

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



číslo 5 | květen 2018

- 2** O nové dostihové sezoně s výkonným ředitelem  
Dostihového spolku Martinem Korbou

---

- 3** Plány na výstavbu dukelského stadionu svazy nadchly

---

- 3** Pardubická radnice spouští informační linku

---

- 4** Senior taxi vyjede do ulic města v červnu

---

- 11-13** Palackého – víc než spojka: představení studie



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o nové dostihové sezoně s výkonným ředitelem Dostihového spolku a.s. Martinem Korbou



**Dostihová sezona v Pardubicích tradičně startuje 8. května. Nejinak tomu bude v letošním roce, a protože do jejího začátku už zbývají pouhé dny, ptáme se místopředsedy představenstva a výkonného ředitele Dostihového spolku a.s. Martina Korby na přípravu a novinky sezony 2018.**

**Co všechno ještě musíte před začátkem sezony stihnout?**

V posledních dnech před Zahajovacím dostihovým dnem finišujeme především na dostihové dráze, spustili jsme zavlažovací systém, dokončujeme práce na travnatém oválu i v oranicích, posledními úpravami procházejí také překážky, na tribunách pracují uklízečky... Ale ona příprava sezony není jen o několika dnech či týdnech před startem prvních dostihů. Na další sezonu se vlastně začínáme připravovat už s koncem sezony předchozí. Nejde jen o práce na dráze, ale je nutné jednat také s partnery, plánovat a realizovat různé opravy a modernizace areálu či techniky apod.

**Když mluvíte o modernizaci areálu – co nového na návštěvníky letos čeká?**

Návštěvníci si pravděpodobně nejlépe všimnou změn u tribuny H, která je postavená v cílovém oblouku a není celoročně využívána. Kvůli nepříliš dobrému technickému stavu budeme muset nalézt neoptimálnější řešení. Je tu představa, že tento prostor využijeme jako prostor pro partnery tak, jako to je například

ve Waregemu a na jiných evropských závodistištích. Na závodistišti realizujeme také druhou fázi rekonstrukce datové sítě optickým kabelem za více než jeden milion korun. Konečně se snad už dočkáme i nového parkoviště. Co diváci neuvidí, to je zázemí vážnice a šaten jezdců. A pokračujeme také s rekonstrukcemi stájí.

**Jak bude letošní sezona vypadat?**

V rámci dostihové sezony bude devět dostihových dnů, běhat se bude po devíti dostizích. Posunuli jsme začátky jednotlivých mítinků ze 13 na 14 hodin, abychom návštěvníkům – zejména rodinám s dětmi – umožnili v klidu se naobědvat a vypravit se k nám na závodistište. A také tím v případě horkých dní ulevíme koním a jezdcům, kteří nebudou muset závodit v těch největších teplech. Jinak struktura dostihových dnů zůstává víceméně stejná – čekají nás čtyři kvalifikační mítinky na 128. Velkou pardubickou s Českou pojišťovnou, pokračuje tradice Zlatého poháru předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Ale jednu velkou novinku přece jen máme.

**Jakou?**

Mítinku s Velkou pardubickou vždy předcházely sobotní dostihy. Byly takovým „předkrmem“. V letošním roce se ale snažíme dát sobotním dostihům stejný, nebo alespoň podobný význam jako Velké pardubické a domluvili jsme se na „velkém“ dostihu. Jednáme s partnerem, který by zadotovoval dostih o jeden milion korun. Zúčastnit by se jej měli i zahraniční koně. Ze za-

hraničí by měli přijet koně i do Velké pardubické, minimálně by to měli být francouzští účastníci. Právě Francouzům se vloni v Pardubicích líbilo, a i když jim vítězství ve Velké pardubické o kousek uteklo, jsou nadšení. Ještě vloni na Crystal Cupu v Cheltenhamu mi majitelé koně Bless The Wings potvrdili, že tohoto koně nechají připravit na letošní 128. Velkou pardubickou s Českou pojišťovnou. Je to crossová evropská špička, tak se necháme překvapit, zda se tak stane. Celý ten víkend nazýváme Festivalem Velké pardubické a návštěvníkům nově umožňujeme koupit si i zvýhodněné dvoudenní vstupenky.

**Co zázemí pro diváky? I tam budou nějaké novinky?**

Vloni jsme zavedli tzv. fan zonu s velkoplošnou obrazovkou, která se osvědčila. Takže v tomto budeme jistě pokračovat. Chceme také ještě více rozšířit doprovodné programy, jednáme s různými partnery – sportovními kluby, kapelami i charitativními organizacemi, kterým chceme společně s návštěvníky závodistište znovu pomáhat. Budeme se více zaměřovat na rodiny s dětmi i mladé návštěvníky.

**Prý se rozvíjí spolupráce s Kapkou naděje?**

Je to tak. Jsme v úzkém kontaktu s paní Vendulou Pizingerovou a Kapkou naděje, kterým chceme dát prostor na závodistišti se prezentovat a možnost získat další vhodné dárce kostní dřevě. Zapojit by se mohli i hokejisté a basketbalisté, se kterými jsme v loňském roce podepsali memorandum o vzájemné podpoře. Vendula Pizingerová se také stává patronkou letošní sezony a postaví se tak po bok lanškrounské děkany a populárního kněze Zbigniewa Czendlika, který s námi „drží partu“ už několik let a letos podruhé je i patronem závodistište.

**Vraťme se ke koním. V minulosti se upravovaly některé překážky a požívaly nové skoky s cílem zvýšit jejich bezpečnost. Jsou nějaké plány i v tomto směru?**

Stále máme vizi pořídit mnohem více irských překážek Easyfix, které jsou ve světě vyzkoušené a jsou bezpečné. Zatím máme jednu, na další potřebujeme sehnat nemalé

finanční prostředky. Rozjždíme také novinku – pracovně tomu říkáme třeba „kampaň za kamaše“. To jsou chrániče na nohy koní, které snižují riziko poranění. Domluvili jsme se s dodavatelem těchto chráničů a rozhodli se, že budeme kamaše rozdávat jako věčné ceny vítězům dostihů.

**Co všechno, kromě dostihů, letos na návštěvníky závodistište čeká?**

Je toho hodně a program je rozmanitý. Začali jsem už brzy z jara – nejprve turnajem v extrémním golfu, pak závody spřežení, aktuálně máme za sebou velké třídní závody ve všestrannosti... Z velkých akcí nás čeká například červencové Mistrovství České republiky ve všestrannosti, tedy v jednom z nejnáročnějších jezdeckých sportů, nebo mezinárodní výstava Koně v akci poslední víkend v srpnu. To je největší setkání koní a lidí na jednom místě, kdy jsou k vidění koně všech plemen a velikostí při sportu, práci i zábavě. Novinkou výstavy je sobotní večerní program, ve kterém vystoupí známá bluegrassová kapela COP. V pátek bude výstava předcházet už tradiční průvod koní a kočárů městem zakončený programem na Pernštýnském náměstí. A protože letos slavíme 100. výročí založení samostatného Československa, bude i téma výstavy věnované první republice a doprovodný program bude laděn v tomto duchu. Výstava je zařazena do projektu Pardubičtí tahouni, stejně jako Velká pardubická, což nám umožňuje plánovat program dostatečně dopředu. Pro návštěvníky výstavy jsme také připravili nové typy vstupenek, kdy si opět mohou vybrat z různých variant zvýhodněných vstupenek.

**A z „nekoňského“ programu byste vybrali jaké akce?**

Závody chrtů, to je novinka. Nebo dvoudenní festival Létofest s populárními kapelami jako jsou Chinaski, Kabát, Wanastowi Wjacy, MIG21 a mnoho dalších. Z podzimního programu bych určitě vybral druhý ročník extrémního běhu Taxis Gladiator Race, který si po loňské úspěšné premiéře našel v kalendáři akcí na pardubickém závodistišti stálé místo. Nesmíme zapomenout ani na další kulturní akce, gastrofestival, Hubertovu jízdu nebo Letní sportiádu se školou Svítání.

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 30. dubna 2018. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů, za tento obsah vydavatel RZ neodpovídá. Uzávěrka RZ 6/2018: 17. května 2018.



# Plány na výstavbu dukelského stadionu svazy nadchly



Pardubice připravují výstavbu nekomplexnějšího sportovního areálu v České republice. Vzhledem k velikosti, celostátnímu i mezinárodnímu významu budoucí DUKLY SPORTOVNÍ by město rádo navázalo finanční spolupráci také se státem, pomoci má i Memorandum o vzájemné spolupráci, které Pardubice mají již podepsané s Českým atletickým svazem. Koncem dubna byli navíc s projektem podrobně seznámeni také předsedové Českého olympijského výboru, České unie sportu a zástupci osmi nejvýznamnějších sportovních svazů.

Díky celkové modernizaci stadionu a jeho multifunkčnosti bude možné v Pardubicích pořádat nejen celostátní soutěže. „Projekt, který se před námi otevírá, dává naději, že v Pardubicích vznikne špičkové multifunkční sportoviště splňující kritéria pro pořádání velkých, mezinárodních sportovních soutěží. Areál, který budou využívat sportovní svazy pro tréninková soustředění. Areál, který má ambice v Pardubicích vzniknout, by tak byl jedinečný v republice svojí komplexností, vybavením i službami. Modernizace DUKLY SPORTOV-

NÍ je navržena ve čtyřech etapách, které se dají realizovat odděleně. Pokud najdeme podporu u jednotlivých svazů a zejména u státu, věřím, že se nám podaří vybudovat areál celý,“ podotýká primátor Pardubic Martin Charvát s tím, že město je již nyní připraveno realizovat první etapu, kterou je výstavba atletické haly s nezbytným zázemím. Pokud by však radnice sehnala více finančních zdrojů, například právě těch státních, výstavba areálu by již od počátku své realizace mohla probíhat v mnohem větším rozsahu. A čím dříve bude stadion se všemi plánovanými prvky postaven, tím dříve bude moci fungovat jako multifunkční aréna na mezinárodní úrovni.

Memorandum navíc nemá být z pohledu města jen o investiční pomoci. „Prostřednictvím memoranda bychom ze strany sportovních svazů získali jasnou deklaraci týkající se samotného provozu a možné využitelnosti areálu, který má ambice být místem pro soustředění mládežnických reprezentací či konání evropských šampionátů a soutěží v juniorských kategoriích. Rádi bychom ze strany svazů

měli danou alespoň nějakou garanci a vizi do budoucna, co se využívání areálu zejména v regionálním měřítku týče, jako je tomu v případě Českého atletického svazu,“ popisuje význam memoranda Jakub Rychtecký, náměstek primátora Pardubic odpovědný za sport a projekt DUKLA SPORTOVNÍ.

## Důležitá je představa o využití areálu

Představu o následném využívání areálu již Pardubice mají od Českého atletického svazu, který s městem na projektu spolupracuje od samého počátku a který Memorandum o vzájemné spolupráci již podepsal. „Pro Český atletický svaz je projekt DUKLA SPORTOVNÍ velmi významným počinem. Pro atletiku, která bojuje s infrastrukturou pro svůj sport po celé republice, je zejména výstavba atletické haly s dvousetmetrovým oválem v areálu městského stadionu významným krokem ke zlepšení podmínek pro trénink i závodění atletů. Členská základna atletiky navíc rok od roku stoupá. DUKLA SPORTOVNÍ je pro nás příslibem, že v Pardubicích a jejich okolí bude atletika vzkvétat. Náš zájem o projekt jsme stvrdili Memorandem o vzájemné spolupráci, koordinovaném přístupu a podpoře při přípravě, výstavbě a následném provozu atletické haly mezi Českým atletickým svazem a městem Pardubice. Již nyní víme, kolik našich členů by na stadionu sportovalo, jaké soutěže bychom zde uspořádali. Tento projekt má od nás zelenou, potřebujeme ho a přímo prahneme po tom, aby se tam poprvé koplo,“ dodává Libor Varhaník, předseda Českého atletického svazu a místopředseda Českého olympijského výboru.

Potřeba vybudovat v regionu multifunkční sportovní centrum však zaznívá nejen z řad atletů, ale také od zástupců sa-

lových sportů. „Přestože hal je po republice hodně, je situace naprosto katastrofální. Pouze ve dvou z nich lze uskutečnit mezinárodní zápas. V ostatních případech se podobná utkání musí konat na zimním stadionu a náklady jsou pak mnohonásobně vyšší. Pro halové sporty je DUKLA SPORTOVNÍ výborným příkladem regionálního projektu. Potřebujeme, aby něco podobného vzniklo v každém velkém českém regionu, a my mohli tyto areály následně využívat pro soustředění, zápasy či národní i mezinárodní akce. I proto chceme podpořit myšlenku, aby se DUKLA SPORTOVNÍ vytvářela jako celek,“ uvádí Filip Šuman, předseda Českého florbalového svazu.

Positivně projekt hodnotí i Český olympijský výbor. „Je vidět, že Pardubice na tomto projektu pracovaly a pracují velmi promyšleně. Měl jsem možnost poznat řadu projektů, které zdaleka nebyly v tak pokročilé fázi, jako je DUKLA SPORTOVNÍ. Důležitý je navíc i fakt, že Pardubice jsou připraveny podílet se na financování první etapy a projekt je tak velmi blízko vlastní realizaci. Mně osobně se opravdu velmi líbí, koncepčně je dobře připraven, i proto předpokládám, že najde oporu v Českém olympijském výboru,“ konstatuje jeho předseda Jiří Kejval.

Projekt DUKLA SPORTOVNÍ připravil slovensko-český tým architektů a projektantů studený architekti s.r.o. ve spolupráci s týmem města. Součástí projektu je atletická hala s dvousetmetrovým oválem, multifunkční sportovní hala, která pojme více jak tři a půl tisíce diváků, gymnastická tělocvična, sály pro úpolové sporty, posilovna, vnitřní běžecký okruh, nafukovací hala by měla být přestavěna na halu pro míčové sporty a sportovci budou mít navíc k dispozici zázemí pro venkovní atletické hřiště.

## Pardubická radnice spouští informační linku

Pardubická radnice spustila v květnu vlastní informační call centrum. Operátorky provedou občana nečekanými situacemi a pomohou mu s orientací v úředních záležitostech. Poradí s řešením různých životních situací, nasměrují jej na konkrétního pracovníka radnice či potřebné formuláře. City Helpdesk bude zatím fungovat na stejném čísle jako ústředna magistrátu a operátorky budou občanům k dispozici po celou provozní dobu úřadu. „Předpo-

kládáme, že zájem o tuto službu se bude zvyšovat postupně. Naším cílem je, aby v budoucnu co nejvíce klientů získalo požadované informace už na našem call centru, a tedy aby nemuseli být dále přepojováni na jednotlivá pracoviště magistrátu,“ řekl tajemník magistrátu Michal Zitko. „Nicméně pokud se na City Helpdesk obrátí někdo se specifickým nebo odborným dotazem, bude operátorkou přepojen na úředníka schopného poskytnout požadované infor-

mace,“ doplnil vedoucí kanceláře tajemníka Jiří Turek. City Helpdesk nabízí lidem rychlou pomoc při řešení životních situací, ať už se jedná o výměnu občanského průkazu, přepis vozidla, nebo třeba získání stavebního povolení. Operátorky občanům telefonicky poradí i v otázkách různých poplatků, pokud a plateb či v případě potřeby sociální pomoci, bytové nouze a podobně. Dvě operátorky mají k dispozici speciální počítačový program, díky němuž jsou schopny

rychle poskytnout potřebnou informaci. Další „databázi“ nejčastějších dotazů klientů i odpovědí na ně si vytvořily během stáží na jednotlivých odborech magistrátu a budou ji i nadále rozšiřovat. Informační linka bude fungovat na telefonním čísle 466859111 ve všední dny vždy od 7:00, v pondělí a ve středu do 17:00, v úterý a ve čtvrtek do 15:30 a v pátek do 14:30. Ústředna magistrátu pro přímé přepojování zůstane na tomto čísle zachována.

