úrovni dalších krajských měst i Pardubického kraje.	OKCR bude monitorovat národní projekty a metodická doporučení zaměřené na sběr dat v oblasti kultury.	A49	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Kvalitní informační databáze		Průběžný úkol - možnosti měření dat v oblasti kultury monitorovány	Úkol trvá - monitorovat možnosti, prověřit existenci metodiky a možnosti případného propojení s metodikou Pardubického kraje .		
				OŠKS bude sdílet informace o problematice sběru dat s odbory kultury dalších krajských měst v rámci realizované platformy setkávání.	A50	2023 - 2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Sdílené příklady dobré praxe		Průběžný úkol	Úkol trvá.		
		3.3.2.	Magistrát města prověří možnosti vytvoření prezentace sumarizovaných výstupů za kulturní organizace v Pardubicích a prověří možnosti využití dat sbíraných o organizacích na národní úrovni. Bude se zajímat o možnosti využití existujících benchmarkingových modelů.	Řešení bude realizováno ve vazbě na projekt Evaluart či další existující metodická doporučení	A51	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Nastavený systém sběru a vyhodnocování dat		Monitorovány možnosti	Úkol trvá.		
		3.3.3.	Magistrát města sbírá data o kulturních organizacích skrze Program podpory kultury maximálně a efektivně tak, aby informace mohly být využity pro monitoring situace kulturního sektoru v Pardubicích.	EO OŠKS bude ve spolupráci s OKCR důsledně plnění povinností podpořených subjektů při poskytování statistických informací.	A52	2023-2028	EO (OŠKS),OKCR	Fiedlerová Jana, Dvořák Lukáš	Statistický přehled		V rámci formuláře vyúčtování dotací z PPKU jsou příjemci dotaci povinni doložit závěrečnou zprávu dle magistrátem města předepsané struktury (osnovy). Příjemci dotací tuto povinnost dodržují. Kvalita zpracování závěrečných zpráv však není u všech příjemců stejná.	Průběžný úkol		
		3.3.4.	Magistrát města iniciuje uspořádání vzdělávacích seminářů, týkajících se možností a technik zjišťování kvalitativní i kvantitativní zpětné vazby, včetně návrhu tvorby základních dotazníkových šetření a jejich návaznosti na marketing služeb kulturních organizací.	Dle aktuální poptávky a možností budou realizovány semináře se zaměřením na kvalitní sběr dat.	A53	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Uspořádané semináře	OŠKS- Strategie pro kulturu a kreativitu	Úkol trvá.	Úkol trvá.		
		3.4.1.	Magistrát města bude pravidelně pořádát otevřené „Kulturní fórum“, pravidelná setkání zástupců kulturních organizací a spolků, sdružení či jednotlivců, která budou sloužit zejména k diskusi nad naplňováním a evaluaci Strategie pro kulturu a kreativitu Pardubic, zamyšlení nad aktuálními problémy a příležitostmi v oblasti kultury a umění, včetně prezentace příkladů místní i zahraniční dobré praxe. Setkání se bude konat minimálně jednou ročně a bude navazovat na participační proces tvorby Strategie.	Pravidelná realizace kulturního fóra města s cílem komunikovat aktuální témata a naplňování strategie (1xročně)	A54	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Realizace Kulturního fóra	OŠKS- Ostatní kultura	Kulturní fórum pro rok 2025 realizováno v září, a to ve vazbě na aktualizaci Strategie pro kulturu a kreativitu na další období.	Úkol trvá, předpokládaný termín pro konání kulturního fóra - červen 2026.		

