

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 2 | únor 2019

- 2** O čem se mluví... o rozpočtu i akciových společnostech s náměstkem primátora Janem Mazuchem
- 3** Zastupitelé rozhodli, pozemky pro terminál budou
- 3** Rekonstrukce na zámku začala, potrvá dva roky
- 6** Nejlepší komedie roku 2018 je z Pardubic!
- 7** Město vybírá lokalitu pro nový domov seniorů
- 12-13** Pardubičtí tahouni – přehled TOP akcí v roce 2019



Pardubice

O čem se mluví...

... o rozpočtu i akciových společnostech s náměstkem primátora Janem Mazuchem



První dvě vydání pardubického Radničního zpravodaje patří novým náměstkům primátora, které do funkcí dosadila nová povolební koalice. V únorovém vydání tedy představíme gesce náměstka Jana Mazucha, kterými jsou ekonomika a rozpočet, správa kapitálových podílů městských společností, ale i kultura a cestovní ruch.

Vaše gesce jsou velmi různorodé, představme nejprve plány města z hlediska ekonomického. Jaký je podle vás rozpočet na letošní rok, který se začal připravovat ještě před volbami?

Nastoupil jsem do již rozjetého vlaku, protože rozpočet se připravuje od září a bylo potřebné jej schválit na prosincovém zastupitelstvu, aby město nebylo nuceno mít rozpočtové provizorium. Můj předchůdce Jiří Rozínek spolu s ekonomickým odborem však rozpočet připravil realisticky a navíc nové investice budou řešeny až na únorovém jednání zastupitelstva v rámci rozpočtových změn.

Má město velké ambice v oblasti nových investic?

Ambice má nemalé a nebude vůbec jednoduché je uskutečnit a ufinancovat. Při realizaci všech velkých investičních akcí musíme věnovat pozornost nejenom realitě financování jejich výstavby, ale

i riziku, jestli nebudou v budoucnu generovat příliš vysoké provozní náklady, které by neúnosně zatížily rozpočet našeho města.

Pro rok 2019 město plánuje zhruba 978 milionů kapitálových prostředků, z nichž se budou realizovat jednotlivé schválené projekty. Z nejdůležitějších investičních aktivit, které už započaly a budou v roce 2019 dokončeny, lze uvést například stavbu nového pětadvacetimetrového bazénu, rekonstrukci radnice nebo úpravu kruhové křižovatky Průmyslová – Kyjevská.

Co bude město realizovat z úvěru, který podepsalo v roce 2017?

Z úvěrových prostředků plánujeme v letošním roce zahájit výstavbu MŠ Svítkov a přístavbu ZŠ Svítkov. Největší akcí v tomto volebním období, jejíž zahájení je naplánováno na letošní rok a má být financována z úvěru, je bezesporu rekonstrukce letního stadionu a jeho přilehlého okolí. Na jaře se budeme podrobně seznamovat s celým projektem na semináři pro zastupitele a samozřejmě hledat další možnosti úspor, pak budou hmatatelnější i konkrétní termíny realizace akce.

Město také počítá s dotačními investičními akcemi v rámci ITI.

V rámci programu ITI směřují letos investice do projektu inteligentního systému

řízení dopravy, výstavby odborných učeben ve vybraných základních školách a výstavby nových cyklostezek. Připravuje se také vybudování lávky pro cyklisty a pěší přes Labe, která by spojovala Polabiny s Poseidonem a sídlištěm Závodu míru a rekonstrukce a modernizace Památníku Zámeček.

V rámci tohoto plánovacího období bychom rádi vybudovali terminál B, který by měl nahradit stávající autobusové nádraží, Centrální polytechnické dílny a novou Galerii města Pardubic v areálu Mlýnů.

Ve vaší gesci je také správa kapitálových podílů městských společností.

Naše město má své zastoupení v celé řadě akciových společností a dalších právnických osob. Je 100% vlastníkem Dopravního podniku, Služeb města a Rozvojového fondu Pardubice. Prostřednictvím Služeb města je také vlastníkem SmP – Odpady. Pardubice mají většinový podíl v akciových společnostech East Bohemian Airport, HC Dynamo Pardubice a Dostihový spolek. Před městem a jím vlastněnými a spoluvlastněnými společnostmi stojí celá řada výzev.

Hokejové fanoušky jistě potěší rozhodnutí zastupitelstva navýšit základní kapitál společnosti o 31 mil. Kč. Toto navýšení proběhne formou kapitalizace (vypořádání) pohledávky města vůči klubu.

Jaké to má výhody?

Posílíme likviditu hokejového klubu, čímž dojde k navýšení finančních prostředků na udržení v extralize a odvrácení rizika podání insolvenčního návrhu. Klub nebude vůči městu zadlužen a město coby hlavní akcionář posílí svou pozici. Pokud by svůj kapitál navýšili i minoritní akcionáři, likvidita HC by se zlepšila ještě výrazněji. Vysíláme tím pozitivní signál hráčům, sponzorům, obchodním partnerům, fanouškům a potenciálním investorům a vytváříme lepší možnosti pro nalezení strategického partnera klubu.

Strategického partnera nyní hledá i Dostihový spolek.

Dostihový spolek se potýká se ztrátou generálního i titulárního partnera a musí usilovat o jejich nahrazení novými. Dostihové závodiště má podle mě obrovský potenciál. V současné době prožívá velký boom parkurové ježdění a toho bychom měli umět využít. Myslím, že je také na čase hledat strategického partnera pro vytvoření lepšího prostředí pro jezdecký i dostihový sport. Závodiště si vyžaduje velké investice, které nebudeme schopni sami zvládnout.

Na závěr zmiňme ještě plány v oblasti kultury a cestovního ruchu.

Město Pardubice v minulosti spojilo své nejlepší akce pod značku Pardubičtí tahouni a za mě to byl velmi povedený, smysluplný krok, v němž hodláme pokračovat. Najdeme zde akce s ohromnou tradicí nebo vysokou návštěvností. Z předchozích let máme na čem stavět, proto chceme prakticky využít potenciál, který tento projekt v oblasti cestovního ruchu má. (Pardubické tahouny s aktuálními daty na letošní rok najdete uprostřed zpravodaje.)

Provedli jsme drobné změny v dotačních titulech v Programu podpory kultury. Primárně budeme podporovat projekty, které jsou v souladu s naší strategií. Jako novinku jsme zavedli takzvané mikrogranty, které vycházejí vstříc drobným žadatelům. Dotace v řádech jednotek tisíc korun tak bude administrativně méně náročná.

V cestovním ruchu nás čeká také spousta práce. Prostřednictvím organizace Pardubicko – Perníkové srdce Čech, jež jsme zakládajícím členem, se chceme zaměřit na tvorbu produktů cestovního ruchu. Pro nejbližší období bude aktuální, s ohledem na titul hlavního města koní v roce 2020, právě koňská tematika. Spolupracujeme rovněž s agenturou Czech Tourism, kde v současnosti probíhají přípravy materiálů, které budou agenturou prezentovány na zahraničních trzích.

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 4. února 2019. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 3/2019: 24. února 2019.

Zastupitelé rozhodli, pozemky pro terminál budou



Pardubičtí zastupitelé většinou schválili odkup pozemků od společnosti EUROBIT REAL a.s., které město potřebuje k vybudování nového terminálu určeného pro regionální autobusovou dopravu. Koupě pozemků o celkové výměře 1 506 metrů čtverečních vyjde městský rozpočet na zhruba 7,6 milionu korun. Umožní však vybudovat terminál v rozšířené variantě,

kteřá nabídne maximální komfort pro cestující a potřebné zázemí pro řidiče.

„Jsem ráda, že jsme se zastupiteli konečně našli shodu a můžeme přejít k jednání se společností EUROBIT REAL a.s. a podpisu kupní smlouvy. Ta však nabyde právní moci až tehdy, kdy projekt získá územní rozhodnutí potřebné k zahájení stavby terminálu B. Proto je nutné, aby

společnost při podpisu kupní smlouvy udělila městu také souhlas s realizací stavby na dotčených pozemcích, bez něho bychom zmíněné územní rozhodnutí nezískali,“ podotýká náměstkyně primátora zodpovědná za investice Helena Dvořáková. Podle slov náměstkyně budou navíc oba subjekty, město Pardubice a společnost EUROBIT REAL, nadále spolupracovat při zástavbě prostoru, zejména v oblasti dopravního napojení terminálu B na ulici Palackého tak, aby autobusy nezatěžovaly křižovatku s ulicí Kpt. Bartoše.

O tom, jaká bude podoba terminálu B, rozhodli zastupitelé již v prosinci roku 2017. Návrh schválené rozšířené varianty přitom pro město zpracovala společnost OPTIMA spol. s r. o. „Navržená podoba má podporu i Pardubického kraje, který regionální autobusovou dopravu zajišťuje. Kraj navíc městu přislíbil, že se bude na výstavbě terminálu pro regionální autobusovou dopravu podílet i finančně,“ vysvětluje primátor města Martin Charvát. „Financování musí být vícezdrojové, předpo-

kládáme, že zhruba 50 milionů korun by tvořila dotace z programu ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Terminál B, terminál JIH a mnohé další významné projekty, které chceme realizovat, jsou pro dotační platformu ITI přesně stvořeny,“ dodává primátor Charvát.

Nový terminál se bude nacházet západním směrem od terminálu MHD, tedy za bývalým bytovým domem na náměstí Jana Pernera. Cestujícím tak zabere minimum času přestoupit na vlakové spoje či linky MHD. V budoucnu pak bude „béčko“ propojeno s plánovaným terminálem JIH, a to díky lávce přes železniční koridor, jejíž vybudování v rámci modernizace hlavního vlakového nádraží městu garantovala SŽDC. Odhadované investiční náklady na realizaci terminálu B činí přibližně 135 milionů korun, přičemž zhruba 50 milionů korun by mohla pokrýt dotace z programu ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Aby však Pardubice na dotaci z ITI dosáhly, musí být terminál dokončen do června 2023.

Rekonstrukce na Zámku Pardubice začala, potrvá dva roky

Východočeské muzeum v Pardubicích a Zámek Pardubice čekají velké změny. Počátkem ledna odstartoval rozsáhlý projekt rekonstrukcí v paláci i hospodářských budovách, dostavby výstavních sálů na místě někdejších zámeckých sýpek a budování nových expozic. Stavební inženýři a dělníci z firmy ARCHATT PAMÁTKY tu zůstanou přibližně dva roky. „Pardubický kraj má z evropského programu ITI pro Hradecko-pardubickou aglomeraci získat 95milionovou dotaci, vysoutěžená cena stavebních prací je včetně DPH 119 milio-

nů korun. Další prostředky budou potřeba na nové vybavení interiérů a přípravu rozsáhlé výstavy věnované sídlu šlechtického rodu Pernštejnů. Realizace této části plynule naváže na stavební práce,“ uvedl 1. náměstek hejtmána pro majetek, investice a kulturu Roman Línek. V zámeckém paláci stavebníci vyřeší dlouholeté neduhy stavebně-technického stavu památky a připraví prostory pro vybudování nové expozice „Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách“. Upraví povrchy a skladbu podlah, zapraví poškozené

části omítek a obnoví kamenické prvky. V místě dnešní truhlárny v budově čp. 2 najde ideální prostor expozice Pernštejnské zbrojnice. Rekonstrukce se dočká přednáškový sál v přízemí této budovy, v patře pak vznikne pedagogický a výtvarný atelier. Nové výstavní sály budou také v dostavbě dvou traktů původních sýpek. Za hospodářskými budovami budou mít své zázemí dílenské provozy. Stavební práce vycházejí z generelu dlouhodobé prezentace Zámku Pardubice jako pernštejnské rezidence, který v minulých

letech zpracovali a připomínkovali významní čeští architekti – Josef Pleskot, Ladislav Lábus a Petr Všecka.

Práce se samozřejmě dotknou provozu Východočeského muzea – po dobu rekonstrukce plánuje nechat veřejnosti přístupnou výstavu Pardubice – příběh města a archeologickou expozici Proti proudu času. Ti, kteří ještě nestihli zavítat na výstavy Proměny Pardubic a Vášně, čas a sklo, mohou přijít na zámek až do 3. března. Prohlídky Rytířských sálů a kaple Tří králů budou možné do 24. března.

Zámek čerpá prostřednictvím města účelovou dotaci

Zámek dostal od státu prostřednictvím města finanční podporu ve výši 700 tisíc korun. Pardubice získaly peníze pro zámek prostřednictvím žádosti o účelovou dotaci z rezervy Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón Ministerstva kultury. Dotace je určena na pokrytí části nákladů spojených s opravou hradební zdi.

„Zámek Pardubice patří mezi národní kulturní památky od roku 2010, jeho opevnění je navíc v rámci střední Evropy jediným dokladem přechodové fáze for-

tifikace mezi gotikou a ranou renesancí. Těší mě tedy, že jsme uspěli s žádostí a získali od státu dotaci 700 tisíc korun na dalších 100 metrů úseku hradební zdi, která se postupně obnovuje. Celkové náklady dosáhly výše téměř 1,2 milionu korun. V souladu s dotačními pravidly zbylou částku 466 tisíc korun uhradil zřizovatel Východočeského muzea, kterým je Pardubický kraj,“ sdělil náměstek primátora Jakub Rychtecký.

Práce na obnově hradební zdi dlouhé celkem 1 335 metrů probíhají na etapě.