# Pardubičtí senioři budou po městě jezdit vlastním taxi za 25 korun

Cestování po Pardubicích bude pro seniory a handicapované snazší. Město na základě koncesního výběrového řízení již vybralo dodavatele na provoz služby Senior taxi, s nejnižší nabídkovou cenou za jednu jízdu se jím stala společnost Dicont Trade s.r.o. ve městě známá také pod značkou Vi3. Speciálně označený vůz uzpůsobený i přepravě vozíčkářů do městských ulic vyjede poprvé 1. června, speciální průkazy pro využití této služby město vydává od 2. května.

Služba je určena seniorům nad 70 let a bez omezení věku také všem držitelům průkazů ZTP či ZTP/P. Klient však musí mít své trvalé bydliště v katastrálním území Pardubice a jeho cesty musí být realizovány za určitým účelem. „Podle našich odhadů by tuto službu mohlo potenciálně využívat až 18 tisíc seniorů a lidí s handicapem v Pardubicích. V rámci pilotního projektu jim budou sloužit dvě úplně nové Škody Octavia kombi, které zajišťuje dodavatel služby. Vozidla budou speciálně označena nápisem Senior taxi Pardubice se znakem města, aby je každý mohl ihned odlišit od ostatních taxi služeb,“ informuje náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku Jakub Rychtecký.

Služba bude fungovat jako standardní taxíky, klienti budou moci činit své objednávky non-stop, provozní doba jízd byla i podle zkušeností z obdobných projektů z jiných měst stanovena od šesté hodiny ráno do půlnoci. „Senior taxi bude sloužit lidem v případě, že se budou potřebovat dopravit do nebo z některého z lékařských zařízení, na úřad, pobočku pošty, hřbitov, ale i třeba za kulturou do Východočeského divadla nebo na koncert Komorní filharmonie Pardubice. Veškeré cesty však musí být realizovány v katastrálním území Pardubice. Řada seniorů a handicapovaných navíc potřebuje s převozem pomoci, jedna osoba doprovázející klienta proto bude mít jízdu zdarma, taxíky budou schopné nabrat i mechanický vozík,“ popisuje fungování Senior taxi náměstek Rychtecký s tím, že řidiči ještě projdou speciálním školením, aby věděli, jak zacházet s klienty a vozíky.

Jedna cesta, tedy jízda jedním směrem, přitom seniora nebo držitele průkazu ZTP či ZTP/P vyjde na 25 korun (včetně DPH), zbylou částku bude dopravci hradit město. „Většina seniorů si normální taxi ze svého důchodu nebo s ohledem na zdravotní stav

standardně dovolit nemůže. Jsme přesvědčeni, že například na cestu k lékaři nebo pro možnost vyřídit si potřebné věci na úřadě je tato podpora seniorů a lidí s handicapem ze strany města správná a potřebná. Klient Senior taxi za jednu jízdu skutečně uhradí taxikáři na místě jen 25 korun. Díky otevřenému výběrovému řízení se nám podařilo službu vysoutěžit za velmi dobrých podmínek. Město bude za jednu jízdu doplácet 41,42 korun včetně DPH,“ vysvětluje náměstek Rychtecký.

V praxi to bude fungovat tak, že taxi služba bude jednotlivé cesty zaznamenávat prostřednictvím on-line systému, aby město mohlo službu průběžně kontrolovat a vyhodnocovat. Na základě měsíčních výkazů uskutečněných jízd a vyúčtování pak bude město dodavateli doplácet zbylou část peněz, a to maximálně do částky 83 330 korun včetně DPH. Pokud se daný měsíc limit nevyčerpá, bude moci být použit v dalších měsících daného roku. „Pardubice budou ze svého rozpočtu tuto službu ročně podporovat částkou ve výši 1 milion korun, každý registrovaný zákazník přitom bude moci službu využít maximálně čtyřikrát

do měsíce, každou jízdu bude řidič Senior taxi zaznamenávat uživateli služby přímo do průkazky. Pilotním projektem Senior taxi nechceme v žádném případě suplovat MHD, ale rozšiřujeme nabídku služeb pro lidi, kteří to budou potřebovat,“ doplňuje náměstek Rychtecký.

Klienti se tedy dopravci budou prokazovat speciálním průkazem, který město vydává od 2. května. Průkaz klient získá na odboru sociálních věcí Magistrátu města Pardubic, tedy na adrese U Divadla 828. „Průkazy budeme vydávat v pondělí od 8:00 do 15:00 hodin, ve středu od 8:00 do 17:00 hodin, úterky, čtvrtky a pátky od 8:00 do 12:00 hodin. Je třeba, aby si žadatelé s sebou vzali občanský průkaz, případně průkaz ZTP či ZTP/P, pokud jsou jeho držitelem, s vyplněním formuláře jim pomůžeme přímo na místě,“ dodává Michaela Stránská z odboru sociálních věcí.

Dodavatel služby získává smlouvu na provozování služby na dobu 1 roku s možností opce na 2 roky. Pokud se tato nová služba seniorům a lidem s handicapem v Pardubicích osvědčí, bude moci tato služba pokračovat i v dalších dvou letech.



# Kaleidoskop dubnových událostí



Třináct atraktivních snímků nabídl letošní program pardubické části filmového festivalu Febiofest 2018. Závěrečné promítání se konalo na mimořádném místě – přímo na letišti.



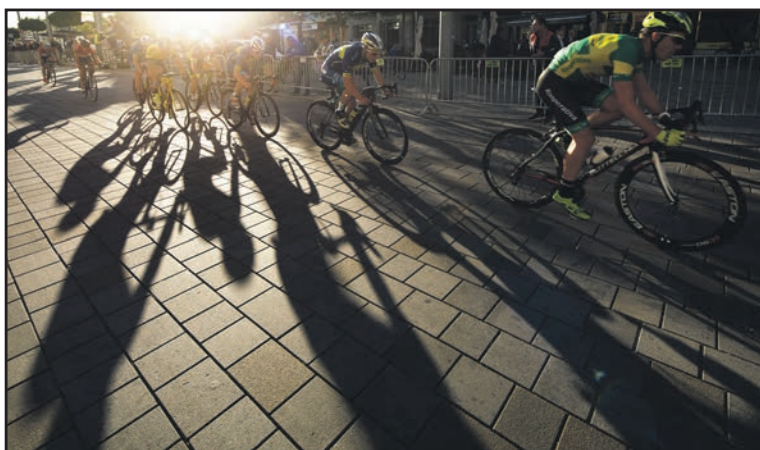
Svou skvostnou kariéru v národním týmu slavnostně uzavřeli hokejoví mistři světa z roku 2010 Petr Čáslava a Tomáš Rolinek v pardubické aréně na Carlson Hockey Games. Děkujeme!



V sobotu 14. dubna se za krásného slunečného počasí uskutečnil další ročník Pardubického vinařského půlmaratonu. Celé sportovní akce, jež zahrnovala kromě běžec-kých závodů i závod handbike tělesně postižených sportovců a závod koloběžek, se zúčastnilo přes 3 500 sportovců všech věkových kategorií a výkonnosti.



Na pardubických základních školách se v dubnu konaly zápisy do prvních tříd. Povinná škol-ní docházka začíná pro děti narozené od 1. 9. 2011 do 30. 8. 2012. Hodně štěstí prvňáčkům!



Koncem dubna přivítaly Pardubice elitní cyklisty na Memoriálu Josefa Křivky. Závod pořádaný v centru města přilákal desítky prvotřídních jezdců i diváků.



# Město stále bojuje o pozemky na Červeňáku

Pardubice opět žádají ministerstvo obrany o bezúplatný převod pozemků v lokalitě Červeňák. Ministerstvo totiž žádost městu vždy vrátilo s tím, že je potřeba ji upřesnit či doplnit. Pardubice přitom svou žádost o pozemky v území bývalého vojenského cvičiště na ministerstvo zaslaly již šestkrát, poprvé ještě za minulého vedení. Sedmá verze je doplněna o využití pozemků nacházejících se v tomto území.

„Město první žádost o bezúplatný převod pozemků v lokalitě Červeňák na ministerstvo obrany zaslalo již v červnu roku 2011, tedy ještě za minulého vedení. Následovaly další žádosti v červenci 2012, říj-

nu 2012, únoru 2017, poslední žádost byla na ministerstvo zaslána v červnu 2017,“ podotýká náměstkyně primátora Helena Dvořáčková. Podle jejích slov však i tuto žádost ministerstvo městu vrátilo s tím, že je potřeba ji doplnit o informaci týkající se budoucího využití pozemků. „Byla vypracována nová verze žádosti, ve které je přesně vydefinováno jak současné využití pozemků dle stávajícího územního plánu, tak jejich budoucí využití, které bude v souladu s novým územním plánem, jenž město připravuje,“ doplňuje náměstkyně.

Podle požadavků ministerstva by tak pozemky měly sloužit veřejnému zájmu,

například rekreaci, nikoliv komerčním účelům či jako pozemky určené k prodeji developerům. Město se v žádosti zavazuje i k tomu, že v této lokalitě umožní výstavbu jihovýchodního obchvatu. „Naším záměrem je, aby na území Červeňáku hrála hlavní roli zeleň, a to především pro rekreační účely tak, aby území sloužilo lidem, obyvatelům Pardubic. Jakmile město pozemky získá, chci nechat zpracovat variantní studii budoucího využití tohoto území a chtěl bych, aby se na ní podílela všechna sdružení a všechny iniciativy, kterým osud tohoto území není lhostejný. Osobně budu

také prosazovat propojku mezi ulicemi Kyjevská a Pod Břízkami. Jihovýchodní obchvat v režii státu je stále daleko, a proto musíme pardubické dopravě pomoci vlastními projekty,“ uvádí primátor Pardubic Martin Charvát.

Vedení města se v pondělí navíc setkalo se zástupci Iniciativy Přírodní park Červeňák, aby společně zkoordinovali aktivity spojené se snahou získat pozemky v této lokalitě bezúplatným převodem. Zástupci zmíněné iniciativy deklarovali, že podpoří snahu města o získání pozemků, a to formou samostatného apelu na ministerstvo obrany.

## 28. Aviatická pouť klepe na dveře



První červnový víkend v Pardubicích patří tradičně Aviatické pouti. 2. a 3. června se již po osmadvacáté otevrou brány

pardubického letiště, aby nabídly všem návštěvníkům a příznivcům létání úžasný program na zemi i ve vzduchu. Burácení silných strojů a ladné křivky sportovních letounů opět předvedou nebeský koncert pod taktovkou těch nejlepších showpilotů. Samozřejmě že Martin Šonka nebude chybět ani tentokrát.

Multifunkční program nabídne spoustu zábavy. Děti se mohou těšit na Velký dětský den s řadou soutěží o vynikající ceny, ostatní jistě zaujme celá škála expozic od retro až po současný trend

v pozemní technice. V programu si připomeneme významné mezníky naší historie. Vedle stého výročí založení samostatného Československa je to i 100 let od vzniku Československého letectva. Stovku má za sebou také pardubické letiště, které bylo ustanoveno v listopadu 1918.

Na otevřeném jevišti letištního divadla se budou odehrávat scény, které zobrazují historické události. Za letecké podpory a pyrotechnických efektů vytvářejí herci v dobových kostýmech tu

správnou atmosféru dějinného obrazu.

Těšit se můžete na největší vystoupení unikátních letounů The Flying Bulls ve střední Evropě, vystoupení Vzdušných sil Armády ČR a Centra leteckého výcviku Pardubice.

Aviatická pouť 2018 je pro všechny, kteří mají rádi dobrou zábavu. Je to program pro celou rodinu na celý den. Otevřeno je po oba dva dny od 8 do 20 hodin. Více na [www.aviatickapout.cz](http://www.aviatickapout.cz). Letu zdar!



## Pernštýnská noc stejná i jiná

První červnový pátek bude již po dvacáté sedmé vyhrazen zahajovacímu bloku pořadů Folklorního festivalu Pardubice – Hradec Králové, tedy Pernštýnské noci. Dobový jarmark začne od osmnácti hodin, pódiá na Pernštýnském náměstí roztančí a rozezní folklorní soubory od půl osmé a utichnou o půl dvanácté, aby se na závěr rozeznělo již jen podloubí Zelené brány. Těšit se můžete na Vypálkovce a Rozmarýn z Prahy, Úsměv z Horní Břízy, Hlubinu z Ostravy, Kašavu ze Zlína, Matičiarik z Banské

Bystrice, Sejkorky a Formany ze Slatiňan, Kohoutek z Chrudimi a samozřejmě domácí pardubické a královéhradecké soubory.

Potud tradiční pojetí, které v dalším programu ovlivňují letos probíhající rekonstrukce radnice, Příhrádku i zámeckého mostku. Muzikantský pořad navštívíte, projdete-li na dvorek výstavního prostoru Mázhaus – vchod je z Pernštýnského náměstí vpravo vedle radnice, od jedenadvacáté hodiny se vám představí mimo jiné bratři Hradečtí i Lidová muzika z Chrástu. Program z Příhrádku se přesune na velké nádvoří zámku,

kde bude od dvacáté hodiny namíchána směsice folku, šermířských ukázek a folklóru v podání pardubického Trdla, hradeckých Kantorů, skupiny historického šermu Zubří a moravského a slovenského hosta festivalu. Podrobnosti o programech večera i celého festivalu získáte v Turistickém informačním centru pod Zelenou branou, které bude do dvaadvacáté hodiny otevřeno pro všechny návštěvníky a bude také sloužit pro odevzdání anketních lístků programu Pardubičtí tahouni, do kterého je Pernštýnská noc zařazena.

Pozvání přijměte i na nedělní odpoledne třítiho června, kdy se od čtrnácti hodin na zámku představí folklorní soubory v závěrečném dvouhodinovém pořadu festivalu. Dodáváme, že vstup na všechny pořady je volný, občerstvení zajištěno a na setkání se těší všichni účinkující, i ti z hradeckých souborů Červánek a Dupák a pardubických Marcipánku, Perníčku, Holoubku, Radosti, Lipky a Baldriánu. Přijďte se prvního června bavit a užít si tradiční Pernštýnskou noc!



## Slavnosti perníku tradičně na zámku

Pardubický zámek o svátečním úterý 8. května opět provoní Slavnosti perníku. Tradičně nabídnou jarmark perníku, medu a lidových výrobků, pohádková představení včetně toho o Perníkové

chaloupce, vyzkoušení si zdobení perníčků, malování obrázků perníkové chaloupky za sladkou odměnu i kurzy Baby Jagy v sedání na lopatu a let na koštěti – za to si děti budou moci uloupnout

perníček z perníkové chaloupky. K vidění i vyzkoušení bude kejklářská dílna pro děti, výstava Včely ze všech úhlů připravená Východočeským muzeem a další taneční a hudební vystoupení.

V pravé poledne se bude soutěžit o dětské i dospělé nejrychlejší jedlíky perníku, program je připraven pro celou rodinu od desáté do osmnácté hodiny.

**Aleš Mokren, pořadatel obou akcí**

### Abilympiáda v aréně

Ve čtvrtek 17. a v pátek 18. května zve Česká abilympijská asociace (CAA) do Tipsport arény na 26. ročník abilympiády, národní soutěžní přehlídky řemeslných i volnočasových schopností a dovedností osob se zdravotním postižením. Každý se může těšit na bohatý a zajímavý celodenní doprovodný program. Jeho „hvězdou“ bude populární režisér Zdeněk Troška: beseda s ním se uskuteční ve čtvrtek od 15 do 16 hodin. Přitažlivá bude dozajista také prodejní a zážitková výstava Kreativ s několika tvůrčími dílnami pro malé i velké návštěvníky. Jako každoročně tak i letos je připraveno několik tanečních vystoupení. Novinkou bude Burza zaměstnavatelů osob se zdravotním postižením. Na akci, která se po oba dny koná od 9 do 17 hodin, je volný vstup. Povahu pozvánky na abilympiádu bude mít prezentace CAA v OC Atrium Palác Pardubice ve středu 16. a ve čtvrtek 17. května.

Více na [www.caac.cz](http://www.caac.cz).

