

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



číslo 2 | únor 2018

- 2** O plánech na rok 2018 s ředitelem pardubického  
dopravního podniku Tomášem Pelikánem

---

- 3** Nový letištní terminál přivítal první cestující

---

- 8** Město ocení další osobnosti

---

- 9** V divadle byla vyhlášena Komedie roku 2017

---

- 12, 13** 100 let od vzniku Československa – oslavy



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o plánech na rok 2018 s ředitelem pardubického dopravního podniku Tomášem Pelikánem



**Pardubický dopravní podnik chystá na začátek roku celou řadu novinek – prodloužil elektrické vedení pro trolejbusy, zavedl novou expres linku na letiště, chystá se zakoupit nové, k přírodě šetrné vozy, čeká ho výměna elektronických terminálů na jízdenky... Jak je připraven na rok 2018 ředitel Dopravního podniku města Pardubic, a.s. Tomáš Pelikán?**

**Jak se dopravní podnik šzil v uplynulých šesti měsících se zrekonstruovaným přednádrazím?**

Výborně, prakticky bez připomínek, nebo rozhodně bez větších připomínek. Zrekonstruovaný prostor před pardubickým hlavním nádražím je o poznání komfortnější než prostor předchozí. Je pro naše autobusy velkorysý, řidiči i cestující oceňují organizaci nástupních hran, tedy je pro všechny čitelný, přehledný. Snadné orientaci napomáhají světlé tabule, kde si každý hned přečte, který spoj kdy a z které nástupní hrany jede.

**Kolem přednádrazí, respektive nádraží se nedávno rozhořela debata kvůli výstavbě nových terminálů a hlavně pak kvůli jeho velkému zatížení v souvislosti s nečekaným brzkým koncem stávajícího autobusového nádraží.**

Začnu těmi kýženými terminály. Aktuálně jsou vypracované studie na terminály B a také terminál JIH, který se bude nacházet na jižní straně kolejíště. A k tomu je samozřejmě vyhotovena studie na již dříve schválenou lávku přes kolejíště. Studie terminálu B, jehož výstavba by mohla být pokryta z prostředků ITI Hradecko-pardubické aglomerace, řeší jak prostorovou, tak provozní návaznost na terminál městské hromadné dopravy i budoucí lávku, která má překlenout kolejíště a vyústit v ulici K Vápence. Linkové autobusy budou spolu s vozidly MHD na jednom místě, dělicím prvkem bude bývalý bytový dům s průjezdem.

Studie terminálu JIH obsahuje jednak návrh dopravního řešení, jednak návrh řešení pozemních staveb. V rámci výstavby terminálu JIH by měl být v lokalitě Vápenka postaven také parkovací dům o kapacitě přibližně 500 parkovacích míst, parkoviště pro jízdní kola a řešeno bude i napojení na lávku pro pěší přes železniční koridor. I v tomto případě by výstavba mohla být významně dotována penězi z ITI.

To, jak jsou terminály ve studiích napláňovány, se mi velmi líbí. Má to logiku a vidím v tom odlehčení dopravě u nádraží.

**Terminál B má pravděpodobně nejvyšší prioritu, když do roka pravděpodobně přijdeme o autobusové nádraží.**

Rozhodně, terminál B je priorita a nemáme mnoho času. Je to velký úkol – kvalitně zpracovat projekt, vykoupit či směnít pozemky. Na druhou stranu to podle mě není nerealizovatelné. Když se podíváme, jak rychle jsme postavili přednádrazí... Byl to kalup, ale povedlo se to. Jsem tedy optimista. Když by do podzimu byla zpracovaná projektová dokumentace na terminál a dokázali bychom se dohodnout s majitelem pozemku pod stávajícím autobusovým nádražím, aby s vystěhováním linkových spojů trochu posečkal, věřím, že by se to zvládnout dalo.

**Připravena ale musí být i varianta, že se to nestihne.**

Samozřejmě, to v každém případě. Je však nyní jasné, že do prostoru před hlavním nádražím se už linkové autobusy nevejdou. Pracujeme na variantě, že tam linkové autobusy přijdou, lidé vystoupí a autobusy budou pokračovat dál. Ale nástup na téže místě je nereálný. Uvědomme si, že do linkových spojů nastupují řádově desítky lidí, nástup je možný jen předními dveřmi, takže než se spoj naplní, přijede tam 10 našich vozů MHD. Terminál by byl během chvíle ucpáný a lidé by se zmateně orientovali. Navíc je třeba počítat s náhradní autobusovou dopravou za vlaky kvůli výlukám na železnici. A to vše by se dělo na jedné ze dvou nejfrekventovanějších křižovatek ve městě, která už teď – a hlavně pak ve špičce – dostává zabrat. Když se k tomu přidá hokejové utkání... Zkrátka tuhle kombinaci terminálu pro MHD a dálkové spoje si neumím představit ani na přechodnou dobu.

**Jeden z dalších projektů, který by se týkal městské hromadné dopravy a kde by mohly pomoci evropské ITI peníze, je inteligentní dopravní systém.**

Ano, už se na tom pracuje. Kamerový systém využíváme už nyní, vidíme, co se kde a na které křižovatce děje, a podle toho mohou naši dispečeré pružně reagovat. Mají před sebou na obrazovce mapu celého města, on-line vidí všechny naše vozy, zda jedou v souladu s jízdním řádem a podobně.

Kamerový systém přispěl k organizaci dopravy z pohledu MHD při mimořádných událostech, jakými byly hokejové zápasy nebo vánoční nákupní horečka v centru města. Mohli jsme alespoň částečně odkláňet linky a nepouštět další a další vozidla do neprůjezdné větve křižovatky. Takže ten chaos byl aspoň trochu organizovaný.

Ještě zbývá vytvořit jednu etapu systému, a to inteligentní řadiče světlé signalizace. Dálkové povelby by mohly na dálku uvolňovat pruhy, které nám stojí a blokuji město. Samozřejmě by mohly zvýhodnit i pruhy pro MHD tam, kde jsou vytvořeny.

**Jak je na tom vozový park dopravního podniku? A chystají se nové linky?**

Stále rozvíjíme bezemisní dopravu – prodloužili jsme trolejbusové tratě, takže od března nám trolejbus číslo 2, a to po 10 minutách ve špičce, a trolejbus číslo 27 budou pro změnu jezdit až na novou točnu u Zámečku, kam tedy již nebudou muset zajižďet autobusy. To určitě oceňují velké podniky v této průmyslové části města. Trolejové vedení jsme prodloužili také z Polabin do Ohrazenic, kam bude nově zajižďet linka číslo 13. I u této linky nabídneme spojení v intervalu 10 minut ve špičce. Jednu linku máme zcela novou, a to expres linku číslo 90, která bude dovézet a svážet cestující na trase letiště – hlavní nádraží.

Zavádíme také parciální trolejbusy, které mohou díky moderní technologii jezdit určitý úsek i mimo trolejové vedení.

Na prodloužení trolejového vedení i nákup uvedených trolejbusů by opět mohli být využity evropské peníze z ITI.

**Hovoří se též o modernizaci Pardubické karty.**

To je další, pátý projekt, na který žádáme dotaci z ITI, a musím opět zdůraznit, že tento finanční zdroj je pro nás všechny ohromnou pomocí. Modernizace odbavovacího systému cestujících v MHD znamená ve zkratce jedna karta – mnoho možností dopravy. U všech nástupních dveří budou stále terminály na jízdenky, elektronické i papírové. Lidé přiloží kartu a pojedou. V tom se nic nezmění. Ale zatímco dnes občany nutíme mít jednu kartu na MHD, další na linkové autobusy, další na dráhu, nový odbavovací systém umožní mít jednu kartu na všechno. Nahrajete na ni měsíční kupón na MHD, jízdenku na vlak a tak dále. Architekturu bezkontaktní karty mají již nyní České dráhy a my ji chceme převzít a postavit na této bázi i novou Pardubickou kartu. Sloužit bude i v jiných městech, která najedou na tento moderní odbavovací systém.

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 29. ledna 2018. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů, za tento obsah vydavatel RZ neodpovídá. Uzávěrka RZ 3/2018: 15. února 2018.



# Nový letištní terminál přivítal první cestující



V polovině roku 2016 se začalo, rok a půl poté je hotovo – v pondělí 15. ledna byla slavnostně přestřižena páska a tím slavnostně otevřen nový letištní terminál civilní části pardubického letiště. Stavební sdružení STRABAG a Chládek & Tintěra jako generální dodavatel stavby zhotovili terminál, který ponese jméno aviatika Jana Kašpara a odbaví až dvě velká dopravní letadla současně. První cestující přivítal terminál 30. ledna.

„Poklepáním na základní kámen jsme završili nelehká jednání města Pardubice a Pardubického kraje coby dvou akcionářů, kdy se nám podařilo zajistit financování výstavby letištního terminálu za vysoutěženou cenu 256 milionů korun. Za krajskou metropoli, statutární město Pardubice, jsem jednoznačně přesvědčen, že rozvoj letiště v podobě nového terminálu přinese spoustu pozitiv městu i celému regionu. Jasným pozitivním dopadem jsou už nyní velmi dobré počty cestujících, které po třech letech konečně významně vyrostly a za loňský rok se zastavily nad 88 tisíci!“ uvedl primátor Martin Charvát. „Už tyto výsledky jsou pro mě jednoznačným příslibem růstu cestujících v dalších letech, což bude jasným dokladem, že výstavbou terminálu jsme se vydali správným směrem.“

„Pardubickému letišti se vloni podařilo zvrátit nepříznivý trend klesajícího počtu odbavených cestujících. Podle předběžných odhadů letiště za rok 2017 odbavilo 88 490 cestujících, což je ve srovnání s předchozím rokem nárůst o více než 180 %. Na pozitivních výsledcích se kromě ruských cestovních kanceláří létajících z Pardubic do Petrohradu, Samary, Jekatěrinburgu, Ufy a Kazaně samozřejmě podílí i stále plná linka Ryanairu do Londýna a společnost Red Wings s linkou do Moskvy,“ řekla Hana Šmejkalová, ředitelka civilní části pardubického letiště a místopředsedkyně správní rady společnosti EAST BOHEMIAN AIRPORT, která letiště provozuje. „Pevně věříme, že v roce 2018 bude letiště i díky novému terminálu pokračovat ve vylepšování přepravních výkonů a stane se důležitým pilířem dopravní infrastruktury celého pardubického regionu. Těšíme se už nyní na březzen, kdy se nabídka letů z Pardubic rozšíří o pravidelnou linku do španělského Alicante,“ dodala ředitelka Šmejkalová.

Přejímka stavby podle vedení EBA proběhla bez komplikací a terminál je takový, jaký letiště potřebuje – moderní a účelný, s kapacitou na odbavení dvou letadel najednou. Před uvedením terminálu do ostřejího provozu, který se plánuje na konci

ledna, bylo a je třeba vše vyzkoušet a zkontrolovat a tedy minimalizovat veškerá myslitelná i nemyslitelná rizika přesunu provozu ze starého terminálu do nového – do nových prostor se stěhují poskytovatelé služeb, které dosud fungovaly ve staré hale, například duty free shop, prodej suvenýrů a podobně, i služby nové, například zcela nová stání pro vozy taxislužby a jiné. Cestující, kteří na letišti přijdou automobilem, budou mít k dispozici, do doby než bude dobudováno parkoviště před terminálem, odstavnou plochu zhruba 90 metrů od odbavovací haly, hotov je i chodník, který plochu s terminálem spojuje. Co se týká provozních a bezpečnostních technologií, je pardubický letištní terminál srovnatelný i s pražským letištěm.

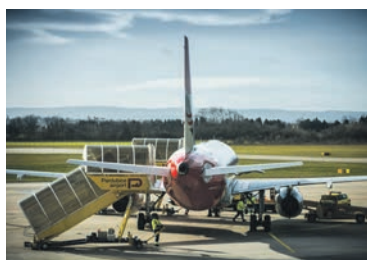
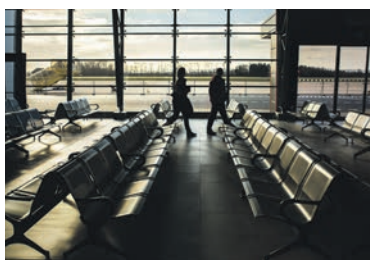
Stavba nové odbavovací haly pro pardubické letiště začala těsně před zahájením letní sezony 2016 a celkově po započtení všech více i méněprací na 267 milionů korun. Dodavatelem stavby, včetně příjezdové komunikace, bylo sdružení firem STRABAG a.s. a Chládek & Tintěra, Pardubice a.s. Finanční zdroje na nový terminál zajistili akcionáři provozovatele letiště (společnosti East Bohemian Airport), tedy město Pardubice, vlastníci dvě třetiny akcií, a Pardubický kraj coby třetinový vlastník.

## Letištní expres

Na otevření nové odbavovací haly pardubického letiště reagoval dopravní podnik, který 1. února spustil provoz nové linky 90 Hlavní nádraží – Letiště terminál. Ta bude 90, 120 a 150 minut před plánovaným odletem letadla nabízet expresní spojení z hlavního nádraží ke všem letům společnosti Ryanair z Pardubic do Londýna. V opačném směru pak nabídne 30 a 60 minut po plánovaném přiletu letadla společnosti Ryanair z Londýna přímé spojení od letištního terminálu na hlavní nádraží.

V autobusech budou platit standardní tarifní podmínky. Jízdenkový automat, který měli cestující k dispozici ve stávající přiletové hale, bude přesunut do nového terminálu. Jízdenku je možné zakoupit také u řidiče. Novou zastávku Letiště terminál naleznete přímo před budovou nového terminálu Jana Kašpara, letiště Pardubice. Na hlavním nádraží bude linka 90 obsluhovat stanoviště č. 3. Tato linka nebude na své trase obsluhovat žádné nácestné zastávky.

Pro ostatní lety pak zůstává nabídka běžných spojů ze zastávky Letiště v blízkosti původní odbavovací haly.



## Město prověřuje hospodaření Dynama



Vedení města si posvítí na správné čerpání dotací a finanční operace uvnitř společnosti HC DYNAMO PARDUBICE a.s. Jasno by mělo být i v tom, zda předchozí management klubu předložil pro due diligence analýzu, na jejímž základě zastupitelstvo rozhodlo o nákupu akcií městem, správné a především kompletní podklady. Další kontrola pak je zaměřena na hospodaření klubu za poslední tři roky především v oblasti čerpání dotací města. Forenzní, tedy vyšetřovací audit by měl vnést jasno do hospodaření klubu

v době, kdy byl jeho majoritním vlastníkem Roman Šmidberský. Město chce těmito kroky rozkrýt vše kolem finančních a obchodních záležitostí klubu.

V souvislosti s dotacemi, jež město vyčlenilo na podporu mládeže, už proběhla veřejnoprávní kontrola, kterou provedl útvar auditorů Magistrátu města Pardubic. Výsledek kontroly však chtějí někteří pardubičtí zastupitelé ještě prověřit a potvrdit. Proto na návrh náměstka primátora Jakuba Rychteckého zastupitelstvo uložilo Finančnímu výboru ZmP, aby prověřil hospodaření HC DYNAMO PARDUBICE a.s.

Na lednovém jednání Finančního výboru ZmP proto byla ustavena šestičlenná kontrolní skupina. „Je třeba dát stranou emoce a udělat si jako většinový vlastník definitivní jasno o hospodaření klubu, proto jsem navrhl, aby zastupitelstvo skrze finanční výbor provedlo vlastní kontrolu. Kontrolní skupina se zaměří na prověření městských dotací za poslední tři roky, prověří také veškeré finanční vztahy mezi hokejovým klubem a akciovými společnostmi vlastněnými městem. Výbor se zároveň

bude zabývat finančními toky mezi minulým většinovým vlastníkem a společností, ve kterých přímo nebo zprostředkovaně figuroval, ale i dalšími záležitostmi,“ informuje budoucí kroky výboru náměstek primátora pro sport Jakub Rychtecký, který si pochvaloval věcnost debaty na finančním výboru.