V letech 2016 a 2017 již bylo opraveno za podpory Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón Ministerstva kultury 210 metrů. Účelová dotace, o kterou město žádalo v loňském roce, je pro změnu určena na pokrytí nákladů za opravu dalšího stometrového úseku zdi. „V letech 2016 a 2017 bylo opraveno 210 metrů hradební zdi v části mezi vstupní branou a krytem civilní obrany, loni práce pokračovaly v úseku podél ulice Pod Zámkem, v části mezi třetím

a čtvrtým rondelem. Dělníci zde odstranili stávající omítky a nátěry a poté na zeď nanесли omítky nové. Ty přitom mají odvádět vodní páru obsaženou ve vzduchu včetně vody vázané ve zdivu. Díky použitým sanačním technologiím by takto ošetřená hradební zeď měla vydržet minimálně po dobu 15 let,“ popisuje obnovu hradební zdi Tomáš Libánek, ředitel Východočeského muzea Pardubice sídlícího v prostorách zámku. Druhá etapa obnovy hradební zdi by pak měla odstartovat v srpnu letošního roku.

Radnice po městě rozmístí další defibrilátory

Několik defibrilátorů je již v provozu, další dva budou nově instalovány na sportovištích v Ohrazenicích a na Dukle. Zakoupení obou přístrojů včetně příslušenství vyšlo na necelých 90 tisíc korun a město je formou věcného daru předalo spolku FK Pardubice a Basketbalovému klubu Pardubice.

Automatizované externí defibrilátory mají pomoci při náhlé srdeční zástavě, jejich použití je navíc snadné, takže manipulaci s nimi zvládne i laik. „Včasné použití defibrilátorů před příjezdem záchranné služby může zachránit lidský život. Manipulace s nimi je navíc opravdu jednoduchá. Hlasové instrukce, které osobu poskytující první pomoc navádí krok za krokem, jsou nahrány v češtině. Na displeji jsou zároveň zobrazovány barevné animace a je zde možnost nastavit jak hlasitost, tak jas, což je výhodné zejména pro užívání defibrilátorů v různých prostředích,“ popisuje nové přístroje náměstek pro oblast sportu Jakub Rychtecký.

Sportoviště v Ohrazenicích má v současné době v pronájmu spolek FK Pardubice, halu na Dukle pro změnu Basketbalový klub Pardubice, který v případě potřeby poskytne toto zařízení i atletům, házenkářům nebo dalším uživatelům sportoviště. Oba areály přitom patří mezi místa s vyšším celoročním využitím, proto vedení města rozhodlo o umístění defibrilátorů právě sem. Zástupci obou klubů byli navíc pečlivě proškoleni v manipulaci s přístroji a budou zajišťovat i případné doplňování defibrilačních elektrod. „Obě sportoviště v průběhu celého roku využívají mladé sportovkyně a sportovci, kteří tady pravidelně trénují. Také se zde konají různé turnaje a soutěže, které jsou přístupné i veřejnosti. Podle mého názoru jsou takovéto přístroje na veřejných místech s vysokou koncentrací osob nutností. Povinností klubů je nahlásit umístění těchto přístrojů i do mobilní aplikace Záchranka a Zdravotnické záchranné službě Pardubického kraje pro případné využití pro veřejnost. V případě pozoro-

vaného kolapsu postiženého je operátor Záchranky na základě znalosti polohy pacienta schopen zajistit rychlou dostupnost přístroje,“ dodává náměstek Rychtecký s tím, že jeden přístroj včetně baterie a defibrilačních elektrod přišel na téměř 40 tisíc korun. Dalších zhruba 5 tisíc stálo příslušenství – nástěnná skříňka, ve které je defibrilátor uložen. „Oba přístroje přitom budou na základě darovací smlouvy v areálech umístěny nejméně po dobu čtyř let, tedy minimálně do konce roku 2022,“ vysvětluje Ondřej Kopecký z odboru školství, kultury a sportu.

První automatizovaný externí defibrilátor byl roku 2008 umístěn v hokejové aréně, další se nacházejí v plaveckém areálu, u městské policie, na radnici na Pernštýnském náměstí, v budovách magistrátu ve Štrossově ulici, na náměstí Republiky, v ulici U Divadla nebo v budově registru vozidel v Černé za Bory. Další dva jsou pak k dispozici i na radnicích pátého a šestého pardubického obvodu.

(V)čas se zastavit

Včas se zastavit znamená mít čas se zastavit. Když se někdo dostane do těžké životní situace a chce ji řešit vlastními silami, hledá odborníka.

V rámci psychologicko-sociální pomoci v Pardubicích nabízíme podporu v řešení osobních, partnerských, rodinných i mezilidských vztahů. Naše služby poskytují psychologové a sociální pracovníci.

Poradenské služby poskytujeme bezplatně a bez nutnosti doporučení. Konzultace probíhají v klidném a bezpečném prostředí vily Pavly.

Chcete-li se včas zastavit, můžete se objednat telefonicky 604 464 839, e-mailem psp@energeia.cz nebo osobně v poradně v Jahnově ulici 8. Více informací najdete na www.psychologickosocialnipomoc.cz.

Kaleidoskop lednových událostí



Více než sto plavců z celé republiky se první lednovou sobotu postavilo na start tradičního pardubického plavání otužilců na Labi – letos měl vzduch 10 a voda 5 stupňů Celsia.



Příval sněhu a náhlé ochlazení proměnilo v půlce ledna silnice ve městě v jedno velké kluziště. Z bezpečnostních důvodů byl v podvečer na dvě hodiny zastaven veškerý provoz MHD.



Počátkem ledna se jako každoročně rozběhla největší benefiční akce v zemi – Tříkrálová sbírka. Konala se také na Pardubicku a v 84 obcích se podařilo získat částku 1 286 362 korun, přímo v Pardubicích 188 899 korun. Letošní výtěžek sbírky použije pardubická charita na rozšíření Služeb pro rodiny s dětmi v nouzi a na podporu Domácí hospicové péče.



16. ledna si celá země připomněla 50 let od tragického činu Jana Palacha, který se upálil na protest proti invazi armád Varšavské smlouvy do Československa. Foto: Ondřej Müller.



Nález letecké pumy ve Svítkově se nepotvrdil – evakuace se nekonala! V půlce ledna pyrotechnici prozkoumali železný předmět objevený v zemi a prohlásili místo za bezpečné.

Nejlepší komedie roku 2018 je z Pardubic!



28. ledna byly ve Východočeském divadle slavnostně rozdány ceny 19. ročníku GRAND Festivalu smíchu. Závěrečný Galavečer smíchu v režii Jana Brichcína uváděli Miroslav Hanuš a jeho pardubická kolegyně Jana Ondrušková. Program večera opět snímala Česká televize, která ho poté v posunutém přímém přenosu odvysílala na programu ČT art.

Diváci měli během jednoho týdne možnost zhlédnout sedm nejlepších komedií, které v roce 2018 vznikly na jevištích českých profesionálních divadel. Další komediální představení zájemce čekala v doprovodném programu.

Komedie roku 2018

Alan Ayckbourn / Z postele do postele
Režie Zdeněk Dušek
Východočeské divadlo Pardubice

Nejlepší ženský herecký výkon festivalu

Kamila Trnková v rolích Edwarda a Betty v komedii Sedmé nebe
v režii Eduarda Kudláče
Divadlo pod Palmovkou, Praha

GRAND Festival smíchu je právě svým zaměřením zcela unikátní, neboť se věnuje výhradně komediálnímu žánru, jenž je na jiných festivalech opomíjen.

Mezi nej kvalitnější komediální inscenace, které se v soutěžním klání utkaly o titul Komedie roku 2018, byly vybrány: drsná komedie ze současnosti o manipulaci a svobodě Děkuje, že zde kouříte ústeckého Činoherního studia, provokativní hra nejen o přiznání sexuální identity Sedmé nebe v podání pražského Divadla pod Palmovkou či situační komedie královéhradeckého Klicperova divadla Klášterní ulice aneb To je vražda, hopsala! (na snímku Michala Klímy) Dále se do soutěže zapojily klasická francouzská veselohra o lásce Falešné

Nejlepší mužský herecký výkon festivalu

Radek Valenta v rolích Betty a Edwarda v komedii Sedmé nebe
v režii Eduarda Kudláče
Divadlo pod Palmovkou, Praha

Cena za nejlepší režii

David Drábek za režii komedie Klášterní ulice aneb To je vražda, hopsala! Klicperovo divadlo Hradec Králové

našeptávání uherskohradištského Slováckého divadla, zlínské Upokojenkyně, jež s lehkostí a nenásilným humorem mluví o stáří, osamělosti a bezzubé senilitě, a Molièrův Lakomec z Městského divadla Brno. Pořádající soubor do souboje o festivalové ceny vyslal anglickou situační komedii Z postele do postele (na snímku Michala Klímy).

Soutěžní komedie hodnotila odborná porota, která letos zasedala ve složení: recenzentka a předsedkyně činoherní komise Cen Thálie Jana Paterová, dramaturgyně Divadla v Dlouhé Karola Štěpánová, režisérka Kateřina Dušková, dramaturg ČT Zdeněk A. Tichý a dramaturg Divadla F. X. Šaldy Liberec Jiří Janků. Alternativou odborné poroty byla stejně

Cena odborné poroty

Eugène Labiche – David Drábek / Klášterní ulice aneb To je vražda, hopsala!
Režie David Drábek
Klicperovo divadlo Hradec Králové

Cena studentské poroty

Kazimír Lupinec a kol. / Upokojenkyně
Režie Petr Michálek
Městské divadlo Zlín

jako v minulých ročnících studentská porota sestavená tentokrát studenty Masarykovy univerzity Brno a JAMU Brno. Své hlasy samozřejmě odevzdávali i sami diváci.

Vedle tradičních festivalových cen – Komedie roku, Ceny odborné a studentské poroty, Cena diváků a Ceny za nejlepší herecké výkony – byla poosmé v historii festivalu udělena také Cena Genia smíchu, která je oceněním za mimořádný přínos v herečtví, režii či jiné oblasti divadelnictví komediálního žánru v posledních letech. Jejimi předchůzci laureáty jsou Jiří Suchý, Lubomír Lipský, Jan Borna, David Drábek, Jan Vodňanský, Ivan Trojan a Boleslav Polívka. Podruhé byla předána i Cena za nejlepší režii.

Komedie diváků 2018

Alan Ayckbourn / Z postele do postele
Režie Zdeněk Dušek
Východočeské divadlo Pardubice

Cena Genia smíchu 2019

Hana Burešová
za mnohaletou dramaturgicko-režijní péči o čistotu komediálního žánru a nacházení adekvátního jevištního života nejruznějších textů

Východočeské divadlo láká na premiéru Mikve a už i na Kunětickou horu

Jako první premiéru roku 2019 uvede Východočeské divadlo hru Mikve současné izraelské dramaticky Hadar Galron. „Hra otevírá na pozadí tradičního židovského rituálu téma postavení žen ve společnosti a vztahu ortodoxní komunity k běžnému životu. Na osudech osmi žen sledujeme střet tradice s moderním životem. Na hladinu rituální očistné lázně vyplouvají tajemství,

která měla být ukryta, a pravda, která měla být zamlčena. Hra má však i přes svou silnou emocionálně-etickou apelaci velkou dávku odlehčujícího nadhledu a humoru, a v závěru poskytne hlubokou katarzi,“ slibuje dramaturgyně Jana Uherová.

Inscenaci v Městském divadle právě připravuje režisérka Kateřina Dušková, která si ke spolupráci přizvala osm hereček,

z nichž jmenujme alespoň Jindru Janouškovou či Petru Janečkovou. Premiéry se uskuteční o víkendu 23. a 24. února, první premiéru předznamená vernisáž výstavy obrazů Ivo Jansy.

Dále divadlo upozorňuje, že 1. února spustilo prodej vstupenek na letní pleněrová představení na Kunětické hoře. Letos zde sice herci neodehrají žádnou

novinku, ale reprízy výpravné Krásky a zvířete a bláznivé veselohry Král jelenem jistě nezklamou žádného návštěvníka! Vedle divadelních představení amfiteátr pod hradem nabídne i koncerty Roberta Křesťana a Druhé trávy a tribute kapely Queenie. Do konce února budou vstupenky na koncerty za zvýhodněnou cenu.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Město vybírá lokalitu pro nový domov seniorů

V Pardubicích v současné době chybí pobytové kapacity pro seniory, kteří aktuálně potřebují celodenní péči, a žádostí o přijetí do domovů pro seniory stále přibývá. Město proto hledá lokalitu vhodnou pro výstavbu nového objektu.

V současné době má hotovou analýzu šesti vytipovaných lokalit, z nichž jako nejvhodnější se jeví areál veterinární kliniky ve Štrossově ulici nebo pozemky Pardubického kraje přímo navazující na areál Domova pro seniory U Kostelíčka.

Pardubice patří podle věku obyvatel mezi nejstarší města v ČR. „V této souvislosti jsme již požádali Pardubický kraj o zařazení požadavku Sociálních služeb města Pardubic, spočívající v navýšení počtu lůžek v pobytových sociálních službách pro seniory o 200 míst, do aktualizace Střednědobého plánu rozvoje sociálních služeb. Tuto potřebu vnímáme velmi silně, obzvláště v situaci, kdy kraj kvůli potřebné humanizaci Domova pro seniory v Přeloučí snížil kapacitu lůžek na Pardubicku o 150 míst,“ řekl Jakub Rychtecký, náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku města. Potřeba navýšení kapacit pobytových sociálních služeb dlouhodobě vyplývá i z Komunitního plánu sociálních a souvisejících služeb města Pardubic na období 2017 až 2020. „Ze zpracované analýzy možných lokalit, kam nové zařízení umístit, jsou podle závěrů odborného týmu

z pohledu rychlosti investice, provozních a organizačních záležitostí jednoznačně nejvhodnější pozemky města v areálu veterinární kliniky ve Štrossově ulici nebo pozemek kraje, který přímo navazuje na areál stávajícího Domova pro seniory U Kostelíčka. O tento pozemek jsme již požádali vlastníka, tedy kraj, a to včetně deklarace zajištění přemístění kurtu,“ objasnil náměstek Jakub Rychtecký.