### Sokolské slavnosti

Sokolská župa Východočeská-Pippichova zve na Sokolské sletové slavnosti, které se budou konat ve dnech 9. a 10. 6. 2018. V neděli 10. června ožije Městský atletický stadion na Dukle od 10 hodin sokolskou poutí – bohatým programem pro děti i dospělé a od 14 hodin hlavním programem – předvedením hromadných sletových vystoupení. Od 11:30 hodin se bude konat Krajská prezentace nesokolských sportovních a kulturních skupin. V sobotu 9. 6. navštívíme odpoledne zajímavá místa našeho města při komentované procházce, od 19 hodin zhlédneme v KD Hronovická představení divadelního souboru Ledřiček z T.J. Sokol Klášterec nad Orlicí MÁTOVÝ NEBO S CITRONEM? a večer pozveme milovníky hudby do klubu Ponorka na koncert a rockotéku s radiem Beat. Srdečně zveme všechny obyvatele Pardubic a okolí.

Více na [www.zupa-pippichova.eu](http://www.zupa-pippichova.eu), na 725485885.

## Přibyla parkovací místa pro návštěvníky arény

Nadace pro rozvoj Pardubic upravila dosud nevyužitelnou část plochy po bývalých jatkách. V ulici U Stadionu tak přibyla další místa pro příležitostné parkování aut návštěvníků velkých sportovních i kulturních akcí.

„Pardubice, podobně jako jiná velká města, trpí nedostatkem parkovacích míst. Dvojnásob to platí v době, kdy se v Tipsport aréně hraje hokej nebo je pronajata pro velkou kulturní akci. Proto jsme se

s nadací dohodli na úpravě pozemku, který zatím čeká na finální využití. Nejde o klasické parkoviště, ale odstavnou plochu, která bude využívána pouze příležitostně,” řekl primátor Pardubic Martin Charvát.

Předmětem úprav byla podle správce Nadace pro rozvoj Pardubic Jiřího Čáně ta část pozemku, na kterou dosud nebylo možno zajíždět. „Zpevnili jsme ji a pozemek ohraničili kameny tak, aby motoristé nemohli najíždět na zelené plochy v sou-

sedství. Odstavnou plochu má ve výpůjčce Rozvojový fond Pardubice a využije ji jako příležitostné parkoviště pro účastníky akcí v Tipsport aréně,” řekl.

Pozemek v sousedství Tyršových sadů, který je v majetku městské nadace, vznikl po demolici starých jatek v centru Pardubic v roce 2016 a je zatím nevyužit. V budoucnu by měl být součástí rozsáhlé přestavby této části města, včetně letního stadionu.

## Budova Winternitzových mlýnů bude sloužit i galerii

Winternitzovy Automatické mlýny jako budoucí sídlo Východočeské galerie. Po jednání se současnými majiteli mlýnů manželi Smetanovými a schválení krajských zastupitelů už je jisté, že historický objekt z dílny Josefa Gočára bude sloužit Východočeské galerii. Pardubický kraj dojednal cenu 22,5 milionu korun, odkoupení hotové projektové dokumentace za necelé 2 miliony korun a dotaci pro zkulturnění okolního veřejného prostoru ve výši 13,5

milionu korun. Mlýny mají dobrou polohu i dostupnost, ale také unikátního genia loci, tedy ducha a atmosféru místa. Mohou se tak stát atraktivním cílem, který bude do krajského města lákat řadu lidí.

**Na další etapu rekonstrukce Domu hudby kraj vyčlenil 33 milionů**

Do další etapy vstupuje plánovaná modernizace společenské části Domu hudby. Pardubický kraj má na další etapu vyčleněno 33 milionů korun. Budova z poloviny

80. let neprošla od svého vzniku žádnou technologickou rekonstrukcí. Je tak potřeba nejen vylepšit uživatelské prostředí pro návštěvníky i vystupující, vybavit sály novou technikou, ale podrobnější průzkum ukázal, že na pokraji životnosti jsou také všechny technologické rozvody. Na projektovém záměru modernizace spolupracovali původní autor budovy architekt Jan Třeštlík a mladý architekt Ondřej Teplý.

**Karolína Frýdová, Pardubický kraj**

## Noc kostelů v Pardubicích – srdečně zveme!

Procházíte někdy zvědavě kolem rozsvícených kostelů, říkáte si, co se asi děje uvnitř a jak to tam vypadá, ale neodvážíte se vkročit dovnitř? Navštivte pardubickou část akce Noc kostelů, jejíž program bude velmi pestrý! Letošní ročník se uskuteční 25. 5. a ponese heslo: „Zůstávali přes noc v okolí Božího domu.“

Evangelický sbor nabízí koncert Martina Evžena Kyšperského, VUS Pardubice,

pro milovníky Rychlých šípů přednášku s názvem Evangelium podle Jaroslava Foglara. V chrámu sv. Bartoloměje můžete objevit kouzlo varhan, dozvědět se něco o liturgických předmětech či meditovat u písní z Taizé. Zajímavý kvíz o historii kostelů v Pardubicích či rozhovor s knězem vás čeká v kostele Zvěstování Panny Marie. Pokud se chcete dozvědět něco více o ZŠ a MŠ Noe či se přenést do dalek

pomocí cestopisného workshopu, přijďte do Církve bratrské – do tzv. Archy. Toto vše a ještě řada dalších programů na vás bude čekat.

Křesťanské hodnoty a s nimi související budovy jsou nedílnou součástí naší evropské historie a kultury, přijďte je tedy objevit a potěšit se.

Více informací na [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz).

**Pavla Junová, spoluorganizátorka**

## Na koncert filharmoniků či do městského divadla?

Pardubické filharmoniky čeká rušný měsíc plný významných událostí a krásných koncertů. Již v polovině května oznámí Komorní filharmonie Pardubice program 50. koncertní sezony! Pokud si nechcete nechat jubilejní sezonu ujít, sledujte dění v orchestru na sociálních sítích nebo se registrujte k odběru newsletteru na webu [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz) – dozvíte se jako první, co vše filharmonie chystá a jakými hudebními zážitky oslaví své kulatiny! Kromě připomínky tradičních abonementních koncertů upozorňujeme, že v pondělí 21. května bude zahájen

prodej předplatného na abonementní koncerty jubilejní sezony. Prodej bude probíhat pouze v kanceláři Komorní filharmonie Pardubice v Domě hudby. Držitelům předplatného rezervujeme jejich stávající místa do 7. června 2018, do kdy si mohou předplatné na novou sezonu obnovit.

Jako předposlední premiéru stávající sezony uvede Východočeské divadlo hru anglického dramatika Richarda Beana Až na věky, kterou právě zkouší režisér Radovan Lipus, jenž před třemi lety v Pardubicích nastudoval tragikomedii Duše

– krajina širá. Napínavé drama líčí téměř půlstoletí života jednoho manželského páru. Setkáme se s ním večer před svatební nocí, v den stříbrné svatby, a pak ještě jednou, nedlouho před svatbou zlatou. Milostný thriller se Zdenou Bittlovou, Petrou Janečkovou, Štěpánkou Fingerhutovou, pražským hostem Ladislavem Frejem, Josefem Pejchalem a Josefem Láskou zhlédnou první diváci výjimečně v neděli 20. května v Městském divadle. Před premiérou se ve foyer uskuteční vernisáž výstavy děl výtvarnice Evy Francové.

### Dotace na podporu volnočasových a vzdělávacích aktivit

Do 31. 5. 2018 mohou pořadatelé podávat žádosti o poskytnutí dotací na pořádání letních táborů pro děti od 5 do 19 let s trvalým pobytem v Pardubicích a obcích na území města. Formuláře jsou k dispozici na stránkách města. Vyplněné žádosti včetně příloh je možné podat na podatelnu úřadu nebo zaslat poštou na adresu: Magistrát města Pardubice, odbor školství, kultury a sportu, Pernštýnské nám. 1, Pardubice. Informace podá Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, e-mail: petra.snejdrova@mmp.cz.

### Příměstské tábory v rámci Sportovního parku Pardubice

Statutární město Pardubice vyhlašuje tematický grant na pořádání letních táborů v rámci Sportovního parku Pardubice, který bude probíhat od 11. 8. do 19. 8. 2018. Od 24. 5. do 1. 6. mohou pořadatelé letních příměstských táborů pro děti od 5 do 19 let s trvalým pobytem na území Pardubického kraje podávat žádosti o poskytnutí dotací na pořádání letních příměstských táborů. Podpořeny budou tábory, které se uskuteční v době konání sportovního parku. Dotace bude poskytnuta na počet dětí (min. počet je osm) od 5 do 19 let s trvalým pobytem na území Pardubického kraje vynásobený počtem dnů strávených ve sportovním parku a stanovenou denní sazbou. Jeden turnus tábora bude mít minimálně 3 dny, z toho děti stráví ve sportovním parku alespoň 2 dny. Organizátor tábora zajistí odborný dohled dětí, stravovací a pitný režim. Formuláře budou v uvedeném termínu k dispozici na internetových stránkách statutárního města Pardubice. Informace na 466 859 438, e-mail: petra.snejdrova@mmp.cz.

### Seniorcentrum v květnu

9.5. 14.00 Hudební odpoledne  
13.5. 14.00 Taneční odpolední čaje (KD Hronovická)

18.5. 14.00 Posezení s harmonikou  
30.5. 9.00 – 12.00 Den otevřených dveří Seniorcentra

30. 5. 14.00 „Studánky“ – Frazeeologie – kořeně slovní zásoby

## Projekt stavby terminálu B může odstartovat

Poslední jednání pardubického zastupitelstva se stalo klíčovým pro terminál B. Díky schválení záměru o majetkovém vyrovnání se společností EUROBIT REAL s.r.o. vlastníci část pozemků, na nichž se má budoucí terminál B nacházet, může město

začít s přípravou projektu stavby. „Příprava projektu je pro Pardubice nyní krokem číslo jedna, dále má město připravené zadání, podle něhož vypíše výběrové řízení na projektanta stavby, a následovat bude také jednání s Pardubickým krajem o finančním

příspěvku a celkové podpoře tohoto projektu,“ uvedla náměstkyně primátora Helena Dvořáčková. Výstavbou terminálu B bude jednak vyřešena regionální autobusová doprava v krajském městě, cestující budou mít navíc usnadněny i přestupy na různé spoje.

## Den nemocnice nabídne onkologickou prevenci

Rozšířený program pro školy a děti, více informací o prevenci onkologických onemocnění. Takový bude 9. ročník Dne nemocnice, který se bude konat 22. května od 9 hodin. Dopolední část programu bude dominantně zaměřena na nejmladší generaci ve spolupráci s Fakultou zdravotnických studií Univerzity Pardubice a Střední zdravotnickou školou Pardubice. Při Dni nemocnice pochopitelně ani letos nebudou chybět prohlídky některých

oddělení s odborným komentářem nebo řada preventivních vyšetření a specializovaných poraden. Budou probíhat po poledni do 15.00 hodin. Celou akci doplní doprovodný program. Jeho součástí bude například tradičně vyhledávaná možnost navštívit unikátní Vodárenskou věž a z výšky se pokochat pohledem na Pardubice a okolí, prezentace složek Integrovaného záchranného systému a Městské policie Pardubice, představení lázeňských

a rehabilitačních zařízení z regionu nebo autogramiáda pardubických sportovců.

Z důvodu přípravy, konání a rozmištní jednotlivých prezentací Dne nemocnice bude v průběhu v pondělí 21. května a po celé úterý 22. května omezena kapacita parkovacích ploch v areálu nemocnice, zejména v centrální části. Detailní program bude zveřejněn na webu nemocnice: [www.nempk.cz](http://www.nempk.cz).

**Dušan Korel, mluvčí nemocnice**

## Přijďte na centrální stanici pardubických hasičů

Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje, územní odbor Pardubice pořádá v sobotu 19. května Den otevřených dveří. V čase od 9 do 15 hodin je pro návštěvníky připravena celá řada zajímavých ukázek. Nebude chybět ukázka hašení hořícího oleje na pánvi. Předvedeme vám ukázku

zásahu na hořící automobil. Představí se i hasiči lezci. Připravena je i ukázka zásahu na chemickou havárii. Nebudou chybět ukázky nejtěžších disciplín soutěže. Nejtvrdší hasiči přežívají. Opět se u nás bude prezentovat Besip, Rescueinfo i Český červený kříž. Pro děti je připravena velká

nafukovací skluzavka v podobě hasičského vozidla. Ve velkém stanu budou po celou dobu Dne otevřených dveří soutěže a kvízy pro děti. V garážích bude připravena laserová střelnice Městské policie Pardubice. V učebně v budově stanice budou promítány filmy s preventivní tematikou.

## Letem světem aneb měli byste vědět

### Vracení knížek je pohodlnější

Jeden společný průkaz čtenářům umožňuje využívat služby všech knihoven na území Pardubic. Aby bylo vracení knih pro čtenáře ještě více komfortní, byly pro tyto účely nainstalovány dva nové biblioboxy – v Polabinách u CK Datour a na Dubině poblíž autobusové zastávky Dubina, centrum. Čtenáři tak například knihu z naší knihovny nemusí vracet přímo u nás, ale mohou ji vhodit právě do těchto biblioboxů.

### Oslavy v polabinské ZUŠ pokračují

V jarních měsících slaví polabinská „zuška“ dalšími akcemi své 50. narozeniny. V pondělí 21. 5. se představí žáci školy na všeoborovém koncertě ve VČD. V první polovině vystoupí hudební soubory školy. Do druhé části jsme nastudovali autorský muzikál, ve kterém zazní známé melodie, nechybí taneční scény a to vše v interpre-

taci žáků školy. Představení začínají v 16.30 a v 19 hodin, rezervace vstupenek na emailové adrese [gregorova@zuspardubice.cz](mailto:gregorova@zuspardubice.cz).

### Duben podporoval autisty

Druhý dubnový den je známý jako celosvětový den porozumění autismu. Při této příležitosti probíhalo kolem tohoto data mnoho akcí napříč celou republikou a ani Pardubice nebyly výjimkou. Do ulic již pošesté vyšly zkraye měsíce stovky lidí, převážně dětí, v Modrém průvodu s cílem rozšířit povědomí o poruchách autistického spektra, upozornit na nadání a dovednosti lidí s autismem a jejich zapojení do společnosti.

Ještě jeden dubnový den byl výjimečný – závěrečná benefice projektu MATRIX odstartovala 13. 4. uměleckou dráhu Matěje Kroužila. Matějův svět počítačové grafiky ukazuje velké možnosti uplatnění osob s poruchami autistické-

ho spektra, které jsou často výjimečné ve svých znalostech a schopnostech a dokáží dosáhnout úspěchu v různých oborech. Držíme palce!

### Multikulturní týden „Svět je náš“

Od 18. do 23. 5. bude v Pardubicích probíhat 9. ročník festivalu Multikulturní týden. Letos se organizátoři rozhodli vrátit k prapůvodní myšlence festivalu, kterou je představení nejrůznějších kultur světa, jejich tradic a vytvoření prostoru pro zajímavá setkání. Připraveny jsou výstavy, vernisáže, tvořivé dílny, promítání filmů, sportovní klání, hudební, taneční i pěvecká vystoupení a mnoho dalšího. Devátý ročník festivalu zahájí oblíbený jarmark na Pernštýnském náměstí. Těšte se na Mezinárodní sportovní den, Cestu kolem světa nebo Market jazyků! Přijďte se bavit a poznávat jiné země a jejich kulturu, rozšířit si obzory.



# Park Na Špici se i letos v srpnu promění v jedno velké sportoviště



**PARDUBICHTAHOUNI**  
magnet na akce



Na devět dnů se oblíbený park v centru města znovu stane Sportovním parkem Pardubice, kde budou mít malí i dospělí od rána do večera možnost se protáhnout a vyzkoušet si všelijaké sporty – i takové, o nichž dosud jen slyšeli. Ti, kteří jednu z nejnavštěvovanějších akcí města chtějí navštívit i letos, si mohou už nyní v kalendáři poznačit termín 11. až 19. srpna. Sportovní program bude po oba víkendy doplněn o oblíbené festivaly, kulturní nabídku letos obohatí i všední dny.