3.4.	Do diskuze o kulturním rozvoji města je zapojeno široké spektrum aktérů a klíčových stakeholderů	3.4.2.	Magistrát města bude rozvíjet spolupráci v oblasti kultury s Pardubickým krajem a pravidelně koordinovat a spolupracovat v naplňování cílů této Strategie s organizacemi krajem zřizovanými (Krajská knihovna Pardubice, Východočeské muzeum v Pardubicích, Gočárova galerie). Součástí spolupráce bude i průběžná diskuse o městských funkcích krajských institucí a krajských funkcí městských institucí a jejich cíli.	Nastavení systému pravidelných čtvrtletních schůzek s odborem kultury Pard. kraje. Vyhledávání a podpora možností spolupráce s organizacemi zřizovanými PK.	A55	2023-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana, Fiedlerová Jana	Pravidelná setkávání, společné realizované aktivity a projekty		Spolupráce a komunikace s kulturními organizacemi zřizovanými PK je na vysoké úrovni v rámci celoročních aktivit. Instituce jsou také pravidelnými žadateli v Programu podpory kultury.	Průběžný úkol
		3.4.3.	OŠKS nastaví pravidelný způsob komunikace se zástupci ÚMO, kteří mají na starosti kulturní rozvoj v lokalitách, za účelem zlepšování lokálního komunitního života a podmínek pro pořádání akcí.	Nastavení způsobu komunikace se starosty a tajemníky MO s cílem nastavit společné okruhy spolupráce.	A56	2023-2028	gesční náměstkyně	Klčová Jiřina	Definování stěžejních témat spolupráce MO a magistrátu v oblasti kultury		Úkol trvá, v roce 2025 schůzky ad hoc dle potřeby.	Úkol trvá.
3.5.	Pardubice jsou aktivní v procesu mezinárodní kulturní diskuse a výměny zkušeností	3.5.1.	Magistrát města podporuje zapojení pardubických kulturních aktérů do mezinárodní výměny zkušeností a spolupráce.	Magistrát bude prostřednictvím dostupných komunikačních kanálů komunikovat příležitosti pro mezinárodní výměnu zkušeností a spolupráce.	A57	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zapojení aktérů do mezinárodní výměny		Za rok 2025 např. Sféra- mobility do MUSE v Trentu, účast na ESCITE - mezinárodní síti science center a další mobility do obdobných institucí, aktivní na poli mezinárodní výměny je Památník Zámek Pardubice atd.	Průběžný úkol
				Kancelář primátora prověří možnost výměny zkušeností kulturních aktérů v rámci sítě partnerských měst.	A58	2024-2028	KP	Svobodová Hana	Definování konkrétního způsobu výměny zkušeností	KP	V roce 2025 - oslavy 20. výročí evropského sdružení koní EURO EQUUS, realizace oslav v rámci nové akce - zahájení dostihové sezóny 2025. Ve spolupráci s dostihovým spolkem - tematické evropské dny na Závodišti Pardubice. Honorární konzulát Řecké republiky - zapojení do festivalu Multikulturní týden (gastronomie, taneční vystoupení a přednáška kyperské spisovatelky V. Avraamidou v IPN)	Úkol trvá, například plánovaná účast ukrajinského folklorního souboru v rámci významných městských festivalů.
		3.5.2.	Magistrát města Pardubic je dle možností sám aktivním hráčem na poli mezinárodního kulturního networkingu.	OKCR bude sledovat příležitosti k zapojení do mezinárodních projektů a aktivně se zapojí do kvalitní mezinárodní spolupráce.	A59	2025-2028	OKCR, KP, ITI	Fiedlerová Jana	Účast v mezinárodním projektu	ITI	Zapojení města do mezinárodní sítě URBACT (2025-2028, přenos dobré praxe v oblasti podpory aktivního životního stylu seniorů)	Zapojení města do mezinárodní sítě URBACT (2025-2028, přenos dobré praxe v oblasti podpory aktivního životního stylu seniorů)