„Hlavní a zásadní výhodou této varianty by byla blízkost našeho největšího zařízení s nově rekonstruovanou kuchyní. Možné propojení, ať podzemním či nadzemním koridorem, nabízí jednoznačně ekonomické profity z jeho technicko-provozního napojení, sdílení lidských zdrojů a možnost využití kuchyně s dostatečnou kapacitou na pokrytí potřeby. Objekt by tak mohl být budován pouze jako několik plně vybavených oddělení přímé péče. Dalším přínosem by mohlo být vybudování nové centrální prádelny v suterénu objektu z důvodu prostor stávajícího provozu, který neumožňuje správné oddělení čistého a špinavého provozu,“ vysvětlil ředitel Petr Krejčí, který vedl odborný tým složený ze zástupců odborů sociálních věcí, hlavního architekta, majetku a investic, rozvoje a strategie, ekonomického a dopravy. „Velké benefity přináší i varianta v areálu veterinární kliniky, ta rovněž

umožňuje částečné propojení provozu, například prádelny nebo zajištění stravení s minimalizací nákladů na dopravu. Je zde i větší pozemek pro vybudování klidových a parkovacích ploch. Bylo by zvláštní, kdyby odborný tým dospěl k jiným závěrům, když je o tuto lokalitu zájem i mezi soukromými investory,“ shrnul výhody náměstek Rychtecký. O definitivním řešení ještě není rozhodnuto. Město nyní čeká na stanovisko kraje. To by mělo dostat do konce března. Nejvhodnější lokalitu pak vybere zastupitelstvo města a začnou práce na přípravě stavby, která by měla být zahájena v roce 2021.

Sociální služby města Pardubic v současné době provozují dva domovy pro seniory – U Kostelíčka a na Dubině – s celkovou kapacitou 450 lůžek. Z toho 191 lůžek je v režimu služby domov se zvláštním režimem určených pro osoby s chronickým duševním onemocněním (Alzheimerova choroba a jiné typy demencí). „Na konci října 2018 naše domovy pro seniory evidovaly 862 žádostí o přijetí. Podle kritérií, definujících míru potřeby poskytnutí celodenní péče žadatele v pobytové službě, by z těchto žádostí bylo k přijetí přes 300 žadatelů, což je oproti předchozímu roku nárůst o 30 procent. Stávající kapacita našich pobytových služeb zkrátka nestačí,“ konstatoval ředitel sociálních služeb Petr Krejčí.

Nejstarší část domova U Kostelíčka navíc potřebuje rekonstruovat a modernizovat, to ale vzhledem k nedostatku míst a předpokládanému snížení kapacity v rekonstruované části bude možné až po vybudování nové lůžkové kapacity.

Další kapacity by do budoucna mohly nabídnout Masarykova kasárna

Odborný tým, který se s ohledem na stav územního plánu zabýval podrobně šesti lokalitami, považuje jako vhodnou lokalitu pro další kapacity pobytových služeb pro seniory v dlouhodobějším časovém horizontu také areál bývalých kasáren T.G.M., který se nachází poblíž sídliště s vysokým věkovým průměrem obyvatel. „Přestože město ze svého rozpočtu umožňuje rozšiřování terénních a ambulantních sociálních a zdravotních služeb pro seniory, tak z hlediska demografického vývoje je zřejmé, že budeme do budoucna potřebovat i další kapacity cenově dostupných pobytových služeb pro seniory. Proto je třeba začít plánovat další rozvoje plochy již nyní. Areál bývalých Masarykových kasáren na Dukle si zaslouží koncepční přístup pro celé své území, jako tomu bylo v případě areálu Tesly. Nicméně již dnes víme, že je třeba v rámci tohoto řešení do budoucna myslet na části pozemků i pro domov pro seniory,“ uzavřel náměstek Rychtecký.

Nová dramaturgie městské galerie: reflexe aktuálních dějů ve společnosti

Počínaje rokem 2019 vstupuje pardubická městská galerie GAMPa do nové etapy. Celoroční výstavní cyklus bude vždy zastřešovat určité téma, přičemž důraz bude kladen především na projekty, které představují umění jako možný nástroj změny a společenské reflexe. Zastáváme názor, že umění není jen dekorace. Věříme, že v kontextu dnešní společnosti dokáže umění pozitivně ovlivňovat, měnit a napomáhat všeobecné kultivaci klimatu doby.

Ve čtvrtek 14. února 2019 v 18:00 v GAMPě zahájíme první výstavu letošního cyklu nazvanou Plastic Heart, kterou pro nás kurátorsky připravila Tereza Záchová. Ústředním tématem a klíčovým slovem pro rok 2019 nám bude pojem resilience. Tento termín je popisován jako schopnost využít otřesy a zvraty k podnícení inovativního myšlení, které umožní obnovu a další rozvoj – ať už jednotlivce, společnosti či ekosystému. Výstava Plastic Heart

na půdě galerie představí práce pěti umělců, kteří prostřednictvím svých autorských instalací odhalují vrstvy možností, které souvisí s environmentálním dopadem.

Uměleckou přehlídku doplní bohatý a citlivě poskládaný doprovodný program. Ten nastíněné téma dále zprostředkovává a podněcuje k tomu, abychom nebyli lhostejní k světu, v němž žijeme a za jehož budoucnost jsme zodpovědní. Naleznete v něm

přednášky, autorské workshopy a tvůrčí dílny pro všechny věkové kategorie, performance, projekce, čtení a v neposlední řadě rovněž programy pro školy.

Přijďte se do pardubické městské galerie přesvědčit, jaká může být role umění a práce umělců, pokud jde o řešení globálních problémů týkajících se budoucnosti.

Těšíme se na viděnou!

Šárka Zahálková, GAMPa

Dotace na nájemné při Programu podpory volnočasových a vzdělávacích aktivit

V termínu od 15. 2. do 15. 3. 2019 mohou nájemci nebytových prostor ve vlastnictví statutárního města Pardubic, jejichž činnost má volnočasový, vzdělávací nebo spolkový charakter, podávat žádosti o do-

tace z prostředků na nájemné při Programu podpory volného času.

Formuláře budou v uvedeném období k dispozici na internetových stránkách statutárního města Pardubice (www.pardubice.eu)

– úřad – veřejná podpora a granty – prostředky na nájemné). Vyplněnou žádost včetně příloh je možné podat na podatelnu úřadu nebo zaslat poštou na adresu: Magistrát města Pardubice, odbor školství,

kultury a sportu, ekonomické oddělení, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice.

Blíže informace podá Ing. Petra Šnejdřová, tel. 466 859 438, e-mail: petra.snejdrowa@mmp.cz.

Klasika a beatbox? Proč ne!

Odvažných projektů se Komorní filharmonie Pardubice nebojí! V rámci cyklu Máme hosty se tentokrát spolu s ní představí vokální kvintet KrisKros a capella a přední český beatboxer Jaro Cossiga. Toto netradiční spojení je na českých pódiích naprostou raritou. Originální aranže klasických i populárních melodií v koncertu nazvaném To byste nečekali – classic meets beatbox uslyšíte 7. března v 19.30 hodin v Sukově síni Domu hudby.

Ještě předtím filharmonii čeká řada dalších koncertů. Ve znovuzavedeném

cyklu Komorní hudba se 11. února v Malém sále Domu hudby představí Dvořákovovo trio. Trojice hudebníků – Ivo Kahánek – klavír, Jan Fišer – housle a Tomáš Jamník – violoncello – patří ke špičce současné české koncertní scény. Na programu budou skladby Beethovena, Rachmaninova a Martinů.

Abonentní koncerty Pozdravy z Vídně se uskuteční 25. a 27. února v Sukově síni Domu hudby. Další z koncertů v rámci projektu Češi ve Vídni představí kromě dvou rakouských skladatelů

žijících ve Vídni (Arnolda Schönberga a Franze Schuberta) českého autora Františka Kramáře. V jeho Koncertu pro klarinet a orchestr Es dur se coby sólista představí jeden z nejvýraznějších umělců mladé české generace Irvin Venyš – klarinet. Diriguje Marek Štilec.

Neděle 3. března bude od 10.30 hodin v Sukově síni patřit dětem a rodičům. Cyklus O čem nám vypráví hudba – Svět hudby dokořán nabídne pořad (Ne)slyšet hudbu, ve kterém sehraá dvojice ve složení dirigent Marko Ivanović a mo-

derátor Petr Kadlec dětem hrajou a srozumitelnou formou představí dva velké tvůrce – Bedřicha Smetanu a Ludwiga van Beethovena, kteří ustáli ztrátu sluchu a i přes tento obrovský hendikep psali nádhernou hudbu. Koncert je vhodný pro děti ve věku přibližně 5–13 let.

Vstupenky na koncerty Komorní filharmonie Pardubice můžete koupit on-line na www.kfpar.cz a v Turistickém informačním centru pod Zelenou branou.

Tereza Břízová, mluvčí filharmonie

Místní poplatek za svoz a likvidaci komunálních odpadů 2019

Obecně závazná vyhláška Statutárního města Pardubic č.8/2018 „O místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů“ stanoví pro rok 2019 místní poplatek za svoz a likvidaci komunálních odpadů ve výši 500,- Kč. Místní poplatek je splatný jednorázově do 30. dubna 2019. Závazný je pro všechny občany s trvalým pobytem, včetně cizinců. Dále pro vlastníky stavby určené k individuální rekreaci, bytů nebo domů, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba, a všichni vlastníci nemají trvalé bydliště ve městě Pardubice. V roce 2019 jsou předpokládány celkové náklady na systém odpadového hospodářství ve výši 72,2 mil. Kč. Skutečné – vypočítané náklady odpadového hospodářství ve městě Pardubice činí na občana 786,- Kč. Přestože město Pardubice bude „systém odpadového hospodářství“ (úklid kontejnerových stanovišť, přistavování velkoobjemových kontejnerů, separovaný sběr, odpadkové koše, separační dvory, ruční čištění města a likvidace nebezpečných odpadů) dotovat částkou 28,4 mil. Kč ze svého rozpočtu, připravilo ještě širokou škálu osvobození od platby.

Místní poplatek neplatí:

1. Poplatník umístěný do dětského domova pro děti do 3 let věku, školského zařízení

pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy nebo školského zařízení pro preventivně výchovnou péči na základě rozhodnutí soudu nebo smlouvy.

2. Poplatník umístěný do zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc na základě rozhodnutí soudu, na žádost obecního úřadu obce s rozšířenou působností, zákonného zástupce dítěte nebo nezletilého.

3. Poplatník umístěný v domově pro osoby se zdravotním postižením, domově pro seniory, domově se zvláštním režimem nebo chráněném bydlení.

4. Poplatník, který v kalendářním roce nedovršil věku 6 let.

5. Poplatník, který je třetím a dalším nezaopatřeným dítětem, žijícím ve společné domácnosti.

6. Poplatník, který se po dobu 6 a více po sobě jdoucích měsíců v kalendářním roce zdržuje v zahraničí (tj. mimo území ČR) (nárok na osvobození od poplatku se vztahuje pouze na dobu prokazatelného pobytu v zahraničí).

7. Poplatník po dobu výkonu vazby a nepodmíněného trestu odnětí svobody.

8. Cizinec, který podle zákona upravujícího pobyt cizinců na území České republiky má povolen přechodný pobyt na území města Pardubic na dobu delší než 90 dnů.

9. Cizinec, který podle zákona upravujícího pobyt na území České republiky pobývá na území statutárního města Pardubic přechodně po dobu delší 3 měsíců.

10. Cizinec, kterému byla udělena mezinárodní ochrana podle zákona upravujícího azyl nebo dočasná ochrana podle zákona upravujícího dočasnou ochranu cizinců a pobývá na území statutárního města Pardubic.

11. Fyzická osoba, která má ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům nacházející se na území statutárního města Pardubic, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba, a zároveň mají všichni vlastníci pobyt ve statutárním městě Pardubice.

Poplatník je povinen ohlásit správci poplatku vznik své poplatkové povinnosti nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy mu povinnost platit tento poplatek vznikla, příj. doložit existenci skutečností zakládajících nárok na osvobození od poplatku.

Úhrada poplatku:

1. Složenkou – správci poplatku – úřady městských obvodů I, II, III, IV, V, VI a VII budou složenkou rozesílat v průběhu měsíců leden až duben těm občanům, kteří ke dni tisku složenek dosud nezaplatili. Na složenkou může správce poplatku uvést „výši

celkového nedoplatku“ (tj. letošní poplatek + případné nedoplatky z předchozích let).

Případné nedoručení nebo ztráta složenk nezbavuje občany poplatkové povinnosti. Zákon neukládá povinnost tisknout a rozesílat složenk. Jejich rozeslání ze strany jednotlivých správců poplatku (jednotlivé úřady městských obvodů) je nadstandardní služba sloužící k připomenutí poplatkové povinnosti. Upozorňujeme, že ke splnění poplatkové povinnosti není nutné čekat až na obdržení složenk. 2. Bankovním převodem dle dispozic na složence (číslo účtu, variabilní symbol – zůstávají stejné jako v předešlých letech). 3. Hotově na kterékoliv pokladně úřadů městských obvodů I – VIII nebo na centrální pokladně Magistrátu města Pardubic na náměstí Republiky čp. 12. Po termínu splatnosti místního poplatku (30. 4. 2019) je platba v hotovosti možná jen na pokladně příslušného úřadu městského obvodu.

Z důvodu rovnoměrného vytížení pokladen a snadnějšího uplatnění osvobození od místního poplatku – vyrovnání případných přeplatků, upřednostňujte platbu na pokladně patřící obvodu dle místa vašeho trvalého pobytu. Při hromadných platbách je nutné vyplnit formulář pro hromadné platby. K dispozici na pokladnách a v el. podobě na stránkách městských obvodů.