„Před dvěma lety jsme vsadili na správnou kartu a jsem moc rád, že i letos mů-

žeme oznámit, že Sportovní park Pardubice bude pokračovat. Navazujeme na loňský úspěšný sportovní park a srpnovou akci roku 2016, kdy město pořádalo Olympijský park Pardubice,“ uvedl primátor města Pardubice Martin Charvát. „Sportovní park Pardubice je úspěšný i z pohledu cestovního ruchu, do našeho města přijíždí velké procento návštěvníků z celých východních Čech i dalších, ještě vzdálenějších míst v republice. Stále více lidí tedy ví, jak krásným městem Pardubice jsou.“

Sportovní park bude i letos koncipován podobně jako v minulém roce. Do akce,

kteří se bude konat v parku Na Špici a na zámku, by se mělo opět zapojit několik desítek sportovních klubů z Pardubic a okolí. „Na stálých i variabilních stanovištích pak všechny zapojené kluby stejně jako v letech předchozích prostřídáme a nabídneme jim možnost se prezentovat a nalákat nadšené děti do svých řad. Podle mých informací se tato forma spolupráce – náboru osvědčila a vše by tedy mělo fungovat obdobně jako vloni,“ uvedl Pavel Stara, který je i letos manažerem sportovního parku.

Hrací karta bude rovněž zachována a zajistí sportovcům vstup na sportoviště. Za splnění určitého počtu stanovišť budou sportovci odměněni diplomem, či dokonce medailí. „Oslovili jsme školy a školky zřizované městem a nabídli pro jejich žáky hrací karty za dotovanou cenu. Chceme tak opět umožnit všem pardubickým dětem jít si zasportovat za zvýhodněnou cenu 30 korun za jednu hrací kartu, aby si mohly osahat spoustu sportů a získat diplom se svým jménem nebo medailí,“ dodal Pavel Stara. Bližší informace poskytnou rodičům pracovníci jednotlivých školských zařízení, kteří by počet zájemců o karty měli znát počátkem června. Cena nedotované karty se také nemění – i letos ji pořídíte za 80 korun.

Akci by město mělo do-  
tovat částkou 1,2 milionu  
korun, dalších 500 tisíc má  
připraveno pro zapojené kluby formou do-  
tace. Dalším institucionálním partnerem je  
opět Pardubický kraj, který projekt podpoří  
500 tisíci korunami. Neopomenutelným  
partnerem je akciová společnost Služby  
města Pardubice, která je hlavním partne-  
rem akce a obohatí program Sportovního  
parku o víkendovou akci Zažij město. Dru-  
hým generálním partnerem akce je stejně  
jako v loňském roce společnost FOXCONN.

Sportovní park bude obohacen o řadu  
kulturních zážitků. Park bude slavnostně  
otevřen zahajovacím koncertem pro celou  
rodinu, první festivalový víkend nabídne  
kromě sportu také festival plný Ameriky  
Friends Fest, druhý víkend pak Festival vůní,  
chutí a řemesel. Každý všední den se v par-  
ku představí známé i neznámé lokální ka-  
pely v rámci koncertů Happy Season, které  
se konaly v Olympijském parku Pardubice  
v roce 2016. Návštěvníky čekají Pardubice  
na bruslích a dva masové běhy – Gladiátor  
City Run a Barvám neutecíš, v nabídce  
bude kvalifikační dostih na závodisti, auto-  
gramiády a exhibice. Bližší informace k pro-  
gramu přineseme v dalším zpravodaji.

## Pardubice na bruslích se pojedou už v květnu

Opět po roce se pardubickými ulicemi  
pojedou vyznavači kolečkových brus-  
lí. Stejně jako v minulém roce jsou pro  
bruslaře nachystány čtyři výjezdy, které  
proběhnou tradičně v neděli a se startem

z parkoviště Tipsport arény. „Posouváme  
start výjezdů už na 14. hodinu, aby bruslení  
skončilo dříve, než se Pardubáci začnou vra-  
cet z víkendů domů,“ říká Ondřej Kopecký  
z odboru školství, kultury a sportu. První

výjezd si budete moci užít už 20. 5. a dále  
si poznamenejte termíny 17. 6., 12. 8. a 9. 9.  
Všechny výjezdy tedy startují ve 14 hodin  
– až na jednu výjimku: tradiční srpnová vý-  
jezdka v rámci Sportovního parku Pardubice

začíná ve 20:30 hodin. Sezónu bruslení za-  
končí výjezdka v září, kdy organizátoři chtějí  
připomenout 100. výročí od založení republi-  
ky, proto vyzývají bruslaře, aby se oblékli  
do českých národních barev.

## Město součástí sochařské linky Sculpture Line

Od Plzně přes Prahu do Ostravy, od Olo-  
mouce přes Zlín do Liberce – sochařská linka  
Sculpture Line letos překročí hranice met-  
ropole a povede do deseti měst v republice  
a dokonce zamíří i za hranice. Od června  
do konce září ozdobí české a moravské ulice,  
náměstí a další veřejná prostranství desítky  
výtvarných děl slavných i začínajících uměl-  
ců od nás i ze zahraničí.

A Pardubice nemohou chybět! Palackého  
třidu bude lemovat trojice soch. Návštěvníci  
i místní budou na svých cestách potkávat  
elegantní Průzkumníky známého českého  
umělce Michala Gabriela – umělecký ředitel  
festivalu Sculpture Line patří k nejlepším  
českým sochařům. Další instalací, která

bude zdobit město, bude Velký misionář Ja-  
roslava Kolářa a Palackého třídu doplní též  
instalace Jakuba Flejšara Úplná geometrie.

Cílem festivalu Sculpture Line je pro-  
pojit sochy s veřejným prostorem, dát  
dobře známým místům novou tvář a vy-  
právět příběhy. Jeho historie se začala  
psát již před několika lety. Ředitel festivalu  
Ondřej Škarka na to vzpomíná: „Hlavní  
myšlenkou bylo přiblížit díla současných  
umělců běžnému divákovi, široké veřej-  
nosti. Vytrhnout umění z galerií a přinést  
ho za lidmi do ulic, doslova jim ho postavit  
do cesty.“ A že se to daří, potvrzuje i stále  
rostoucí počet míst, kde mohou lidé sochy  
potkávat. Letos je budeme potkávat i my

v Pardubicích. „Umění ve veřejném pro-  
storu hrálo v životě obyvatel vždy velmi  
významnou roli. Prokazatelně do něj patří,  
pomáhá ho dotvářet, kultivuje jej, mění  
a zlepšuje jeho identitu, otevírá veřejný  
dialog. Má rovněž pozitivní dopad na jeho  
ekonomický rozvoj – místo jako takové  
dokáže proměnit v turistickou destinaci,“  
říká Šárka Zahálková, manažerka Galerie  
města Pardubice.

Sochařský festival Sculpture Line se  
uskuteční od 13. června do 30. září napříč  
v Praze, Plzni, Pardubicích, Trutnově,  
Broumově, Liberci, Olomouci a Ostravě.  
Anotace jednotlivých soch i přehled autorů  
najdete na [www.sculptureline.cz](http://www.sculptureline.cz).

### Čisté město je priorita

Tak jako každý rok začal i letos na jaře  
tradiční úklid města. Blokové čištění  
ulic je prováděno od sedmé a strojní  
od deváté hodiny ráno, pouze výjimeč-  
ně je v některých ulicích strojní úklid  
zahájen v šest hodin ráno. Problémem  
jsou opět zaparkovaná auta u krajnic  
vozovek, která brání projetí úklidové  
techniky, přestože je sedm dní před  
úklidem rozmístěno přenosné dopra-  
vní značení s informacemi o termínu  
čištění. Prosíme tedy předem o přepra-  
kování vozidel, informace o čištění se  
seznamem ulic a jednotlivými termíny  
je možno nalézt na [www.smp-pce.cz](http://www.smp-pce.cz).

# Letem světem aneb měli byste vědět

## Jarní vydání časopisu To jsou Pardubice čeká na vás

Radnice připravila další vydání časopisu To jsou Pardubice, jehož jarní číslo přináší další zajímavosti (nejen) z našeho města. Křehká blondýnka na obálce prvního vydání časopisu mohla být závodní lyžařkou, múzy ji však políbily opakovaně a smysl pro tanec, hudbu a přednes ji zavál na prkna, co znamenají svět. Klára Sedláčková Oltová v rozhovoru vypráví o životě v rodných Pardubicích i o filmových a divadelních rolích. Připravili jsme pro vás také povídky o nedávno otevřeném letištním terminálu, po němž pardubické letiště dlouho volalo a z nějž je možné létat do Londýna, Moskvy, Alicante a řady turisticky oblíbených letovisek. Víte, že závod plný levotočivých zatáček o Zlatou přílbu se pojede letos už posedmadesáté? Pojdte se spolu s námi podívat na historii klání, které vždy zvedá ze sedadel celý svítkovský stadion. Nedaleko odtud je zase místo provoněné ohněm a koňmi – tak to voní u kovářů a podkovářů a s Václavem Rálišem jsme si povídali o tomto náročném, ale krásném řemesle. Nechybí ani pozvánka za kulturou, tentokrát vás zveme do Pardubického kraje, konkrétně do Litomyšle. Slavná Smetanova Litomyšl letos slaví jubileum a nabídka koncertů je opět fantastická! Časopis je k dostání zdarma v infocentru, v divadle, ve filharmonii, na zámku či letišti a je určen všem, kteří jsou na město pyšní, ať už pro jejich potěšení, nebo jako pozdrav z města pro rodinné příslušníky a přátele jako pozvánka do Pardubic. Hezké počtení!

Je ve vašem okolí někdo, o jehož vášni či zajímavém koníčku by se mělo vědět? Dejte nám tip – na rodáka z Pardubic nebo kohokoliv, jemuž naše město přirostlo k srdci.

## Zápisy do mateřských škol

Žádosti o zápis do MŠ na školní rok 2018/19 je možné vyplňovat do 9. 5. 2018 pomocí webové aplikace zápisy.pardubice.eu. Samotné odevzdání přihlášek do školek proběhne 9. a 10. 5. vždy od 8 do 12:30 a od 13 do 16 hodin. Povinné předškolní vzdělávání začíná dětem, které do 31. 8. 2018 dovrší pěti let. Informace najdete na zápisy.pardubice.eu a na stránkách škol.

**Noc literatury poprvé v Pardubicích**  
Pardubice se letos poprvé připojují k mezinárodnímu projektu Noc literatury,

a to díky spolupráci Britského centra Pardubice a British Council (Britské rady) v Praze. Pilotní ročník proběhne od 18 hodin 9. května v Divadle 29 (Klub 29, ul. Sv. Anežky České). Ukázky z literatury anglické, italské a francouzské bude číst herec Dejvického divadla pan Martin Myšička. Další informace na adrese [www.britcentre-pardubice.cz](http://www.britcentre-pardubice.cz). Projekt organizují Česká centra od roku 2006. K projektu se před pěti lety připojil také Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP). V roce 2013 se poprvé četlo kromě Prahy také v dalších osmi městech Česka. Letos již proběhne Noc literatury ve více než 50 městech v ČR a připojí se také přes 20 měst ve světě. Za dobu svého konání představila Noc literatury jen v Praze více než 160 knih.

## Výuka jazyků na Gymnáziu Dašická nese své ovoce

Žáci pardubického gymnázia Dašická mají skvělé výsledky v mnoha předmětových soutěžích a klání v cizích jazycích nejsou výjimkou. Letos se do nejvyššího, celostátního kola probojovali zástupci školy ve všech cizích jazycích, které se zde vyučují: anglický jazyk (Magdalena Krejčí 4. A), francouzský jazyk (Matyáš Horný 3. F a Adéla Blümelová 4. A), německý jazyk (Tomáš Stránský 7. B), ruský jazyk (Iveta Jonášová 3. H) a španělský jazyk (Daniel Orts 1. H).

Luděk Burian, ředitel školy

## Žáci ZUŠ Havlíčkova skvěle reprezentovali na Pro Bohemia 2018

Renomovaná mezinárodní soutěž, která se každý rok koná na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, přinesla našim žákům mnoho ocenění. Ve hře na trumpetu získaly Adéla Hašková a Eliška Faltysová 3. ceny. Čestná uznání přidali: Martin Hudec, Jiří Frišman, Barbora Fabiánová a Anna Palmeová. Excelentního výsledku dosáhl Vojtěch Ouřecký – hráč na tenor. Ten si vedle 1. ceny odvezl i titul laureát! O umělecký růst všech jmenovaných se stará učitel dechového oddělení – Roman Faltys, který obdržel po zásluze Ocenění poroty za vynikající přípravu žáků na soutěž.

Ve hře na varhany se zúčastnil poprvé náročného klání i mladý talent Adam Suk a odvezl si Zvláštní cenu poroty za výjimečné provedení skladby Gordona Younga – Prelude in Classic Style.

Do tajů hry na královský nástroj uvádí Adama jeho učitel – MgA. Pavel Svoboda.

Všem gratulujeme a děkujeme za příkladnou reprezentaci školy a města!

Zdeněk Seidl, ředitel ZUŠ

## Nová odlehčovací charita

Oblastní charita Pardubice se opět posunula o krok dál a rozšířila portfolio svých služeb. Ve čtvrtek totiž slavnostně otevřela v Pardubicích prostory, ve kterých bude poskytovat odlehčovací služby v pobytové formě.

Pardubická charita od začátku svého působení, tedy od roku 1992, podporuje rodiny, které pečují o své blízké, ať už se jedná o seniory, zdravotně postižené nebo děti. Podle potřeb se také snaží odvíjet nabídku služeb. Proto nyní založila v Pardubicích pobytovou odlehčovací službu, díky které může charita převzít péči o seniora až na tři měsíce. Vedle odlehčovací služby v pobytové formě v Třebosicích a nově v Pardubicích nabízí charita také terénní a ambulantní formu. Poskytuje také domácí zdravotní a hospicovou péči, pečovatelskou službu nebo osobní asistenci.

## Vyšetření mateřských znamének

Nechejte si zdarma vyšetřit kůži v rámci akce Spolu proti melanomu v pondělí 14. května na Pernštýnském náměstí. Vyšetření odbornými lékaři bude zcela zdarma a mohou je podstoupit všichni zájemci bez omezení věku a bez ohledu na to, u které zdravotní pojišťovny jsou registrováni. Mateřská znaménka si budete moci nechat odborně zkontrolovat ve speciálním stanu v době od 10 do 17 hodin. Součástí bude doprovodný program v oblasti zdravého životního stylu. Zájemci si budou moci například nechat změřit krevní tlak či množství tukové tkáně v těle.

## Výstava kaktusů a sukulentů

Stejně jako v minulých letech i letos pořádají pardubičtí kaktusáři a sukulentáři za organizační podpory Evropského spolkového domu výstavu rostlin ze svých sbírek. Ve dnech 24. – 26. května se promění foyer ESD na Pernštýnském náměstí v zahradu plnou zajímavých rostlin. Své výpěstky zde budou vystavovat pěstitelé, z nichž mnozí se svým rostlinám věnují takřka po celý svůj život,

takže řada z těchto rostlin pamtuje i jejich začátky s tímto koníčkem, které sahají dobrých padesát let zpátky do časů založení pardubického spolku na konci 60. let. Výstava je každoročním vyvrcholením činnosti spolku, jehož členové se scházejí jednou měsíčně na pravidelných přednáškách. Výstava nabízí návštěvníkům nevšední pohled na tyto svérázné a velmi rozmanité rostliny, a to právě v období, kdy mnoho z nich kvete. Zájemci se od letitých praktiků mohou leccos dozvědět o podmínkách, v nichž tyto rostliny rostou, i o jejich pěstování od semínka po dospělé kvetoucí rostliny; poradíme jim i se jmény druhů, které třeba již pěstují doma. Pěstitelé zde nabízejí také něco ze svých přebytečných rostlin. Více na [spspce.maweb.eu](http://spspce.maweb.eu).