Zastupitelstvo zároveň požádalo zastupce města v orgánech HC DYNAMO PARDUBICE a.s., aby zajistili potřebnou součinnost ze strany klubu. Tím však rozsah kontrol a prověření nekončí. „Zadali jsme také audit na podklady, které klub, respektive jeho minulý majoritní vlastník a management předložili pro zpracování due diligence analýzy, jejíž závěry byly rozhodující pro rozhodnutí zastupitelů o nákupu majoritní části akcií klubu. Prověřeny tak budou i podmínky koupe HC DYNAMO PARDUBICE městem,“ doplňuje náměstkova slova primátor Martin Charvát. Dodává, že spekulace, které se občas objevují, neprospívají atmosféře v klubu a mohou se negativně projevat na výsledcích extraligového týmu.

Šestičlenná kontrolní skupina je složená ze čtyř členů finančního výboru, kde jsou tři zástupci opozice, jednoho zástupce dozorčí rady HC DYNAMO PARDUBICE a jednoho auditora města. „Finanční výbor Zastupitelstva města Pardubic se tohoto úkolu rád ujal. V souvislosti s hokejovým klubem panuje stále živá debata a věřím, že provedená kontrola řadu věcí osvětlí a spekulace tak budou moci skončit,“ dodává předseda finančního výboru Václav Snopek, který kontrolní skupinu také vede.

Zastupitelstvo Pardubic navíc na základě návrhu zastupitele Jana Linharta schválilo provést forenzní audit hospodaření klubu v době, kdy byl majoritním vlastníkem Roman Šmidberský. Otázkou však zůstává, zda nebude cena za provedení auditu v poměru k jeho efektivitě příliš vysoká. Pohybovat se totiž může v rozmezí od 5 do 10 milionů korun. O podmínkách výběrového řízení rozhodla rada města, o finančním pokrytí se bude na základě ceny vzešlé z výběrového řízení rozhodovat na něm, kterým z příštích zastupitelstev.



# Kaleidoskop lednových událostí



V lednu se v Pardubicích opět uskutečnil již 18. ročník Tříkrálové sbírky. Skupinkám koledníků se v Pardubicích podařilo vybrat částku 209 783 Kč. Velké díky z Oblastní charity.



Zahajovacím ceremoniálem byla koncem ledna odstartována Olympiáda dětí a mládeže 2018 v Pardubickém kraji. Týdenního maratonu závodů se zúčastnilo na 1700 dětí a trenérů.



Poslední lednové pondělí byly ve Východočeském divadle slavnostně rozděny ceny již XVIII. ročníku GRAND Festivalu smíchu. Na divadelní prkna zavítaly skvělé soubory z celé republiky, cenu za nejlepší komedii získala hra Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4 v podání pražského Divadla v Dlouhé. Výsledky najdete na straně 9. Foto: Michal Klíma.



Na Zámečku se setkali pamětníci událostí spojených s operací Silver A. Protinacistický odboj je jedním z nejvýznamnějších symbolů vzdoru našich občanů nepodvolit se nacistické zvlí.



Další ročník ankety Nejúspěšnější sportovci Pardubicka 2017 čítal osm kategorií včetně ceny za mimořádný sportovní výkon, dvě osobnosti byly uvedeny do sportovní Síň slávy.

# S novým rokem odstartoval i kulturní program města

Od Nového roku, tedy již přes měsíc v Pardubicích fungují dvě nové příspěvkové organizace města – Turistické informační centrum (TIC) Pardubice a Centrum pro otevřenou kulturu. Nahradily tak Kulturní centrum Pardubice (KCP), které zaniklo k 31. prosinci 2017 a které se město jako jeho zřizovatel rozhodlo restrukturalizovat. Akce a procesy, které byly v náplni KCP, pokračují pod správou nových organizací.

Obě organizace si mezi sebe rozdělily subjekty dříve spadající pod KCP – Centrum pro otevřenou kulturu tak nyní tvoří Divadlo 29 a Galerie města Pardubic, Turistické informační centrum Pardubice je pro změnu složeno z Turistického informačního centra, Europe Direct, Zelené brány a výstavního prostoru Mázhaus. Se vznikem Centra a TIC Pardubice se rozběhl i program roku 2018. „Program v měsíci lednu byl v Divadle 29 zachován s tím, že bude primárně probíhat v Klubu 29, klubové scéně devěťadvacítiky. V sobotu 13. ledna se zde uskutečnila hudební akce s názvem Festival poetické písně, postavená na spolupráci mladých pardubických a královéhradeckých kapel. Dále se zde odehrálo autorské čtení pardubických autorů Petra Kyliána a Luboše Majzlíka nebo přednáška z cyklu Kavárna Universitas, což je neformální diskusní večer vědců a lidí spjatých s vědou se zájemci o vědu a vědění pořádaný studenty Univerzity Pardubice. V sále Divadla 29 se během ledna uskutečnila série čtyř workshopů s názvem Automatické divadlo pořádaných pardubickým spolkem Offcity a navazujících na workshopy

započaté v říjnu 2017,“ popisuje lednový program ředitel Divadla 29 Zdeněk Závodný, který je od Nového roku zároveň ředitelem Centra pro otevřenou kulturu. Dodává, že program v Divadle 29 se naplno rozeběhne 1. února. Veřejnost zde čekají vystoupení řady hudebníků – Oldřicha Janoty, francouzského sopránsofonisty Michela Donedy s norským kontrabasistou Adrianem Myhrem, dorazí také jazzový kvartet Brown-Kalfus Bintang Family. Českou nezávislou hudební scénu bude reprezentovat koncert tábořského dua Kalle a písničkářka Palma známá z kapely Leto. „Únorový koncertní program v Divadle 29 uzavře živoucí legenda světového freejazzu a guru evropské hudební improscény, letos sedmasedmdesátiletý německý saxofonista Peter Brötzmann, který vystoupí s triem Full Blast. Vedle koncertní nabídky se v Divadle 29 uskuteční divadelní workshop Pohyb a divadlo paměti nebo projekce nového časosběrného dokumentu Máma z basy režisérky Veroniky Jonášové,“ doplňuje Zdeněk Závodný.

Program Galerie města Pardubic byl zahájen fotografickou výstavou královéhradeckého fotografa Tomáše Ročka, který zde představuje cyklus fotografií s názvem Tělo. Vernisáž výstavy se uskutečnila ve čtvrtek 25. ledna. Následovat bude výstava malíře Adama Kašpara, studenta malířského ateliéru Martina Mainera na Akademii výtvarných umění v Praze. Tato výstava bude zahájena 7. března společně s výstavou Soumrak v parku, která je pořádána Východočeskou galerií v Pardubicích a která bude

prezentovat současnou tvorbu českých krajinářů.

## Potřeba restrukturalizace

KCP zaniklo k 31. prosinci 2017, město se jej totiž jako jeho zřizovatel vzhledem k dlouhodobé organizační nestabilitě a problémy s hospodařením rozhodlo restrukturalizovat. Nové uspořádání se navíc z pohledu příspěvků zřizovatele jeví jako hospodárnější. „V roce 2017 dosáhl provozní příspěvek města kulturnímu centru částky necelých 19 milionů korun. V rozpočtu 2018 počítáme na zajištění všech činností s částkou okolo 17 milionů korun. Cílem restrukturalizace však primárně nebyla úspora, nýbrž efektivnější a průhlednější řízení. Zároveň posilujeme kontrolní roli města, v průběhu ledna budou ustaveny v obou příspěvkových organizacích dozorčí rady. Jsem rád, že se díky velkému pracovnímu nasazení pracovníku magistrátu a součinnosti kulturního centra podařilo všechny potřebné náležitosti zvládnout do konce roku 2017 a program se mohl rozběhnout již začátkem ledna,“ podotýká náměstek primátora pro kulturu Jakub Rychtecký. Veškerý majetek, práva a závazky přešly zrušením kulturního centra na město. Ředitel nových příspěvkových organizací, kteří vzešli z výběrových řízení, tak nemusí řešit problémy po minulém vedení. „Naopak se mohou plně soustředit na vlastní činnost organizací a jejich další kvalitativní rozvoj,“ doplňuje Rychtecký.

Stejně tak jako o kulturní program však veřejnost nepřijde ani o služby, které byly poskytovány organizačními složkami nyní spadajícími pod TIC. „V Turistickém

informačním centru Pardubice je i nadále možné zakoupit vstupenky na kulturní a sportovní akce, suvenýry nebo získat propagační materiály o městě a regionu. Ve výstavních prostorách Mázhaus budou probíhat výstavy a vernisáže uměleckých děl. Každý měsíc bude zahájena nová výstava. Stejně tak v objektu Zelené brány plánujeme i nadále kromě stálé expozice také dílčí výstavy, přednášky či semináře. Díky úspěšné žádosti u Evropské komise se navíc podařilo získat prostředky pro pokračování centra Europe Direct. A samozřejmě ve spolupráci s dalšími organizacemi budeme propagovat město na veletrzích cestovního ruchu, v médiích, na seminářích a přednáškách. Velmi se na tuto práci těším,“ konstatuje ředitelka TIC Pardubice Marina Vančatová.

Podle vyjádření primátora Pardubic jsou v čele obou nově vzniklých institucí odborníci na svém místě. „Při výběrových řízeních byli dle komisí jasnou volbou. Pan Závodný má bohaté zkušenosti na poli kultury, paní Vančatová zase umí vést příspěvkovou organizaci a má bohaté zkušenosti s projekty, kde je zapotřebí publicita a propagace. Oběma novým ředitelům přejí mnoho zdaru a výdrž,“ uvádí primátor Martin Charvát.

Svoji činnost od 3. ledna rovněž zahájilo Volnočasové centrum na Dubině, které nově provozuje Dům dětí a mládeže Beta jako detašované pracoviště. Kulturní dům v Hronovické, který dříve spadl pod již zaniklé kulturní centrum, zase spravuje Dům dětí a mládeže Alfa. Kurzy a kroužky pokračují i v roce 2018, děti se tak mohou těšit i na tradiční víkendové pohádky.

## Aktivity v Tvůrčím ateliéru galerie pro rok 2018

Od února 2018 otevírá Východočeská galerie v Pardubicích nové prostory Tvůrčího ateliéru v domě čp. 49 na Pernštýnském náměstí sousedícím s Domem U Jonáše. Aktivita tvůrčího ateliéru a nabídka výtvarných děl, přednášek a workshopů se s novým prostorem dále rozšíří. Kromě programů pro školy i pro veřejnost návštěvníci v novém Tvůrčím ateliéru naleznou designově zařízenou hernu pro malé i velké, která je volně přístupná v průběhu otevírací doby galerie. Interaktivní prvky, kterými bude herna vybavena, budou tematicky obměňovány podle právě probíhajících vý-

stav. Zároveň byly obohaceny doprovodné programy k aktuálním výstavám na Zámku 3.

Stávající nabídka programů Tvůrčího ateliéru Východočeské galerie v Pardubicích se od roku 2018 dále rozšiřuje. V zavedených kurzech pro skupiny dětí od 3 a do 6 let si malí návštěvníci vyzkoušejí pestrout škálu výtvarných technik a seznámí se se základy principů výtvarného umění. Od září 2018 budou mít děti možnost přihlásit se na výtvarné kurzy Jonáš dětem již s týdenní frekvencí jako na obvyklé volnočasové kroužky. Děti by měly možnost interaktivně

poznávat obsah a formu výtvarného díla, díky čemuž se mohou stát aktivními umělci reagujícími na aktuální témata a otázky uměleckého světa. Kurzy Tvořivé babičky se soustředí na pokročilejší dekorátorské a hobby techniky. V programech pro školní skupiny se dále rozšiřuje nabídka o témata hlubších otázek umění a současného světa jako například program V pavoučí síti z nití zaměřený na geometrickou abstrakci 60. let 20. století nebo program Žena / muž v umění poukazující na vývoj postavení obou pohlaví v celé historii společnosti a umění. V čase jarních i letních prázdnin

uspořádá Tvůrčí ateliér Východočeské galerie v Pardubicích několikadenní výtvarné programy pro děti, v průběhu kterých se hravou formou seznámí nejen s různými technikami, ale také se samotným fungováním galerie a s příběhy nově otevřených a obměňovaných expozic.

Úspěšný kurz tvorby pro dospělé s externím lektorem Mgr. Vítem Boučkem začíná 7. 2. 2018. Kurzy probíhají v tomto školním roce každou středu až do 13. 6. Na výtvarné studio je nutné se včas přihlásit, a to na pokladnách galerie nebo e-mailem na adrese: [siroka@vcg.cz](mailto:siroka@vcg.cz). [www.vcg.cz](http://www.vcg.cz).



# Město pouští do oběhu další startovací byty

Třetí kolo startovacích bytů se blíží, pro letošní rok jich město uvolní celkem šestadvacet v deseti lokalitách Pardubic. Zájemci budou moci své žádosti podávat již 7. a 8. února, „výherci“ pak budou známi v závěru téhož měsíce. Veřejné losování se totiž uskuteční 27. února v Kulturním domě Hronovická.

Zájem o startovací byty v předchozích dvou kolech byl opravdu vysoký, radnice jej navíc očekává i letos. Důvodem je jednak stoupající cena bytů a nájmu, jednak převis poptávky nad nabídkou. „Řada mladých lidí, kteří by se chtěli osamostatnit od domova a postavit se na vlastní nohy, si ve městě nemůže dovolit vlastní byt či běžný pronájem od soukromých vlastníků, kdy se ceny pohybují okolo 150 korun za metr čtverečný, což je při bytu o výměře 50 metrů čtverečných 7 500 korun měsíčně jenom za nájem. Startovacím bydlením chceme mladým pracujícím, perspektivním lidem za třetinovou cenu 50 korun za metr čtverečný pomoci získat

po omezenou dobu cenově dostupnější bydlení a dát jim tak možnost našetřit si alespoň část prostředků na pořízení vlastního bydlení ideálně v Pardubicích,“ konstatuje náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku Jakub Rychtecký s tím, že ve třetím kole startovacího bydlení radní proto uvolnili dalších 26 bytů včetně jednoho, který byl nájemníky vrácen z přechodného kola, neboť se již rozhodli pro vlastní bydlení. „Za tři roky tak bude v rámci programu nabídnuto již 75 městských bytů,“ vypočítává náměstek primátora Jakub Rychtecký.

Zájemci mohou vybírat z bytů různých rozměrů a v různých lokalitách. „V nabídce jsou byty o velikosti 1+KK, 1+1, 2+1 a tři byty jsou pak o velikosti 3+1. Všechny jsou rekonstruované a nacházejí se v deseti různých lokalitách – v ulicích Havlíčkova, Ohrazenická, Mladých, Varšavská, Okrajová, Sluneční, Bělehradská, Gagarinova, Sokolovská a Železničního pluku,“ řekl Branislav Štefanča z odboru sociálních věcí.

Radnice ale upozorňuje, aby si zájemci o startovací bydlení před podáním žádosti pečlivě prostudovali podmínky, které najdou na webu města v sekci Důležité. „Stává se, že žadatelé zapomenou například podepsat své žádosti nebo s sebou nevezmou výpis z katastru nemovitostí. Všechny potřebné dokumenty jsou však uvedeny na webu města, kde jsou zveřejněny také podrobné informace o nabízených bytech včetně fotodokumentace, nákladů a jednotlivých termínů, od termínu podávání žádostí až po datum konání veřejného losování,“ dodává Štefanča.

Kritéria se však ani ve třetí vlně startovacího bydlení nemění. Každý ze zájemců si může podat pouze jednu žádost, další podmínkou je výše hrubého měsíčního platu, která musí dosahovat částky minimálně 16 000 korun. V případě jednotlivců je pak dána maximální věková hranice 30 let, u párů a manželů nesmí jejich věk v součtu překročit hranici 65 let, přičemž jeden z nich musí být mladší třiceti let.