	3.6.	Podpora dobré znalosti a podmínek pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví jako součástí místní ekonomiky	3.6.1.	Město bude spolupracovat s Pardubickým krajem na rozvoji datové znalosti o kulturních a kreativních odvětvích v regionu a jejich potřeb a specificky v Pardubicích. Bude aktivní v komunikaci s Odborem rozvoje a investic kraje a Regionální rozvojovou agenturou i Odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu při formování nástrojů podpory.	Zástupci města se budou účastnit pracovních skupin v rámci mapování a podpory KKO. Budou identifikovány konkrétní role města v této oblasti.	A60	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Data získaná v rámci mapování KKO		Mapování kreativních odvětví realizováno UPCE v rámci tvorby Strategie Pardubického kraje, které probíhá v letech 2024-2025- zástupci OŠKS byli členy konzultační skupiny, výstupy mapování byly zapracovány do aktualizované Strategie pro kulturu a kreativitu.	Ve sledování - bude identifikována role města v této oblasti
			3.6.2.	Město bude spolupracovat na síťování aktérů KKO ve spolupráci s Regionální rozvojovou agenturou a agenturou CzechInvest v návaznosti na úkoly vyplývající z krajské strategie.	Zastupce OKCR bude členem inovační platformy Pardubického kraje s cílem propagovat oblast KKO a mapovat možnosti spolupráce	A61	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Účast v inovační platformě Pardubického kraje		Aktuálně za město účast v inovační platformě - Hana Svobodová, KP a Filip Hoffman, ITI	Průběžný úkol
	3.7.	Pardubice reflektují trendy udržitelnosti v kultuře	3.7.1.	Město bude posilovat environmentální udržitelnost kulturních akcí, které se konají ve městě.	Kritérium environmentální udržitelnosti bude zahrnuto v rámci hodnocení dotačních projektů v rámci PPKU.	A62	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana, Macková Kristýna	Kritérium zahrnuto		Kritérium environmetální udržitelnosti je součástí hodnotící tabulky v 1. a 2. kole PPKU 2026	Kritérium environmetální udržitelnosti je součástí hodnotící tabulky v 1. a 2. kole PPKU 2026
					V oblasti osvěty bude vypracován kodex udržitelnosti ve vazbě na environmentální	A63	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Vypracovaný kodex udržitelnosti		V roce 2025 nerealizováno z kapacitních důvodů.	Úkol trvá.
			3.7.2.	Město bude ve spolupráci s kulturními institucemi vnášet témata udržitelnosti skrze prostředky kultury a umění do veřejného prostoru.	OKCR bude mapovat a podporovat konkrétní projekty zahrnující téma udržitelnosti.	A64	2025-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Udržitelně fungující organizace		Úkol trvá.	Úkol trvá. Např. 3-5/2026 nová společná výstava v Gampě + v Gočárově galerii v areálu AM "Learning from the Landscape", která bude otevírat témata paměti místa, ekologických souvislostí i potenciálu, který krajina nabízí.
	4.1.	Veřejný prostor města oživený kulturními, volnočasovými a komunitními aktivitami	4.1.1.	Magistrát města zmapuje místa ve veřejném prostoru vhodná pro pořádání komunitních, volnočasových a kulturních akcí.	OKCR zmapuje místa vhodná pro kulturní akce ve veřejném prostoru.	A65	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Kompletní zmapování prostor		Za rok 2025 - využití dalších míst ve veřejném prostoru, např. směrem do prostor Tyršových sadů v rámci výzdoby a programu pro veřejnost v období Velikonoc (včetně dočasné instalace výzdoby parku a prostoru na náměstí Republiky, nová světelná adventní výzdoba, realizace 3. ročníku akce STŮL NA MÍRU atd.	Kontinuální úkol. Pro rok 2026 - tematická velikonoční a adventní výzdoba, realizace 4. ročníku akce STŮL NA MÍRU, instalace nového mobilního prvku ve veřejném prostoru s funkcí fotopointu v rámci konání významných akcí apod.
			4.1.2.	Magistrát města bude dále rozvíjet informační platformu (geoportál) na webu města zřízenou pro tento účel, jejíž součástí bude i zmapování veřejných prostranství vhodných pro pořádání komunitních, volnočasových a kulturních akcí, včetně pravidel pro pořádání těchto akcí.	Kulturní mapa na webu města bude rozšířena o další vrstvy - prostory pro kulturní a volnočasové aktivity.	A66	2023-2028	OKCR	Majeríková Karolina	Uveřejnění mapy na webu města		V roce 2025 nerealizováno z kapacitních důvodů.	Úkol trvá.