Aleš Kozár, předseda spolku

## Módní show na podporu nadace Krása pomoci

Přijďte se podívat 15. května ve 20 hodin do Tyršových sadů na módní show Flower Feelings. Hosté večera jsou Taťána Gregor Brzobohatá a nadace Krása pomoci, Leona Machálková a Aneta Vignerová. Večerem vás provede moderátor Jan Čenský. Část výtěžku z akce bude věnována na podporu nadace Krása pomoci Taťány Gregor Brzobohaté. Vstupenky jsou v prodeji v salonu MODA 1342, který akci pořádá, a v síti Ticketportal. Eva Boušková, pořadatelka

## Český rozhlas Pardubice zve do Divadla 29

Český rozhlas Pardubice zve své posluchače na veřejné natáčení oblíbeného pořadu „Zálety Aleny Zárbynické“. Pozvání na natáčení přijali manželé Rosákovi a zpěvačka Jana Chládková, která setkání zpřijemní svými písničkami. Natáčení se uskuteční v sále Divadla 29 v Pardubicích 14. června od 18 hodin. Srdečně zveme diváky na setkání zajímavých a milých hostů, které slibuje nadhled, příjemné písničky a laskavý humor. Vstupenky si můžete už nyní rezervovat na telefonním čísle: 221 554 801, vstup je zdarma.

Pravidelný pořad „Zálety Aleny Zárbynické“ si můžete poslechnout každou neděli v 9 hodin na vlnách Českého rozhlasu Pardubice (na frekvenci 104,7 FM a na 101,0 FM).

Romana Oulická, Český rozhlas Pardubice



# PALACKÉHO > VÍC NEŽ SPOJKA - KONCEPČNÍ STUDIE



*Vizualizace možné podoby východní části Palackého třídy*

Po šesti měsících práce představila skupina odborníků svou vizi na proměnu Palackého třídy. Důležitá tepna Pardubic, která aktuálně slouží jako průchozí spojka od nádraží do centra města, má podle nich ambice stát se atraktivním místem pro trávení volného času i podnikání. Studie obsahuje komplexní analýzy současného stavu ulice, informace o potřebách veřejnosti a samotný návrh, který obsahuje 36 hlavních doporučení pro Palackého třídu. Koncepční studii představila pracovní skupina odborníků veřejnosti v prostorách bývalého kina Sirius na vlakovém nádraží, které je součástí Palackého ulice a jehož venkovní prostranství se již zatraktivnění dočkalo.

„Rád bych viděl Palackého třídu jako místo, kde si lidé posedí a odpočinou, zajdou do zdejších obchodů či do kaváren a restaurací. Zatím slouží hlavní třída v centru opravdu pouze jako nezbytná spojka z centra Pardubic na nádraží, ale já jsem přesvědčen, že z Palackého ulice se může stát víc než spojka. Studii, kterou mi expertní tým představil, považuji za skvěle zpracovanou a hlavně reálnou cestu, jak by se v budoucnu mohl sen stát skutečností,“ řekl primátor města Pardubic Martin Charvát. „Palackého třída si zaslouží změnu. Je nejvyšší čas. Řešení navrhované ve studii, na níž spolupracovalo několik odborníků z Česka i zahraničí, vyplývá navíc z reálných potřeb obyvatel města. Zasadím se o to, aby navazující projektové práce respek-

tovaly zásady, které byly ve studii navrženy,“ dodal primátor Martin Charvát.

„Potenciálem Palackého třídy se zabývali architekti a urbanisté z magistrátu i externí experti na veřejný prostor, dopravu, zeleň a participaci. Pracovali s velkou skupinou místních občanů a podnikatelů, ale i s dalšími obyvateli města, kteří tudy prochází či projíždí – těm všem patří velký dík za jejich informace a postřehy. Nashromážděná data byla skvělým a velmi podstatným odrazovým můstkem pro další práci,“ uvedla náměstkyně primátora Helena Dvořáčková. „Výstupem dlouhodobé práce expertů je právě prezentovaná studie, kterou považuji i z pohledu své profese za velmi zdařilou,“ dodala náměstkyně.

Hlavním cílem návrhu není pouze nová, svěží podoba ulice, ale především vytvoření podmínek pro další aktivity a příjemný pobyt přímo na ulici. „V této fázi se nejedná o konkrétní projektovou dokumentaci, podle které lze začít rovnou stavět. Studie poskytuje zásady pro úpravy prostoru většího či menšího rozsahu. Cílem je rovněž koordinovat záměry developerů v okolí ulice,“ zdůraznil manažer projektu z odboru hlavního architekta pardubické radnice Štěpán Vacík. „Rád bych poděkoval všem, kteří se na Palackého studii v posledním půlroce podíleli.“

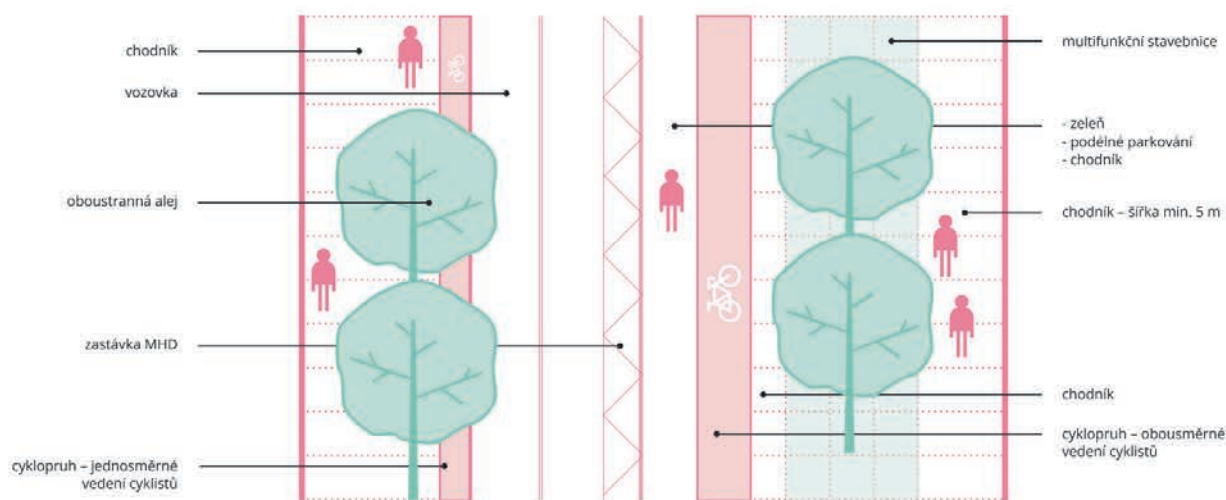


Schéma uličního profilu (Palackého třída - východ)

## Celkové uspořádání ulice

„Z několika možných variant celkového uspořádání byla zvolena takřikající zlatá střední cesta,“ popisuje Vojtěch Jirsa, který se zabýval problematikou dopravy. „Posouzena byla možnost rozšíření vozovky a v některých částech i možnost zúžení. Obě extrémní varianty jsme vyloučili,“ dodává Jirsa. Zvolena byla varianta, která přibližně odpovídá stávajícímu uspořádání a za-

chovává počet jízdních pruhů ve všech částech ulice. „Rozšíření vozovky by nevedlo k výraznému zvýšení kapacity, úzkými hrdly jsou přilehlé křižovatky a navazující úseky silnic,“ říká další ze zpracovatelů dopravní části návrhu Zbyněk Sperat, specialista na plánování dopravy ve městech z Centra dopravního výzkumu. Posouzení proběhlo s ohledem na stávající dopravní zatí-

žení, ale též s přihlédnutím k prognóze dopravy podle dopravního modelu města. Byl zhodnocen také nárůst dopravy související s výstavbou v plochách, které k Palackého třídě přiléhají.

Zachování stávající šířky vozovky bylo rovněž požadavkem architektů, kteří zkoumali možnosti uspořádání chodníků a veřejných prostranství.

„Rozšířením vozovky by došlo k narušení městského charakteru ulice a omezení možností využití uličního prostoru,“ říká Igor Marko z londýnské architektonické kanceláře Marko & Placemakers, který je odborným garantem celého projektu Palackého – víc než spojka. „Navrhované uspořádání ulice se tedy významně neliší od stávajícího stavu v základních parametrech, jako

## Návrh veřejných prostranství

Asi největší změnou by měla projít veřejná prostranství ve východní části ulice. Úpravy se týkají nejen samotného uličního profilu Palackého třídy, ale zahrnují i navazující prostory v místech napojení ulic Havlíčkovy, Jungmannovy, Macanovy nebo prostoru před Pardubickým pivovarem.

„Hlavním cílem je vytvořit podmínky pro vznik nových aktivit. Změna je postavená na propojené paletě nových funkčních prostorů, které sjednotí současný fragmentovaný a nevyužívaný prostor a přemění jej na atraktivní pobytovou destinaci. Do vymezeného uličního prostoru bude vložena „obsahová stavebnice“ s širokou paletou možností využití. Paleta může obsahovat například předzahrádky, různě prostorově uspořádaná místa k sezení, mikrozahrady, zelené plochy, dětská

hřiště, místa pro teenagery, ale také malé jeviště nebo interaktivní vodní prvky a umělecká díla. Možnosti jsou otevřené a budou definované v dalších stupních projektové přípravy revitalizace Palackého třídy,“ říká architektka Jitka Ressová. Celkovou prostorovou orientaci a hloubkovou pohledovou čistotu udržuje rast nových stromoradií, zasazených do korespondujícího modulu.

Modulové a stavebnicové řešení by mělo nabídnout možnost přidávání nebo redukce obsahových pokojů. První východisková fáze projektu by měla mít jednoduchý minimální charakter a ověřováním a testováním zájmu by mohly být postupně doplňovány specifitější prostory. Výběr jednotlivých funkčních ploch by mohl být předmětem participace s uživateli.



Obsahová stavebnice veřejného prostoru



jsou šířka vozovky nebo šířka chodníků. Liší se v detailech uspořádání jednotlivých částí, jako rozmístění a řešení prostoru zastávek MHD, vedení infrastruktury pro cyklisty, uspořádání přechodů pro chodce, křižovatek, zeleně, vedení inženýrských sítí, podoby chodníků a veřejných prostranství," dodal Igor Marko.

Ve vazbě na předpokládané přemístění autobusového nádraží bylo navrženo přesunutí zastávky MHD Autobusové nádraží do prostoru před bývalou „Prokopku“. V této poloze lze očekávat výrazný nárůst cestujících související s výstavbou. Zastávky by měly být uspořádány tak, aby byla zajištěna preference MHD při vjezdu a výjezdu ze zastávek a zároveň zachována možnost objetí vozidla v zastávce. Navržena je změna polohy některých přechodů. Ty by byly opatřeny ochrannými ostrůvky pro chodce tak, aby odpovídaly současným technickým předpisům a došlo ke zvýšení bezpečnosti a komfortu při přecházení, zejména pro starší obyvatele. Dále je navržena úprava tvaru některých křižovatek. Na severní straně ulice byl navržen jednosměrný jízdní pruh pro cyklisty, který doplní obousměrnou cyklistickou stezku na jižní straně. Bude tak zajištěna návaznost tras cyklistů a napojení nových cílů dopravy.

## Zeleň

Studie se snaží citlivě reagovat na stávající lipovou alej a zachovat princip doprovodné zeleně podél komunikace. „Cílem je zlepšit stanovištní podmínky pro zdárný růst stromů vytvořením potřebného prostoru pro jejich kořenový systém a zamezením poškozování dřevin, například zajiřďujícími vozidly," uvedla krajinná architektka Lenka Marková, zodpovědná za koncepci zeleně.

„V celé ulici je zachován princip dvouřadé aleje. Ve střední části ulice,

v prostoru před poštou a místy také ve východní části ulice se plánují dokonce tři řady dřevin. Část stávajících lip je navržena k postupné obnově po dožití," dodala architektka. Další stromy jsou již dnes vlivem nepříznivých podmínek v havarijním stavu a je žádoucí a vhodné přistoupit k jejich obnově souběžně se stavebními úpravami. V novém prostorovém uspořádání získají stromy dostatek místa pro zdravý růst a dlouhý život. „Celkově by se měl jejich počet v ulici zvýšit. V místech s do-

statečnými prostorovými předpoklady studie doporučuje výsadbu dalších zelených ploch - trávníků, okrasných a smíšených záhonů keřů, kvetoucích trvalek, pnoucích rostlin a cibulovin. Všechny výsadby jsou koncipované tak, aby netvořily neprostupné a pocitově temné bariéry jako stávající tisy a bobkovišně," jmenuje Lenka Marková s tím, že hlavním cílem návrhu zeleně jsou kvalitní a perspektivní dřeviny ve městě a větší rozmanitost a pestrost doplňkových výsadeb.



Vizualizace možné podoby náměstíčka při vyústění Havlíčkovy ulice



### Příklady možné náplně jednotlivých modulů:

- 01 Malý letní pavilon. Lehká konstrukce. Variabilní řešení s možnou adaptabilitou.
- 02 Senzorická zahrada. Ornametální charakter. Místo pro seniory.
- 03 Modulové kruhové prostory. Zvýšené sezení. Možná květinová výsadba.
- 04 Kombinované prostory. Mikro-parkový charakter a sezení v měkké ploše. Mlat a dynamická výsadba. Velké měřítko.
- 05 Jednoduchý zvýšený trávník s identifikačním stromem. Možné sezení po obvodu.
- 06 Malé jeviště. Mikroamfiteátr se zapuštěným sezením.
- 07 Skatepark a místo pro teenagery. Betonový nabarvený povrch. Skateboardové tvarování.

- 08 Malý zelený prostor určený pro prostorovou výsadbu.
- 09 Interaktivní fontána. Aktivní zapuštěný prostor s jednoduchou tryskovou fontánou.
- 10 Dětské hřiště. Specifické herní prvky. Pryžový povrch. Možnost umístění herních prvků i pro dospělé.
- 11 Velká jednoduchá travnatá plocha. Volný exteriérový nábytek. Relaxační prostor a čítárna.
- 12 Prostor vytvořený obloukovými modulovými elementy. Mikroprostor s výškovou modelací terénu.
- 13 Terasová tribuna. Dřevěný povrch. Sezení a společenské aktivity.



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Jedno místo prázdné – České umění 2. poloviny 20. století, VČG, dlouhodobá expozice



do 8.5. Na kolena – Svět makrofotografií, Natura park – centrum ekologické výchovy, výstava



do 14.5. Krzysztof Bartnik – V Hlubině, Benefiční Galerie Fons, výstava



do 6.5. Výstava obrazů – Hledání cesty Bohuslavy Lochmanové, Café Robinson, výstava



do 25.5. Alena Laufrová – Grafika, pastely, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 15.5. Výstava Třetí třetina, Krajská knihovna, výstava



do 25.5. Alena Laufrová – Grafika, Univerzita Pardubice, výstava



do 17.6. Potopa světa – Biblické příběhy, VČG, výstava



do 31.5. Nejsme tu sami, Integrační centrum Kosatec – Kavárna U tiskaře Brixie, výstava



do 14.5. Ve světě pohádek, Krajská knihovna, výstava



5.5. 8:00–18:00 Parkurové závody, Agrofert park



5.5. 10:00 1. kolo KP družstev juniorů a dorostu, Městský atletický stadion



5.5. 10:15 FK Pardubice – FK Fotbal Třinec, Stadion Pod Vinicí, fotbal



5.5. 16:00–17:00 Kouzelnické představení – Nejen kouzla Paula Merilda, Muzeum kouzel



5.5. 20:00 Jamiroquai Tribute Band, Ponorka, koncert



5.5. 20:00 Lazy Seals, Doli Klub, koncert



6.5. Antonín Dvořák – Slovanské tance, Tipsport aréna, koncert

6.5. 10:30–14:00 Český pohár v atletice vo-  
zíčkářů, Městský atletický stadion

6.5. 17:00 FK Pardubice – Dynamo České Budějovice, Stadion Pod Vinicí, fotbal



6.5. 19:00 PHJ – Slavnostní závěrečný koncert, Dům hudby, koncert



7.5. Turnaj coachballu, Krtkova aréna



8.5. 10:00–16:00 Dětský den s atletikou, Městský atletický stadion



8.5. 10:00–18:00 Slavnosti perníku, VČM



8.5. 10:30–12:30 Desítka Hvězdy Pardubice – Mistrovství ČR veteránů v běhu na 10 km, Městský atletický stadion, silniční běh na 10 km pro všechny zájemce



8.5. 14:00–19:00 Zahajovací dostihový den, Agrofert park



8.5. 16:00–9.5. 05:00 Dýdy Cup – Turnaj ve stolním fotbalu dvojic, Dýdy baba



8.5. 16:00 a 18:00 Od Šumavy k Tatrám, představení ke 100. výročí založení Československa, KD Hronovická, představení DFS Perníček