Žádosti budou přijímány 7. a 8. února, losování „výherců“ se uskuteční 27. února v KD Hronovická. Město poté s vylosovanými žadateli sepiše smlouvu na dobu čtyř let, přičemž první tři roky bude nájemník platit 50 korun za metr čtverečný plus energie, v posledním roce bude částka za metr čtverečný činit 80 korun plus energie.

O úspěchu projektu svědčí také průzkum pardubické univerzity mezi nájemci v režimu startovacích bytů. „Na základě výsledků průzkumu studentů Univerzity Pardubice můžeme konstatovat, že přibližně dvě třetiny lidí, kteří zde žijí ve startovacích bytech se zvýhodněným nájemným, by v Pardubicích rádi zůstali i poté, co jim nájem v městských bytech skončí. To je i naším cílem, motivovat je, aby v Pardubicích jen nepracovali, ale také žili a zakládali rodiny. Většinu z nich se zároveň díky projektu daří spořit prostředky na bydlení. Pro dvě třetiny z nich je to navíc první zkušenost se samostatným bydlením,“ uzavírá náměstek Rychtecký.

## Univerzita Pardubice má od 1. února nového rektora

Prof. Ing. Jiřího Mála, DrSc. zvolil za kandidáta na funkci rektora univerzity v říjnu loňského roku Akademický senát Univerzity Pardubice, a to pro nastávající čtyřleté funkční období 2018–2022, s účinností od 1. 2. 2018. Jiří Málek je renomovaným a uznávaným odborníkem ve vědecké

komunitě doma i v zahraničí. Ve vedení Univerzity Pardubice není nováčkem – v letech 2000–2006 působil ve funkci prorektora univerzity pro vědu a tvůrčí činnosti a v letech 2006–2010 stál v čele vysoké školy v Pardubicích coby její rektor. V řízení vysokoškolské vzdělávací i vědecké činnos-

ti má bohaté zkušenosti, a to jak přímo na zdejší univerzitě, tak z celorepublikového pohledu. Jeho domovským odborným vědeckým pracovištěm je Katedra fyzikální chemie Fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice, kterou poslední roky vedl. V posledních letech se významně

angažoval na celostátní úrovni v oblasti hodnocení vědeckých výkonů výzkumných organizací, v letech 2008–2015 jako člen a později jako místopředseda Rady pro výzkum vývoj a inovace a jako předseda Komise pro hodnocení výsledků výzkumných organizací a ukončených programů.

## 40. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro se blíží

Ani se nechce věřit, že se v letošním roce bude konat již 40. ročník Pardubického hudebního jara! Krom toho, že PHJ slaví své vlastní čtyřicáté narozeniny, připomene také 100 let od vzniku Československé republiky zatím největším projektem v historii festivalu – Smetanovou Mou vlastní v Tipsport areně Pardubice 14. března v podání České filharmonie s dirigentem Petrem Altrichterem. Naposled zazněla Má vlast s Českou filharmonií v Pardubicích před padesáti lety, po vstupu okupačních vojsk v roce 1968, byl to velmi emotivní zážitek! Výročí republiky připomeneme dále 4. března ve Východočeském divadle Smetanovou Libuši v podání operního souboru divadla J. K. Tyla Plzeň s dirigentem Oliverem Dohnányiem

a sopranistkou Evou Urbanovou v hlavní roli. Na závěr festivalu, 6. května, zazní pak v Sukově síni Domu hudby Dvořákovy Slovanské tance s Filharmonií Brno a dirigentem Petrem Vronským. Letos si také připomeneme devadesáté výročí úmrtí Leoše Janáčka v Sukově síni Domu hudby s Janáčkovým komorním orchestrem Ostava a vynikajícím mladým klavíristou Matyášem Novákem, v Divadle Karla Pippicha v Chrudimi jeho Liškou Bystroušskou, v Rytířském sálu pardubického zámku bude účinkovat v Janáčkových komorních dílech Vlachovo kvarteto Praha. V posledních letech je součástí PHJ též opera a balet. Ačkoliv žijeme v regionu s velkou kulturní tradicí, v celých východních Čechách není stálá operní či baletní scéna. To mezeru

se snažíme alespoň částečně vyplnit. Kromě již zmíněné Libuše a Lišky Bystroušky to letos bude v Divadle Karla Pippicha v Chrudimi Verdiho Rigoletto a ve VČD krásný balet P. I. Čajkovského Spící krásovice. Tradičně významná bude letos účast zahraničních umělců: V Sukově síni Domu hudby koncert světoznámého violoncellisty – charismatického Mischy Maiského, v Rytířském sálu zámku se představí vynikající francouzský barokní soubor Les Folies Françoises z Versailles. Světově proslulý barytonista Adam Plachetka, sólista Vídeňské státní opery a Metropolitní opery v New Yorku vystoupí na koncertu „HOMMAGE À HANDEL“ se svou chotí, přední českou sopranistkou Kateřinou Kněžikovou, komorním souborem Barocco sempre

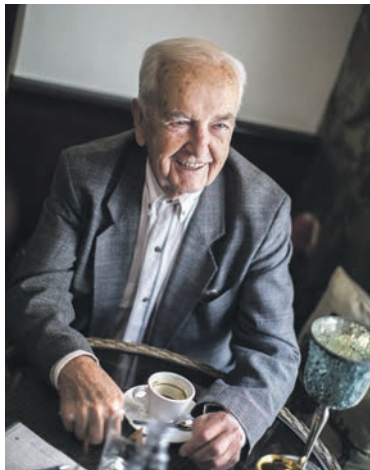
giovane, trumpetistou Markem Zvolánkem a dirigentem a cembalistou Vojtěchem Spurným. V rámci PHJ 2018 uslyšíme tato vokální seskupení: V Rytířském sálu zámku stylově soubor Octopus Pragensis s renesanční hudbou, v kostele sv. Bartoloměje Gentlemen Singers, vybočením z žánru klasické hudby bude tentokrát koncert vokálního seskupení 4TET s Jiřím Kornem v Kongresovém centru Atrium Paláce Pardubice a v zinním stadionu v Chrudimi. 25 akcí PHJ 2018 se bude odehrávat v Pardubicích, Chrudimi, Přelouči, Vysokém Mýtě, Sezemicích, Hlinsku, Heřmanově Městci, Kamenickách a ve Žďáru nad Sázavou. Najdete je na [www.pardubicekudebnijaro.cz](http://www.pardubicekudebnijaro.cz)

**Josef Krečmer**

**um. ředitel a dramaturg festivalu**

# Město ocení další osobnosti

Na Reprezentačním plesu města Pardubic, který se bude konat 17. února od 19 hodin ve Východočeském divadle, budou oceněny další osobnosti, které vloni veřejnost navrhla na některé z významných udělovaných městem.



**Čestné občanství města Pardubic**  
**Docent MUDr. Jan Iserle, CSc.**

Docent Iserle byl druhým primářem pardubického očního oddělení, které vedl více než 20 let. Na pracoviště přinesl široké spektrum nových operačních postupů, mj. operaci šedého zákalu, transplantaci rohovky, operaci odchlípení sítnice aj. Dodnes je ceněn pro svůj dar předávat zkušenosti mladým kolegům. Vychoval na svém oddělení celou řadu odborníků oftalmologů, kteří i díky jeho radám vedli oční oddělení na řadě

míst v republice. Ještě nyní se jeho mladší kolegové setkávají s pacienty, kteří prošli jeho rukama a s obdivem a láskou na něho vzpomínají, stejně tak jako kolegové, s nimiž během svého života spolupracoval.

I ve svém pokročilém věku je stále aktivním člověkem, kterého zajímá nejen odborné dění, ale i život ve městě. Docent Iserle je s Pardubicemi svázán svým původem i profesním životem a pro občany města i regionu odvedl obrovský kus práce.

## **Medaile města Pardubic** **Ing. Jiří Stříteský**

Jiří Stříteský je pardubický rodák a patriot. Po maturitě na obchodní akademii v Pardubicích vystudoval v letech 1961 až 1966 Vysokou školu ekonomickou v Praze. Po studiu na vysoké škole pracoval na vedoucích pozicích v podnicích Prefa Pardubice a Průmstav Pardubice. Po roce 1990 si založil obchodně-poradenskou firmu, které se věnoval do roku 1998.

Po roce 1989 velmi ovlivnil komunální politiku v Pardubicích. Byl dlouholetým zastupitelem města, členem rady města, předsedou finančního výboru a po dvě volební období v letech 1998 až 2006 primátorem statutárního města Pardubice. V době, kdy vedl město Pardubice, přispěl významnou měrou k realizaci řady významných investičních akcí, například přestavby zimního stadiónu na víceúčelovou arénu či



generální rekonstrukce budovy Východočeského divadla v Pardubicích.

Jiří Stříteský byl v letech 2004 až 2010 senátorem za volební obvod Pardubice a Chlumecko. Foto: archiv MF Dnes.

## **Medaile města Pardubic** **Vladimír Martinec**

Vladimír Martinec je bývalý československý hokejový útočník a nynější trenér. V letech 1967–1981 hrál za Teslu Pardubice, výjimkou byla sezona 1978/79, kdy hrál v Jihlavě. V 539 odehraných zápasech vsítl 343 gólů. V roce 1981 odešel do německého ESV Kaufbeuren, kde roku 1985 ukončil aktivní kariéru. V letech

1973, 1975, 1976, 1979 zvítězil v anketě Zlatá hokejka.

Jedenáctkrát se zúčastnil mistrovství světa (1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1981), třikrát zimních olympijských her (1972 – bronz, 1976 – stříbro, 1980 – 5. místo) a také Kanadského poháru v roce 1976. Reprezentační dres oblékl v 289 utkáních a zaznamenal 155 branek.

Na mistrovstvích světa v letech 1997–2002 a na zimních olympijských hrách v letech 1998 a 2002 působil jako asistent trenéra české reprezentace. Později začal pracovat v řadě funkcí v hokejovém týmu Pardubice (trenér, asistent trenéra, člen představenstva, člen dozorcí rady, atd.) v některých působí i v současné době.



# Východočeské muzeum zažilo rekordní rok, letos chystá deset výstav

Východočeské muzeum v Pardubicích a Zámek Pardubice v loňském roce přivítaly více než 136 tisíc návštěvníků. Výstavy a bohatý program přitáhly o 26 tisíc lidí více než v roce 2016. Je to zatím vůbec nejvyšší návštěvnost, kterou muzeum zaznamenalo. Počet návštěvníků výrazně roste druhým rokem. Rekordní je jak celková návštěvnost areálu, tak i samotného muzea. „Výstavy, expozice a jejich doprovodné programy včetně přednášek si loni užilo 66 tisíc lidí,“ říká ředitel VČM Tomáš Libánek. „Souhra národní kulturní památky a významného muzea nabízí mnoho témat a spojuje odbornou práci a péči o naše kulturní dědictví. Proto se muzejníci zámekovou dramaturgií snažíme koncipovat tak, aby si zde poučení i zábavu našel téměř každý,“ vysvětluje Libánek. Táhly především nové

výstavy a prohlídkový okruh Rytířskými sálami a kaplí Tří králů. Nejnavštěvovanější výstavou byly České korunovační klenoty na dosah, kterou loni navštívilo přes deset tisíc lidí, dále výstava lega a výstava Tak jsme žili ve 20. století.

Pro letošní rok připravuje muzeum deset nových výstav. Letos si na své přijdou milovníci včel a medu, animovaných filmů nebo třeba starožitných hodin. Muzeum připomene i sté výročí založení republiky. „Rok 2018 bude ve znamení příprav na projekt rekonstrukce zámku. Zvláště v závěru roku nás bude hodně zaměstnávat stěhování depozitářů,“ hodnotí nadcházející rok ředitel muzea. Hodně živo bude na výstavě Včely ze všech úhlů, na které návštěvníci od 15. 3. do 23. 9. uvidí a uslyší úl se včelami a budou pozorovat

třeba i bource morušového. Velký svět malých hrdinů je výstava, která potěší nejen milovníky animovaných filmů. Do gotického sálu se nastěhují loutky a dekorace z animované trilogie Fimfárum, celovečerního filmu Lajka nebo kuťácké dvojice Pat a Mat. Nejen obyvatelé města vtáhnou do regionálních dějin výstava k stému výročí republiky nazvaná Pardubické proměny. Historické fotografie přinesou stoleté ohlédnutí za architektonickými proměnami města s důrazem na nejvýznamnější budovy nebo čtvrti. Výstava potrvá od 5. 10. do ledna následujícího roku. Od dubna do srpna přijdte na výstavu Od českého tolaru k americkému dolaru. Fotografická výstava Lidé Barmy v Open Air Galerii Parkán od 18. 5. do následujícího dubna zobrazí scénérie ze života obyčejných lidí ve vzdá-

lené a možná stále tajemné asijské zemi, jak ji zachytil přírodovědec Vladimír Lemberk. Vášně, čas a sklo spojuje sběratelství a uměleckou sklářskou tvorbu Jana Frydrycha. Těšit se na ni můžete v listopadu. Ve sklepení zámku odhalí od 30. 3. do 18. 8. výstava Orchideje české přírody fotografie 70 druhů a poddruhů čeledi vstavačovitých rostoucích v naší zemi. Eliáš & Eliáš ml., obrazy otce a syna, sklářských výtvarníků je již třetí výstava z cyklu, který prezentuje tvorbu českých sklářských výtvarníků v dalších uměleckých oborech. Dvě výstavy otevře muzeum mimo areál zámku. V nizozemském Naardenu to bude výstava o tisícileté tradici české měny a Komenském na českých a československých platidlech, v Litomyšli zase výstava o vzniku první republiky v Pardubickém kraji.



# Na GRAND Festivalu smíchu byla vyhlášena Komedie roku 2017



V pondělí 29. ledna byly ve Východočeském divadle slavnostně rozděleny ceny 18. ročníku GRAND Festivalu smíchu. Závěrečný Galavečer smíchu v režii Jana Brichcína uváděli Miroslav Hanuš se svou pardubickou kolegyní Janou Ondruškovou. Program večera opět snímala Česká televize, která ho poté v posunutém přímém přenosu odvysílala na programu ČT art.

Diváci měli během jednoho týdne možnost zhlédnout sedm nejlepších komedií, které v roce 2017 vznikly na jevištích českých profesionálních divadel. Další komediální představení zájemce čekala v doprovodném programu. GRAND Festival smíchu je právě svým zaměřením zcela unikátní, neboť se věnuje výhradně komediálnímu žánru, jenž je na jiných festivalech opomíjen.

Mezi nejvalnější komediální inscenace, které se v soutěžním klání utkaly o titul Komedie roku 2017, byly vybrány komedie

o světě vědy *Dotkni se vesmíru a pokračuj* Městského divadla Brno, hudební retro inscenace *Tajný deník Adriana Molea* ve věku 13 a ¾ v podání pražského Divadla v Dlouhé (na snímku) či současná britská tragikomedie *Vincenc* královéhradeckého Klicperova divadla. Výlet do světa mužských sebestředností nabídl konverzační komedie *Obraz Komorní scény Aréna* z Ostravy, pohled na jednu rodinnou večeři zprostředkovala současná česká hra *Pohřeb až zítra* Švandova divadla na Smíchově a na dobu, kdy se zdálo všechno možné, zavzpomínala hudební komedie *Městských divadel pražských 60's aneb Šedesátky*. Do 60. let minulého století diváky přenesl také pořádací soubor Východočeského divadla, který do soutěže vyslal komedii podle slavného Formanova filmu *Hoří*, má panenku!

Vedle tradičních festivalových cen – Komedie roku, Ceny odborné a studentské poroty, Cena diváků a Ceny za nej-

lepší herecké výkony – byla posedmé v historii festivalu udělena také Cena Genia smíchu, která je oceněním za mimořádný přínos v herectví, režii či jiné oblasti divadelnictví komediálního žánru v posledních letech. O držiteli této ceny, jejíž název je odvozen od sochy Genia umístěné v průčelí historické budovy divadla, rozhoduje akademie složená z kritiků, divadelních publicistů a teoretiků. Jejimi předchozími laureáty jsou Jiří Suchý, Lubomír Lipský, Jan Borna, David Drábek, Jan Vodňanský a Ivan Trojan. Ocenění doprovází cena v podobě každoročně nově realizované plastiky sochařky Kláry Klose.