Seniorcentrum

13. 2. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou
14. 2. 14.00 Ples seniorů (vstupenky v infocentru nebo na místě)
15. 2. 14.00 Posezení s harmonikou
20. 2. 14.00 Videoprojekce J. Nováka Slovenské hory, památky a přírodní krásy

27. 2. 14.00 „Studánky“ – Alena Janáková: Padlým v dál (Dašice a 1. sv. v.)
4. 3. 14.00 „Hravá kavárnička“ – káva zdarma
6. 3. 14.00 Zdravotní přednáška: „Potíže s polykáním“
Více na tel.: 731 453 270, 466 859 429.

Karatisté obhájili mistrovský titul

Tým z Karate Lions Pardubice ve složení trenérů Ondřeje Charváta, Milana Tesaře a Jana Vobraby na konci roku 2018 obhájil svůj titul mistrů republiky v olympijském karate (WKF – World Karate Federation) i v neolympijské organizaci (FSKA). Dosáhli tak v soutěži „kata tým“ =

sestava technik cvičená synchronizovaně ve trojicích. Kromě vítězství na mistrovství republiky se za rok 2018 účastnili i zahraničních šampionátů a na konto jim přibyla bronzová medaile z mistrovství Evropy i krásné stříbro z mistrovství světa.

Ondřej Charvát, Karate Lions

Devětadvacítka láká na audiovizuální zážitky

Galerie města Pardubic přichází v novém roce s novou galerijní dramaturgií a my máme velkou radost, že Divadlo 29 bude u toho. V rámci vernisáže výstavy Plastic Heart pořádáme 14. února v prostorách GAMPY koncert projektů Yearning Kru a Monofee z vizionářského britsko-tchajwanského vydavatelství Quantum Natives. Svým přístupem ke zvuku, vizuálům, ale třeba i způsobem, jakým prezentují a distribuují svoje nahrávky, způsobili Quantum Natives na světové postklubové scéně malou revoluci. Čeká nás nepochybně silný a netradiční audiovizuální zážitek bořící hranice mezi nejsoučasnější hudbou a vizuálním uměním.

Zvukově-vizuální je také křehký, na severonorském ostrově Senja vzniklý pro-

jekt Ror-bu Veroniky Svobodové, který představíme 20. února. Veronika si vyrábí vlastní anachronické ruchostroje, které uvádí do chodu a rozeznává křehké erupce a zamlžené šumy prostřednictvím primitivní mechaniky, břidlicové desky, písku, kamenů a kontaktních mikrofonů. Subtilní je i hudba norskoo-česko-slovenského kvarteta Mikoo, které zahraje v Divadle 29 ve stejný den. Mikoo, kapela sdružená kolem talentované bubenice Michaely Antalové, inovativně propojuje ambientní písničkářství a zájem o experimentálnější polohy.

Čtvrtek 21. února bude věnován současnému tanci. Program bude složen z nejnovější choreografické tvorby studentů Konzervatoře Duncan centre. V rámci večera bude uvedena česká pre-

miéra tanečního představení Motýlí žena Nikoly Němcové, které je inspirováno knihou psychanalytičky Clarissy Pinkoly Estés Ženy, které běhaly s vlky.

V sobotu 23. února přivítáme v Divadle 29 znovuoobnovenou skupinu Dunaj. Jedna z nejinvencivnějších a nejoriginálnějších kapel české hudební historie, v minulosti propojená s takovými osobnostmi jakou jsou Iva Bittová nebo Pavel Fajt, se vrací na koncertní pódia po dlouhých dvaceti letech. Páteř vystoupení budou tvořit zejména skladby z nejsilnějšího období Dunaje, můžeme se ale těšit i na zbrusu nové písně.

Punc výjimečnosti bude mít i koncert kapely Kalle 1. března. Kapela ověřená řadou hudebních ocenění se tentokrát v Pardubicích představí netradičně v roz-

šířeném šestičlenném složení. Na pódiu místo pedálových efektů uvidíte klasické akustické nástroje, včetně harmonia a violoncella. Akustická sestava zachovává post-rockovou atmosféru živých koncertů Kalle a vkládá do ní navíc nový rozměr.

Erik Tabery, šéfredaktor týdeníku Respekt, přijede v úterý 5. března do Divadla 29 představit svoji novou knihu Opuštěná společnost, ve které komentuje historický vývoj i současnou situaci české politiky a společnosti. Během otevřené debaty seznámí diváky s úskalími žurnalistické profese, věnovat se bude tématu nezávislosti médií i otázce, zda sdílíme ještě nějaké společné hodnoty, nebo zda je česká společnost definitivně rozdělena.

Jaroslav Tarnovski, Divadlo 29

Letem světem aneb krátce z Pardubic

Radní vyhlásili výběrové řízení na člena představenstva HC Dynamo

Rada města Pardubic v lednu vyhlásila výběrové řízení na pozici člena představenstva akciové společnosti HC Dynamo Pardubice. Nový člen, který vzejde z výběrového řízení a který bude v představenstvu zastupovat město, se bude primárně starat o sportovní stránku klubu. Mezi podmínkami výběru člena představenstva nesmí chybět manažerská zkušenost a znalost specifického sportovního prostředí. Uchazeči o člena představenstva s pravomocemi sportovního manažera budou muset zpracovat mimo jiné detailní plán rozvoje hráčského kádru s časovým horizontem minimálně pěti let s důrazem na zapojení odchovanců klubu. Členy výběrové komise budou členové dozorčí rady HC Dynamo. Ty doplní zástupci všech volebních stran zastoupených v zastupitelstvu města. Uchazeči se mohou přihlásit do 11. února 2019.

Staré fotografie zachycují všední život i dějinné zlomy, nevyhazujte je!

Východočeské muzeum spravuje ve své sbírce přes deset tisíc fotografií. Například v současné výstavě Pardubické proměny dokumentují rozvoj města od vzniku samostatného Československého státu až do současnosti. Nyní se muzeum obrací na veřejnost, zda by pomohla doplnit sbírku o další fotografie – především všedního života a také přelomových událostí dějin města ve 20. století.

Muzeum má zájem o fotografie z německé okupace, války a roků 1948, 1968 a 1989, ale také o snímky z rozvoje nynějšího krajského města v průběhu 20. století i ze všedního života v něm. „Uvítáme například fotografie výstavby některých sídlišť, jako jsou Cihelna, Višňovka nebo Dubina, a oceníme i žárové snímky dokumentující běžný život ve městě či širším regionu,“ říká historička Renáta Tetřevová. Případní dárci mohou napsat na tetrevova@vcm.cz.

Čtyřicetiletá Konzervatoř Pardubice pokračuje v hudebních oslavách

28. února pokračují oslavy 40. výročí pardubické konzervatoře v Sukově síni Domu hudby Jarním koncertem Symfonického orchestru Konzervatoře Pardubice. Jako sólisté se představí Bernadeta Jančová na kontrabas, pěvkyně Lucia Bildová s Kateřinou Šturmovou a klavíristky Jana Turková s Kateřinou Ochmanovou. Symfonický orchestr povedou dirigenti Lenka Barvínková a Tomáš Židek. Po překrásném zážitku z vážné hudby škola změní styl a uspořádá 5. března 2019 v Sukově síni Domu hudby swingový koncert konzervatorní kapely Banda di Feste pod názvem WORKSHOP (aneb Není vše, jak vidíte). Více informací o dalších koncertech na stránkách www.konzervatorpardubice.eu.

Pardubice mají nový separační dvůr

Najdete ho v ulici Na Staré poště, č.p. 2903. Oficiální provoz bude zahájen 21. 1. 2019. Otevírací doba je pondělí, středa a pátek od 13 do 17 hodin, v sobotu od 8 do 12 hodin. Uložit zde bude možné kom-

pletní škálu odpadů vytríděných z domovního odpadu. Jedná se o objemný odpad (nábytek, koberce, lina, matrace), stavební suť a keramiku, pneumatiky bez disků, kovy, zeleň, větve, plasty, sklo, papír, nebezpečné odpady z domácností a provozu automobilů. Současně bude sběrný dvůr i místem zpětného odběru elektrozařízení a bude přijímat všechny druhy vysloužilých elektrospotřebičů (lednice, pračky, televize, počítače, drobné elektrospotřebiče, monočláňky, úsporné a trubicové zářivky atd.). Další podmínky pro příjem odpadů na separační dvory naleznete na www.smp-pce.cz.

Bezplatné prohlídky Pardubic opět trochu jinak

I letos Asociace průvodců ČR s partnery organizuje bezplatné prohlídky Pardubic. Konají se v sobotu 23. 2. 2019. Opět nabízíme několik tras, trasa A – historie Pardubic obecně, trasa B – báje a pověsti spojené s Pardubicemi a trasa C – Pardubice po roce 1845. Sraz je ve 14.00 hodin pro trasu A před Zelenou bránou, pro trasu B před budovou zvonice a pro trasu C před kostelem sv. Bartoloměje. Není třeba se registrovat.

Východočeské muzeum v Pardubicích opět nabízí 2 okruhy – jeden se nazývá Moderní architektura v Pardubicích v první polovině 20. století a druhý okruh je prohlídka krytu civilní obrany. Vzhledem k omezené kapacitě je nutné se předem registrovat na asociacepardubice@seznam.cz. Po této registraci vám přijde odpověď, v kolik hodin máte na zámku být. V případě naplnění kapacity vám napíšeme, že okruh je již plný.

I v letošním roce nabízíme velkou zajímavost. Do akce se již podruhé zapojilo pardubické Muzeum kouzel, které sídlí v ulici Jana Palacha 473 v Pardubicích. Pokud máte zájem navštívit jediné muzeum kouzel tohoto typu v ČR, galerii kouzelnických plakátů a zhlédnout i kouzelnické představení, zaregistrujte se na asociacepardubice@seznam.cz. V rámci této akce je vstupné dobrovolné. Úplnou novinkou této sezony je možnost návštěvy Musea MHD a železnice v Rosicích nad Labem. I tam je omezený prostor, proto je také nutné se předem registrovat na emailové adrese asociacepardubice@seznam.cz.

Čtenáři mohou vracet knihy již do šesti biblioboxů

Potřebujete nutně vrátit knížku, ale cestu kolem knihovny neplánujete? Krajská knihovna nechala do pardubických ulic nainstalovat dva nové biblioboxy, které čtenáři naleznou na Masarykově náměstí před pojišťovnou a před základní školou na Benešově náměstí. Aby měli čtenáři maximální komfort při vracení knih, využila knihovna dotaci pardubické radnice a počet biblioboxů navýšila. Velkou výhodou je, že v nich mohou čtenáři zanechat také knihy půjčené v knihovnách městských částí. Biblioboxy jsou kontrolovány dvakrát týdně a vrácené knihy následně rozděleny do příslušných knihoven. Nové biblioboxy jsou v provozu od ledna.

Do průzkumu dopravního chování se zapojilo více než 1 600 domácností

DOPRAVNÍ CHOVÁNÍ PARDUBÁKŮ SE BLÍŽÍ CÍLŮM VYSPĚLÝCH MĚST



V Pardubicích byl na přelomu roku 2017/2018 proveden průzkum dopravního chování. Do průzkumu se zapojilo 1 004 domácností z Pardubic a 606 domácností z okolních obcí. K dotazování docházelo osobně v každé domácnosti odbornou agenturou. Domácnosti byly vybírány náhodně s ohledem na rozmístění obyvatel v Pardubicích a okolí. Cílem náhodného výběru bylo zajistit dostatečně reprezentativní obraz populace. **To znamená, aby byly proporčně zastoupeny všechny příjmové i věkové skupiny obyvatel.** Na základě sebraných dat došlo k vyhodnocení důležitých informací o tom, jak se lidé po městě pohybují (odkud kam, jakým dopravním prostředkem a za jakým účelem). Výstupy budou prezentovány v několika následujících číslech Radničního zpravodaje.

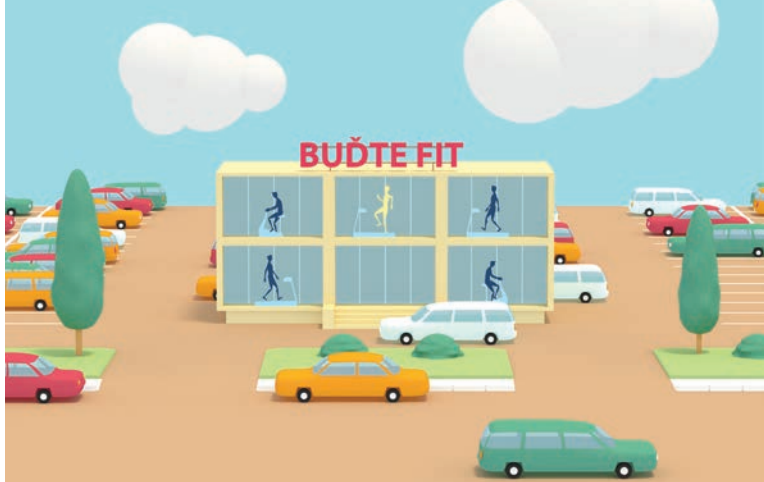
Obecně základním ukazatelem dopravního chování je míra využívání různých způsobů dopravy. Pokud uvažujeme všechny cesty, které obyvatelé Pardubic nebo okolí absolvují, liší se jejich dopravní chování zejména ve využívání osobního automobilu. **Obyvatelé Pardubic ho využívají k pouze 33% svých cest, kdežto obyvatelé okolí Pardubic ho využívají k 54% svých cest.** Tento rozdíl je dán zejména dostupností služeb. Ve městě je většina základních služeb, jako jsou obchody, vzdělávání, pracovní příležitosti apod., rozmístěna v poměrně krátkých vzdálenostech. Obyvatelé okolí Pardubic musejí za těmito službami urazit

delší cestu, jelikož se v některých obcích tyto základní služby ani nenacházejí.

