

Zápis z jednání kulturní komise

9.10.2023, 15:30, zasedací místnost RmP, Pernštýnské nám.1

Přítomni dle prezenční listiny

Návrh programu:

- 1) Pravidla pro poskytování dotací z Programu podpory kultury 2024 – seznámení s dokumentem + návrh na změny**
- 2) Návštěva areálu Automatických mlýnů**
- 3) Různé**

Počet přítomných s hlasovacím právem je 7, komise není usnášeníschopná.

Hlasování o programu jednání: Pro 7; Proti 0; Zdrželi se 0;

- 1) Pravidla pro poskytování dotací z Programu podpory kultury – seznámení s dokumentem + návrh na změny pro rok 2024**

Ekonomka Programu podpory kultury Jitka Chaloupková shrnula výše uvedená pravidla a upozornila na možné úskalí čerpání vysokých dotačních prostředků u subjektů, kteří žádají o vysokou dotaci a zároveň je jejich žádost podpořena členy kulturní komise. Možností je tzv. *zastropování* výše dotace (stanovení maximální částky dotace). Členové kulturní komise budou o výše uvedených pravidlech hlasovat na příštím jednání 20.11.2023.

- 2) Návštěva areálu Automatických mlýnů**

Členové kulturní komise navštívili v areálu AM Turistické informační centrum Pardubice, Galerii města Pardubic, kde je provedl ředitel organizace Zdeněk Závodný a dále absolvovali prohlídku Sila s průvodkyní.

K návštěvě v AM se připojil člen komise Daniel Kraus.

Příští jednání kulturní komise se uskuteční 20.11.2023 v 15:30 hodin v jednací místnosti Rady města Pardubice, Pernštýnské nám. 1.

Zapsala: Kristýna Macková
tajemnice komise

Ověřil: Martin Vencel
předseda komise

Ověřila: Eva Snížková
místopředsedkyně komise

Přítomni – osobně: dle prezenční listiny

Přítomni:

Martin Vencel – předseda	Přítomen
Eva Snížková – místopředsedkyně	Přítomna
Karel Outulný	Přítomen
Lenka Kutílková	Přítomna
Michael Báča	Omluven
Daniel Kraus	Přítomen
Petra Kozárová	Přítomna
Alexandra Prokopová	Omluvena
Radim Petružálek	Omluven
Josef Talácko	Omluven
Zuzana Grohová	Přítomna

Radek Mašík

Přítomen

Milan Novák

Omluven

Vilém Kubáč

Omluven

Hosté: Jitka Chaloupková

Tajemnice: Kristýna Macková