Novinkou 18. ročníku bylo předávání Ceny za nejlepší režii. „Na většině festivalů se obvykle odměňují divadla a herci, přitom za každým dobrým hereckým výkonem, za výběrem a realizací inscenace stojí režisér. Jeho vize, akcentace tématu a použité výrazové prostředky jsou nezaměnitelné zejména u komediálního žánru. Novým oceněním jsme proto chtěli oboru režie vyjádřit náležitý respekt,“ odůvodnila navýšení počtu cen dramaturgyně Jana Uherová.

## Komedie roku 2017

**Sue Townsend / *Tajný deník Adriana Molea* ve věku 13 a ¾**

Úprava a režie Miroslav Hanuš  
Divadlo v Dlouhé, Praha

## Nejlepší ženský herecký výkon festivalu

**Kamila Sedlářová v roli Dawn** v komedii *Vincenc* v režii Petra Štindla  
Klicperovo divadlo Hradec Králové

## Nejlepší mužský herecký výkon festivalu

**Petr Štěpán v roli Ing. Bohumila Plánovského, Ph.D.** v komedii *Dotkni se vesmíru a pokračuj* v režii Hany Burešové  
Městské divadlo Brno

## Cena za nejlepší režii

**Hana Burešová** za režii komedie *Dotkni se vesmíru a pokračuj*  
Městské divadlo Brno

## Cena odborné poroty

**René Levínský / *Dotkni se vesmíru a pokračuj***  
Režie Hana Burešová  
Městské divadlo Brno

## Cena studentské poroty

**Natalie Kocáblová / *Pohřeb až zítra***  
Režie Daniel Hrbek  
Švandovo divadlo na Smíchově, Praha

## Komedie diváků 2017

**Jiří Janků – Petr Svojtka / *60's aneb Šedesátky***  
Režie Petr Svojtka  
Městská divadla pražská, Divadlo ABC, Praha

## Cena Genia smíchu 2018

**Boleslav Polívka**  
za neutuchající sílu komediálního talentu s přihlédnutím k postavě Burkeho v kultovním představení komedie *Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho*  
**Radek Smetana, PR manažer VČD**  
foto: Michal Klíma, archiv divadla

## Polabinská „zuška“ slaví 50. narozeniny

Základní umělecká škola Pardubice – Polabiny bude v nadcházejících měsících slavit 50. výročí od svého založení.

Škola byla otevřena 2. února 1968 jako pobočka LŠU v Havlíčkově ulici. Během krátké doby se však zřetelně projevila potřeba samostatné instituce, a tak od školního roku 1968/1969 existovaly v Pardubicích dvě lidové školy umění. S rostoucím počtem žáků se postupně rozrůstal i pedagogický sbor. Za mnohé jmenujme L. Kazbundovou (hra na klavír), L. Bartošovou (hra na varhany), O. Vašuru (hra na housle), E. Malátovou (taneční obor), V. a D. Zahradníkovy (výtvarný obor), A. a M.

Kučerovy (literárně – dramatický obor) aj. I v čele školy se vystřídaly významné umělecké osobnosti – M. Stříteský, D. Truplová, D. Zahradník, V. Javora a J. Pavlík.

Za 50 let existence školy se nepodařilo umístit všechny obory do jedné budovy. Roztříštěnost a mimořádně vysoký počet pracovišť ztěžují práci celému pracovnímu kolektivu. V poslední době se snad blýská na lepší časy...

Škola vychovala řadu významných osobností našeho kulturního života. K nejznámějším patří A. Bárta (varhaník), L. Čepický (primárius Wihanova kvarteta), R. Baborák (hornista), R. Novotný (flétni-

sta), bratři Hajnové (tanečníci), P. Dohnal (ředitel VČD, herec), J. Voldánová (moderátorka), H. Shánělová (rozhlasová moderátorka), R. Loukotová (architektka), I. Křen (výtvarník) aj.

V současné době studuje na škole přes 1 050 žáků. Přípravované akce k výročí najdete na [www.zuspardubice.cz](http://www.zuspardubice.cz).

Pedagogové připravili desítky žáků ke zkouškám na vyšší typ uměleckých škol, řada z nich působí v současné době ve škole jako učitelé. Především se jim ale podařilo vychovat stovky mladých lidí, kterým se umění stalo každodenní potřebou.

**Nadězda Gregorová, ředitelka ZUŠ**

## Zastupitelstvo města Pardubic v r. 2018

Pardubice mají méně radních a jednoho nového zastupitele. Vítězslav Novohradský byl z funkce člena rady města odvolán 23. 11. 2017, Jan Řehounek na post radního rezignoval poté, co se stal poslancem ČR. Zároveň se vzdal mandátu zastupitele města. Náhradníkem za hnutí ANO se stal Jan Procházka. Radních je tedy nově devět, počet zastupitelů zůstává stejný. Termíny zasedání zastupitelstva v r. 2018: 22. února – 22. března – 26. dubna – 24. května – 21. června – 20. září.

# Tahouni mají nového člena, vlastní web a tříleté financování



Léty prověřené pilíře kulturního i sportovního života v Pardubicích společně vstoupily do třetího roku, kdy se prezentují pod hlavičkou Pardubičtí tahouni. Představují soubor jedinečných akcí napříč všemi žánry – divadlo, klasická hudba, film, folklór, sport v nejrůznějších podobách, nechybí letecká akrobacie ani motorky a samozřejmě také coby jeden z hlavních symbolů města. Nejvýznamnější akce jsou dotované městem z vlastního programu podpory kvůli potřebě zachovat i v dalších letech jejich kontinuitu a tradici, mají vlastní logo a nově i společné webové stránky.

„Z dotačního programu ‚Pardubičtí tahouni‘ jsou podporovány pouze jednorázové akce, které mají více jak 10letou tradici nebo jsou duševním vlastnictvím města a staly se stěžejními pilíři městské kultury a sportu, napomáhají městu budovat silnou a vyhledávanou značku v národním i mezinárodním měřítku, mají nezastupitelný podíl v oblasti turismu a zvyšování atraktivity našeho města pro tuzemské i zahraniční turisty,“ řekl pardubický primátor Martin Charvát.

Největší novinkou je změna dvouletého dotačního programu na tříletý. „Statutární město Pardubice se od letošního roku zavazuje vybrané kulturní a sportovní akce stabilně finančně podporovat v období dalších tří let. Chceme zajistit ještě větší stabilitu akcí, kterých si opravdu vážíme, a tím dát jasně najevo, že v našem programu mají Tahouni do budoucna finanční jistotu při tvorbě rozpočtu,“ uvedl náměstek primátora, v jehož gesci je kultura, sport a cestovní ruch, Jakub Rychtecký.

Pořadatelé akcí schválených a podporovaných jako „Pardubičtí tahouni“ jsou povinni aktivně a viditelně propagovat město Pardubice a spolupracovat na vzájemné intenzivní a smysluplné provázanosti svých akcí s nabídkou volnočasových aktivit města. „Po prvních dvou letech existence považujeme Tahouny za povedený krok – akce společně propagujeme jednotným logem, pravidelně vydáváme přehledné, souhrnné letáky s podrobnějšími informacemi a mapou, pro které máme vymyšlena turisticky vyhledávaná distribuční mís-

ta. V letošním roce jsme aktivně přispěli další novinkou – společným webem. Všechny podporované akce tak budou přehledně a posloupně seřazeny na jedné adrese [www.tahouni.eu](http://www.tahouni.eu),“ zhodnotila první, na dva roky dotované období vedoucí odboru školství, kultury a sportu Ivana Liedermanová.

„Pardubičtí tahouni jsou projektem, který má smysl. Podporuje aktivity, které městu a jeho obyvatelům přinášejí užitek a které jsou pro region typické. Mezi rodinné stříbro Pardubic rozhodně koně a dostihy patří, a proto nás těší, že můžeme být tahouny i my. Velkou pardubickou a výstavu Koně v akci každoročně navštěvují desetitisíce návštěvníků a pro nás je klíčové, že máme od města podporu na více let a můžeme se ve větším klidu soustředit na kontinuitu a provázanost našich akcí,“ komentoval dotační program místopředseda představenstva a výkonný ředitel Dostihového spolku a.s. Martin Korba.

Pardubických tahounů je od letoška o jednoho víc, tedy celkem 15. „Letos akce zařazené do Tahounů podpoříme

částkou přes 5,9 milionu korun, k tomu navíc v rozpočtu počítáme s částkou 500 tisíc korun na posílení společného marketingu,“ sdělil náměstek Rychtecký. Dva z tahounů, které se právem mezi kulturní pilíře města řadí, jsou akce městské s vlastním rozpočtem, a to jarní část městských slavností, tedy Zrcadlo umění, a jejich podzimní část. Jediným novým členem je na základě doporučení komise složené ze všech zastupitelských klubů Sportovní park Pardubice. „Jsem za to velmi rád, bez této akce by byl srpen v Pardubicích už jen těžko představitelný. Akci dva roky po sobě navštěvovaly desetitisíce lidí z celé republiky a o našem městě bylo oprávněné slyšet, což z pohledu cestovního ruchu překonalo naše očekávání,“ uvedl náměstek primátora Jakub Rychtecký. „Díky zařazení Sportovního parku do dotačního programu máme i v příštích letech jistotu, že se Pardubice budou hýbat a ke sportu přivedeme všechny generace, především pak naše děti.“

## Město si bude připomínat založení republiky i další „osmičková“ výročí



Rok 2018 se ponese v oslavném duchu! V celé republice si budeme připomínat 100. výročí vzniku Československé republiky, ale třeba také 50 let od srpnových událostí roku 1968. Na připomínku důležitých milníků naší historie se připravují také Pardubice. „Jsme na začátku roku, jehož letopočet končí osmičkou. Takzvané osmičkové roky byly pro náš stát i náš národ velmi osudové.

Ať už se týká roku 1918, který je v naší historii významným pozitivním milníkem, tak let 1938, 1948 nebo 1968, které jsou pro naši zemi historickým mementem. Ve všech těchto případech hrála významnou a nenahraditelnou roli naše národní pospolitost, cit pro správně hrdé vlastenectví, odhodlání chránit základní lidské a občanské hodnoty,“ uvedl primátor města Pardubic Martin

Charvát. „Naším úkolem je zas a znovu si tyto hodnoty uvědomovat a předat je dál našim dětem. Město proto letos významně podpoří celou řadu akcí týkajících se významných osmičkových výročí a jsem přesvědčen, že budou důstojnou připomínkou pro všechny generace,“ dodal primátor.

„Je důležité a dobré připomínat zásadní události historie zas a znovu, ať už jako poděkování a projev úcty předchozím generacím, nebo jako připomínku milníku, z něhož se třeba si vzít ponaučení do budoucna. Právě to je v dnešní době, kdy slíhají hlasy extremistů, důležitější než kdy jindy,“ uvedl náměstek pro kulturu Jakub Rychtecký. „Na pokrytí rozpočtu akcí ve vztahu k „osmičkovým“ výročím vyčlenilo město v rozpočtu částku 1 400 000 korun, podzimní část městských slavností se ponese v duchu první republiky, připomeneme si též vyústění událostí Pražského jara v roce 1968 – počítáme s undergroundovým festivalem, kde se podařilo propojit tři pardubické hudební kluby,“ řekl náměstek Rychtecký.

Akce směřující k připomenutí těchto významných osmičkových výročí se budou konat v průběhu celého roku, město

jako koordinátor oslav pro přehlednost zpracovalo plánované akce kulturních a vzdělávacích institucí pro občany a návštěvníky města do jednoho propagačního materiálu, který bude distribuován v infocentrech, u jednotlivých pořadatelů i v rámci veletrhů cestovního ruchu. Čtenářům zpravodaje je přinášíme na následující dvojstraně (12 a 13).

„Stoleté výročí připomeneme už březnový zahajovací koncert Pardubického hudebního jara, kdy v aréně představí Česká filharmonie cyklus šesti symfonických básní českého skladatele Bedřicha Smetany Má vlast, inspirovaný českou historií, legendami a krajinou. V režii města pak proběhnou oslavy zejména v rámci podzimní části Městských slavností (11. – 14. 10. 2018) s leitmotivem „Pardubice v 1. republice“, vyvrcholení oslav proběhne jako v ostatních městech 28. října, tedy v samotný Den české státnosti,“ upřesnil vedoucí oddělení kultury Martin Karas.

Přijměte naše pozvání na některou z mnoha akcí v Pardubicích, které budou v roce 2018 připomínat tuto kulatá výročí. Věříme, že si z široké nabídky vybere každý.





# PARDUBIČTÍ TAHOUNI

*Magnet na akce*

## Akce Pardubice 2018



### GRAND Festival smíchu

18. ročník soutěžní přehlídky nejlepších komedií českých a moravských profesionálních divadel

**Místo konání:** Východočeské divadlo Pardubice (Městské divadlo, Malá scéna)

**Termín:** 22. – 29. ledna 2018  
[www.festivalsmichu.cz](http://www.festivalsmichu.cz)

1



### Městské slavnosti – Zrcadlo umění

18. ročník jarní části Městských slavností Pardubice. Multizánrový festival amatérské kultury regionu.

**Místo konání:** historické jádro města, ulice města

**Termín:** 14. – 16. června 2018  
[www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)

6



### Pardubická vinařská noc – Pardubický festival vína

Při příležitosti 21. ročníku lidové veselice s ochutnávkou vín, prezentace vinařství

**Místo konání:** zámek Pardubice

**Termín:** 24. srpna 2018  
[www.pardubickyfestivalvina.cz](http://www.pardubickyfestivalvina.cz)

11



### Pardubické hudební jaro

40. ročník mezinárodního hudebního festivalu

**Místo konání:** Sukova síň Domu hudby, Zámek Pardubice, Tipsport aréna...

**Termín:** 4. března – 6. května 2018  
[www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz)

2



### Pardubické letní kino Pernštejn 2018

13. ročník největšího letního kina v České republice

**Místo konání:** Pardubice

**Termín:** 29. června – 2. září 2018  
[www.letni-kino.cz](http://www.letni-kino.cz)

7



### Koně v akci

20. ročník mezinárodní výstavy o koních a lidech, jezdecké hry pro děti

**Místo konání:** Agrofert Park (dostihové závodiště)

**Termín:** 24. – 26. srpna 2018  
[www.zavodistepardubice.cz](http://www.zavodistepardubice.cz)

12



### Pardubický vinařský půlmaratón

12. ročník mezinárodního běžeckého závodu

**Místo konání:** ulice města

**Termín:** 14. dubna 2018  
[www.pardubickyvinarsky-pulmaraton.cz](http://www.pardubickyvinarsky-pulmaraton.cz)

3



### Czech Open

29. ročník mezinárodního festivalu šachu a her

**Místo konání:** Tipsport Aréna

**Termín:** 12. – 29. července 2018  
[www.czechopen.net](http://www.czechopen.net)

8



### Zlatá přilba

Jubilejní 70. ročník motocyklových plochodrážních závodů.

**Místo konání:** plochodrážní stadion Svítkov

**Termín:** 28. – 30. září 2018  
[www.zlataprilba.cz](http://www.zlataprilba.cz)

13



### Aviatická pouť Pardubice – Hvězdy na nebi

28. ročník mezinárodní airshow. Velkoprostorové divadlo na zemi i ve vzduchu.