Druhým výrazným rozdílem je chůze pěšky. **Zatímco Pardubáci chodí v 31% za svými cíli pěšky, tak obyvatelé okolí pouze ve 20%.** Znovu je tento rozdíl dán zejména dostupností služeb. Jednatřicetiprocentní podíl je rovněž pro město Pardubice dobrou vizitkou, jelikož je tato hodnota ve srovnání s jinými obdobnými městy poměrně vysoká. Pěší doprava je z pohledu fungování dopravy ve městě tím nejlepším. Může se tak totiž přemísťovat velké množství lidí s minimálním nárokem na prostor, který je ve městě omezený. Nemá také negativní dopad na životní prostředí jako například motorová doprava produkující zdraví škodlivé plyny.

Rozdíl ve využívání městské hromadné dopravy (MHD) je 10% ve prospěch obyvatel Pardubic, kteří ji využívají ve 22% svých cest. Tento rozdíl je dán zejména dostupností spojení MHD. Ve městě jezdí spoje s vyšší četností než na okrajích města a v některých okolních obcích není MHD ani provozována. Rovněž je ve městě celkově kratší vzdálenost k nejbližší zastávce MHD. Důležitá je také konkurenceschopnost z pohledu doby jízdy vozidel MHD oproti osobním automobilům. Pokud cestující MHD a řidič automobilu jedou z obce na okraj města do centra města, je rozdíl v celkovém čase jízdy větší, než když jedou krátkou vzdálenost po městě. Znamená to tedy, že

TÉMĚŘ POLOVINU AUTOMOBILOVÉ DOPRAVY PO MĚSTĚ VYTVÁŘÍ SAMI PARDUBÁCI



konkurenceschopnost MHD vůči automobilu je ve městě větší než na okraji města či v okolních obcích.

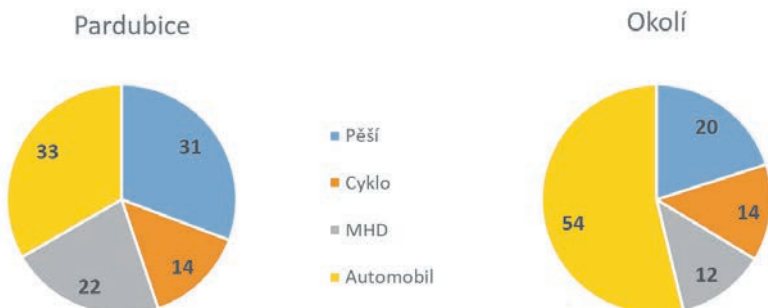
V neposlední řadě je využívána také cyklistická doprava, a to ve 14% cest. Zajímavé je, že ve využívání bicyklu není rozdíl mezi obyvateli Pardubic a okolí, kde má dokonce o jeden procentní bod vyšší zastoupení než MHD. Takto vysoký podíl cyklistické dopravy ovlivňuje zejména geografie území, jelikož se nacházíme ve velmi rovinatém terénu. Dalším důležitým faktorem je rovněž cyklistická infrastruktura napojující okolní obce cyklistickými stezkami. Problematice cyklodopravy se bude věnovat jedna celá kapitola v některém z příštích zpravodajů.

Z výše zmíněného vyplývá, že **obyvatelé Pardubic mají z pohledu tzv. udržitelné dopravy lepší chování než obyvatelé okolí.** Ti využívají automobil více než obyvatelé Pardubic. Z tohoto úhlu pohledu je pro město výhodnější, pokud nově přichází obyvatelé bydlí přímo ve městě než v jeho okolí. Lze

totiž předpokládat, že budou spíše chodit pěšky, jezdit na kole nebo využívat MHD než obyvatelé okolních obcí, kteří ve více než polovině svých cest sedají za volant automobilu.

Průzkum dopravního chování ukazuje, že **každý z druhů dopravy (MHD, chůze, kolo i automobil) má v Pardubicích významné zastoupení.** Srovnáme-li Pardubice s jinými českými i zahraničními městy, zjistíme, že není samozřejmostí, aby jednotlivé druhy dopravy byly ve městě takto relativně rovnoměrně využívány. V Pardubicích je totiž „všude blízko“ a i přes méně či více oprávněné výhrady je stálou prioritou rozvoj MHD, pěší a cyklistické dopravy. Pardubáci mají dobré podmínky pro to, aby si zvolili ten způsob dopravy, který jim právě vyhovuje. Dokladem je právě jejich dopravní chování, které v řadě ukazatelů naplňuje cíle dopravních strategií měst západní Evropy.

Martin Ptáček, koordinátor projektu, odbor hlavního architekta



Reprezentační ples města bude i letos v divadle



Plesová sezona je v plném proudu a jedním z jejích vrcholů je bezesporu Reprezenční ples města Pardubic. Konat se bude v sobotu 2. března od 19 hodin ve Východočeském divadle v Pardubicích a nabídne hvězdné hosty i zajímavý doprovodný program.

Večerem bude provázet legendární moderátor Alexander Hemala, který přivítá hudebníky Pirate Swing Band s jejich frontmanem, zpěvákem Jiřím Ševčíkem, a také přední českou zpěvačku se skvělým hlasem Moniku Absolonovou.

Vstupenky jsou k dostání v předprodeji Východočeského divadla v Pardubicích (za divadlem).

Anketa rozhodla o nejlepších sportovcích roku 2018

Desítky oceněných sportovců a dva noví členové Síně slávy pardubického sportu. Takové jsou výsledky dalšího ročníku ankety Nejlepší sportovci Pardubicka za rok 2018, které přineslo slavnostní vyhlášení konané v KD Hronovická. Veřejnost mohla nominovat své kandidáty v celkem osmi kategoriích, přičemž nejvíce bodovali sportovkyně a sportovci z oblasti atletiky, veslování či orientačního běhu. „Oceněné sportovkyně a sportovci dosahují těch nejlepších výsledků nejen v rámci České republiky, někteří navíc obsazují přední příčky i na mezinárodních soutěžích jako například mistrovství Evropy či mistrovství světa,“ podotýká náměstek zodpovědný za oblast sportu Jakub Rychtecký. „Oceňování nejlepších sportovců je u nás již tradicí. Zejména mládež tato anketa jistě motivuje k ještě lepším výsledkům a tomu

věnovat se sportu i nadále. Všichni ocenění navíc Pardubice reprezentují také mimo kraj, v některých případech i za hranicemi republiky a za to jim titul nejlepšího sportovce po právu patří,“ dodává primátor Pardubic Martin Charvát.

Ocenění získalo například šest družstev, tři v kategorii mládeže a tři v kategorii dospělí, kategorii handicapovaní sportovci ovládli Jaroslav Petrouš, Ondřej Vitvar a Martin Zach, který tak obhájil své „vítězství“ z loňského roku. Další ceny si odneslo celkem šest trenérů a v kategorii Masters si titul nejúspěšnějšího sportovce převzal Tomáš Čapoun.

Nejen že se řady sportovců rozrůstají o další mladé jedince, rozšířena byla i stávající třicetiletá základna Síně slávy. Tu v letošním roce doplnily další dvě osobnosti. „První z nich je bývalý československý

hokejista Bohuslav Šťastný, který s Teslou Pardubice vyhrál mistrovský titul a několik let patřil také k české reprezentaci, s níž získal dvě zlaté, tři stříbrné a jednu bronzovou medaili. Další dvě medaile, jednu bronzovou a jednu stříbrnou, pro změnu získal na zimních olympiádách v letech 1972 a 1976,“ sděluje náměstek Rychtecký. Druhým nováčkem v pardubické Síně slávy je kanoista Václav Horyna, legenda pardubické kanoistiky. V roce 1951 založil zdejší oddíl kanoistiky, od roku 1953 do roku 1973 zde působil jako jeho předseda, poté jako hlavní trenér závodního mužstva dospělých a mládeže a v současné době stále patří mezi aktivní členy TJ Synthesia Pardubice. I tyto dvě osobnosti získají své dlaždice v pardubickém Chodníku slávy, který již bude mít dvaatřicet členů. Seznam oceněných najdete na www.pardubice.eu.

Honzík a Eliška, nejčastější jména loňského roku

V loňském roce se v pardubické nemocnici narodilo 1 579 dětí. Nejčastěji zapisovaly matrikáři loni do matriky jméno Jan, rodiče tak pojmenovali 48 novorozenců. Mezi dívčími jmény vede Eliška, kterých se v roce 2018 v Pardubicích narodilo 31. „Hodně oblíbená jsou také jména Jakub (42), Adam (36), Vojtěch (34) a Matyáš (29), z dívčích pak Ema (27), Natálie (25), Adéla (23) a Karolína (22),“ řekla vedoucí oddělení matriky pardubického magistrátu Zdeňka Havlíčková.

Děti narozené v pardubické nemocnici jsou většinou i novými občány Pardubic.

Právě pro ně a zejména jejich rodiny připravuje město tradiční vítání občánků. Po dobu rekonstrukce radnice bude tento slavnostní akt probíhat ve společenském sále pardubické radnice na Pernštýnském náměstí. První letošní vítání je naplánováno na 12. března v 15 hodin.

„Na tuto slavnostní příležitost je třeba se objednat nejpozději do jednoho roku věku dítěte,“ připomněla Zdeňka Havlíčková a upřesnila, že radnice vítá jen ty děti, které mají od narození trvalý pobyt v Pardubicích, bez ohledu na to, kde se narodily. Aby měly děti památku na tuto slavnostní příležitost

i město, v němž prožily první období svého života, věnuje město každému z nich přívěsek – zlatou podkovičku pro štěstí.

Rodiče se mohou ke slavnostnímu vítání nových občánků objednat u Jany Čapkové na čísle 466 859 661 nebo na jana.capkova@mmp.cz, případně se dostavit na pracoviště matriky – úsek ověřování a CZECHPoint magistrátu města, Komenkého náměstí (bývalá Reálka), a to v pondělí a ve středu od 8 do 17 hodin nebo v úterý a čtvrtek od 8 do 15.30 hodin, kde si lze dohodnout i konkrétní datum a hodinu.

Vzdělávání učitelů a žáků

Pardubice začaly s novým Místním akčním plánem rozvoje vzdělávání. Takzvaný MAP II naváže na plánování, které v regionu Pardubicka proběhlo v uplynulých dvou letech. Především projekt MAP I pomohl zmapovat problematiku oblastí ve vzdělávání v Pardubicích a okolí a nabídl pedagogům tři desítky vzdělávacích akcí přímo na míru podle požadavků ze škol. Osvědčily se také workshopy zaměřené na odborná témata, jejichž hlavním přínosem byla diskuse a sdílení zkušeností účastníků a lektorů, a vznikla tzv. platforma pro vzdělávání, kde se pravidelně scházejí odborníci z oblasti vzdělávání a předávají si informace a zkušenosti. Zároveň z mapování vznikl strategický dokument s vizí do roku 2023 a seznam plánovaných investičních záměrů ve školách a školských zařízeních na Pardubicku. „Od ledna 2019 Pardubice pokračují v dalším plánování rozvoje vzdělávání, tentokrát se jedná o projekt čtyřletý. Na území obce s rozšířenou působností Pardubice evidujeme 38 základních škol, 58 mateřských škol, tři základní umělecké školy a dva domy dětí a mládeže. S výjimkou sedmi z nich se do projektu zapojí všechny a budou si moct vybírat z nabídky aktivit pro pedagogy i žáky,“ řekl náměstek primátora Jakub Rychtecký, do jehož gesce oblast vzdělávání patří. Cílové oblasti projektu jsou čtenářská a matematická gramotnost, polytechnika a podpora rovných příležitostí ve vzdělávání. Aktivitu plánovanou v MAP II mají vést ke zlepšení kvality předškolního, základního i zájmového vzdělávání tím, že podpoří spolupráci zřizovatelů, škol a ostatních akterů ve vzdělávání, včetně organizací neformálního vzdělávání na Pardubicku. Podpořit spolupráci u území má zejména vzájemné předávání informací, zkušeností ve vzdělávání a plánování partnerských aktivit pro následné společné řešení místně specifických problémů a potřeb.

15 nejlepších
akcí v Pardubicích.
Bud' u toho!



**PARDUBIČTÍ
TAHOUNI**

Magnet na akce



Pardubičtí tahouni vás vtáhnou do akce!

Cenné historické dědictví, architektonicky hodnotné stavby, malebná zákoutí, přírodní zajímavosti, unikátní turistické atraktivity, významné osobnosti... Tím vším se pyšní města v naší zemi. Všechny zmíněné atributy má i město Pardubice.

Co si ale hýčká a chce vám představit jako své „rodinné zlato“, jsou tradiční unikátní akce, které nikde jinde v takovéto

podobě nenajdete. Tyto prestižní akce – Pardubičtí tahouni – přitahují pozornost návštěvníků ze širokého okolí a často

i ze zahraničí a najdete mezi nimi i takové, co se pyšní titulem nejstarší akce svého druhu v Evropě. Pardubičtí tahouni představují soubor jedinečných akcí, které jdou napříč všemi žánry – divadlo, klasická hudba, film, folklór, sport v nejruznějších podobách, letecká akrobacie, ale také motorky a samozřejmě koně.