8.5. 19:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo



8.5. 19:30–21:00 Kostel otevřen, Kostel sv. Bartoloměje



9.5. 8:30 a 10:15 Od Šumavy k Tatrám, představení ke 100. výročí založení Československa, KD Hronovická, představení DFS Perníček



9.5. 17:00 Beseda s autory ve výstavě Rozbřesk – Současná krajinomalba, VČG



9.5. 18:00 Tančírna, VČD, divadlo



9.5. 19:00 Zakázané uvolnění, Divadlo Exil, divadlo



9. - 11.5. 20:00 Večerní pozorování oblohy: Planetární divadlo, Hvězdárna barona Artura Krause



10.5. 19:00 Garderobiér, VČD, divadlo



10.5. 19:00 Robert Bellan – Normální debil, VČD Malá scéna, divadlo



10.5. 20:00 Apalucha a Aleš Petržela, Doli Klub, koncert



11.5.–12.5. Majáles Pardubice 2018, Kunětická (Pardubice) – Louka za koupalištěm



11.5. 19:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo



11.5. 19:00 Rozmarný duch, Divadlo Exil, divadlo



11.5. 19:00–21:30 Společný koncert folkových skupin Kdoví &amp; Meziměstsko, Doli Klub



11.5. 21:00 Be The One Don Marquez, Bokofka music &amp; bar, koncert



12.5. 9:00 12. Hradubický běh, Pardubice



12. a 13.5. 9:00–17:30 Symboly Bachovy květové terapie – Jiřina Locekrová, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



12.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel



12.5. 14:00 Trolebusový výlet do historie – Larischova vila + finské domky, Odjezd ve 14 hodin ze zastávky MHD Třída Míru



12.5. 15:00 Cesta za pohádkou, Tyršovy sady – U Galerie Café, akce pro děti



12.5. 19:00 Celebrity s.r.o., VČD, divadlo



13.5. 7:00–20:00 Beta dance 2018, ABC klub, tanec



13.5. 14:00 Taneční odpolední čaje – Chorus, KD Hronovická



13.5. 19:00 Jeptišky, VČD Malá scéna, divadlo



13.5. 19:00 Neumím jinak než láskou, VČD, divadlo



14.5. 9:30 Krajské kolo Poháru rozhlasu – mladší a starší žactvo, Městský atletický stadion



14.5. 10:15 Porodem přirozeně a s respektem, Natura park – centrum ekologické výchovy





14.5. 14:00 Bonding: Lásky na první dotek – Eva Hrdličková, Natura park – centrum ekologické výchovy



14.5. 17:00 Homeopatie – Markéta Poskočilová, Natura park – centrum ekologické výchovy



14.5. 17:30 a 20:00 Partička, DK Dukla



15.5. 9:30 Krajské kolo Štafetového poháru, Městský atletický stadion, běžecký závod pro žáky a žákyně z I. stupně ZŠ



15.5. 10:00–16:00 Velký bazar – Maminky maminkám, Dům techniky Pardubice – 1. patro



15.5. 11:30 Prenatální jóga – Vladka Naušová, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



15.5. 14:30 a 15:30 Abiba, Natura park – centrum ekologické výchovy, divadlo



15.5. 14:30 Porodit a jak dál? – Jitka Blábolilová, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



15.5. 17:00 Partnerství a imitace – Kateřina Juřenčáková, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



15.5. 18:00 Charita – Podvod, nebo naše morální povinnost?, Dům techniky Pardubice, přednáška



15.5. 19:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo



15.5. 19:00 Queensland, VČD Malá scéna, divadlo



15.5. 19:00 Skupina Nezmaři, KD Hronovická, koncert



15.5. 19:30–21:00 Kostel otevřen, Kostel sv. Bartoloměje



15.5. 20:00 Módní show Flower feelings



16.5.–3.7. Výstava fotografií Komorní filharmonie Pardubice: 50 let a stále svěží!, Krajská knihovna



16.5.–3.7. Výstava Češi ve Vídni, Krajská knihovna



16.5. 10:00 Psychomotorika – Markéta Vorlíčková, Natura park – centrum ekologické výchovy



16.5. 14:00 1. kolo KP družstev mladšího žactva, Městský atletický stadion



16.5. 14:00 Lotosový porod bez přestřžení pupečníku, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



16.5. 17:00 Může nám jídlo zlepšit život? – Lucie Pidmanová, Natura park – centrum ekologické výchovy, přednáška



16.5. 18:00 Koncert ZUŠ v kapli Tří králů, VČM, Koncert ZUŠ Havlíčkova v kapli Tří králů



16.5. 19:00 Open mic, Doli Klub, koncert



16.5. 19:00 Tančírna, VČD, divadlo



16.–18.5. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Planetární divadlo, Hvězdárna barona Artura Krause



17.a 18.5. 9:00–17:00 Národní abilympiáda, výstava Kreativ, Tipsport aréna



17.5. 9:00–17:00 T-Mobile Rozjezd – pro začínající podnikatele, finále regionál. kola, Dům techniky Pardubice



17.5. 19:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo



17.5. 19:00–21:00 Francouzský večer s Triem Coucou, Dobrý Kafe, koncert



17.5. 19:00 Paletáci: Improshow, Divadlo Exil, divadlo



17.5. 20:00 Moravia Brass Band, Ideon, koncert



18.5. BMX style – Benjamin 2018, Skatepark Pardubice



18.5.–23.5. Multikulturní týden, Pernštýnské náměstí (Pardubice) – D 29, ZUŠ Lonkova, poznejte jiné kultury



18.5. 9:00–12:00 Rodinné a partnerské vztahy v terapeutické praxi, Divadlo 29, přednáška



18.5. 10:00 Až na věky, VČD, divadlo



18.5. 18:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert



18.5. 18:00 Othello, VČD, divadlo



18.5. 18:00 Poezie pod klenbou, Krajská knihovna



18.5. 18:00 Robert Bellan – Normální debil, VČD Malá scéna, divadlo



18.5. 20:00 Total chaos (USA), Vision days, Out of control, Žlutý pes, koncert



18.5. 20:20 Nchant Jazz /CZ/, Jazz Tangens club, koncert



18.5. 21:00 Cityrave – warm-up, Hobe music hall, koncert



19.5. 9:00–17:00 Interaktivní výstava hlavolamů + turnaj v rychloskládání Rubikovy kostky + Kouzelník ve 13h, Muzeum kouzel



19.5. 15:00–17:30 Hrajeme si na krajináře, VČG



19.5. 18:00 Z postele do postele, VČD, divadlo



19.5. 19:00 Perfect Days, Divadlo Exil, divadlo



19.5. 19:30 Memory Remains XII, Ponorka, koncert



19.5. 20:00–20.5. 05:00 Galaxion 3, Hobe music hall, koncert



20.5. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo



21.5. 16:00 Hudba za první republiky I, Krajská knihovna, koncert



21.5. 16:30 Slavnostní padesátka ZUŠ Pardubice-Polabiny, VČD, koncert



21.5. 17:00 Přednáška v rámci osmičkových výročí UPA – Korunovace Jiříka z Poděbrad českým králem, Univerzita Pardubice – EB-E2



21.5. 18:00 Human – promítání filmu, Nová Akropolis Pardubice – 2. patro



21.5. 19:00 Slavnostní padesátka ZUŠ Pardubice-Polabiny, VČD, koncert



22.5. 10:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo



22.5. 17:30 P. Abraham – Rasputin, VČD, divadlo



22.5. 18:00 Kytarový koncert, ZUŠ Havlíčkova



22.5. 19:00 Zůstane to mezi námi s Evou Holubovou a Bobem Kleplem, DK Dukla, divadlo



22.5. 19:30–21:00 Kostel otevřen, Kostel sv. Bartoloměje



23.5. Pardubice vs. ČR U21, Krtkova aréna



23.5. 8:30 a 10:30 Ulice plná kouzel, VČD, divadlo



23.5. 10:00 a 17:00 Umění francouzské renesance: Zámky na Loire I., VČG, přednáška



23.5. 14:00 1. kolo KP družstev přípravek, Městský atletický stadion



23.5. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo



23.5. 19:00 Domov můj, Divadlo Exil, divadlo



23.5. 19:00 Orfeus Pardubice – Májové zpívání a setkání s přáteli, Dům techniky Pardubice

- 23.5. 19:30 Dan Bárta & Illustratosphere – do třetice, Dům hudby
23. - 25.5. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Planetární divadlo, Hvězdárna barona Artura Krause, Pozorování oblohy: Planetární divadlo
- 24.5.–22.6. Zuš Open – výstava prací žáků výtvarného oboru, St. okr. archiv Pardubice, ZUŠ OPEN – výtvarná výstava ZUŠ Havlíčkova
- 24.–26.5. 9:00–18:00 Výstava kaktusů a sukulenty, ESD
- 24.5. 9:30 O pardubický pramínek: vyhlášení výsledků, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara
- 24.5. 15:00–17:30 Přírodní tvoření, VČG
- 24.5. 18:00 Utajené poklady archeologie s Jiřím Voříškou, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 24.5. 18:00 ZUŠ OPEN – slavnostní koncert ZUŠ Havlíčkova ul., Dům hudby
- 24.5. 19:00 Ochutnávka vín vinařství Vašíček s cimbálovkou Kobylka, Arnošt – přístaviště Pardubice
- 24.5. 19:00 Vířa Troniček Trio, Doli Klub, koncert
- 25.5. Noc kostelů, Pardubice
- 25.5. 17:00 FK Pardubice – FK Olympia Praha, Stadion Pod Vinicí, fotbal
- 25.5. 18:00 Tři sestry v Pardubickém pivovaru, Pardubický pivovar, koncert
- 25.5. 19:00 Anna 11. března, Divadlo Exil, divadlo
- 25.5. 19:00–21:00 Přednáška: Klenoty USA krajinné i hvězdné, Hvězdárna barona Artura Krause
- 25.5. 19:00 Záskok, VČD, divadlo
- 25.5. 20:00 No Easy Way, Doli Klub, koncert
- 26.5. Scooters day – Rookie 2018, Skatepark Pardubice
- 26.5. 6:30–11:30 Celostátní výměnná schůzka filatelistů, DK Dukla
- 26.5. 14:00–19:00 I. kvalifikace na 128. Velkou pardubickou s Českou pojišťovnou, Agrofert park
- 26.5. 15:00 a 18:00 40 let Radosti, VČD, koncert
- 26.5. 19:00 Kuřačky a spasitelky, Divadlo Exil, divadlo
- 26.5. 20:00 Day Before, Through The Disaster, Elysium, Inception of Fall, Ponorka, koncert
- 26.5. 20:00 Hard and heavy párty, Doli Klub, koncert
- 27.5. 11:00 Hejblata, VČD, divadlo
- 27.5. 15:00 Légrácky a šprťouchlata s Mimoní, KD Hronovická, akce pro děti
- 27.5. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo
- 28.5. 18:00 Mír vnitřní a mír vnější, Nová Akropolis Pardubice, přednáška
- 28.5. 19:00 Šumný večer s Radovanem Lipusem, VČD Malá scéna
- 29.5. 10:00 Bílá nemoc, VČD, divadlo
- 29.5. 18:00 Koncert lidové muziky Šmidlátko, VČM
- 29.5. 18:00 Tančírna, VČD, divadlo
- 29.5. 19:00 Ryba ve čtyřech, Divadlo Exil, divadlo
- 29.5. 19:30–21:00 Kostel otevřen, Kostel sv. Bartoloměje
- 30.5. 18:00 Kvítec z horroru, VČD, divadlo
30. a 31.5. 20:00 Večerní pozorování oblohy: Planetární divadlo, Hvězdárna barona Artura Krause
- 31.5. 18:00 Večer klasického baletu, VČD
- 31.5. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Michaela Špačková, Denisa Beňovská – fagot VČM, koncert
- 1.6.–3.6. Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Pardubice
- 1.6.–12.6. The international Festival Jazz Dance Open 2018, VČD
- 1.6. 20:00 Universal Rock Pardubice, Reviwar, Despektor Jirky Z., Doli Klub, koncert
- 1.6. 21:00 Stresor, Ponorka, koncert
- 2.6. 8:00 – 3.6. 17:00 Aviatická pouť 2018, Letiště Pardubice
- 2.6. 13:00 Kouzla nejen pro děti – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel

## Informace ze sportu

### Hradubický běh má 2 starty a 1 cíl

Lidé z Hradce Králové a Pardubic již 12. rokem závodí, kdo dříve doběhne do Čeperky, která je na půl cesty z obou měst. Hradubický běh se uskuteční v 12. května v 9 hodin. „Start zazní v obou městech současně a účastníci se setkávají v polovině celkové trasy v Čeperci, kde je čeká vyhodnocení a přátelské popovídání při občerstvení,“ říká organizátor Hradubického běhu Petr Hochman. Start je v Pardubicích Poděbradská ulice – u zastávky MHD „Poděbradská“. Registrace a další info na [www.ph7.cz](http://www.ph7.cz).

### Vychodíme to těm, co chodit nemohou?

Nordic Walking Chrudim, Městské lesy Chrudim s.r.o. a z.s. Atletika Bez Bariér Pardubice pořádají 19. května od 10 hodin charitativní akci v areálu u rozhledny Bára. Výtěžek z darů a tomboly je určen pro Spolek Martina Zacha, „Muže roku 2009“, který ochrnil a nyní pomáhá lidem s poraněním míchy. Účastníci se vydají na 4 možné okruhy: značenou vozíčkářskou trasu (4 km), dětskou 3 km (ke Kočičímu hrádku a Muzeu Švýčárna), SPORT okruh (7 km) a v doprovodu instruktorů NW na 5 km FIT okruh.

### Perníková „24“-cyklistický závod družstev pod Kunětickou horou

Máte chuť zúčastnit se extrémního závodu a zároveň podpořit dobrou věc? Je tu pro vás 24hodinový cyklistický závod na sedmikilometrovém okruhu pod Kunětickou horou. Jeho cílem je nejen poměřit své síly a užít si příjemný víkend v přírodě pod hradem, ale také podpořit nákupem sportovního tričku a handbiku dva mladé handicapované sportovce, v jejichž prospěch budou rozděleny finanční prostředky ze startovního a sponzorských darů. Startovat můžete v kategorii čtyřčlenných a šestičlenných družstev. Vítězná družstva obdrží ceny od sponzorů závodu. Termín závodu: od soboty 9. 6. od 10 hodin do neděle 10. 6. do 10 hodin. Startovné 400 Kč na závodníka při přihlášení do 31. 5. Více na [www.nadacnifond2p.cz/24](http://www.nadacnifond2p.cz/24).

### Dubnové úspěchy akvabel

Krátce po Velikonocích se Laura Nováková, členka pardubického oddílu synchronizovaného plavání SCPAP, vydala do Francie, kde se konalo mezinárodní mistrovství Francie v kategorii juniorek. Patnáctiletá závodnice je členkou reprezentace ČR, se kterou odjela bojovat o nominaci na ME juniorů. Děvčata v soutěži technických týmů obsadila krásné 6. místo a v soutěži volných týmových sestav 7. místo. Tím si české akvabely vyplavaly A limit a v červnu se začnou intenzivně připravovat na vrcholnou soutěž této sezony.

V dubnu bojovaly o cenné kovy také začínající pardubické akvabely v soutěži Pražská akvabelka a Memoriál Hany Cínkové. Za pardubický oddíl zde v kategorii mladších zákyň bojovala čtyři děvčata. V povinných figurách dopadla nejlépe Vanessa Svobodová 20., v párech vybojovaly Linda Nováková a Vanessa Svobodová 4. místo, v soutěži týmových sestav se děvčata umístila rovněž na úžasném 4. místě! Pardubický oddíl SCPAP měl na soutěži Pražská akvabelka četné zastoupení v kategorii zákyň B. Nejlépe dopadla Anežka Česáková, která skončila 23. ze 128 závodnic. Nejmenším přijdte fandit 12. 5. do aquacentra v soutěži s názvem Perníkové srdce!