			4.1.3.	Nová pravidla a seznam míst bude komunikován široké veřejnosti formou zacílené informační kampaně.	Informace budou komunikovány městskými komunikačními kanály - sociální sítě, zpravodaj,...	A67	2023-2028	OKCR	Majeríková Karolina	Informační kampaň		Úkol trvá.	Úkol trvá.

4.2.	Ve městě i v jednotlivých příměstských oblastech se zvyšuje počet atraktivních a vybavených veřejných prostorů, využitelných pro pořádání kulturních a komunitních akcí	4.2.1.	V kontextu koncepce veřejných prostorů města proběhne postupné dovybavení veřejných prostorů základní infrastrukturou a občanskou vybaveností nutnou pro pořádání komunitních, volnočasových, kulturních akcí.	V rámci mapování venkovních prostor pro kulturu budou navržena konkrétní patření pro doplnění.	A68	2023-2028	OKCR	Majeríková Karolina	Přehled možných doplnění veřejných prostranství		Úkol trvá.	Úkol trvá.	
				V návaznosti na předchozí mapování budou jednotlivé návrhy realizovány.	A69	2025-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Doplnění veřejných prostranství		Úkol trvá.	Úkol trvá.	
			4.2.2	Město prověří možnosti dalšího kulturního a komunitního využití lokality u pravého břehu řeky Labe v blízkosti Wonkova mostu, které je v současnosti využíváno zejména jako zázemí letního kina, a případně dalších vhodných lokalit, včetně dovybavení potřebnou infrastrukturou, zajištění dostupnosti a technického zázemí, a zároveň nastaví vhodný formát jeho fungování.	Využití a postupné dovybavení lokality na břehu Labe, případně dalších prostor jako zázemí pro konání letního kina a dalších kulturních akcí, do budoucna nastavení funkčního provozního modelu pro akce ve veřejném prostoru	A70	2026-2028	OŠKS	Fiedlerová Jana	Dostupné a vybavené venkovní prostory pro kulturní akce. Do budoucna nastavení vhodného formátu fungování.		Nově začleněné opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativity na období 2026-2029	Nově začleněné opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativity na období 2026-2030
					4.2.3.	Odbor hlavního architekta za odborné spolupráce Galerie města Pardubic reviduje databáze umění ve veřejném prostoru a vytvoří manuál umísťování uměleckých děl ve veřejném prostoru a ujme se metodického vedení ostatních odborů magistrátu, úřadů městských obvodů i externích subjektů pro umísťování uměleckých děl a pořádání uměleckých dílen ve veřejném prostoru. Bude také zvaženo, kdo a jakým způsobem se má na správě databáze podílet z odborného a majetkového hlediska. Dále bude vytvořena odborná rada coby poradní orgán k tématu umění ve veřejném prostoru. Bude nadále spolupracovat s VČM a Gočárovou galerií a monitorovat kroky k naplňování cíle B2:4 v krajské strategii kultury, který se tématu týká.	OHA iniciuje a realizuje vytvoření metodického dokumentu a odborného vedení při umísťování uměleckých děl do veřejného prostoru.	A71	2024-2028	OHA	Reiský Aleš	Metodický dokument pro umísťování uměleckých děl do veřejného prostoru	
			Bude ustavena umělecká odborná rada coby poradní orgán k tématu umění ve veřejném prostoru.	A72			2023-2028	OKCR, OHA	Fiedlerová Jana, Reiský Aleš	Vytvoření umělecké rady		V roce 2024 byl ustanoven a od té doby je funkční nový poradní orgán Rady města Pardubic - tým externích architektů, jehož rolí je posuzovat zásadní architektonické a urbanistické projekty, zaměřit se na urbanistickou koncepci města a napomáhat při rozvoji klíčových lokalit města.	Vytvoření umělecké rady bude řešeno v kontextu vzniku nové metodiky umísťování uměleckých děl do veřejného prostoru.