GRAND Festival smíchu

1

19. ročník soutěžní přehlídky nejlepších komedií českých a moravských profesionálních divadel
Místo konání: Východočeské divadlo Pardubice (Městské divadlo, Malá scéna)
Termín: 21. – 28. ledna 2019
www.festivalsmichu.cz



Městské slavnosti – Zrcadlo umění

6

19. ročník jarní části Městských slavností, festival (nejen) amatérské kultury regionu
Místo konání: historické centrum města, tř. Míru
Termín: 13. – 15. června 2019
www.pardubice.eu



Pardubická vinařská noc – Pardubický festival vína

11

22. ročník lidové veselice spojené s ochutnávkou vín, prezentace vinařství
Místo konání: centrum města
Termín: 23. – 24. srpna 2019
www.pardubickyfestivalvina.cz



Pardubické hudební jaro

2

41. ročník mezinárodního hudebního festivalu
Místo konání: Sukova síň Domu hudby, Východočeské divadlo a další místa
Termín: 11. března – 5. května 2019
www.pardubicehudebnijaro.cz



Pardubické letní kino Pernštejn 2019

7

14. ročník největšího letního kina v České republice
Místo konání: Pardubice
Termín: 14. května – 14. září 2019 (upřesnění programu mimo prázdniny k dispozici na webu)
www.letni-kino.cz



Koně v akci

12

21. ročník mezinárodní výstavy o koních a lidech, jezdecké hry pro děti
Místo konání: Dostihové závodiště
Termín: 24. – 25. srpna 2019
www.zavodistepardubice.cz



Pardubický vinařský půlmaratón

3

13. ročník mezinárodního běžeckého závodu
Místo konání: ulice města
Termín: 13. dubna 2019
www.pardubickyvinarsky-pulmaraton.cz



Czech Open

8

30. ročník mezinárodního festivalu šachu a her
Místo konání: ČSOB Pojišťovna ARENA
Termín: 11. – 28. července 2019
www.czechopen.net



Zlatá přilba

13

71. ročník mezinárodních motocyklových plochodrážních závodů
Místo konání: plochodrážní stadion Svítkov
Termín: 4. – 6. října 2019
www.zlataprilba.cz



Aviatická pouť Pardubice

4

29. ročník mezinárodní airshow s bohatým doprovodným programem
Místo konání: Letiště Pardubice
Termín: 1. – 2. června 2019
www.aviatickapout.cz



Pardubická juniorka

9

92. ročník Mistrovství ČR v kategorii staršího dorostu v tenise
Místo konání: Kurty LTC Pardubice, Labská
Termín: 10. – 16. srpna 2019
www.pardubickajuniorka.cz



Městské slavnosti – podzimní část s ohňostrojem

14

26. ročník multizánrového festivalu s tradiční ohňostrojoovou show
Místo konání: zámek Pardubice, historické centrum města
Termín: 10. – 13. října 2019
www.pardubice.eu



Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové – Pernštýnská noc 7. 6.

5

Národní lidová hudba a tance, tradiční folklór, jarmark
Místo konání: zámek, historické centrum města
Termín: 7. – 9. června 2019
www.folklorfestival.cz



Sportovní park Pardubice

10

Unikátní sportovní festival pro malé i velké návštěvníky – 9 dní plných sportu v Parku na Špiči.
Místo konání: Park na Špiči
Termín: 10. – 18. srpna 2019
www.sportovnipark.cz



Velká pardubická steeplechase

15

129. ročník slavného překážkového dostihu
Místo konání: Dostihové závodiště
Termín: 13. října 2019
www.zavodistepardubice.cz



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



17.5.–28.4. Lidé Barmy – fotografie Vladimíra Lemberka, VČM, výstava



1.6.–27.5. Eliáš & Eliáš ml., Obrazy sklářských výtvarníků, VČM, výstava



5.10.–3.3. Pardubické proměny, VČM, výstava



17.10.–10.3. Křehké sny modernity – animační program, tvůrčí ateliér Východočeské galerie



17.10.–10.3. Ladislav Machoň – animační program, tvůrčí ateliér Východočeské galerie



17.10.–10.3. Křehké sny modernity, VČG, výstava



17.10.–10.3. Ladislav Machoň a Pardubice, VČG, výstava



13.11.–31.3. Pardubice včera, dnes a zítra – animační program, tvůrčí ateliér Východočeské galerie



13.11.–10.2. Nové akvizice, VČG, výstava



13.11.–31.3. Staré Pardubice očima malířů, VČG, výstava



16.11.–3.3. Vášej, čas a sklo, VČM, unikátní sbírka hodin a skleněných plastik



10.1.–18.2. Pavel Macek – Dřevoryty, Benefiční Galerie Fons, výstava



11.1.–23.2. Theatre of Nothing, NOV art space – sklepení domu, výstava



21.1.–28.2. Salto mortale & populismus, Integrované centrum Kosatec, výstava



31.1.–8.3. Za vaši a naši svobodu 1968 – 2018, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



5.2.–31.3. Czech Nature Photo, Mázhaus, výstava



6.2.–5.3. Koláž? Nekolám!, Krajská knihovna, výstava



6.2.–5.3. Pardubické střípky, Krajská knihovna, výstava



6.2.–31.3. Renata Hans – Divadlo Svět – Scénografie & kostýmy, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



9.2. 13:00 Kouzelnické představení a animační program Hopsika, Muzeum kouzel



9.2. 19:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo



9.2. 19:00 Masopustní tancovačka, KD Dubina



10.2. 19:00 4Tet verze V., VČD, koncert



10.2. 19:00 Bláznivé nůžky, VČD Malá scéna, divadlo



11.2. 10:00 Čas svařeného vína, VČD, divadlo



11.2. 17:00 Černobílé Pardubice, Sbor Církve bratrské – Archa, unikátní filmy o událostech z let 1932-1972



11.2. 18:30 Ohrožené druhy, CineStar Pardubice, film



11.2. 19:30 Dvořákovo trio, Dům hudby, koncert



12.2. 10:00 Zpívanky, Krajská knihovna, akce pro děti



12.2. 16:00 Poslední šance modernizovat bytový dům s dotací IROP, Galerie Univerzity Pardubice, přednáška



12.2. 17:00 O prvorepublikových firmách v Pardubicích, VČG, přednáška



12.2. 17:30 Král jelenem, VČD, divadlo



12.2. 17:30–19:30 Solnou cyklostezkou Rakouska 2002 – cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky Pardubice, film



12.2. 18:00 Island – cestopisná přednáška, VČD Malá scéna, přednáška



12.2. 18:00 Jižní Afrika (Mozambik, Svazisko a Lesotho), Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška



13.2. 15:00–17:00 Deskové hry, Krajská knihovna



13.2. 16:30 Všechno, co jste chtěli vědět o maturitách, a báli jste se zeptat – VII., ESD



13.2. 17:00 Krásy Vietnamu, Sbor Církve bratrské – Archa, videosnímek



13.2. 19:00 One human show Simony Babčákové, VČD Malá scéna



13.2. 19:00 Pension pro svobodné pány, VČD, divadlo



13.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause



13.2. 19:30 Dermalol No Name Acoustic tour 2019, DK Dukla, koncert



14.2. 18:00 Stezkami východního Tibetu – k posvátné hoře Miňa Gangkar, přednáška Honzy Musila v Ekocentru Paleta



14.2. 15:00–17:00 Workshop: Hranice vesmíru, tvůrčí ateliér Východočeské galerie



14.2. 18:00 Petr Kment: Do Chile nejen za hmyzem, VČM – zámek, přednáška



14.2. 18:00 Plastic Heart & Barcode Djs & Yearning Kru, Monofee (UK/TWN, Quantum Natives), Galerie města Pardubice, vernisáž a živá audiovizuální performance



14.2. 19:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo



14.2. 19:00 Meziměsto a 4 zdi, Doli Klub, koncert



14.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause



14.2. 19:00 Valentýnský koncert, Kavárna Nota – vestibul konzervatoře, koncert VUS



15.2. Maturitní ples Střední průmyslová škola chemická, Congress Centre Pardubice



15.2.–14.4. Plastic Heart, Galerie města Pardubice, Jak zahájit malou revoluci?, přednáška



15.2. 18:00 Poezie pod klenbou, Krajská knihovna



15.2. 19:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause

- 15.2. 19:00 Už je tady zas, VČD, divadlo
- 15.2. 20:00 Gaia Mesiah, Žlutý pes, koncert
- 15.2. 20:00 Ples pardubického pivovaru, ABC klub
- 16.2. Maturitní ples OA Pardubice, Congress Centre Pardubice
- 16.2. 10:00 O Palečkovi, KD Dubina, akce pro děti
- 16.2. 13:00–17:00 Den s My Little Pony, Atrium Palác
- 16.2. 13:00 Kouzelnické představení pro děti – duo Standa a Zdeňka, Muzeum kouzel
- 16.2. 14:00 Komentovaná prohlídka Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, VČM
- 16.2. 18:00 Opyry společnosti, VČD, divadlo
- 16.2. 18:30 Resumé, Rock'n'roll, Praha, Vypuštěné koupaliště a Buskers, Doli Klub, koncert
- 16.2. 18:30 2. Ples v Ponorce, Ponorka
- 16.2. 19:00 Katapult – Šťastné narozeniny (Derniéra 2019), KD Hronovická, koncert
- 17.2. 19:00 David Koller Acoustic Tour 2019, VČD, koncert
- 18.2. 17:30 Rusalka nejen pohádková – cyklus Hudební pondělíky, Dům techniky Pardubice, koncert
- 18.2. 18:30 Turné, CineStar Pardubice, film
- 19.2. 9:00–11:00 Tvořivé babičky: Quilling šperk, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 19.2. 10:00 Zpívanky, Krajská knihovna, akce pro děti
- 19.2. 18:00 Mallorca, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 19.2. 19:00 Domestik, Divadlo 29, film
- 19.2. 19:00 Z postele do postele, VČD, divadlo
- 20.2.–31.3. Unie výtvarných umělců pardubického regionu – současná tvorba, VČG, výstava
- 20.2. 10:00–12:00 Rodinná středa: Recy řeči, Galerie města Pardubic, otevřená dílna pro děti i jejich rodiče
- 20.2. 17:00 Truhlářský workshop, Goethe-Zentrum Pardubice
- 20.2. 17:30 Rumunsko spontánní, divoké a pestré, přednáška Ondřeje Landy v Ekocentru Paleta
- 20.2. 17:00 Řecko stále nové, Sbor Církve bratrské – Archa, přednáška
- 20.2. 18:00 Asijské srdce: Tádžikistán a Pamír, Áčko Pardubice, přednáška
- 20.2. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo
- 20.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause
- 20.2. 20:00 Mikoo, Veronika Svobodová: Ror-bu, Divadlo 29, koncert
- 21.2. 17:00 Hudební podvečer s Konzervatoří Pardubice, VČG
- 21.2. 17:00 Zdeněk Půlpán: Špičkoví astronomové ve službách diplomacie TGM (M. R. Štefánik a J. Císař), budova univerzitní auly, přednáška
- 21.2. 17:00 Spisovatelé do knihoven – Miloš Urban, Krajská knihovna
- 21.2. 18:00 Dámské dýchánky, Aquacentrum Pardubice
- 21.2. 18:00 Vladimír Hula: Jihoafrické národní parky, VČM – zámek, přednáška
- 21.2. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo
- 21.2. 19:00 Ester Kočičková & Moody Cat Band, VČD Malá scéna, koncert
- 21.2. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 21.2. 19:00 Barocco sempre giovane, Gustáv Beláček – basbaryton, Eliška Zajícová – mezzosoprán, Evangelický kostel, koncert
- 21.2. 19:00 Pantanal – Ráj zvířat, KD Hronovická, přednáška
- 21.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause
- 21.2. 20:00 Duncan tančí, Divadlo 29, divadlo
- 22.2. 10:00 Mikve, VČD, divadlo
- 22.2. 10:00–12:00 Seniorský pátek – Z plastu, jako živé, Galerie města Pardubic, tvořivé dílny
- 22.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause
- 22.2. 19:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 22.2. 19:30 Tradiční hasičský ples, DK Dukla
- 22.2. 20:00 Ples lékařů, zdravotníků a záchranářů Pardubického kraje, Congress Centre Pardubice
- 23.2. Ples automobilistů České republiky, Congress Centre Pardubice
- 23.2. 13:00–14:00 Kouzelnické představení pro děti – kouzla z blízka Filipa Dadeje, Muzeum kouzel
- 23.2. 14:30–17:30 Dětský karneval, Dům techniky Pardubice – Kongresový sál
- 23.2. 19:00 Mikve, VČD, divadlo
- 23.2. 19:00 Mýdlový princ, ČSOB Pojišťovna ARENA, divadlo
- 23.2. 20:00 Dunaj, Divadlo 29, koncert
- 24.2. 14:00 Prohlídka – Zámek jako pernstejnská rezidence, VČM
- 24.2. 15:00 Na kouzelném paloučku, KD Hronovická, divadlo
- 24.2. 15:00–17:00 Tvořivá neděle – Boj s petkama, Galerie města Pardubic, víkendová dílna pro děti
- 24.2. 18:00 Sokol Pardubice x HU-FA Panthers Otrokovice, SH Dašická, florbal
- 24.2. 19:00 Mikve, VČD, divadlo
- 25.2. 10:00 Zahrada Jane Austenové, VČD Malá scéna, divadlo
- 25.2. 18:00 Nikola Tesla, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 25.2. 18:00 Slavnostní taneční koncert ke 100. výročí ZUŠ Pardubice, Havlíčkova, VČD
- 25.2. 18:00 Zahrada Jane Austenové, VČD Malá scéna, divadlo
- 25.2. 18:30 Tina a Vore, CineStar Pardubice, film
- 25.2. 19:30 Pozdravy z Vídně, Dům hudby, koncert
- 26.2. 10:00–10:45 Zpívanky, Krajská knihovna, akce pro děti
- 26.2. 10:30 Tisíce let hudby II aneb baroko pro oko, VČD Malá scéna, divadlo