**Místo konání:** Letiště Pardubice  
**Termín:** 2. – 3. června 2018  
[www.aviatickapout.cz](http://www.aviatickapout.cz)

4



### Pardubická juniorka

Tenisové mistrovství ČR

**Místo konání:** Kurty LTC Pardubice, Labská

**Termín:** 4. – 10. srpna 2018  
[www.pardubickauniorka.cz](http://www.pardubickauniorka.cz)

9



### Městské slavnosti podzimní část

25. ročník festivalu pardubických umělců, divadelních představení, hudební multizánrové produkce, ochutnávek medu, zakončený ohňostrojovou show

**Místo konání:** zámek Pardubice, historické jádro města

**Termín:** 11. – 14. října 2018  
[www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)

14



### Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové – Pernštýnská noc 1. 6.

Národní lidová hudba a tance, tradiční folklór

**Místo konání:** zámek, historické jádro města

**Termín:** 1. – 3. června 2018  
[www.folklorfestival.cz](http://www.folklorfestival.cz)

5



### Sportovní park Pardubice

Unikátní sportovní festival pro malé i velké návštěvníky – 9 dní plných sportu v Parku na Špici.

**Místo konání:** Park na Špici  
**Termín:** 11. – 19. srpna 2018  
[www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)

10



### Velká pardubická s Českou pojišťovnou

128. ročník slavného překážkového dostihu

**Místo konání:** Agrofert Park (dostihové závodiště)

**Termín:** 14. října 2018  
[www.zavodistepardubice.cz](http://www.zavodistepardubice.cz)

15





# 100 LET od vzniku Československa

## VZNIK ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY 28. října 1918

**S**láva v ulicích, výstavy, přednášky i koncerty – rok 2018 se ponese v oslavném duchu! V celé republice si budeme připomínat 100. výročí vzniku Československé republiky, ale také 50 let od srpnových událostí roku 1968. Na oslavách se bude podílet stát, města i stovky organizací a Pardubice rozhodně nezůstanou pozadu.

Československý stát byl odkazem touhy českého a slovenského národa po samostatnosti, což se projevilo v mohutných masových demonstracích na konci října 1918. Vznik Československa umožnilo mocenské vakuum, které nastalo na sklonku první světové války ve střední Evropě porážkou a rozvrácením nejen Rakousko-Uherska, ale i Německa a revolucí otřásané ruské říše. Po vyhlášení samostatnosti Československa se konaly ve městech i v obcích oslavy, slavnostní průvody a bohoslužby. Lid jásal nad nabytou samostatností i nad koncem války.

Slavilo se i v Pardubicích. V dochované kronice z roku 1918 se píše: „*Rok 1918 jest nejpamátnejším ve dvacátém století nejen pro Pardubice, ale pro celý český národ, neboť skončila se v něm nejen světová válka, ujařmění národa, jenž se dočkal dne 28. října své samostatnosti, svobody, jejíž červánky se ukazovaly již na počátku tohoto roku. Dne 20. března po Tříkrálové deklaraci byla založena Česká státoprávní demokracie v Pardubicích, dne 14. října učinilo obecní zastupitelstvo projev proti vyvážení obilí z Čech, pro přeložení českých pluků do Čech a pro ideu sebeurčení národů. A již dne 28. října radostně pozdravili a oslavili obyvatelé Pardubic prohlášení samostatnosti českého národa.*“

**Přijměte naše pozvání na některou z mnoha akcí v Pardubicích, které si budou v roce 2018 připomínat toto důležité výročí. Věříme, že si z široké nabídky vyberete.**

Z projevu prezidenta Václava Havla:

„V preambuli naší ústavy se praví, že Česká republika se hlásí ke všem dobrým tradicím státnosti československé. Znamená to, že zcela přirozeně navazujeme na vše cenné, co nám odkázala první československá republika, tedy na všechny základní hodnoty, na nichž byla založena, jako jsou parlamentní demokracie, idea právního státu, orientace na západní liberální civilizaci. Ale nejen to: k těmto hodnotám patří i tolerance, slušnost, humanita a spoluodpovědnost za věci obecné. Domnívám se, že dnes máme ty nejlepší předpoklady k tomu, abychom tyto dobré tradice rozvíjeli. Naším národním programem nemůže být pouze naše národní existence. Musí jím být dobré lidské činy.“

## PROGRAM AKCÍ

### 114. Šibřínky

Tradiční sokolská zábava, tentokrát s leitmotivem První republiky.

**Sokolovna na Olšínkách / 27. 1. 2018**

[www.tjsokolpardubice.cz](http://www.tjsokolpardubice.cz)



### Celoroční výtvarná soutěž pro děti: Sto let od vzniku republiky 1918 – 2018

Pořádá DDM Beta Pardubice ve spolupráci se statutárním městem Pardubice.

**DDM Beta / leden – říjen 2018**

[www.ddmstolbova.com](http://www.ddmstolbova.com)

### Bedřich Smetana – Libuše

Speciální koncert k výročí 100 let založení Československa. V hlavní roli Eva Urbanová. Koncert je součástí 40. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2018.

**Východočeské divadlo Pardubice**

**4. 3. 2018**

[www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz)

### Tančírna

Premiéra k počtu 100. výročí konce I. sv. války a vzniku Československé republiky. Příběhy osamělých lidí toužících po lásce v tanečním sále, kterým procházejí dějiny.

**Východočeské divadlo Pardubice**

**10. 3. 2018** (II. premiéra 11. 3. 2018)

[www.vcd.cz](http://www.vcd.cz)

### Bedřich Smetana – Má vlast

Slavnostní zahajovací koncert k výročí 100 let založení Československa v podání České filharmonie. Koncert je součástí jubilejního 40. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2018.

**Tipsport aréna Pardubice**

**14. 3. 2018**

[www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz)

### Antonín Dvořák – Slovanské tance

Speciální koncert k výročí 100 let založení Československa v podání Filharmonie Brno. Koncert je součástí jubilejního 40. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2018.

**Sukova síň Domu hudby / 6. 5. 2018**

[www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz)





## Aviatická pouť – téma „100 let vzniku Československa“

Stálce v kalendáři evropských airshow – velkoprostorové divadlo na zemi i ve vzduchu. V letošním roce se ponese v duchu připomenutí 100 let vzniku Československa.  
**areál letiště Pardubice / 2. – 3. 6. 2018**  
[www.aviatickapout.cz](http://www.aviatickapout.cz)

## Krajský všesokolský slet

Hromadná sletová vystoupení a celodenní bohatý doprovodný program. Krajská podoba XVI. Vsesokolského sletu Praha u příležitosti 100. výročí vzniku Československa.

**letní atletický stadion Dukla / 10. 6. 2018**  
[www.tjsokolpardubice.cz](http://www.tjsokolpardubice.cz)



## Friends Fest 2018

Připomenutí 100. výročí vzniku samostatné Československé republiky a zásluh československé legie na jeho založení v rámci multižánrového zážitkového open-air festivalu na Dostihovém závodistišti. Zároveň festival připomene 100. výročí založení ambasády Spojených států amerických v naší zemi.

**Dostihové závodistiště / 11. 8. 2018**  
[www.friendsfest.cz](http://www.friendsfest.cz)

## Koně v akci – téma „100 let vzniku republiky“

Největší setkání koní a lidí v domově slavné Velké pardubické. Jubilejní 20. ročník se ponese v duchu 100. výročí vzniku republiky.

**Dostihové závodistiště / 24. – 26. 8. 2018**  
[www.zavodistepardubice.cz](http://www.zavodistepardubice.cz)



## Architektura ve službách První republiky

Putovní regionální výstava, kterou připravilo Územní odborné pracoviště Pardubice NPÚ.  
**komunikační prostor Galerie města Pardubic, Příhrádek / září 2018**  
[www.npu.cz/cs/uop-pardubice](http://www.npu.cz/cs/uop-pardubice)

## Křehké sny modernity ČSR a Pardubice v zrcadle výtvarného umění 1918 – 1938

Speciální výstavní projekt Východočeské galerie v Pardubicích k výročí vzniku Československa.

**Dům U Jonáše / 19. 9. 2018 – 11. 2. 2019**  
[www.vcg.cz](http://www.vcg.cz)



## Pátrací hra po stopách minulosti

Trasy provedou návštěvníky po stopách pardubické historie, počátek tras v environmentálním centru Natura park.

**Výchozí bod – Natura park – trasy na různá místa města / září 2018**  
[www.paleta.cz](http://www.paleta.cz)

## Koncerty věnované 100. výročí založení Československa

Dva říjnové abonentní koncerty pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta Komorní filharmonie Pardubice Marka Ivanoviče budou věnované významnému výročí založení čs. státu. Jako sólistka se představí vynikající mladá česká violistka Kristina Fialová.

**Sukova síň Domu hudby v Pardubicích 8. a 10. 10. 2018 vždy v 19.30**  
[www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)

## Hudebně vzdělávací pořady pro mládež ke 100. výročí vzniku Československa

Projekt Komorní filharmonie Pardubice – realizace speciálních koncertů v Sukově síni či přímo ve školách.  
[www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz)

## „Pohřeb starého Rakouska v Pardubicích“

Přednáška o vzniku samostatného Československa – připravil Klub přátel Pardubicka.

**Sál Jana Kašpara, Komenského nám. 17. 10. 2018**  
[www.kpp.cz](http://www.kpp.cz)

## Ladislav Machoň a Pardubice

Speciální výstavní projekt Východočeské galerie k výročí vzniku Československa.

**Východočeská galerie Pardubice – zámek / 17. 10. 2018 – 3. 2. 2019**  
[www.vcg.cz](http://www.vcg.cz)



## Muži 28. října

Série přednášek věnovaná zásadním osobnostem spojeným se vznikem Československa: A. Rašínovi, A. Švehlovi, F. Soukupovi, V. Škrobárovi a J. Stříbrnému.

## Východočeské muzeum Pardubice – zámek 2. 10., 16. 10., 30. 10., 13. 11., 27. 11.

[www.vcm.cz](http://www.vcm.cz)

## Pardubické proměny

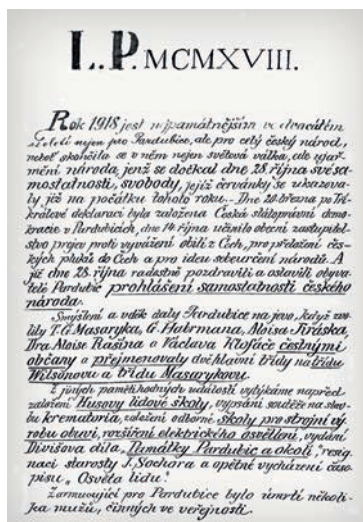
Fotografická výstava zaměřená na proměnu či naopak statiku vybraných „reálií“ města Pardubice od roku 1918 do roku 2018, především architektonickou podobu města, proměnu krajiny v souvislosti se vznikem technických staveb a rozvojem urbanismu.

**Východočeské muzeum Pardubice – zámek / 5. 10. 2018 – 27. 1. 2019**  
[www.vcm.cz](http://www.vcm.cz)

## Školní výukové pořady – Sto let od vzniku republiky 1918 – 2018

Interaktivní přednášky s obrazovým i filmovým materiálem, které shrnují všechny důležité historické milníky existence naší republiky. (1918, 1938, 1948, 1968, 1989 až po současnou dobu). Pořádá DDM Beta.

**DDM Beta / září – listopad 2018**  
[www.ddmstolbova.com](http://www.ddmstolbova.com)



## Cyklus speciálních přednášek Univerzity Pardubice k osmičkovým výročím roku 2018

Fakulta filozofická Univerzity Pardubice připravila pro akademickou obec i veřejnost v průběhu kalendářního roku 2018 akce zaměřené na 100. výročí vzniku Československa a akce pojaté v kontextu událostí fenoménu „osmičkových výročí“ od středověku do současnosti.  
[www.uni-pardubice.cz](http://www.uni-pardubice.cz)

## Podzimní městské slavnosti Pardubice

Tradiční multižánrový festival plný koncertů, oblíbených akcí a pouličního umění, zakončený tradiční ohňostrojovou show. Tentokrát v duchu „Pardubice v 1. republice“.

**historické centrum města 11. – 14. 10. 2018**  
[www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)

## Místní historie v miniaturách

Výstava fotografií.  
**Natura park / říjen 2018**  
[www.paleta.cz](http://www.paleta.cz)



## Vznik Československé republiky a východní Čechy

Oblastní výstava připravená Státním oblastním archivem v Zámruku ve spolupráci s Východočeským muzeem Pardubice.

**budova Státního okresního archivu Pardubice, Bělobranské nám. 11. 10. – 9. 12. 2018**  
[www.vychodoceskearchivy.cz/pardubice/](http://www.vychodoceskearchivy.cz/pardubice/)

## Přednáškový cyklus pro veřejnost k významným „osmičkovým výročím“ roku 2018

Pořádá Masarykova společnost  
**Krajská knihovna Pardubice průběžně v průběhu roku**  
[www.masarykovaspolecnost.cz/masarykova-spolecnost/pobocky/pardubice](http://www.masarykovaspolecnost.cz/masarykova-spolecnost/pobocky/pardubice)

## 28. října – Slavnostní pietní akt

Pietní akt u příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky, spojený s doprovodným kulturním programem.  
**nám. Čs. Legií / 28. 10. 2018**  
[www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu)

## Branné závody REPUBLIKA

„Bez Sokola by nebylo legií, bez legií by nebylo Československa.“ T. G. Masaryk.  
1. ročník závodu Republika je pořádán ke 100. výročí vzniku Československé republiky ve spolupráci ČsOL, ČOS a Města Pardubice pro 2. stupeň ZŠ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.

**Pardubice**  
[www.soutezepsokoly.cz/cs/republika](http://www.soutezepsokoly.cz/cs/republika)

## DOPROVODNÉ AKCE u příležitosti 50. výročí událostí Pražského jara

### „Děbloví ne!“

Projekt připomínající významnou roli českého undergroundu u příležitosti 50. výročí srpnových událostí. Motto festivalu: „Všem, co neohnuli záda“  
**klub Dolí, klub Ponorka, klub Žlutý pes 16. – 18. 8. 2018**  
[www.zlutak.cz](http://www.zlutak.cz)

### Předtucha

Rok 1968 jako mezník českého umění: Tematická expozice českého poválečného umění s důrazem na reflexi událostí roku 1968.  
**Dům U Jonáše / od 19. 9. 2018**  
[www.vcg.cz](http://www.vcg.cz)

**21. srpen 1968** – vzpomínkový mítink na náměstí Republiky



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Jedno místo prázdné České umění 2. poloviny 20. století, VČG, výstava



do 6.5. Čarokraj – Fotografie Tomáše Kubelky, VČM, open Air výstava



do 29.4. Obrazy Jana Exnara, VČM, výstava



do 4.3. Poklady zbrojnic, VČM, výstava



do 18.2. Výstava: Eta – Umění (a) spotřebiče, VČG



do 31.12. Svítání v sadu, Krajnomalba ze sbírek VČG v Pardubicích, VČG, výstava



do 6.2. Rozmanitou krajinou – Rostislav Bartoň, Krajská knihovna, výstava



do 12.2. Radek Kalhous – Divočina, Benefiční Galerie Fons, výstava



do 24.2. Róbert Palúch – Zátisi v napětí, NOV art space, výstava



do 28.2. Štěpán Málek – Dekonstrukce-konstrukce, Kartonáže a Matrixy, Mázhaus, výstava



do 25.2. Code Game 5 – Klub Multisportovců, Grandiózní kulturáček, akce pro děti



2.2. 8:00–16:00 Pololetní prázdniny s DDM Beta, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro děti



2.2. 10:00 Od rytíře k vojákovi, VČM, přednáška



2.2. 18:00 46. kolo: HC Dynamo Pardubice – HC Škoda Plzeň, Tipsport aréna, hokej



2.2. 19:00 Kuřačky a spasitelky, Divadlo Exil, divadlo



2.2. 19:00 Z postele do postele, VČD, divadlo



2.2. 20:00 Michel Doneda &amp; Adrian Myhr, Jan Burian (Kyklos Galaktikos), Divadlo 29, koncert