PROSTOR PRO KULTURU			4.2.4.	Město bude iniciovat realizaci umění ve veřejném prostoru ve spojitosti s plánovanými investičními záměry. Bude také sledovat trendy v rozvoji umění ve veřejném prostoru v souvislosti s veřejnými investicemi, včetně vývoje legislativy vztahující se k tzv. % zákonu, který určuje % z veřejných investic z vybraných veřejných investičních záměrů na umění ve veřejném prostoru a diskusi na úrovni krajských měst. Bude také podporovat realizaci dočasných intervencí ve veřejném prostoru, sledovat inspirativní příklady dobré praxe, jako je program Umění pro město, využívat dostupné existující metodiky (např. v Praze a Brně)	Odbor hlavního architekta s Odborem majetku a investic vypracují společný návrh pravidla pro alokaci 1 – 3% z celkového rozpočtu každé revitalizace veřejného prostoru na realizaci uměleckého díla či umělecké intervence	A73	2023-2028	OHA	Reiský Aleš	Návrh pravidla alktotace finančních prostředků	OHA však při tvorbě veškerých zadání záměrů na úpravu veřejného prostranství zahrnuje umění jako nedílnou součást kvalitního veřejného prostranství.	Úkol trvá, i nadále budou mezi požadavky v rámci zadání veřejných zakázek na úpravu veřejného prostranství dle možností zahrnovat požadavky na realizaci umění ve veřejném prostoru. I nadále budou monitorovány inspirativní příklady dobré praxe.
			4.2.5.	Město připraví metodické postupy využitelné pro širokou veřejnost, odborníky i vlastníky či nájemce nemovitostí jako návod, jak zlepšit vizuální kvalitu parteru i umístování reklamy ve veřejném prostoru. Tyto metodické postupy bude relevantními kanály komunikovat, aby motivovalo aktéry k jejich využívání. Do komunikace a edukace veřejnosti zapojí relevantní kulturní organizace, které mohou pomoci s pořádáním vzdělávacích seminářů, nebo propojování vlastníků a kreativců, kteří se mohou podílet na přípravě kvalitního designu parteru.	Odbor hlavního architekta ve spolupráci s relevantními kulturním institucemi připraví metodické postupy a vzdělávací semináře pro vlastníky nemovitostí s cílem motivovat je ke zlepšení vizuální kvality parteru a využívání nového manuálu pro použití reklamy ve veřejném prostoru s cílem eliminovat vizuální smog.	A74	2026-2028	OHA	Reiský Aleš	Metodické vedení	Nově zařazené opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativitu 2026-2028.	Nově zařazené opatření v rámci aktualizace Strategie pro kulturu a kreativitu 2026-2028. OHA poskytne součinnost a poradenství v konkrétních projednávaných případech (směrem k městským obvodům, institucím apod.)
	4.3.	Ve městě jsou dostupné prostory pro kulturně-komunitní aktivity i pro podnikání v kulturních a kreativních odvětvích, město podporuje dočasné využití	4.3.1.	Magistrát města zmapuje prostory současně využívané nebo v budoucnu vhodné pro kulturní a komunitní aktivity, a to jak v majetku města, tak v majetku akciových společností, jiných veřejných institucí a soukromých vlastníků. Jejich parametry a vybavení uveřejní v rámci online platformy na webu města.	OKCR zmapuje vnitřní prostory vhodné pro kulturní a komunitní aktivity a zahrne je do kulturní mapy na webu města.	A75	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Přehled prostor uveřejněný na webu města	Nesplněno z kapacitních důvodů, úkol trvá.	Úkol trvá.
			4.3.2.	Oddělení kultury a cestovního ruchu zjistí, zda je možné prostory využívat v jiném než komerčním režimu jako nástroje rozvoje a podpory jak komunitních aktivit, tak startujících činností v oblasti KKO, které jsou schopny oživit případně nevyužitý majetek města a bude informaci komunikovat aktérům v případě potřeby.	Magistrát města vytvoří systém nefinanční a finanční podpory pro aktivní využívání prostor pro kulturní a komunitní činnosti.	A76	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Systém podpory	Úkol trvá - vazba na realizaci opatření 4.3.1.	Úkol trvá.