- 26.2. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Křehké sny modernity, VČG
- 26.2. 18:00 Afrika I., Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 26.2. 19:00 Ani spolu, ani bez sebe, VČD, divadlo
- 26.2. 19:00 The Australian Pink Floyd Show, ČSOB Pojišťovna ARENA, koncert
- 27.2. 9:00 a 10:30 Tisíce let hudby II aneb baroko pro oko, VČD Malá scéna, divadlo
- 27.2. 14:00 Studánky – cyklus literárních přednášek, Seniorcentrum
- 27.2. 17:00 Art21: Ecology, Galerie města Pardubic, filmový dokument
- 27.2. 17:00 Kypř – 1. část, Sbor Církve bratrské – Archa, film
- 27.2. 18:00 Petr Čechák: Paleolit východních Čech, VČM, přednáška
- 27.2. 19:00 Mikve, VČD, divadlo
- 27.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause
- 27.2. 19:30 Pozdravy z Vídně, Dům hudby, koncert
- 28.2. 17:00 Hezky česky – Nahlas o hlase, Krajská knihovna, přednáška
- 28.2. 18:00 Tomáš Kubeš: Galapágy a Ekvádor ráj zvířat, VČM – zámek, přírodovědná a cestopisná přednáška
- 28.2. 19:00 Jeptišky, VČD Malá scéna, divadlo
- 28.2. 19:00 Nezmaři a Pouta, KD Hronovická, koncert
- 28.2. 19:00–21:00 Pozorování pro veřejnost: Máme dost tmy!?, Hvězdárna barona Artura Krause
- 1.3. Maturitní ples SOU Plynárenská, Congress Centre Pardubice
- 1.3. 11:00 Taxis Snow Polo 2019, Agrofert park, koně
- 1.3. 19:00 Láskyplný divadelní bál, VČD
- 2.3. Maturitní ples Anglické gymnázium Pardubice, Congress Centre Pardubice
- 2.3. 11:00 Taxis Snow Polo 2019, Agrofert park, koně
- 2.3. 13:00–14:00 Kouzelnické představení pro děti – duo Standa a Zdeňka, Muzeum kouzel
- 2.3. 19:00 6. charitní ples, Skautské centrum Vinice
- 2.3. 19:00 Reprezentační ples města Pardubice, VČD
- 3.3. 10:30 (Ne)slyšet hudbu, Dům hudby, koncert
- 3.3. 11:00 Taxis Snow Polo 2019, Agrofert park, koně
- 3.3. 19:00 Lord of the Dance – Dangerous Games: Tour 2019, ČSOB Pojišťovna ARENA
- 4.3. 19:00 Na Vivaldiho!, Dům hudby, koncert
- 5.3. 17:00 Derniéra, vyhlášení vítěze soutěže a přednáška kurátorky: Křehké sny modernity, VČG
- 5.3. 17:30–19:30 Švédsko a Norsko znovu po dvou letech 1. část, Dům techniky Pardubice, film
- 5.3. 18:00 Budapešť, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 6.3. 17:00 Gruzie, Sbor Církve bratrské – Archa, přednáška
- 7.3. Wolkrův Prostějov – krajská přehlídka recitátorů, Divadlo 29
- 7.3. 16:00–18:00 Kurz keramiky, Integrační centrum Kosatec
- 7.3. 18:00 Dámské dýchánky, Aquacentrum Pardubice
- 7.3. 19:00 Brian, VČD, divadlo
- 7.3. 19:30 Classic meets beatbox, Dům hudby, koncert
- 8.3. Maturitní ples Střední průmyslová škola chemická, Congress Centre Pardubice
- 8.3. 19:00 Jistě, pane ministře, VČD, divadlo
- 9.3. 13:00–18:00 Juliana Höschlová: Plastic Showroom, Galerie města Pardubic, autorský workshop
- 9.3. 13:00–14:00 Kouzelnické představení pro děti – kouzelník Paul Merild, Muzeum kouzel
- 9.3. 16:00 Hodina zpěvu ve zvěřinci, VČD, akce pro děti
- 9.3. 19:00 Lokálka – 45 let a Pouta, KD Dubina, koncert

- 9.3. 19:00 Z ničeho nic, Muzeum kouzel
- 9.3. 20:00 Komunál + Limetal, Žlutý pes, koncert
- 10.3. 15:00 Štístko a Poupěnka – Jedeme na výlet, DK Dukla, divadlo
- 10.3. 19:00 Cizinec, VČD, divadlo
- 10.3. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Simona Šaturová – soprán, Petr Nekoranec – tenor, Dům hudby, koncert
- 10.3. 19:00 Z ničeho nic, Muzeum kouzel

Hvězda vstupuje do své šedesáté sezony

Atletičtí Hvězdy mají za sebou další z řady velmi úspěšných sezon a letos začínají již svoji šedesátou sezonou.

Atletika je bezesporu královnou sportů a v Pardubicích patří k nejúspěšnějším sportovním odvětvím. Hvězda Pardubice je největší atletický oddíl v kraji a jeden z 15 nejúspěšnějších v rámci České republiky. V současné době ve svých řadách evidují celkem 756 členů, z toho je 604 dětí ve věku od 5 do 19 let včetně. Deset atletů Hvězdy reprezentovalo Českou republiku na vrcholných akcích roku, tedy na mistrovství světa, mistrovství Evropy či mezinárodních utkáních mládežnických kategorií. „Hvězda Pardubice je nejen úspěšný oddíl, ale i zkušený organizátor soutěží, každoročně jich pořádá na tři desítky. Mimo ligových soutěží, krajských přeborů, školních závodů a závodů pro veřejnost pořádáme čtyři velké akce. V březnu je to tradiční Velká cena města Pardubice v hodu břemenem. 8. květen je termínem pro běžecký závod Desítka Hvězdy Pardubice (letos 49. ročník), v rámci kterého pořádáme i Lidový běh a Běh pro rodiče s dětmi. V roce 2017 jsme poprvé uspořádali i Dětský den s atletikou, který sklídl velký úspěch. V loňském roce prošlo stadionem v den konání této akce na 1 600 lidí! Letos se bude konat již 3. ročník Dětského dne s atletikou a opět pro děti připravíme spoustu zábavy i dárků. Koncem června pořádáme Pardubický atletický mítink, kde mohou diváci vidět české reprezentanty v akci. Sezónu zpravidla uzavírá Mikulášský běh, jehož prosincový 21. ročník měl rekordní účast celkem 236 startujících, přičemž převážná část byly děti a mládež,“ představila akce předsedkyně Hvězdy Iva Toušová. **Jana Kárníková, PR klubu**

Stolní tenis seniorů




Zveme vás na 13. ročník turnaje pardubických seniorů ve stolním tenisu, který pořádá oddíl při TJ TESLA Pardubice 20. 2. v herně TJ „Pod Vinicí“. Turnaje se mohou zúčastnit všichni senioři a seniorky, kteří splňují věkovou kategorii Muži A a Ženy A (60 - 70 let) a Muži B a Ženy B (nad 70 let). Prezentace začíná v 9:00 hodin, končí v 9:30. Více informací podá Jaroslav Švec na tel. 720 185 277.

Křížovka o ceny

Po vzniku Československa 28. 10. 1918 (stejně jako v dalších šesti nástupnických státech) zůstaly v platnosti po určitou dobu mince a bankovky Rakousko-Uherska, protože logicky něčím se TAJENKA. Odtržení od monarchie tedy nemohlo mít jen podobu pálení vlajek a strhávání nenáviděných žlutočerných symbolů, ale bylo nutné také nahradit peníze. Rakousko-uherské drobné oběživo v Československu zůstalo v platnosti do roku 1922, zlaté a stříbrné mince dokonce až do roku 1928.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: **NEZÁVIS-
LOSTI**. Výhercem se tentokrát stala paní Bohumila Kramaříková. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na tiskovém úseku na Pernštýnském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	NA JAKÉ MÍSTO	DOMÁCKY OLGA	ZPĚVNÁ SLABIKA	TATRANKY	 Pardubice	ÚŘEDNĚ PRO- VĚST SVATBU	KMENY STROMŮ	OSLÍ CITO- SLOVCE	 Pardubice	JEMNÁ TKANINA	DOMÁCKY AURELIÁN	ZDÁNlivĚ
BICYKL					PRIMÁTI				JMÉNO SPISOVATELKÝ VAVŘINCŮVÉ			
ASUJSKÝ SOKOLÍK					NEMOC PODAGRA OMAMNÉ LÁTKY				ŘEKA V ZAIRE MINERÁLKA			
ZNAČKA MILIAMPÉRU			PLAVIDLA STÁT USA					ZNAČKA KÁVOVIN DRAVÍ PTÁCI				
 Pardubice	ZKOUŠKA (ZASTARALE)	SRBSKÁ ČEPICE UMYVADLO					VESNICKÝ CHASNÍK KRŮTA (NÁŘEČNĚ)					
TAJENKA												
MALÝ ÚRAZ						ZN. NĚMEC- KÝCH AUT EVROPAN					VYSOKÁ KARTA	ZNAČKA AUTOSVÍČEK
OBILNINY					TVRDÝ VÝCVIK PŘEDLOŽKA					INICIÁLY ZPĚV. PILAROVÉ ZNAČKA ASTATU		
KOŽEŠINA KOLEM KRKU				OBYVATEL STARÉ DÁČIE				POKLADNA				
UMĚNÍ (LATINSKY)				OSOBNÍ ZÁJMENO				KORÁLOVÝ OSTROV				

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Ředitelství pošt a telegrafů, snímek kolem roku 1930 (fotoarchiv VČM).

V lednovém dílu Toulky jsme začali vyprávět o tom, jak se v životě našeho města projevovaly první kroky mladé československé republiky. Zmínili jsme se, jak se Pardubice staly hned po válce znovu vojenským posádkovým městem a jak Pardubice souvisely se zavedením nové československé měny. V dnešním pokračování si připomeneme jiné dvě epizody spojené s dobou krátce po roce 1918.

Důležitým odvětvím, které musela vláda v zájmu řádného chodu státu neodkladně řešit, byla organizace a chod spojů – pošty, telegrafů a telefonů. Hned 13. listopadu 1918 se proto zřídilo ministerstvo pošt a telegrafů. Vlastní správu a provoz pošt, telegrafů a telefonní služby vykonávalo Generální ředitelství pošt a telegrafů v Praze, které mělo na území státu šest územních pracovišť, z nichž jedno mělo vzniknout pro východní část Čech. Rozhodnutím ministerské rady z 21. března 1919 se jeho sídlem staly Pardubice. Předcházela tomu různá šetření a konzultace o vhodnosti vytýpané lokality (a lobbying ze strany místních politiků). Ještě než padlo ono ministerské rozhodnutí, objevila se v místních novinách zpráva, že sousední Hradec Králové se stane sídlem ředitelství železnic. To v Pardubicích vyvolalo projevy velké nevole a nato se i městské zastupitelstvo usneslo vznést důrazný protest proti takovému rozhodnutí. A tak přidělení ředitelství pošt a telegrafů do Pardubic znamenalo svým způsobem náplast na pocit krivdy. Oba východočeské rivalové takto dostali „spravedlivé“ po jednom centrálním úřadu. Při přípravných jednáních se požadovalo, aby město pro ředitelství pošt a telegrafů zajistilo vhodné provozní prostory a byty pro úředníky, kteří sem přejdou odjinud (více než 50 bytů). Pardubická městská rada záměr přijala s uspokojením. Vždyť takový centrální úřad znamenal rozhodně jeden stupeň na zvýšení prestiže města a samozřejmě řadu nových pracovních míst. Ač se to na první pohled nezdá, poštovní ředitelství mělo posléze vskutku velký počet zaměstnanců s patřičnou kvalifikační úrovní.

Úřad nejprve prozatímně působil v uvolněných prostorách novoměstské obecné školy (dnes ZŠ ve Štefánikově ulici), jejíž třídy se musely dočasně vtěsnat zčásti do školní budovy

u Bratřanců Veverkových a zčásti do školy dnes v ulici Gorkého. Do novoměstské školy se úřad začal stěhovat od poloviny září a 13. listopadu 1919 se konalo slavnostní zahájení jeho provozu. Ministerstvo pošt a telegrafů netrpělivě nabádalo pardubickou reprezentaci ke stavbě budovy ředitelství.

Jednalo se o tom v radě města i v zastupitelstvu během dalších let. Šlo o výběr místa pro budovu s poměrně velkými prostorovými nároky, o finanční prostředky na stavbu atd. Místní politická opozice nemilosrdně tepala vládnoucí garnituru na radnici za průtahy při realizaci tohoto pro město prestižního záměru. V průběhu roku 1922 bylo konečně jasné, že ředitelství bude stát proti divadlu, na rohu dnešního náměstí Republiky a Jahnovy třídy, a že to bude budova palácového typu. Zdejší architekt Bůža Dvořák nakreslil toho roku dispoziční výkresy pro stavební řízení. Následující rok byl vybrán architektonický návrh Ladislava Machoně a mohlo se přistoupit k realizaci stavby. Základy se začaly hloubit na podzim 1923 a v roce 1925 generální ředitelství pošt a telegrafů zahájilo provoz v novém. Dodejme ještě, že budova ředitelství pošt a telegrafů je skutečný architektonický skvost Pardubic. Architekta Machoně poutal k městu vztah rodáctví (narodil se zde 1888) a najdeme tu řadu jeho dalších vynikajících realizací. A ještě pro zajímavost uvedme, že ve stejné době (1923–1925) jako výstavba pardubického ředitelství se stavěla rovněž velká reprezentativní budova pro generální ředitelství pošt a telegrafů v Brně. Tam ji projektoval jiný pardubický rodák, architekt František Roith, od něhož máme vedle Zelené brány stojící Městskou spořitelnu (dnes infocentrum).