## Křížovka o ceny

Večer 28. října vydal **TAJENKA** první zákon „o zřízení samostatného státu československého“ a poté bylo ještě zveřejněno svolání Národního výboru „Lide československý. Tvůj odvážný sen se stal skutkem...“. Pod oběma dokumenty byli podepsáni Antonín Švehla, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Vavro Šrobár a František Soukup – později zvaní „Muži 28. října“.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: **NOVÝ STÁT BUDE**. Výherkyní se tentokrát stala paní Kateřina Škorpilová. Cena je (vzhledem ke stěhování radnice) připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na tiskovém úseku radnice na Pernštýnském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	SPZ TEPLIC	HRDINA	INICIÁLY FOTBALISTY PANENKY	PLENÉR	 Pardubice	HUDEBNÍ SÍŇ	VĚNOVANÝ PŘEDMĚT	NÁZEV ZNAČKY DUŠÍKU	 Pardubice	ČÁST OSTRAVY	ČLENSKÝ STÁT USA	DRUH JELENA
CHOD KONĚ					PŘEDLOŽKA				VELEHORSKÝ ŠTÍT			
PÁLIVÉ KOŘENÍ					DAMIEL (DOM.)				NAŠE POLIT. STRANA			
					HLE				STĚKATI (ZAST.)			
CESTOVNÍ KANCELÁŘ			TŘÍSKA (SLOVENSKY)					SKETA				
			TRHAVINA					SLUCHOVÝ VJEM				
 Pardubice	DRUH OCELI	TROJICE HUDEBNÍKŮ					TĚŽCE					
		ALANOVÍ (DOM.)					PATŘÍČÍ ÍROVI					
TAJENKA												
ZNAČKA MÝDLA						PAŽE					KINO	BRNĚNSKÝ PODNIK
						ŠKODLIVÝ MOTÝLEK						
VOJENSKÁ JEDNOTKA					ČERNÁ KÁVA					CITOSLOVCE BZUČENÍ		
					PŘEDLOŽKA					RUDNÉ DOLY		
ZKR. ELEKTRÁRNÝ VOJANY				KUJNÝ NEROST				FINTA				
ZN. RUSKÝCH AUT				ELIŠKA (DOMÁCKY)				MODLA				

# Diskuzní fórum

## Jak dlouho „Ještě o spalovně“?

Zastupitelé za ODS Petr Klimpl a Karel Haas představili v dubnovém Radničním zpravodaji svůj naivní pohled na řešení záležitosti se spalovnou nebezpečného odpadu. Oba se osudově mýlí, když vycházejí z předpokladu, že „v českém právním řádu je dostatek mechanismů k tomu, aby se obce a občané bránili neekologickým podnikatelským záměrům“. Kdyby tomu tak opravdu bylo, pak by ekologickou hrozbu spalovny již v roce 2010 zastavilo negativní stanovisko MŽP k posouzení vlivu na životní prostředí (EIA). Pamětníkům se jistě vybaví zásadní nedostatky projektu, které firma AVE nedokázala obhájit při veřejném projednání v aréně. Ve skutečnosti však tato firma neustále drobnými krůčky postupuje v realizaci svého záměru. Tomu odpovídají i její stoupající nároky při jednání o případném prodeji původní nevyhovující spalovny městu. Hrubou chybou bylo, že k odkupu nedošlo již za primátorky Fraňkové, kdy se jednalo o mnohem příznivější cenu než dnes. Současná představa autorů článku, že by „jednali s vlastníkem o prodeji areálu za „normální“ cenu a také o dalších podmínkách, které by neomezovaly další využití této lokality“ je mimo realitu.

Firma AVE chce ve spalovně spalovat více než 500 druhů nebezpečného odpadu. To je hlavním rozdílem v porovnání s běžnými spalovnami komunálního odpadu. Je totiž technicky nemožné při takové rozmanitosti vystačit s jednou technologií spalování a čištění palin. Paradoxně to však dává firmě obrovské možnosti, aby si na dobu měření připravila dostatečně bezproblémovou směs odpadů. Měření nejednodušších zplodin hoření vyžadují speciální a velmi drahé postupy, které provádějí měřicí skupiny u takto velkého zdroje pouze 2x za rok. Mezi těmito měřeními by produkce těchto jedů byla zcela bez kontroly. Výsledek? Pokud se firmě podaří spalovnu postavit a spustit, již ji nikdo nezastaví! Jedná se o hazard s devastujícím dopadem na zdravotní stav obyvatel, poklesem cen nemovitostí, úpadkem města i jeho emisemi zasaženého okolí.

Skutečnost, že jmenovaní zastupitelé přispěli finanční částkou na odkup spalovny, je čirý populismus. Ta jistě stačit nebude. Mnohem větší význam by měl jejich hlas pro uvolnění finančních prostředků k tomuto účelu. Záměr odkoupení staré spalovny, které by záležitost zcela vyřešilo, byl již zastupiteli schválen. Po 11 letech neúspěšného vyjednávání s firmou AVE dozrál čas celou záležitost ukončit. Blíží se komunální volby jsou pro to dobrý nástroj. Občané potřebují politiky, kteří budou rozhodovat v jejich prospěch!

**RNDr. Antonín Novák, CSc., 10 let vedoucí měřicí skupiny VÚOS**

## Připomeňme si fakta o spalovně

Reaguji na článek zastupitelů za ODS Petra Klimpla a Karla Haase v RZ. Ti nesouhlasí s tím, že by město mělo koupit nemovitosti a nemůže je využívat k účelu, k němuž byly určeny. Ano, město nechce spalovat 20 tisíc tun nebezpečných odpadů ročně v Rybitví, na návětrné straně Pardubic, v bezprostřední blízkosti rodinných domů, kde bydlí pardubičtí občané. To je podle mne ze strany města chvályhodný záměr. I při bezvadném provozu by spalovna vypouštěla každý rok do ovzduší tuny škodlivin. Zvýšil by se hluk v okolí, dovoz odpadů a odvoz nebezpečných zbytků do Čáslavi by dále zatížil silnice. Nelze vyloučit ani havárii spalovny. Když jsem v roce 2012 navrhl odkup spalovny a její zrušení, stála 8 milionů korun, dnes už chce firma AVE 35 milionů. Malá obec Rybitví není schopna spalovnu koupit, ale slíbila spolu se Smojedy finanční spoluúčast, na rozdíl od jiných ohrožených obcí. Myslím si, že by se mělo s obcemi ještě jednat.

Vážím si toho, že oba autoři poslali městu osobní finanční dar na odkoupení spalovny. (Nás dárců ovšem bylo málo, protože se nekonala oficiální sbírka.) Zdá se ale, že se neseznámili se stovkami stran podkladů a legislativou, jinak by zjistili, že za současné situace je odkoupení jedinou možností, jak se spalovny zbavit. Provozování spalovny je výhodný podnikatelský záměr, ale my bychom měli své občany chránit před dalším zhoršováním životního prostředí, i když to nějaké peníze stojí. **Miroslav Rubeš, zastupitel města**

## Projekt Spindo

Není tomu příliš dávno od doby, kdy pan Brendl chválil ve zpravodaji projekt SPINDO.CZ jako příklad podpory drobného podnikání v Pardubicích. Tehdy jsem reagoval, že projekt je naprostým nesmyslem, který není v delší perspektivě životaschopný. Došlo na má slova. SPINDO.cz přerušilo činnost, spíše se to dá považovat za konec aktivit. Jedinou službu, kterou tvůrce poskytovali, bylo zasílání e-mailů zaregistrovaným uživatelům cca 1x týdně. Později k této „činnosti“ přibyla „Karta pravého Pardubáka“. S kartou jste mohli nakupovat cca se slevou 3 proc. ve firmách, které se do projektu zapojily. V praxi to fungovalo tak, že byste zřejmě měli bloudit po městě a pátrat, kde Vám dají 3Kč slevu. Projekt byl od samého začátku evidentním nesmyslem. Co nám k celé záležitosti sdělil p. František Brendl, který projekt podporoval? Zdá se, že někteří naši geniální politikové nemají příliš velkou předvídatost.

**Karel Vašíček, Pardubice**

Vážený pane Vašíčku, žijeme v době, kdy současná vládní garnitura klade na drobné

živnostníky a podnikatele stále větší zátěž, a to především administrativní, tím i časovou, a tedy v konečném důsledku i finanční. Projekt SPINDO měl smělou ambici pokusit se drobné živnostníky a podnikatele spojit a nám Pardubákům nabídnout přehledný webportál, na kterém by nás informoval o aktuálních nabídkách jednotlivých poskytovaných výhod. Projekt měl logicky dvě fáze. Nejprve vytvořit dostatečně hustou síť pardubických obchůdků tak, abychom nemuseli dlouho bloudit po Pardubicích a hledat službu, kterou potřebujeme, v obchodě, jenž je zapojený do programu SPINDO. Druhá fáze spočívala v tom, získat pro tuto myšlenku co nejvíce občanů města Pardubice, tedy Pardubáků, kteří by raději nakupovali zboží u pardubických drobných živnostníků a menších obchodů než v nadnárodních řetězcích velkých supermarketů. Jen tak by se projekt SPINDO stal zajímavým pro obě zapojené skupiny. Každý začínající projekt a podnikání má svá rizika, jak velká, prověří vždy až praxe. Jsme v Čechách, takže kibiců, kteří vám před bitvou říkají, že prohrajete, je žel bohu přehršel.

Byl bych rád, kdyby projekt SPINDO byl pouze přerušen, a chci věřit, že na svou činnost naváže nebo že bude nahrazen jiným projektem, který by byl ku prospěchu Pardubáků, a to i těch, kteří se v našem městě snaží podnikat.

Na závěr bych rád poděkoval panu Karlu Vašíčkovi za to, že mne považuje za geniálního politika. A jsem si jistý, že důvěru do mne vloženou nikdy nezklamau.

**František Brendl, zastupitel města (Pardubáci)**

## Bůh opatruj pardubický hokej! (reakce na případný prodej klubu)

Jako opozice jsme kritizovali rychlý nákup HC Dynamo včetně jeho možných rizik. Špatné a rychlé rozhodnutí, ke kterému došlo v ZmP, město Pardubice stálo hodně peněz. V tomto procesu pan primátor dle mého názoru zklamal nejméně dvakrát. Jednou jako tvůrce a předkladatel návrhu koupě HC Dynamo a zároveň jako statutární zástupce za město v HC, kde si vůbec nepohlídal ekonomiku a nesplnil nic, co se od něj očekávalo. Naopak nám byly poskytnuty zavádějící informace týkající se ekonomického stavu společnosti. Nejen že se pan primátor nepoučil, ale pokračujeme ve špatných rozhodnutích dále. Na březnovém zastupitelstvu ze stejné tvůrčí dílny pana primátora vzešel materiál, který naopak řeší rychlý prodej HC Dynamo. Poté, co tento návrh na ZmP neprošel, se pan primátor rozhodl tuto problematiku řešit znovu až

po podzimních komunálních volbách. Není to primátorovo vystřízlivění a poučení z chyb, ale jen výsledek jeho neschopnosti hledat a nalézt pro daný záměr podporu, přestože většina zastupitelských klubů, včetně toho našeho, považuje prodej HC Dynamo za správnou cestu! Možná kdyby se pan primátor nesnažil vše řešit z pozice moci a síly, byli bychom v otázce budoucnosti HC Dynamo mnohem dál, nebo mohla být již vyřešena.

Na závěr bych rád poděkoval všem fanouškům, sponzorům, hráčům a Dušanu Salfickému za to, že zůstali týmu věrni i v dobách těžkých.

**František Brendl, zastupitel města (Pardubáci)**

Extraligovou sezonu 2017/2018 můžu pro HC Dynamo Pardubice vyhodnotit jako úspěšnou. Po krizi v předchozí sezoně by si snad jen největší optimista troufl hádat, že Dynamo bude hrát play-off. A že nedosáhlo na stupně vítězů, snad nevdá. Hráči Dynamo ze sebe vydali to nejlepší, stejně tak skvělou práci odvedl celý realizační tým. Největší práci však odvedli naši fanoušci. Bez jejich podpory bychom to zvládali velmi těžko – je důležité, aby vám někdo věřil.

Sezona 2016/2017 byla pro Dynamo kritická. Shodou okolností jsme se dostali téměř na dno. Tehdy nám věřil primátor a další zastupitelé Pardubic. Rozhodli, že město koupí akcie Dynamo. I po mnoha diskusích ohledně správnosti tohoto rozhodnutí si stojím za tím, že v daný moment to bylo jediné a správné rozhodnutí, které zachránilo extraligový hokej pro město. Myslím, že ve skrytu duše si to uvědomují i ti, kteří tehdejší postup stále kritizují. Jsem přesvědčený, že zastupitelé na začátku roku 2017 dostali takové informace a podklady, podle nichž se mohli svědomitě rozhodnout. Většina zastupitelů pro nákup akcií hlasovala. Neustálé propírání toho, jestli někdo tehdy neudělal chybu, jestli bylo vše správně, zpochybňování některých kroků minulého a současného managementu Dynamo – představenstva či dozorčí rady – klubu nesvědčí. Přestaňme, prosím, politikařit a vynechme Dynamo z předvolebního boje. To si klub ani jeho fanoušci nepřejí a nezaslouží. Díky pomoci města a úsilí všech v klubu se Dynamo staví na nohy. A až bude možnost, město svůj podíl zcela jistě prodá dobře. Vynechme, prosím, hokej z předvolebního boje a hrajme fair-play! Díky a buďte s Dynamem i v příští sezoně.

**Dušan Salfický, HC Dynamo Pardubice, a.s.**



## Diskuzní fórum

### Co je v sociálních službách (ne)normální

Pracuji již 12 let v sociálních službách a vidím výrazné posunutí v péči o seniory. Začala jsem pracovat v Domově pro seniory U Kostelíčka v Pardubicích jako sociální pracovníce. V rámci sociálního šetření jsem tak navštívila mnoho seniorů v jejich přirozeném prostředí v celém městě Pardubice a mnohdy to nebyl úplně šťastný pohled. Přijetí do domova se tak pro mnohé seniory stalo záchranou. Před 8 lety jsem pak přestoupila do Domova pro seniory Dubina v Pardubicích, kde působím jako vedoucí zařízení.

Musím říct, že se zavedením standardů kvality, které ukládá poskytovatelům Zákon o sociálních službách, se zvýšila kvalita péče v pobytových službách a nebojím se říct, že i několikanásobně. Na poskytovatele je vyvíjen stále větší tlak, aby splňovali různá nařízení, doporučení, aby se zamýšleli nad osobností klienta, aby poskytovali péči individuálně, aby neomezovali práva uživatelů a mnoho dalších věcí, které by normálního smrtelníka ani nenapadly. Osobně se domnívám, že je to cesta správným

směrem, a věřte, že na Dubině se o to opravdu snažíme ze všech sil. Avšak bohužel v České republice je opět tato praxe dovedená ad absurdum. O právech klientů a rodinných příslušníků se mluví ze všech stran, všude zaznívá, co poskytovatel musí dělat či nedělat, aby náhodou neporušil práva klienta či rodinného příslušníka.

Zamýšlí se však někdo nad tím, že i poskytovatel má nějaká práva a že i pracovníci v těchto službách mají své potřeby? Z osobní zkušenosti z našeho domova a i ze zkušeností jiných poskytovatelů napříč celou republikou, musím bohužel říct, že se nad touto otázkou nikdo nezamýšlí. Přehnané nároky klientů a rodinných příslušníků začínají mnohdy přesahovat únosné hranice. A tak se ptám: Je normální, když někdo „odloží“ svého blízkého do zařízení místo toho, aby se o svého blízkého staral a pouze v době, kdy nemůže, tak ho zaskočil personál zařízení, tak jen přijde jako na návštěvu (či spíš kontrolu), zkritizuje vše, co se dá, v lepším případě slušnou formou, v horším případě i velmi vulgárně? Je normální, že nepomůžu mamince převléknout špinavou košili, kterou si ušpinila při jídle, kdy se sama snažila najíst, a vynadám místo toho

personálu, že je maminka špinavá? Je normální, že vyžadují sterilní čistotu v pokoji maminky a srovnané věci ve skříni do komínků, přestože doma jsme řádný úklid dělali 1x týdně?