			4.3.3.	Město prověří možnosti pro umístění kreativního centra v Pardubicích ve spolupráci s Pardubickým krajem a Regionální rozvojovou agenturou, a to v úzké vazbě na rozvoj nástrojů podpory KKO v rámci naplňování krajské strategie v této oblasti.	Potenciální prostory a podmínky pro umístění kreativního centra budou zmapovány.	A77	2024-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zmapování vhodných prostor	Úkol trvá.	Úkol trvá.

			4.3.4.	Budou zmapovány i prostory v soukromém vlastnictví a promyšlen systém, zda by mohl magistrát hrát roli někoho, kdo zprostředkuje využití nevyužitého prostoru, viz projekt Refil Ostrava www.refillova.cz.	OKCR bude sledovat nevyužité prostory typu brownfieldů a vyhodnotí možnost jejich zprostředkování kulturní veřejnosti.	A78	2023-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Přehled prostor		Ve sledování	Úkol trvá.
	4.4.	Město je vybaveno kulturní a komunitní infrastrukturou pro kvalitní život, která odpovídá potřebám a možnostem regionální metropole	4.4.1.	Odbor školství, kultury a sportu bude zahrnut do jednání s developery jako jeden z dotčených odborů. OŠKS bude dávat poněty z hlediska funkčnosti a celkové koordinace kapacit kulturní infrastruktury ve městě, při jednání s developery bude brán v potaz i kulturně komunitní infrastrukturu.	OŠKS bude komunikovat potřebu zapojení odboru do problematiky územního plánování a bude zahrnut mezi dotčené obory.	A79	2023-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana	Zahrnutí OŠKS do problematiky územního plánování		Prostřednictvím vedoucí OŠKS zapojení do územního plánování, zpracování územních studií a do pracovní skupiny pro zásad pro výstavbu developerů.	Úkol trvá.
			4.4.2	Magistrát města iniciuje diskusi s městskými obvody o zvýšení kvality kulturně komunitní infrastruktury v městských obvodech, včetně místních knihoven a prostorů pro zájmové umělecké vzdělávání.	Téma bude zahrnuto do společné diskuze s ÚMO.	A80	2023-2028	gesční náměstkyně	Kličová Jiřina	Iniciovaná diskuze		Průběžný úkol	Průběžný úkol
			4.4.3	Školy využívají vlastní vhodné prostory efektivně pro komunitní činnost ve formě vzdělávání, slavností nebo sportovních akcí a poskytují je také veřejnosti.	Školy účinně využívají své prostory a systém pro poskytování městských prostor pro kulturní a komunitní činnost.	A81	2023-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana	Prostory využívané pro kulturní a komunitní činnost		Školy v Pardubicích aktivně využívají dostupné městské prostory – radnici, galerie, veřejné parky, krajskou knihovnu i další kulturní instituce – pro realizaci vzdělávacích, kulturních a komunitních aktivit. Dochází k pravidelnému propojování formálního vzdělávání s neformálním uměleckým a environmentálním učením.	Po zmapování prostor a vzniklém geoportálu možnost nasdílet školám
			5.1.1	Oddělení kultury a cestovního ruchu bude koordinovat práci na vytvoření definice pojmu industriální stopy s ohledem na environmentální problematiku a realizace konkrétních výstupů určených k prezentaci této definice. Ke spolupráci vyzve Univerzitu	OŠKS iniciuje schůzku s partnery s cílem nalézt zejména na UPCE napříč fakultami pedagogy, kteří povedou bc nebo diplom. práce s cílem vytvořit informační základnu pro zmapování industriální stopy	A82	2023 - 2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zpracování dat o industriální identitě		Systematicky nerealizováno z kapacitních důvodů. Bude zahrnuto do zásobníku společných a potenciálních aktivit mezi městem a UPCE. Podpora dílčích aktivit směřujících k tématu industriální stopy - např. v rámci PPK - podpora porjektů UTESLA ve spolupráci se středními školami.	Úkol trvá.