Všimněme si ještě jedné z událostí, která hýbala celou společností a měla svůj zvláštní, byť nepřímý a pro někoho možná jen okrajový odraz v dějinách Pardubic. Národní shromáždění přijalo 16. dubna 1919 zákon o pozemkové reformě. Jejím smyslem byl zábor pozemků velkostatků nad 150 ha zemědělské půdy nebo nad 250 ha půdy vůbec, které měly být rozděleny bezzemkům a malorolníkům, aby se zmírnilo sociální napětí na venkově a zlepšila se podle tehdejších názorů zároveň efektivita hospodaření s půdou. Během roku 1919 a první poloviny roku 1920 vyšlo k reformě několik prováděcích zákonů a nařízení a vznikl Státní pozemkový úřad. 28. listopadu 1919 se v Pardubicích sešli k rutinnímu jednání členové výboru Musejního spolku s několika kustosy sbírek, aby se poradili, zda do sbírek muzea koupit nabízený obraz z první poloviny 18. století (měl pocházet z kaple v Rábech). Po skončení rozpravy se ještě o slovo přihlásil osmdesátiletý

nestor spolku a jeden z jeho zakladatelů, bývalý inspektor železniční dráhy Václav Diviš. Tichým hlasem vyslovil mínění, že podle něho je nyní nejvhodnější chvíle zkusit jednat s majitelem pardubického velkostatku, rakouským baronem Richardem Drasche von Martinberg, zda by Musejnímu spolku neprodal hrad na Kunětické hoře. Dalo by se tak vskutku účinně usilovat o záchranu této památky. Vzrušená diskuse nakonec dospěla k závěru, že by se to mělo zkusit a že na koupi lze využít fond spolku na postavení vlastní budovy, shromažďovaný od 90. let 19. století. Jednání o celé záležitosti mělo být uchováno v tajnosti. Skupina spiklenců se rozšířila ještě o dva členy výboru a informaci dostal také starosta města (podle stanov spolku totiž býval starosta města automaticky předsedou spolku). Jednání se zástupci velkostatku vedl místopředseda spolku, profesor reálie Josef Sakař. Probíhalo rychle. Už za tři týdny se tři zástupci spolku sešli na zámku v kanceláři inspektora velkostatku Benáčka a ten jim nadiktoval, jak má znít nabídka spolku na koupi hradu adresovaná baronu Draschemu. Nabízená cena měla znít na 86 tisíc Kč. Po podpisu dokumentu přítomnými zástupci spolku vyhotovil na místě inspektor velkostatku jménem vlastníka s nabídkou souhlas. A koupě byla dojednána. Zazněla potom ještě nesmělá informativní otázka, zda by se snad ještě nedalo uvažovat o prodeji pardubického zámku. Inspektor velkostatku odpověděl obratem: ano, zámek by stál 486 tisíc Kč. O tom se ale muselo ještě jednat. Je zřejmé, že Drasche chtěl zpeněžit za každou cenu co nejvíce majetku, než se rozjede pozemková reforma.

Koupi Kunětické hory schválil v následujících dnech výbor spolku a 4. ledna 1920 i valná hromada všech členů. Drasche podepsal smlouvu ve Vídni 28. ledna a potom už jen scházel vklad nového majitele do pozemkových knih obce Ráby. Vzápětí se ustavilo Kunětické družstvo, jakási autonomní odnož Musejního spolku, která se starala o obnovu hradu a správu k objektu příslušejících pozemků.

Složitější bylo jednání o koupi zámku. Jednalo se o jiné peníze, o mnohem větší objem budov i pozemků, složité otázky provozu a využití celého areálu. Například k zámku patřilo 17,2 ha pozemků, příjem z pronájmů prostor činil asi 26 tis. Kč ročně. Po místy dramatických debatách se nakonec Musejní spolek rozhodl od barona Drascheho koupit také zámek, a to za konečnou cenu 750 tis. Kč. Dne 25. ledna 1920 mimořádná valná hromada spolku za přítomnosti starosty města přijala návrh smlouvy se všemi sjednanými podmínkami. Na koupi spolek získal výhodné půjčky (200 tis. Kč od Občanské záložny, 200 tis. od Městské spořitelny, 300 tis. ze Siroťčí pokladny města aj.). Pro zámek, který představuje bezesporu ve městě dominantní památku, začala nová éra jeho historie a také pro Musejní spolek to znamenalo zcela novou etapu jeho vývoje.

František Šebek

Krajský úřad Pardubického kraje po nabytí účinnosti nového zákona č. 224/2015 Sb., o prevenci závažných havárií bezodkladně zajistil aktualizaci stanovených zón a stanovení nových zón havarijního plánování a podkladů pro zpracování vnějších havarijních plánů pro objekty zařazené podle tohoto zákona do skupiny B. Následně byly podklady doloženy Hasičskému záchrannému sboru Pardubického kraje, který v roce 2018 zpracoval ve správním území Pardubického kraje postupem stanoveným podle zákona 239/2000 Sb., o integrovaném záchranném systému a o změně některých zákonů vnější havarijní plány pro objekty zařazené ve vymezené zóně havarijního plánování objektů zařazených do skupiny B. Na zpracování vnějšího havarijního plánu za účelem řešení možných závažných havárií, které mohou ohrozit životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí se také podílely krajské ředitelství policie, zdravotnická záchranná služba kraje, Magistrát města Pardubice, krajská veterinární správa, krajská hygienická stanice, Státní zemědělská a potravinářská inspekce, Ústřední kontrolní a zkušební úřad zemědělský a odbory zdravotnictví, životního prostředí a zemědělství krajského úřadu a oddělení krizového řízení krajského úřadu. V průmyslové oblasti Pardubice – Semtín se v současné době nacházejí objekty zařazené do skupiny B společnosti Synthesia, a.s., Explosia a.s., Výzkumný ústav organických syntéz a.s. a UNIPETROL DOPRAVA s.r.o. Objekty těchto provozovatelů mají jedno společné. Vzhledem k chemickým výrobám, umístěním zařízení s chemickými látkami nebo chemickými směsí a jejich přepravami v průmyslové lokalitě by mohl nastat takzvaný domino efekt. Domino efekt je podle zákona o prevenci závažných havárií definován jako „možnost zvýšení pravděpodobnosti vzniku následků závažné havárie v důsledku vzájemné blízkosti zařízení, objektů nebo skupiny objektů a umístění nebezpečných látek“. Tímto krajskému úřadu nastala povinnost poskytnout veřejnosti informaci zpracovanou ve spolupráci s hasičským záchranným sborem o nebezpečí závažné havárie, včetně možného domino efektu, o preventivních bezpečnostních opatřeních a žádoucím chování obyvatel v případě vzniku závažné havárie podle zákona o právu na informace o životním prostředí v zóně havarijního plánování nazvané „SemtínZone“. V daném případě se informace poskytuje nejen zveřejněním prostřednictvím umožňujícím dálkový přístup na internetové stránce Pardubického kraje, ale také poskytnutím této informace rovněž provozovatelům všech budov nebo zařízení navštěvovaných veřejností, školských, zdravotnických a sociálních zařízení a sousedních objektů, které jsou umístěny v zóně havarijního plánování. Zónou havarijního plánování jsou dotčeny části měst Pardubice a Lázně Bohdaneč, obec Rybitví a části v katastrálních územích obcí Srch, Smojedy a Černá u Bohdanče. Aby se informace dostala do povědomí širší veřejnosti, je současně zveřejňována také v Radničním zpravodaji.

Informace veřejnosti

o nebezpečí závažné havárie objektů v zóně havarijního plánování SEMTINZONE

Tento leták obsahuje informace o nebezpečí a doporučuje, jak se chovat
v případě havárie v okolí areálu SEMTINZONE.

Informace v něm obsažené mohou být důležité pro ochranu Vašeho zdraví
i zdraví Vašich blízkých.



PŘEČTÍ



ZAPAMATUJ



USCHOVEJ



VYUŽIJ

Identifikace objektů a provozovatelů

Objekt: **Synthesia, a. s.**
Semtín 103, 530 02 Pardubice
tel.: 466 821 111;
e-mail: synthesia@synthesia.eu

Explosia a. s.
Semtín 107, 530 02 Pardubice
tel.: 466 825 227
e-mail: explosia@explosia.cz

Výzkumný ústav organických syntéz a. s.
č. p. 296, 533 54 Rybitví
tel.: 466 822 545; e-mail: vuos@vuos.cz

UNIPETROL DOPRAVA, s. r. o.
436 70 Litvínov – Růžodol čp. 4
Provozní úsek, Závod Pardubice,
Semtín čp. 103, 532 17 Pardubice - Semtín
tel.: 476 162 750, e-mail: obchod@unipetroldoprava.cz

Identifikace krajského úřadu včetně spolupracujících subjektů podávajících informaci

> Krajský úřad Pardubického kraje,
odbor životního prostředí a zemědělství
tel.: 466 026 111; e-mail: posta@pardubickykraj.cz

> Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje
tel.: 950 570 111, 970 570 115;
e-mail: hzspak@pak.izscr.cz

Popis činností v objektech

Hlavním předmětem podnikání společnosti Synthesia, a. s. je výroba, prodej a zpracování chemických výrobků. Společnost Explosia a. s. působí v oblasti výroby výbušnin. Výzkumný ústav organických syntéz, a. s. se zabývá výzkumem a vývojem v oblasti organické chemie a toxikologie. Společnost UNIPETROL DOPRAVA, s. r. o. zajišťuje v areálu SEMTINZONE nákladní železniční dopravu včetně přepravy nebezpečných látek.

Vybrané nebezpečné látky, které Vás mohou ohrozit

V objektu **Synthesia, a. s.** jsou realizovány výrobní činnosti spojené s manipulacemi s chlorem, fosgenem a amoniakem (čpavek).
V objektu **Explosia a. s.** dochází k výrobě a skladování výbušnin.
V objektu **Výzkumný ústav organických syntéz a. s.** dochází k manipulaci s toxickými látkami (chlorovodík).
Provozovatel **UNIPETROL DOPRAVA, s. r. o.** manipuluje s železničními vozy s nebezpečnými látkami.

Jak budete varováni?

Varovným signálem: „**VŠEOBECNÁ VÝSTRAHA**“ což je kolísavý tón sirény po dobu **140 sekund**.



Způsob vyhlášení:

- > koncové prvky varování (sirény, místní informační systémy)
- > mobilní sirény na vozidlech zasahujících složek
- > výstražná rozhlasová zařízení na služebních vozidlech hasičů, policistů
- > místní rozhlas

Podrobnosti o získání dalších důležitých informací dle zákona o právu na informace o životním prostředí.

Informace je možné zjistit na krajském úřadu.



Možná ohrožení



ÚNIK JEDOVATÉ LÁTKY



POŽÁR CHEMICKÉ LÁTKY



POŽÁR ZAKONČENÝ ERUPCÍ OHNĚ



VÝBUCH



PODPOROVÁNÍ HORENÍ



NEBEZPEČNOST PRO ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Popis zdroje rizika a následky závažné havárie

Zdroje rizika - sklady nebezpečných látek, překladiště, seřadiště, stáček místa a výrobní objekty, kde se nebezpečné chemické látky používají. Amoniak je toxický plyn, chlor, chlorovodík a fosgen jsou vysoce toxické plyny. V případě úniku do ovzduší se mohou šířit do okolí. Amoniak a chlor mohou ohrozit vaše dýchací cesty a může dojít k poškození plic. Fosgen způsobuje poleptání očí, pokožky a dýchacích cest. U látek výbušných hrozí nebezpečí výbuchu.

Informace o spolupráci se složkami integrovaného záchranného systému ke zvládnutí havárie mimo areály Synthesia, a. s. a Explosia a. s.

Spolupráce se složkami integrovaného záchranného systému je zajišťována prostřednictvím dispečinku Synthesia, a. s.

Pro provádění záchranných a likvidačních prací v zóně havarijního plánování je předurčen Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje a jednotky PO, Policie ČR, Zdravotnická záchranná služba Pardubického kraje a ostatní složky IZS. Pro provádění záchranných a likvidačních prací je v objektu předurčen zejména HZS podniku.

Co dělat při havárii?



NEPŘÍBLÍŽUJTE SE K MÍSTU HAVÁRIE



SCHOVEJTE SE, BUDOVA VÁS OCHRÁNÍ



ZAVŘETE OKNA A DVEŘE A VYPNĚTE KLIMATIZACI



NEZDRŽUJTE SE V BLÍZKOSTI OKEN



VYPNĚTE VŠECHNY ZDROJE PLAMENE A NEKUŘTE



OMEZTE TELEFONOVÁNÍ



V AUTĚ VYPNĚTE VENTILACI A ODJEŽTE



ZAPNĚTE SI ROZHLAS A TELEVIZI



PŘI EVAKUACI DBEJTE POKYŇŮ ZASAHUJÍCÍCH SLOŽEK



NOS A ÚSTA CHRAŇTE NAVLHČENOU ROUŠKOU

Kde můžete získat další informace?

Podrobnější informace jsou uvedeny ve vnějším havarijním plánu, které lze získat na Krajském úřadě Pardubického kraje a dále u jednotlivých provozovatelů.

- > Krajský úřad Pardubického kraje, odbor životního prostředí a zemědělství
tel.: 466 026 111; e-mail: posta@pardubickykraj.cz
- > Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje
tel.: 950 570 111, 970 570 115; e-mail: hvspak@pak.izscr.cz
- > Statutární město Pardubice
tel.: 466 859 111; e-mail: posta@mmp.cz
- > Město Lázně Bohdaneč
tel.: 466 797 061; e-mail: podatelna@lazne.bohdanec.cz
- > Obec Černá u Bohdaneč
tel.: 776 052 426, 606 660 239
e-mail: obec.cerna@cerna-u-bohdance.cz
- > Obec Rybitví
tel.: 466 680 419; e-mail: obec@rybitvi.cz
- > Obec Srch
tel.: 466 415 700; 602 136 558, e-mail: starosta@obecsrch.cz
- > Obec Srnojedy
tel.: 466 971 252; e-mail: obec@srnojedy.cz