2.2. 20:00 Špičkovka akusticky, Bílej Kocouř, koncert



2.2. 21:00 Free cash facebook party, Hobe music hall, koncert



3.2. 3. Vinařský zámecký ples, VČM



3.2. 10:00 Prohlídka Pokladů zbrojnic s kurátorem Milanem Steckerem, VČM, přednáška



3.2. 13:00 Kouzla dětem – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel, akce pro děti



3.2. 14:00–15:00 Prohlídka Pokladů zbrojnic s kurátorem Stanislavem Hrbatým, VČM, přednáška



3.2. 14:00–17:00 Turnaj ve hře Quoridor, Grandiózní kulturáček, akce pro děti



3.2. 16:30–20:30 Hrajeme spolu za Pardubice, Tipsport aréna, basketbal s koncertem KFP



3.2. 18:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo



3.2. 18:00–22:00 Turnaj ve hře Devadesátka, Grandiózní kulturáček, akce pro děti



3.2. 19:00 5. charitní ples, Skautské centrum Vinice



3.2. 19:00 Romantický klavír Stanislav Khristenko, Dům hudby, koncert



3.2. 20:00 Horkýže Slíže, Žlutý pes, koncert



3.2. 20:00 Red Nose, Moment, Bob Art, Ponorka, koncert



3.2. 20:00 Regent Rock, Restaurace Rosignano, koncert



4.2. 10:00–13:00 Žijte jógu 2018 – Václav Krejčík, Tělovýchovný areál Univerzity Pardubice



4.2. 14:00–16:00 Odpoledne se zvířátky, Natura park – centrum ekologické výchovy, akce pro děti



4.2. 16:00 Hoří, má panenko!, VČD, divadlo



5.2. Polibek od Beatrice, CineStar Pardubice, film



5.2. 17:00–19:00 Sokol Pardubice – FbŠ Bohemians, SH Dašická, florbal



5.2. 18:00 Erich Fromm, umění milovat, Nová Akropolis Pardubice, přednáška



5.2. 19:00 Hrdý Budžes, VČD, divadlo



6.2. 16:00–19:00 Masopust v Baloon café, Baloon Café, akce pro děti



6.2. 17:00 Vernisáž výstavy Jiří Altmann – Grafika, Univerzita Pardubice



6.2. 17:30 Jak je důležité mít Filipa, VČD, divadlo



6.2. 17:30 Regionální filmy – Pardubický kraj, Pernštejnské Pardubice, Aviatické oslavy 100 let vzletu J. Kašpara, Dům techniky Pardubice



6.2. 18:00 Chile, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška



6.2. 19:00 Rozmarný duch, Divadlo Exil, divadlo



7.2. Den otevřených dveří, Univerzita Pardubice – Fakulta chemicko-technologická



7.2.–4.4. Jiří Altmann – Grafika, Univerzita Pardubice – Galerie, výstava



7.2.–6.3. Pardubické střípky, Krajská knihovna, výstava



7.2.–13.6. Výtvarné studio – kurz tvorby pro dospělé, VČG, program probíhá vždy v úterý



7.2. 16:45 Krásy západní Ameriky (San Francisco, Monterey, LA, Hollywood), Sbor Církve bratrské – Archa, videonázev



7.2. 19:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo



8.2. Den otevřených dveří, Univerzita Pardubice – Fakulta filozofická



8.2. 14:00 Ples seniorů – kapela JK Band, KD Hronovická



8.2. 17:00 Autogramiáda a beseda s Tomášem Šebkem, Krajská knihovna, beseda s lékařem o zahraničních misích



8.2. 19:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo	10.2. 20:00 Pokáč, Žlutý pes, koncert	16.2. 20:20 Chanson Trio Coucou, Jazz Tangens club, koncert
8.2. 19:00 Ryba ve čtyřech, Divadlo Exil, Co se stane, když si muž začne plnit svá přání?	10.2. 21:00–11.2. 04:00 Urban Robot: UR2 Tour, Hobe music hall, koncert	16.2. 21:00 Morgan & Black fox, Hobe music hall, koncert
8.2. 20:00 Brown-Kalfus Bintang Family (D/CZ/SK), Divadlo 29, koncert	11.2. 15:00 Kocourek Modroočko, VČD, akce pro děti	16.2. 21:00 Refew + Sharlota Show, Žlutý pes, koncert
9.2. Ples HC PCE, Congress Centre Pardubice	12.2. 10:00 Kocourek Modroočko, VČD, akce pro děti	17.2. Den otevřených dveří, Univerzita Pardubice – Fakulta filozofická
9.2. 18:00 Večery s dechovkou, KD Dubina, koncert	12.2. 16:00 Hudební papež Václav Jan Tomášek, Krajská knihovna	17.2. Maturitní ples SPŠCH Chrudim, Congress Centre Pardubice
9.2. 18:00–11.2. 21:30 Zahrej si v Exilu! Přihlas se na Pět překážek, Divadlo Exil	12.2. 16:45 Promítání starých filmů o Pardubicích (Výstava t.v. a sportu roku a Pardubice, srdce Polabí z roku 1940), Sbor Církve bratrské – Archa	17.2. Štítisko a Poupěnka, DK Dukla, akce pro děti
9.2. 19:00 Mezi nebem a zemí, VČD, divadlo	12.2. 17:00 Kocourek Modroočko, VČD, akce pro děti	17.2. 13:00 Kouzla dětem – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel, akce pro děti
9.2. 19:00 Člověk nebyl, je a nebude, Restaurace Pod Divadlem, autorské čtení	12.2. 18:30 Černý Petr, CineStar Pardubice, film	17.2. 19:00 Perfect Days, Divadlo Exil, divadlo
9.2. 19:30 Mandrage, ABC klub, koncert	13.2. 9:00–11:00 Tvořivé babičky – smaltovaný šperk, VČG	17.2. 19:00 Reprezentační ples města Pardubice, VČD
9.2. 20:00 Kalle Palma, Divadlo 29, koncert	13.2. 18:00 Maledivy, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška	17.2. 20:00 Morčata na útěku, Hobe music hall, koncert
9.2. 20:00 The Friends a Morgensternovy čichové varhany, Doli Klub, koncert	13.2. 19:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo	17.2. 20:00 Zrní, Žlutý pes, koncert
9.2. 21:00 Dnb, Žlutý pes, koncert	13.2. 19:00 Zakázané uvolnění, Divadlo Exil, divadlo	17.2. 21:00 Lion's Factory Tour 2018, Ponorka, koncert
9.2. 21:00 Flash vs. Arrow, Hobe music hall, koncert	14.2. 13:30 Masopust v Polabinách, Městský obvod II – Polabiny	19.2. 18:30 Rock'n Roll, CineStar Pardubice, film
10.2. Den otevřených dveří, Univerzita Pardubice – Fakulta ekonomicko-správní	14.2. 16:45 Turecká riviéra (Antalya, Side, Pamukale...), Sbor Církve bratrské – Archa, videosnímek	20.2. 18:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo
10.2. 9:00–11:00 Proměna vašeho života, Yogalab	14.2. 17:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo	20.2. 18:00 Kambodža, Vietnam, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
10.2. 10:00–11:00 Kouzelnické představení – Kouzla Vládi Babky, Muzeum kouzel, akce pro děti	14.2. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Eta: Umění (a) spotřebiče, VČG	20.2. 19:00 Večer na psích dostizích, VČD Malá scéna, divadlo
10.2. 10:00 Zimní pohádka, KD Dubina, divadlo	14.2. 19:00 Marien a Honza Žamboch, Doli Klub, koncert	21.2. 16:45 Gruzie a Abcházie, Sbor Církve bratrské – Archa, cestopisná přednáška Františka Krincvaje
10.2. 13:00 Kouzla dětem – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel, akce pro děti	15.2. 10:00 David Alfík a Kruppesen a Fámy, Doli Klub, koncert	21.2. 19:00 Ladislav Zibura – Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii, VČD, přednáška
10.2. 18:00 Jeptišky, VČD Malá scéna, divadlo	16.2. 19:00 Divadelní bál, VČD	22.2. 15:00–17:30 Karneval v galerii, VČG
10.2. 19:00 Čapek, VČD, divadlo	16.2. 19:30 Hasičský ples, DK Dukla	22.2. 18:00 Kniha k zamyšlení..., Kavárna Evropa
10.2. 20:00 Není zač! + Gorily v mlze, Ponorka, koncert	16.2. 20:00 Doro & Warlock Revival CZ + Nirvana Tribute CZ, Ponorka, koncert	22.2. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, V. Hudeček – housle, VČM, koncert
10.2. 20:00 Ples dopravního podniku a SMP, DK Dukla	16.2. 20:00 Ples Pardubického pivovaru, ABC klub	22.2. 19:00 M. Šperer – Lovecké scény z Dolního Bavorska, VČD, divadlo

- 22.2. 20:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 23.2. 19:00 Dvě noci na Karlštejně, VČD, divadlo
- 23.2. 20:00 Ples lékařů, zdravotníků a záchranářů PK, Congress Centre Pardubice
- 23.2. 20:00 Ples školy Staňkova, DK Dukla
- 24.2. 13:00 Kouzla dětem – pravidelná sobotní představení, Muzeum kouzel, akce pro děti
- 24.2. 14:30–18:00 Dětský karneval, Sluníčko – Centrum pro rodinu, akce pro děti
- 24.2. 15:00–17:00 Recy věci, VČG, výtvarná dílna
- 24.2. 15:00 Večerníčkový karneval, ABC klub, akce pro děti
- 24.2. 17:00–18:00 Jarek Hampejs, Grandiální kulturáček, koncert
- 24.2. 18:00 Taste of the West, Divadlo Exil, přednáška
- 24.2. 18:00 Večery s dechovkou – DO VI. Kosiň Přelouč, KD Hronovická, koncert
- 24.2. 19:00 Kráska a zvíře, VČD, divadlo
- 24.2. 19:00 Pekař, Žlutý pes, koncert
- 24.2. 20:00 Full Blast (Brötzmann, Pliakas, Wertmüller), Divadlo 29, koncert
- 24.2. 20:00 Ples DDM Beta, ABC klub
- 24.2. 21:00 Tokátko & friends vol. 16 – Sony Vega & Subsmith, Bokofka music & bar, koncert
- 25.2. 15:00 Dobrodružství na ostrově Čičidžuma, VČD Malá scéna, divadlo
- 25.2. 16:00 Kollárovci, DK Dukla, koncert
- 25.2. 17:00 Dobrodružství na ostrově Čičidžuma, VČD Malá scéna, divadlo
- 25.2. 19:00 Gipsy Fire 2018 – Pavel Šporcl a Gipsy Way Ensemble, VČD, koncert
- 26.2. 8:30 a 10:30 Dobrodružství na ostrově Čičidžuma, VČD Malá scéna, akce pro děti
- 26.2. 17:30 Šest desetiletí Smetanovy Litomyšle – cyklus Hudební pondělníky, Dům techniky Pardubice, hudební přednáška
- 26.2. 18:00 Indie, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 26.2. 18:30 Krotká, CineStar Pardubice, film
- 26.2. 19:00 Z deníku židovky, Divadlo Exil, divadlo
- 27.2. 9:00–11:00 Tvořivé babičky – smaltovaný šperk, VČG
- 27.2. 17:00 Hezky česky – Letem jazykovým světem III, Krajská knihovna
- 27.2. 17:30 Ostrov Madeira I. část – cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 27.2. 17:30 Z postele do postele, VČD, divadlo
- 27.2. 18:00 Kostarika a Panama, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 28.2. 16:45 Kuba, nejkrásnější místa, Sbor Církve bratrské – Archa, videosnímek
- 28.2. 18:00 50. kolo: HC Dynamo Pardubice – HC Verva Litvínov, Tipsport aréna, hokej
- 28.2. 18:00 Hoří, má panenko!, VČD, divadlo
- 1.3. 19:00 Meziměsto a Adéla Jonášová, Doli Klub, koncert
- 2.3. 18:00 Seminář pro sbormistry, Informační centrum pro mládež DDM Alfa – ZUŠ Bonifantes
- 2.3. 18:00 Večery s dechovkou, KD Dubina, koncert
- 2.3. 19:00 P. Abraham – Rasputin, VČD, divadlo
- 2.3. 19:00 Ples Automobilová škola Holice, DK Dukla
- 2.3. 20:00 Michal Hrůza – Tour 2018, Žlutý pes, koncert
- 2.3. 21:00 Nekonečný boogie Tour 2018 – Abraxas, Ponorka, koncert
- 3.3. 10:00 Noční skřítek, KD Dubina, akce pro děti
- 3.3. 14:00–19:00 Turnaj ve hře Dominion, Grandiální kulturáček, akce pro děti
- 3.3. 20:00 Hentai Corporation, Žlutý pes, koncert
- 3.3. 20:00 Ples Svítání, ABC klub
- 4.3. 10:30 Martinů a Ježek – doma i v cizině, Dům hudby, koncert
- 4.3. 17:00 52. kolo: HC Dynamo Pardubice – Mountfield HK, Tipsport aréna, hokej
- 4.3. 18:00 Sokol Pardubice – Hu-Fa Panthers Otrokovice, SH Dašická, 26. kolo Tipsport Superligy mužů 2017/18 ve florbalu
- 4.3. 19:00 B. Smetana: Libuše, VČD, divadlo

## Do knihovny nejen pro čtivo, ale i za zábavou



Krajská knihovna v Pardubicích i letos pokračuje v oblíbených kulturních a vzdělávacích akcích pro veřejnost pro malé i dospělé. Maminkám s dětmi je vždy v úterý od 10 hodin určený pořad písniček a říkadel

s názvem Zpívanky (účast doporučujeme domluvit předem). Předškoláci, kteří milují vyprávění a pohádky, si přijdou na své během programu Čarování s pohádkou v sobotu 24. 2. od 10:15. Děti staršího školního věku si s námi mohou zahrát moderní deskové hry 14. 2. v 15 hodin a neznalost her není na překážku: poradíme, vysvětlíme. K tomu všemu běží ČTI S BEKSOU, společný projekt s BK JIP Pardubice, v jehož rámci basketbaloví hráči čtou dětem z 2. a 3. tříd a povídají si o knížkách.

Dalšího pokračování pravidelných akcí se dočkají i dospělí čtenáři. Hudební pořad

o Václavu Janu Tomáškově je naplánován na 12. 2. od 16 hodin. V prostředí sklepení knihovny se 16. 2. od 18 hodin odehraje Poezie pod klenbou s básnířkou Veronikou Svobodovou a písničkářem Miroslavem Kubínem. Na slovní zásobu češtiny a etymologii slov se 27. 2. od 17 hodin zaměříme s doc. Janou Bartůňkovou v rámci pořadu Hezky česky.

### Autogramiáda Tomáše Šebka

Ve čtvrtek 8. 2. do knihovny zavítá Tomáš Šebek, český chirurg a účastník misí s Lékaři bez hranic, který představí svou novou knihu Africká zima: V Jižním Súdáně

s Lékaři bez hranic. Deníkovou formou v ní podává z pověd z nejmladšího státu světa, v němž panují válečné konflikty a až příliš se daří různým nemocem. Na místě si publikaci můžete zakoupit s 15% slevou.

### Výlet do minulosti...

Tak zní téma 24. ročníku literární soutěže O pardubický pramínek, které se mohou zúčastnit žáci ZŠ a studenti SŠ. Uzávěrka soutěže je stanovena na 29. března. Nejlepší práce budou oceněny na květnovém slavnostním vyhodnocení. Téma letošního ročníku bylo inspirováno 100. výročí založení republiky. Více na [www.kkpce.cz](http://www.kkpce.cz).






## Křížovka o ceny

O hladký zrod Československé republiky a její úspěšné prvé kroky se velmi zasloužili představitelé zahraničního odboje v čele s bývalým říšským poslancem Tomášem Garrigue Masarykem, francouzským generálem Milanem Rastislavem Štefánikem a diplomatem Edvardem Benešem. Československý stát byl uznán vítěznými velmocemi už před svým vznikem, což je v moderních dějinách takřka nevídaný jev. Klíčem k tomuto uznání byl především historický zápas zahraničního československého vojska – legií za první (TAJENKA křížovky).