INDUSTRIÁLNÍ IDENTITA	5.1.	Potenciál industriální minulosti města, jeho „industriální stopa“, je využíván pro posílení identifikace s městem a jako nástroj vytváření jeho současné image		Pardubice, Východočeske muzeum v Pardubicích, Gočárovu galerii a Státní okresní archiv Pardubice.	VČM na základě sebraných dat na téma "industriální identita" provede syntézu těchto dat s cílem vytvořit ucelenou definici tématu.	A83	2025-2028	VČM	Libánek Tomáš	Publikace definující industriální identitu města		Vazba na realizaci aktivity výše	Úkol trvá.
			5.1.2	VČM bude v rámci výstavní činnosti přiměřeně dramaturgii výstav reflektovat téma industriální identity.	OKCR bude monitorovat výstavní plány VČM a dalších kulturních institucí a evidovat výstavy a projekty, které téma reflektují.	A84	2023-2028	VČM/OKCR	Fiedlerová Jana, Libánek Tomáš	Realizace výstav spojených s tématem industriální identita		Průběžný úkol	Průběžný úkol
			5.1.3	OKCR bude hledat partnera s vhodnými prostory a zázemím pro dlouhodobou prezentaci tématu industriální stopa ve formě výstavní činnosti.	OKCR bude hledat partnera s vhodnými prostory a zázemím pro dlouhodobou prezentaci tématu industriální stopa ve formě výstavní činnosti.	A85	2025-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zmapování potenciálních příležitostí pro výstavní činnost		Průběžný úkol	Průběžný úkol
	5.2.	Propojování vědy, umění, vzdělávání a průmyslu, kulturních a kreativních odvětví je městem všestranně podporováno	5.2.1	SFÉRA bude podporovat technické a přírodovědné vzdělávání, a to i prostřednictvím úzké spolupráce s partnery v oblasti kulturních a kreativních odvětví. Prostřednictvím této spolupráce bude využívat a rozvíjet potenciál zdejších subjektů v oblasti kulturních a kreativních odvětví k rozvoji místní ekonomiky a inovací.	SFÉRA hraje roli jednoho z klíčových aktérů v oblasti podpory technického a přírodovědného vzdělávání a ve spolupráci s dalšími partnery rozvíjí potenciál kulturních a kreativních odvětví a rozvoj inovací.	A86	2026-2028	OŠKS	Liedermanová Ivana, Fauler Lukáš	Realizace aktivit		SFÉRA podporuje STEAM vzdělávání (Science–Technology–Engineering–Art–Math) programy mezi Sféra, GAMPa, Gočárovou galerií a uměleckými workshopy — například multimediální laboratoře propojené s výtvarnými výstavami, interaktivní performance s využitím laboratoří Chemie, Fyziky a IT/VR. Hostí odborné stáže a zapojuje odborníky z regionálních firem (Škoda, Foxconn, Panasonic, ČEZ aj.) , realizuje programy kreativního učení v partnerských organizacích. Zaměstnává lidi z kreativního sektoru, vytváří programy na podporu kreativity ve spolupráci s okolními ogranizacemi.	Průběžný úkol
			5.2.2	Subjekty působící v areálu Automatických mlýnů budou společně usilovat o vytvoření obrazu projektu ve středoevropském měřítku.	Město společně se subjekty působícími v areálu připraví koncepční dokument rozvoje areálu	A87	2023-2028	KP	Svobodová Hana	Společná marketingová strategie	KP	V roce 2025 realizována příprava zadání společné marketingové strategie v areálu AM.	Bude realizována veřejná zakázka na zhotovení společné marketingové strategie AM

			5.2.3	Bude zvážena forma prezentace industriální identity města v areálu Automatických mlýnů.	Budou zmapovány možnosti prezentace industriální stopy v areálu Automatických mlýnů	A88	2025-2028	OKCR	Fiedlerová Jana	Zmapování potenciálních příležitostí pro výstavní činnost		Úkol trvá.	Úkol trvá.
--	--	--	-------	---	---	-----	-----------	------	-----------------	--	--	------------	------------