Napadá mě spousta dalších příkladů, kdy buď klient, nebo jeho rodinný příslušník reaguje přehnaně a požaduje něco, co je v rozporu se zdravým rozumem. Nebudu je však všechny vyjmenovávat a doufám, že z výše uvedených příkladů vyplývá, co mám na mysli. A tak mě napadá, proč by měl pracovník snášet mnohdy urážlivé kritiky či přehnané požadavky, aniž by měl právo se proti nim jakkoliv bránit? Kde má pracovník v sociálních službách nějaká práva a kde má jistotu, že s ním nebude zacházeno jako se služkou pro všechno? Kde se ztratila povinnost dětí postarat se o své rodiče? Mnohdy totiž končí tím, že dostanou rodiče do zařízení, a tím si myslí, že se postarali. Ale já mám přeci povinnosti ke svým rodičům, i když již nebydlí doma, ale bydlí v zařízení.

Ve společnosti se mluví o různých typech šikany, mobbingu, kyberšikaně, ale nikde neslyšíte, že i personál v sociálních zařízeních je mnohdy vystavován šikaně od příbuzných či

samotných klientů. A věřte mi, že někdy to již šikana skutečně je. A místo ochrany zaměstnanců se personál jen klepe, aby na ně náhodou někdo neposlal stížnost či dokonce nepodal trestní oznámení, jak je teď ve společnosti zvykem.

Mým cílem není omlouvat personál, který svoji práci neprovádí pečlivě nebo z nedostatku času práci nestíhá, a tak ji „fláká“, mým cílem je poukázat na problém těch, kteří se svoji práci snaží dělat dobře dle svého nejlepšího vědomí a svědomí, a za to se jim dostává jen „buzerování“ a vynucování přehnaných nároků.

Nechci zase všechny rodinné příslušníky a klienty házet do jednoho pytle, určitě se najde mnoho těch, kteří jsou personálu vděční a váží si jejich práce, ale ráda bych apelovala na širokou veřejnost, aby pochopila, že poskytovat péči potřebným je nesmírně psychicky i fyzicky náročná práce a že i péči poskytují jenom lidé, kteří mohou mít špatný den, jako my všichni, že každý má jiné představy a že slušnost by měla být základem jejich jednání.

**Monika Kopecká**

**vedoucí Domova pro seniory Dubina**

### Ať žije duch a jeho zář!



Odvěké pěvecké heslo znají velmi důvěrně ti šťastní, kteří měli možnost zpívat ve Vysokoškolském uměleckém souboru či Pardubickém dětském sboru pod vedením docenta Ing. Vlastislava Nováka. Jeho zpěvem projevovali při nejrůznějších příležitostech radost nad svou vzájemnou pospolitostí, ale i nad svými soukromými životními postoji. Pro většinu z nich to bylo životní období nejkrásnější a nejradostnější. Přispíval k tomu svou silnou a charismatickou osobností jejich šéf, mimořádný umělec – pro děti druhý táta, pro dospělé nezapomenutelný kamarád a blízký člověk. Pro všechny jsou však tyto dny velmi smutné. Vlastislav Novák, pan dirigent, Vlastík zemřel... Hesla, jsou-li naplněna tak výrazným a zásadním obsahem, jako je toto, žijí věčně, i když jejich nositelé nás opouštějí. Zpráva, která zastihla v pondělí 16. dubna nejbližší

přátele a záhy celou veřejnost, nutí k zamyšlení a především k dlouholetým vzpomínkám. Při jejich probuzení cítíme radost, avšak v situacích loučení velmi bolí...

Vlastislav Novák byl zásadní pardubickou hudební osobností, jež už od roku 1950 přesahovala teritorium východních Čech, ba celé republiky. V té době totiž – vyzbrojen hudebními a sbormistrovskými zkušenostmi z rodného Ústeckoorlicka – založil Vysokoškolský umělecký soubor. Ten se od svých počátků i v tehdy už vyspělém hudebním prostředí Pardubic stal sborovým tělesem, které imponovalo jak uměleckou úrovní, tak i progresivní dramaturgií. Se stejným zaujetím založil o deset let později Pardubický dětský sbor. Kontakty s domácími i zahraničními tělesy rostly, své historie započaly festival akademických sborů IFAS, Mezinárodní festival dětských sborů, později Mezinárodní festival Bohuslava Martinů. U jejich zrodu stál Vlastislav, všechny se staly trvalou součástí koncertního života. Práce to byla nesnadná, ba sisifovská. Ve velmi složitých a náročných podmínkách normalizace 70. let oficiální složky znepřijemňovaly život nejen jemu, ale i oběma souborům. Napadaly je za upřednostňování závažných hudebních děl před tzv. angažovanou tvorbou, zakazovaly anebo silně omezovaly výjezdy do zahraničí, zvláště na Západ. Patří ke cti sbormistrovi i členům sborů, že tyto doby

přežili a i v těchto podmínkách dokázali upevnit svou existenci a uměleckou laťku doma i v zahraničí, na festivalech i jednotlivých koncertech. Vlastislav byl všestranně činný i v dalších kulturních oblastech. Byl mimo jiné jednou z osobností, které iniciovaly vznik Komorní filharmonie Pardubice v roce 1969 a pomáhaly utvářet její první koncepce. Tehdejší management nového orchestru (šéfdirigent Libor Pešek, ředitel Josef Shejbal a dramaturg Jiří Pilka) si brzy povšiml umělecké práce a úrovně obou Novákových sborů. Od roku 1970 Pardubický dětský sbor a od Roku české hudby 1974 Vysokoškolský umělecký soubor jsme v následujících letech pravidelně zvali do svých koncertů k provádění závažných děl naší i světové hudební literatury. Jen výjimečně a pouze v případě náročnějších sborových kompozic jsme pracovali s profesionály.

Vlastislav Novák dovedl své sbory do roku 1989 a ještě ve větší míře a rozsahu pokračoval ve své umělecké práci. Tu předal později svým nástupcům, většinou bývalým absolventům pardubické Konzervatoře, kde působil dlouhá léta jako šéf dirigentského oddělení a vychoval řadu profesionálů. Svou pedagogickou činnost rozšířil i na Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v Hradci Králové, kde završil svá celoživotní studia u předních hudebních osobností rehabilitací. Poslední ansámbl, který mu vděčí za jeho umělecké vedení, je smíšený

komorní sbor Continuo. Sbormistrovské veslo od něho už před lety úspěšně převzala jeho vnučka Lucie Gregorovičí Fárová.

To vše jsou fakta, jež můžeme ještě ve větší míře získat z různých strohých a vědecky pojatých encyklopedií. V těchto dnech loučení nás však všechny, kteří jsme prošli rukama Vlastislava Nováka a mohli být mu dlouhá léta nablízku, napadly úvahy zcela jiné a mnohem niternější. V případě uměleckých osobností se zpravidla hledí na jejich erudovanost, schopnost vybudovat skvělé vokální těleso, osobitost hudebního projevu a náozoru. Už méně se zvažují ostatní atributy, jež jsou v případě takovýchto kolektivů stejně významné a přínášejí hodnoty těžko jinde dosažitelné. Vlastislav své zpěváky a žáky vedl nejen k mimořádným hudebním výkonům na koncertních pódiiích a tím i ke vstupu do bohatého hudebního světa a k schopnosti jeho bytostného vnímání, ale především je obohatil o léta ničím nenahraditelného nádherného života uprostřed kolektivu stejně cítících přátel, o pocit radosti ze společného díla. Byl mimořádnou osobností hudebního světa, ale zároveň spolehlivým blízkým přítelem nám všem – ať je hudba naším povoláním, či ji provozujeme z vlastního zájmu a lásky. Vlastíkům Duch a jeho zář bude znít v našich srdcích po celý náš život...

**Bohuslav Vítek**

**Komorní filharmonie Pardubice**

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Pohled z Trnové, kolem roku 1920 (fotoarchiv VČM).

**Mezi dotazy čtenářů z nedávné doby se objevil námět pana Karla Poláka, zda bych do Toulek nenapsal něco o historii obce Trnová. Ta je dnes součástí VII. městského obvodu a možná bude nejenom ty, kdo tam bydlí, zajímat něco o historických začátcích této zajímavé části našeho města. Dejme se tedy do dnešního vyprávění!**

Rovinaté území na pravém břehu Labe ležící v místech, kde řeka mění svůj severojižní směr na západ a její tok tu silně meandroval, přitahovalo k usazení již pravěké osadníky. Zde se také vlévala do Labe Chrudimka a strategickou důležitost měly brody, přes které se dalo Labe bezpečně přebrodit. V pravěku se nějaký čas usadili lidé i tam, kde stála pozdější Trnová. V mladší době bronzové, kdy ve zdejším kraji sídlil lid popelnicových polí, tu byla skupina lidí tzv. kultury lužické (asi 1200 – 900 př. n. l.). V roce 1886 objevil pardubický archeolog Václav Diviš pár desítek metrů jihozápadně od stavení hospody (pozemky na parc. č. 77) zbytek jejich pohřebiště. Další zbytky hrobů se našly dokonce ještě v 70. letech 20. stol.

Poblíž Labe, na rozhraní katastru Trnové a Rosic n. L., v místech zvaných na Krétě, se objevily archeologické nálezy dokládající už rané historické osídlení z 9. stol., tedy někdy z doby Velkomoravské říše. To však ještě nebylo trvalé osídlení a o obci Trnové ještě hovořit nelze. Ta se ze starších náběhů osídlení konstituovala nejspíše až někdy ve 12. nebo 13. stol.

Ve starších publikacích se za nejstarší dochované datum o existenci naší Trnové

považuje rok 1277, kdy se v jedné listině vyskytuje zmínka o nějakém Valtrovi z Trnové (Turnova). To ale nelze přijmout, jelikož šlo určitě o jinou Trnovou, jichž (a osad podobného názvu) se v Čechách objevuje na dvě desítky. První věrohodný doklad o naší Trnové je až z roku 1325. Tehdy vládl v Čechách král Jan Lucemburský a toho roku, v říjnu, nechal vložit do desek zemských poměrně zámožný šlechtic Heřman z Mrdic pořízení o rozdělení majetku potomkům v případě své smrti. Starším dvěma synům přenechal svůj podíl na vlastnictví hradu Rychmburku s panstvím na Skutečsku, mladším třem synům, Vaňkovi, Bernardovi, Jarošovi (Jaroslavovi) a manželce Miloslavě (matce těch tří synů) odkázal tvrz Mrdice (stávala na katastru Klešic u Heřmanova Městce), s městečkem Heřmanovým Městcem a několika vesnicemi a dále tvrz v Rosicích s vesnicemi Trnovou a Doubravicemi. Zmínění tři Heřmanovi synové byli ještě malí, a tak jim Heřman do dosažení dospělosti ustanovil poručníkem a vykonavatelem závěti jejich děda z matčiny strany, pana Bernarda z Cimburka. Bernard z Cimburka patřil k vlivnému panskému rodu a vlastnil v sousedství Rosic hrad Blatník: zaniklý hrádek jižně od Rybitví,

poblíž Labe, kde býval u Lhotky Blatníkovské (to je rovněž zaniklá ves) další důležitý brod přes Labe. Dnes jsou tato místa součástí továrního komplexu chemických závodů. K Blatníku patřilo také několik vesnic, včetně Bohdanče, který se stal v neznámé době (určitě před rokem 1372) městečkem. Bernard z Cimburka byl tedy zároveň sousedem mladých mrdických.

V onom dokumentu z roku 1325 se vyjmenovává všelijaké příslušenství k rosickému statku (pole, lesy, mlýn atd.) a mezi ním se také jmenuje „kobyli pole“. Nebudu zabíhat do detailního výkladu, co to znamenalo (fenomén kobyliho pole se ve středověkých dokumentech občas objevuje i jinde), ale poznamenám, že na tomto asi rozlehlém pastvišti pro koně stálo zřejmě nějaké ohrazení a časem tam, ještě někdy ve 14. stol. vznikla, jak se domnívám, dnešní vesnice Ohrazenice (Ohrazenice). Ohrazenice byla dlouhou dobu malá ves s pěti usedlostmi. Roku 1325 se o ní v onom pořízení Heřmana z Mrdic neděje zmínka, ale později se objevuje jako součást rosické rychty spolu se zmíněnou Trnovou a Doubravicemi. O existenci Ohrazenice můžeme nepřímo spekulovat už pro začátek 15. stol.

Mrdičtí měli v erbu zlatý list leknínu na modrém štítu a toto znamení potom přejal do svého městského znaku a dodnes ho užívá Heřmanův Městec (jen leknín je nyní zelený). Když Heřmanovi potomci dospěli, o odkázaný majetek se časem rozdělili. Kdy k tomu došlo a jak, nevíme. Jedna rodová větev posléze vládla a rozmnožovala majetek kolem Mrdic a Heřmanova Městce až zhruba do poloviny 15. stol. Ten (ti ?), který se usadil na tvrzi v Rosicích, zanechal syna Jaroše a ten tu se svým synem Heřmanem vládl ještě roku 1373. Tehdy, jak se dovídáme, dosadili se souhlasem arcibiskupské kanceláře nového faráře ke kostelu v Rosicích n. L. Potom prameny o mrdických mlčí a k roku 1402 máme nepřímý doklad o tom, že majitelem Rosic a k nim příslušejících vesnic, tedy i Trnové, je benediktinský klášter v Opatovicích nad Labem. Někdy mezi rokem 1372 až 1402 tedy mrdičtí prodali Rosice s vesnicemi opatovickým mnichům. Tvrz v Rosicích přestala být obývána a časem zanikla. Pro zajímavost k tomu ještě uvedme, že už v roce 1372 koupil opatovický klášter od pánů z Cimburka hrad Blatník s městečkem Bohdančí a příslušnými vesnicemi.

Trnová patřila na tehdejší poměry k větším vesnicím. Podle archivních dokladů pocházejících sice až ze začátku 16. stol., ale zaznamenávajících jistě stav mnohem starší, tu bylo 12 zemědělských usedlostí, z nichž většina měla poměrně velké díly polí (1 – 2 lány). Celkem lze odhadnout, že selská hospodářství Trnové původně obhospodařovala celkem něco kolem 230 hektarů půdy. Doubravice a Ohrazenice byly daleko menší. Každá z nich měla původně jenom něco kolem 5 usedlostí. Usedlosti sedláků v Trnové byly uspořádány po stranách ulice, kterou vedla cesta z Pardubic (pradávně hlavně od brodu a přes Labe) směrem na Bohdanč (sem původně ústila cesta od druhého brodu přes Labe u Blatníka). Do poloviny 16. stol. se počet trnovských usedlostí zvýšil na 13 a byla tu též krčma. Tento stav se nezměnil prakticky až do poloviny 18. stol.

Po zániku opatovického kláštera za husitských válek (roku 1421) se panství, čítající kolem stovky vesnic, dostalo jakožto zástavní majetek královské komory do šlechtických rukou. Roku 1490 je koupil Vilém z Pernštejna a o rok později k němu připojil nevelké pardubické panství. Pardubice se rychle proměňovaly na rezidenci mocného rodu Pernštejnů a posléze i jako hospodářské i správní centrum panství. Trnová se tak dostala do spádové oblasti Pardubic – v dobrém i zlém.

Koncem 18. a začátkem 19. stol. se v Trnové objevují nové usedlosti a řada velkých statků se drobí. V polovině 19. stol. měla Trnová už 31 stavení a něco kolem 230 obyvatel. Počet obyvatel rostl rychleji, nových usedlostí méně. V roce 1890 tu bylo 34 stavení a žilo zde 245 obyvatel. Z Pardubic se tehdy sestává jedna z východočeských metropolí, v Trnové se objevují nové domy s malou výměrou polí a mnozí obyvatelé jezdí za prací do Pardubic. Roku 1910 měla Trnová už 47 domů a 400 obyvatel. Po první světové válce se obec ještě více přibližovala k Pardubicím, až se nedlouho po druhé světové válce stala jejich součástí. Dnes je součástí VII. městského obvodu Pardubic. Sotvakdo projíždějící Pardubicemi přes tuto část města rozezná hranice někdejší samostatné obce Trnové. Její historie je ale zřetelná a zajímavá. Stojí zato ji objevovat, vnímat ji a nedopustit, aby se rozplynula v šedi zapomnění.

**František Šebek**