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: **ODKAZEM TOUHY**. Výhercem se tentokrát stal pan Pavel Cimbál. Cena je (vzhledem ke stěhování radnice) připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na tiskovém úseku radnice na Pernštýnském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	NAHÝ MODEL	VĚNOVANÝ PŘEDMĚT	SETINA HEKTARU	NEJDELŠÍ BĚŽECKÁ TRAŤ	 Pardubice	TÚJE	ZNAČKA VYSAVAČŮ	ZNAČKA TITANU	 Pardubice	MEDUŇKA (NÁŘEČNĚ)	CITOSLOVCE LUPNUTÍ	POMŮCKY K ČIŠTĚNÍ
EVIN DRUH V RÁJI					PÍSMENO ABECEDY				MINISTER- STVO POTR. PRŮMYSLU			
ZNAČKA KOŽICHŮ					RUSKÉ UK. ZÁJMENO TRESTNÝ ČIN				DRUH PAPOUŠKA PATŘÍCÍ PANOVNÍKOVÍ			
CITOSLOVCE ZVUKU ZVONKU			ROURA (SLOV.) STRAŠITI					VÁPENCOVÁ OBLAST TEXTILNÍ LÁTKA				
 Pardubice	ČÁST BÁSNĚ	JMÉNO ZÁTOPKOVÉ TELEFONOVAT					SDRUŽENÍ PODNIKŮ ZOLOVO JMÉNO					
TAJENKA												
CHOVNÁ RYBA						DĚLKOVÁ JEDNOTKA NÁROD					ZÁMOŘSKÁ VELMOC	PROHRA V ŠACHU
OLIVER DOMÁCKY					MOŘSKÁ PLÁŽ INICIÁLY KOLÁŘOVÉ					UMĚNÍ PRIMÁT		
POPRAVČI				ŘÍMSKY 549				BODAVÝ HMYZ				
ČADSKÉ MĚSTO				NA KTERÉM MÍSTĚ				PŘEDSTAVENÝ KLÁŠTERA				

# Letem světem aneb krátce z Pardubic

## Havárie vody zavřela Dům U Jonáše na několik měsíců

Povánoční období a začátek nového roku trávili pracovníci Východočeské galerie likvidováním následků havárie vodovodního potrubí ve zdi historického Domu U Jonáše. K té došlo o vánočních svátcích, kdy byla galerie zavřena. Do doby, než budou zdi vysušeny a vše znovu opraveno, bude provoz galerie v tomto domě úplně uzavřen. K havárii došlo ve zdi technické místnosti ve druhém patře. Voda protékla do prvního patra, kde napáchala největší škody, a potom do přizemí a sklepa. Ohrozila a částečně poničila nejen vystavená díla, ale také zdi, podlahy a stropy domu včetně vzácné renesanční fresky.

Nejhorší situace je v krásné části domu v prvním patře směrem do Pernštýnského náměstí, kde byly v minulosti odhaleny zbytky krásné renesanční výmalby. V této části byla odstraněna i dřevěná podlaha. Teprve postupná měření ukážou, jak rychle budou moci opravy postupovat.

## Kuřka se připravuje na novou sezonu

Ačkoliv to na první pohled může vypadat, že Kunětická hora dříve hlubokým zimním spánkem, opak je pravdou: příprava nové sezony je v plném proudu. Na co se můžete v roce 2018 těšit? Výročí 25 let od znovutevření hradu pro veřejnost připomene výstava historických fotografií ve stylu Tehdy a nyní, rozmístěných v různých částech areálu. Nebudou chybět tradiční kulturní akce včetně letní scény Východočeského divadla, které si pro vás na vyhlídce pod věží připravilo premiéru komedie Král jelenem v režii Mariána Pecky. A co víc, zahájena bude po mnoha letech odkladů finální fáze obnovy západního traktu, kde se v minulosti nacházela oblíbená restaurace. Výraznou stopu zde v dobách první republiky zanechal architekt Dušan Jurkovič. Závěrem ještě zpráva provozní: hradní posádka hledá pokladního/pokladní. Zájemci se mohou obrátit na správu Kunětické hory, kontakty najdete na hradním webu.

## Novinky z dopravního podniku

Neděle 4. března se stane dalším milníkem v historii pardubické městské dopravy, ve stejný den dojde k zahájení provozu na dvou nových trolejbusových tratích. Zprovoznění trati z Pardubiček na Zámeček dozná zároveň i úpravy linkového vedení, linky 2 a 27 budou končit právě na nové točce. U obou linek dochází k rozšíření nabídky spojů, linka 2 bude jezdit ve špičce po 10 minutách (mimo špičku po čtvrt hodině) a linka 27 v půlhodinovém intervalu. Podobně na tom bude i druhý otevíraný úsek, trať z Pola-

bin do Ohrázenic, kam bude nově zájezdní linka číslo 13. I u třináctky nabídneme spojení v intervalu 10 minut/špička, 15 minut/sedlo.

V souvislosti s těmito úpravami linkového vedení bude od stejného data devítka ve směru od Dubiny ukončena na hlavním nádraží; do Rosic bude pak odkloněna linka č. 6, které tímto nově získají přímé spojení i s jižní částí Pardubic.

## Na tábor s Alfou

Dům dětí a mládeže ALFA v Pardubicích nabízí o letních prázdninách 2018 širokou paletu dětských táborů. Společně s odloučeným pracovištěm DELTA pořádá 16 příměstských táborů nejrozličnějšího zaměření. Sportovní, estetické, přírodovědné, taneční či badatelské. Každý zájemce si zcela jistě vybere zaměření, které ho zaujme. Pokud máte zájem spíše o výjezdové tábory, ani o ty není nouze. V nabídce jsou rovnou tři turnusy čtrnáctidenních výjezdových táborů. Elektronické přihlašování bude spuštěno od 5. 2. 2018, podrobnější informace naleznete na webu [www.ddmalfa.cz](http://www.ddmalfa.cz) v záložce tábory.

## Příběhy v Gampě

Koncem ledna byla v prostorách Galerie města Pardubic zahájena výstava fotografií autora Tomáše Ročka. O fotografii se Tomáš Roček začal vážně zajímat v roce 2003. Bylo to ještě období, kdy fotografoval na film. Uchvátila ho příroda a hlavně krajinný detail. V roce 2005 začal studovat Hradeckou fotografickou konzervatoř, kde pod vedením profesorů Ivo Gilla a Jozefa Ptáčka o rok později absolvoval. Tehdy začal aktivně pracovat s umělým světlem a tématem ženského těla a realizoval první inscenovanou fotografii. Do této chvíle vytvořil bezmála osmdesát snímků svého volného cyklu, z něhož na výstavě můžete zhlédnout výběr 35 fotografií. Velmi kultivovaným způsobem vám zde autor vypráví své příběhy.

## Staňte se strážníkem Městské policie Pardubice

Hledáte smysluplnou práci, která nenabízí každodenní stereotyp? Staňte se strážníkem Městské policie Pardubice. Požadavky: české občanství, věk minimálně 18 let, minimálně středněškolské vzdělání s maturitou, bezúhonnost a spolehlivost, vhodné i pro čerstvé absolventy.

Nabízíme jistotu stálého zaměstnání, nástupní plat 13 500 – 18 500, po zapracování až 28 000 Kč, příspěvek na penzijní připojištění, stravenky, benefiční program, 5 týdnů dovolené, 5 dní zdravotního volna. Nástup možný ihned.

Více na [www.mppardubice.cz/vase-caste-dotazy/chci-se-stat-straznikem.html](http://www.mppardubice.cz/vase-caste-dotazy/chci-se-stat-straznikem.html). Případné dotazy zasílejte na: [Jan.Halda@mppardubice.cz](mailto:Jan.Halda@mppardubice.cz).

## Pardubická filharmonie v únoru potěší publikum doma i v italském Miláně!

Orchestr před časem dostal pozvání, které se neodmítá. Italská La Società dei Concerti pozvala Komorní filharmonii, aby se představila 7. února coby hostující orchestr v rámci 35. koncertní sezony milánské konzervatoře. Pod vedením šéfdirigenta Petera Ference zazní v milánském koncertním sále Sala di Verdi program tvořený převážně díly českých skladatelů (A. Dvořák, B. Smetana, J. A. Benda). Italské publikum ale také uslyší Mozartův Koncert pro klavír a orchestr A dur, při kterém se jako sólista představí Vladimír Brablec, vynikající klarinetista a člen Komorní filharmonie.

Stálí předplatitelé, ale i ti, kdo by rádi příležitostně zavítali na některý z domácích koncertů pardubické filharmonie, se již mohou těšit na únorové abonementní koncerty s americkou mezzosopranistkou Chaaizi Levicek. Koncerty se uskuteční ve dnech 19. a 21. února vždy od 19.30 hodin v Sukově síni Domu hudby a ještě stále na ně lze zakoupit vstupenky. Více na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz).

## Drobná právní pomoc na jiné adrese

Drobná právní pomoc, která je ve spolupráci se statutárním městem Pardubice a pod záštitou advokátní komory poskytována široké veřejnosti, se přesunula ze Štrossovy ulice do budovy Spolkového domu Kavárna Evropa, Pernštýnské náměstí 54, 3. patro, kancelář 26. Bezplatné poradenství se koná jednou týdně vždy ve středu od 13 do 17 hodin. Služba je zaměřena na podporu osob sociálně slabších a představuje základní orientační poučení o právech a povinnostech žadatele ve všech oblastech práva.

## Bezplatné prohlídky Pardubic letos s novinkou

Jako každý rok, i letos Asociace průvodců ČR s partnery organizuje bezplatné prohlídky Pardubic. Konají se v sobotu 24. 2. 2018. Opět nabídneme několik tras, trasa A – historie Pardubic obecně, trasa B – báje a pověsti spojené s Pardubicemi a trasa C – Pardubice po roce 1845. Sraz je ve 14.00 hodin pro trasy A a B před Zelenou bránou, pro trasu C před kostelem sv. Bartoloměje. Není třeba se registrovat.

Východočeské muzeum Pardubice opět nabízí 2 okruhy – jeden se nazývá Zámek jako Pernštejnská rezidence a druhý okruh je prohlídka krypty CO. Vzhledem k omezené kapacitě je nutné se předem registrovat na [asociacepardubice@seznam.cz](mailto:asociacepardubice@seznam.cz).

V letošním roce nabízíme úplnou novinku. Do akce se zapojilo pardubické Muzeum

kouzel, které sídlí na ulici Jana Palacha 473 v Pardubicích. Pokud máte zájem navštívit jediné muzeum kouzel tohoto typu v ČR, galerii kouzelnických plakátů a zhlédnout i kouzelnické představení, také se zaregistrujte na [asociacepardubice@seznam.cz](mailto:asociacepardubice@seznam.cz). V rámci této akce je vstupné dobrovolné.

## Sociální služba přímo u vás doma

Nevíte si rady a potřebujete poradit? Obrátte se na Centrum pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje, o.p.s. Terénní forma pomoci je bezplatná a poskytovaná v domácím prostředí seniorů a osob se zdravotním postižením. Pomůžeme vám zprostředkovat kontakty na úřady, právníka, pečovatelskou službu atd. Poskytneme vám poradenství v oblasti dávek, rehabilitačních pomůcek, pomůžeme vám při sepsování žádostí a s vyplňováním formulářů. Dále pak s nácvikem samostatného pohybu s pomocí invalidního vozíku, chodítka aj. Doprovodíme vás k lékaři, na zájmové aktivity, na úřady a zpět, proškolíme vás ze základní obsluhy PC atd. Neváhejte nás kontaktovat s nejrůznějšími dotazy na telefonním čísle 774 693 990 a domluvte si schůzku s pracovníkem přímo u vás doma. Více informací na [www.czp-pk.cz](http://www.czp-pk.cz).

## Turnaj seniorů ve stolním tenisu

Zveme vás na 12. ročník turnaje pardubických seniorů ve stolním tenisu, který pořádá oddíl stolního tenisu TJ Tesla v úterý 20. února 2018 v herně TJ Tesla „Pod Vinicí“. Kategorie: muži A 60 – 70 let, muži B nad 70 let, ženy A 60 – 70 let a ženy B nad 70 let. Turnaje se mohou zúčastnit všichni seniři a seniorky, kteří splňují věkovou kategorii. Prezentace od 9.00 do 9.30 hodin, inf. podá pan Jaroslav Švec - 720 185 277.

## Program podpory volnočasových a vzdělávacích aktivit pro rok 2018

V termínu od 15. 2. do 15. 3. 2018 mohou nájemci nebytových prostor ve vlastnictví statutárního města Pardubic, jejichž činnost má volnočasový, vzdělávací nebo spolkový charakter, podávat žádosti o dotace z prostředků na nájemné při Programu podpory volného času. Formuláře budou v uvedeném období k dispozici na internetových stránkách statutárního města Pardubice ([www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) – úřad – veřejná podpora a granty – prostředky na nájemné). Vyplněnou žádost včetně příloh je možné podat na podatelnu úřadu nebo zaslat poštou na adresu: Magistrát města Pardubice, odbor školství, kultury a sportu, ekonomické oddělení, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice. Bližší informace podá Bc. Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, e-mail: [petra.snejdrova@mmp.cz](mailto:petra.snejdrova@mmp.cz).



## Poplatek za svoz a likvidaci odpadů 2018

Obecně závazná vyhláška Statutárního města Pardubic č.7/2017 „O místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů“ stanoví **pro rok 2018 místní poplatek za svoz a likvidaci komunálních odpadů ve výši 500,- Kč. Místní poplatek je splatný jednorázově do 30. dubna 2018.**

Závazný je pro všechny občany s trvalým pobytem, včetně cizinců. Dále pro vlastníky stavby určené k individuální rekreaci, bytů nebo domů, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba a všichni vlastníci nemají trvalé bydliště v Pardubicích. V roce 2018 jsou předpokládány celkové náklady na systém odpadového hospodářství ve výši 72,2 mil. Kč. Skutečné – vypočítané náklady odpadového hospodářství ve městě Pardubice činí na občana 790,- Kč. Přestože Pardubice budou „systém odpadového hospodářství“ (úklid kontejnerových stanic, přístavování velkoobjemových kontejnerů, separovaný sběr, odpadkové koše, separační dvory, ruční čištění města a likvidace nebezpečných odpadů) dotovat částkou 28,1 mil. Kč ze svého rozpočtu, připravily ještě širokou škálu osvobození od platby.

### Místní poplatek neplatí:

1. Poplatník umístěný do dětského domova pro děti do 3 let věku, školského zařízení pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy nebo školského zařízení pro preventivně výchovnou péči na základě rozhodnutí soudu nebo smlouvy;
2. Poplatník umístěný do zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc na základě rozhodnutí soudu, na žádost obecního úřadu obce s rozšířenou působností, zákonného zástupce dítěte nebo nezletilého;
3. Poplatník umístěný v domově pro osoby se zdravotním postižením, domově pro seniory, domově se zvláštním režimem nebo chráněném bydlení;
4. Poplatník, který v kalendářním roce nedovršil věku 6 let;
5. Poplatník, který je třetím a dalším nezaopatřeným dítětem, žijícím ve společné domácnosti;
6. Poplatník, který se po dobu 6 a více po sobě jdoucích měsíců v kalendářním roce zdržuje v zahraničí (tj. mimo území ČR) (nárok na osvobození od poplatku se vztahuje pouze na dobu prokazatelného pobytu v zahraničí);
7. Poplatník po dobu výkonu vazby a nepodmíněného trestu odnětí svobody;
8. Cizinec, který podle zákona upravujícího pobyt na území České republiky pobývá na území statutárního města Pardubic přechodně po dobu delší 3 měsíců;
9. Cizinec, kterému byla udělena mezinárodní ochrana podle zákona upravujícího azyl nebo dočasná ochrana podle zákona upravujícího dočasnou ochranu cizinců a pobývá na území statutár-

ního města Pardubic; 10. Fyzická osoba, která má ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům nacházející se na území statutárního města Pardubic, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba (dále také „stavba určená k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům“), a to ve výši odpovídající poplatku za jednu fyzickou osobu; má-li k této stavbě určené k individuální rekreaci, bytu nebo rodinnému domu vlastnické právo více osob, jsou povinny platit poplatek společně a nerozdílně.

Poplatník je povinen ohlásit správci poplatku vznik své poplatkové povinnosti nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy mu povinnost platit tento poplatek vznikla, příp. doložit existenci skutečností zakládajících nárok na osvobození od poplatku.

### Úhrada poplatku:

1. Složenkou – správci poplatku – úřady městských obvodů I, II, III, IV, V, VI a VII budou složenky rozesílat v průběhu měsíců leden až duben těm občanům, kteří ke dni tisku složenek dosud nezaplatili. Na složenky může správce poplatku uvést „výši celkového nedoplatku“ (tj. letošní poplatek + případné nedoplatky z předchozích let).

Případné nedoručení nebo ztráta složenky nezavazuje občany poplatkové povinnosti. Zákon neukládá povinnost tisknout a rozesílat složenky. Jejich rozeslání ze strany jednotlivých správců poplatku (jednotlivé úřady městských obvodů) je nadstandardní služba sloužící k připomenutí poplatkové povinnosti. Upozorňujeme, že ke splnění poplatkové povinnosti není nutné čekat až na obdržení složenky.

2. Bankovním převodem dle dispozic na složenke (číslo účtu, variabilní symbol – zůstávají stejné jako v předešlých letech).

3. Hotově na kterémkoliv pokladně úřadů městských obvodů I – VIII nebo na centrální pokladně Magistrátu města Pardubic na náměstí Republiky čp. 12 (upozorňujeme na zrušení pokladny v budově Magistrátu ve Štrossově ul.) do 30. 4. 2018. Po tomto termínu je platba v hotovosti možná jen na pokladně příslušného úřadu městského obvodu.

Z důvodu rovnoměrného vytížení pokladen a snadnějšího uplatnění osvobození od místního poplatku – vyrovnání případných přeplatků, upřednostňujeme platbu na pokladně patřící obvodu dle místa vašeho trvalého pobytu. Při hromadných platbách je nutné vyplnit formulář pro hromadné platby. K dispozici na pokladnách, resp. v elektronické podobě na webových stránkách jednotlivých úřadů městských obvodů.

**Miroslav Miča, odbor živ. prostředí**

## Známe nejlepší sportovce Pardubicka!

Pardubicko ocenilo přes tři desítky sportovních osobností. Další ročník ankety Nejúspěšnější sportovci Pardubicka 2017 čítal osm kategorií včetně ceny za mimořádný sportovní výkon a dvě sportovní osobnosti byly uvedeny do Síně slávy pardubického sportu.

Vyhlášeno bylo šest družstev, kategorií handicapovaných sportovců pak ovládli Tomáš Nevěčný a Martin Zach. Cenu si odneslo také šest trenérů a za mimořádný výkon byla oceněna Základní škola Pardubice – Benešovo náměstí. Tamější družstvo žáků a žákyň do 13 let dokázalo pokořit rekord v Dětském maratónu, který zaběhlo v čase 1:53:13. O dvě významné osobnosti se rozrostla také Síně slávy pardubického sportu. Nově do ní byli uvedeni atlet a v letech 1966 až 1974 odpovědný národní trenér desetiboje Jiří Čechák, mezi jehož svěřence patřili například Jiří Ryba, Roman Šebrle či Tomáš Komenda, a plochodrážní jezdec Milan Špinka, držitel přibližně šedesáti pohárů a různých cen, dvou titulů mistra ČSSR na ledě a titulu mistra sportu.

### Kategorie mládež:

Eliška Andrlíková	crossminton
	Crossminton Pardubice
Jan Čejka	plavání
	Sport club Plavecký areál Pardubice
Aneta Kábrtová	hokejbal
	HBC Autosklo H.A.K. Pardubice
Veronika Kiacová	veslování
	ČVK Pardubice
Milan Klouček	lední hokej
	HC Dynamo Pardubice
Ondřej Kopecký	atletika
	AC Pardubice
Lucie Křpatová	badminton
	TJ SOKOL Polabiny Pardubice
Přemek Pakosta	florbal
	TJ SOKOL Pardubice I
Karolína Šotolová	basketbal
	BK Studánka Pardubice
Lada Vondrová	atletika
	Hvězda Pardubice

### Kategorie dospělí:

Pavla Flamičková	veslování
	ČVK Pardubice
Jaroslav Jílek	atletika
	Hvězda Pardubice
Jana Knapová	orientační běh
	OK Lokomotiva Pardubice
Pavel Kubeš	hokejbal
	HBC Autosklo H.A.K. Pardubice
Václav Milík	plochá dráha
	AMK Zlatá přílba Pardubice
Viktor Půlpán	basketbal
	BK JIP Pardubice

Ondřej Rolenc	kanoistika
	TJ Synthesia Pardubice
Jan Rosůlek	malá kopaná
	FC Laguna
Lenka Štěrbová	dálk. plavání
	Sport club Plavecký areál Pardubice
Martina Topičová	hokejbal
	HBC Svítok Stars Pardubice

### Kategorie handicapovaný sportovec:

Tomáš Nevěčný	basketbal
	Wheelchair Basketball Studánka Pardubice
Martin Zach	atletika
	Atletika Bez Bariér Pardubice

### Kategorie trenér:

Ondřej Charvát	karate
	Karate Lions Pardubice
Jan Kaplan	orientační běh
	OK Lokomotiva Pardubice
Karel Kroulík	veslování
	ČVK Pardubice
Jaroslav Menc	basketbal
	Wheelchair Basketball Studánka Pardubice
Miroslav Nosek	atletika
	AC Pardubice
Levell Sanders	basketbal
	BK JIP Pardubice

### Kategorie družstva mládež:

Družstvo dorostu	badminton
	TJ SOKOL Polabiny Pardubice
Družstvo dorostu	orientační běh
	OK Lokomotiva Pardubice
Starší dorostenci	hokejbal
	HBC Autosklo H.A.K. Pardubice
Dvouposádková loď	jachting
Yachtclub Pardubice (Petr Košťál, Jaroslav Čermák)	

### Kategorie družstva dospělí:

Družstvo mužů - basketbal	BK JIP Pardubice
Družstvo mužů - malá kopaná	FC Laguna

### Mimořádný sportovní výkon – mládež:

Základní škola Pardubice, Benešovo nám. 590  
družstvo žáků a žákyň do 13 let za rekord v Dětském maratónu časem 1:53:13

### Masters:

Naďa Slavíková	veslování	ČVK Pardubice
Jan Šťastný	kanoistika	TJ Synthesia Pardubice

### Síně slávy:

Jiří Čechák	atletika	AC Pardubice
Milan Špinka	plochá dráha	AMK Zlatá přílba Pardubice

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Dřevořezba vítězného císařského orla s hlavou Turka z pardubického zámku (sbírky VČM).

**Občas dostávám dotazy na návštěvy Pardubic významnými osobnostmi. Většinou se čtenáři přitom také ptají, zda město navštívil ten či onen český král. A tak jsem pro dnešní Toulky vybral vyprávění o jedné z takových návštěv. Jde o návštěvu Karla VI. (1711–1740), otce Marie Terezie, v Pardubicích v roce 1723.**

Císař Karel VI. (1711–1740) přijel v roce 1723 do Čech, aby se tu nechal korunovat českým králem. Svůj záměr oznámil z Vídně českým místodržícím už 23. února 1723, a tak se hned potom rozběhly náročné přípravy na takovou akci. Už začátkem března věděl hejtman pardubického panství, že se při pobytu Jeho Milosti Císařské (JMC) v Čechách počítá také s návštěvou na pardubickém zámku. Pro vzácného hosta a jeho doprovod se musely upravit potřebné prostory. Naposledy byl na pardubickém zámku panovník před třiačtyřiceti lety. Tehdy, roku 1680, tu skoro měsíc pobýval Karův otec, císař Leopold I. (1657–1705). Pro pobyt panovníka se podobně jako za Leopolda dalo počítat se sály a pokoji druhého patra paláce. Rozsah úprav, které se musely tentokrát provést, netušíme. Není vyloučeno, že se při tom už objevil stavitel František Maxmilián Kaňka. Rok po Karlově korunovaci a návštěvě Čech dostal totiž Kaňka titul dvorního císařského architekta a skutečně potom do roku 1726 připravil projekt podle něj nezbytných stavebních oprav a úprav pardubického zámku (realizovala se potom jenom část z nich). Zdá se, že podnětem ke zhotovení Kaňkových plánů se skutečně stala právě Karlova návštěva Pardubic v roce 1723.

Netušíme ani, jak v prostorách, které měl panovník obývat, vypadal interiér, respektive, co se narychlo upravovalo apod. Ve sbírkách pardubického muzea se dochovala jedna zajímavá dřevořezba, která byla původně v inventáři zámku. Je to císařský orel s roztaženými křídly (rozpětí křídel je téměř 240 cm), na prsou má znak českého krále (dvouocasý lev s korunkou) a v pařá-

tech drží orel useknutou hlavu Turka a cosi, co připomíná posvátnou knihu. Autora ani okolnosti vzniku této plastiky přesně neznáme, ale evidentně měla připomenout slavná vítězství císařských zbraní nad Turky ve válce v letech 1716–1718. Vznik plastiky se výborně hodí do doby české korunovace a pobytu Karla VI. v Čechách.

Když dostal hejtman panství Václav Josef de Bossi v březnu 1723 za úkol připravit se na návštěvu císaře a jeho dvora, musel se zabývat kromě úprav zámku také vzežením města. Bylo evidentní, že část dvořanů bude nutné ubytovat v měšťanských domech. Starost mu dělala především otázka čistoty. Na dvorcích měšťanských domů měli totiž měšťané zcela běžně hospodářské zvířectvo. Vyvážet hnůj a fekálie ze suchých záchodů i ostatní odpad činilo mnohým potíže. S likvidací odpadu se běžně čekalo, až přijdou větší deště, často končival ve vodním příkopu tekoucím kolem města a ten tak leckdy připomínal smrdutou stoku. Když po třicetileté válce hledala Česká komora cesty, jak zvýšit výnos z panství, nechala mj. zaplnit příkop kolem zámku vodou a za zámek zřídit papírnu a tiskárnu, jejichž vodní kola měla pohánět voda z příkopu. A tak se zanedlouho linul zápach i z příkopu kolem zámku. Hejtman Václav de Bossi tedy hned nařídil městské radě dohlédnout, „aby žádný do příkopův zámeckých smetl házetí a neřádně líti se neodvažoval a z domů při příkopích hejcuky na způsob štoly aby do Chrudimky se vedly, aby JMC v nejmiloslivějším zde rezidování sračky cítiti museti neráčila.“ Později, když už přípravy na císařův příjezd do Pardubic vrcholily, dostal hejtman nápad, „aby pro šťastný příchod

JMC v městě čistota byla, zazdila se v šesti domech v ulici Kostelní okna i dvěře, kterými sousedé do příkopu chodili a lezli.“ Pohled ze zámku na obyvatele domů v Kostelní ulici, jak chodí konat potřebu do zámeckého příkopu, nemusel být, pravda, nijak vábný. Měšťané se nicméně bránili a jeden z pamětníků návštěvy císaře Leopolda I. doporučoval konšelům, aby hejtmanovi vysvětlili, že už tenkrát, když jeden císařský „hoffurier“ v Kostelní ulici vybíral vhodné kvartýry pro dvořany a měšťané se snažili odstranit zápach, sdělil jim prý, ať toho nechají, neboť to že se ví, „že město není pro anděly stavěno a že ve Vídni větší sračky bývají.“ Jak to potom ve skutečnosti dopadlo, nevíme. Zápach, který byl všudypřítomný ve všech tehdejších městech, určitě nezmizel. Od 14. srpna, kdy přijeli do Pardubic vybírat císařští komisaři vhodné ubytování pro dvořany, kteří nebudou s císařem na zámku, museli měšťané po dobu návštěvy odklidit z domů všechno dobytek pod trestem jeho zabavení a pokutou tří kop grošů.

Karel VI. přijel do Pardubic v sobotu 21. srpna 1723 večer. U Bílé brány jej přivítal konšelský sbor v čele s primátorem, který císaři předal symbolicky na stříbrném podnose klíče od městských bran, za což směl císaři políbit ruku. Na rohu dnešní ulice Anežky České a Pernštýnské ulice vítalo Karla VI. místní duchovenstvo, jehož jménem císaře pozdravil zdejší děkan P. A. Synecius. Ve vzletném projevu vyslovil děkan vroucí přání, aby se císaři narodil kžýzený dědic. Karla VI. totiž do Čech doprovázela též císařovna Alžběta Kristýna Brunšvicko-Wolfenbüttelská, která měla být také korunována jako česká královna, a také jejich dvě dcery: šestiletá Marie Terezie a o rok mladší Marie Anna. Císařovna byla v pozhnaném stavu a s napětím se očekávalo, zda se konečně narodí chlapec, následník trůnu. Císařovna porodila v dubnu příštího roku dceru Marii Amálii. Ta zemřela v sedmi letech a jiné dítě už císařovna Alžběta na svět nepřivedla.

Vratme se však do Pardubic 21. srpna 1723. Na zámku se císař během neděle a pondělí věnoval neodkladným vládařským povinnostem, bohoslužbám (nedělní zpívanou mši sloužil v zámecké kapli děkan Synecius) a snad se také poohlédl po prostorách zámku. V úterý 24. srpna na svátek sv. Bartoloměje císař s doprovodem dvorských hodnostářů navštívil na pozvání dě-

kana Synecia zdejší slavnostně vyzdobený děkanský chrám sv. Bartoloměje a účastnil se tu slavnostní mše, kterou celebroidl královéhradecký biskup. Odpoledne téhož dne a celou středu se potom Karel VI. věnoval oblíbenému lovu jelenů v panských lesích v okolí Kunětické hory. Ve čtvrtek 27. srpna se panovník rozloučil s Pardubicemi časně ráno (druhý den jej už zase v Praze čekaly společenské záležitosti). Kočár s císařem a celým početným doprovodem projížděl městem směrem k Zelené bráně pomalu. Panovník si prý pozorně prohlížel domy a podél cesty klečící dav přihlížejících obyvatel města. Jeden sluha dle zvyku prý rozhazoval mezi lid drobné penízky. Co se dělo přitom, respektive potom, se už nepíše...

Korunovace Karla VI. v Praze proběhla 5. září, slavnost korunovace císařovny Alžběty se konala o tři dny později. Potom císař s doprovodem opustil Čechy. Pro obyvatele Pardubic znamenala panovníkova návštěva města silný zážitek. Městská rada se snažila vytěžit z čerstvého dojmu, který město u panovníka zanechalo, co nejvíce a intenzivně usilovala o potvrzení městských privilegií. Tuto citlivou záležitost se ale podařilo úspěšně vyřídit až po dvou letech. Panovníkova návštěva Pardubic nepřímo přispěla k tomu, že se po desetiletí usilovné snahy města podařilo dosáhnout rozhodnutí, aby byla zrušena papírna a tiskárna a vypuštěn příkop kolem zámku, který městu dlouho několikrát škodil (zrušeno postupně v letech 1729 až 1734). **František Šebek**

### Seniorcentrum

8. 2. 14.00 Ples seniorů v KD Hronovická, hraje JK Band (Místa v sále vyhrazena pro členy klubů seniorů, vstupenky pro seniorskou veřejnost pouze na balkon lze zakoupit 1 hod. před začátkem v pokladně KD.)

14. 2. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou

16. 2. 14.00 Posezení s harmonikou

21. 2. 14.00 Videoprojekce Jaroslava Nováka: „Španělsko 2“

28. 2. 14.00 Historické prózy Jaroslava Durycha (PaedDr. J. Hetych)











