

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 12 | prosinec 2019

- 2** O čem se mluví... o koaliční spolupráci a plánech na rok 2020 s primátorem města Pardubice Martinem Charvátém
- 3** Zastupitelé rozhodli zrekonstruovat letní stadion
- 3** Pardubice jsou Městem pro byznys desetiletí
- 5** Tyršovy sady jsou Parkem roku 2019!
- 10, 11** Adventní trhy na Pernštýnském náměstí – program akcí



Pardubice

O čem se mluví...

... o koaliční spolupráci a plánech na rok 2020 s primátorem města Pardubic Martinem Charvátém



Nové funkční období a nová radniční koalice mají za sebou více než rok. Nejen o koaliční spolupráci, ale především o plánech pro roky příští se budeme bavit s primátorem Pardubic Martinem Charvátém.

Pane primátore, jak po roce hodnotíte fungování radniční koalice?

Po roce si troufnu tvrdit, že jsme dobrý pracovní tým. Každý z mých náměstků se v oblastech, za které zodpovídá, velmi dobře orientuje, a to je při práci vidět. Pracovat v týmu neznamena bezmezně s názorem druhého souhlasit. Ale umět o všem diskutovat, vyslechnout si názor a argumenty partnera a pak vše použít k rozhodnutí. Ani my v radě města nemáme vždy na danou věc jednoznačně stejný názor. Ale vždy dojdeme k dobré, rozumné a prospěšné variantě řešení. A o to jde.

Při zpětném pohledu do vašeho pracovního diáře i diáře náměstků je patrné, že se v posledním roce zvýšila frekvence pořádání seminářů pro zastupitele, vzrostl počet odborných pracovních skupin...

Ano, to je podle mě správný způsob kooperace a zainteresovanosti všech

do rozhodovacího procesu. Všech, včetně opozice. Co se pracovních skupin týká, tak opravdu platí, víc hlav víc ví. No a semináře? Jsem rád, že je o ně takový zájem, víte, ona je to opravdu jiná platforma, jiná situace než při jednání zastupitelstva. Tam se mnohdy kolegové, možná pod vlivem online televizního přenosu, nechají strhnout k emotivním, až plamenným projevům. Na seminářích je to mnohem věcnější, jde se k podstatě problému.

Jaký byl podle vás pomalu končící rok 2019 pro město Pardubice?

Jako v životě člověka. V mnohém úspěšný a přínosný, v mnohém inspirativní a poučný. Pokud mám mluvit o tom, z čeho mohou mít Pardubice radost, tak třeba z toho, že naše Tyršovy sady získaly ocenění „Park roku 2019“. Nebyla to anketa, rozhodovala odborná porota a o to má cena větší váhu. O titul Park roku 2019 se ucházelo čtrnáct parků, což je nejvíce v historii odborné soutěžní přehlídky, kterou pořádá Svaz zakládání a údržby zeleně již od roku 2003. Mezi přihlášenými byla díla krajinářské architektury nejružnějšího charakteru – městské parky jak moderní,

tak i historické, parky v krajině, v okolí kostelů, dokonce i originálně řešený hřbitov. Tyršovy sady tak mají dvě nejvýznamnější ceny, které udělují odborníci. Všem, kteří se na revitalizaci sadů podíleli a rekonstrukci prosadili, patří ještě jednou uznání a poděkování. Bezpochyby dalším ukazatelem toho, že Pardubice prosperují, je titul „Město pro byznys desetiletí“, který jsem získali v polovině listopadu. Vítězství ve srovnávací anketě přinesly Pardubicím dlouhodobě dobré výsledky, zejména v oblasti přístupu veřejné právy. Pardubice bodují v tomto srovnávání pravidelně, a to nejen v krajském měřítku, kdy v uplynulých deseti letech byly šestkrát na prvním místě, ale také celorepublikově. Mohou se pochlubit výbornou úrovní elektronické komunikace, nadstandardním rozsahem úředních hodin, vysokým počtem studentů a učňů v odborném vzdělávání, výbornou dopravní dostupností a řadou dalších pozitiv podporujících podnikatelské prostředí.

Velmi pozitivně hodnotím i to, že se podařilo sehnat nového titulárního partnera pro dostihy. Tady obrovskou práci odvedl náměstek Petr Kvaš. Důležité je, že Slavia pojišťovna již potvrdila spolupráci i v následujících letech. Navíc v příštím roce se poběží jubilejní 130. ročník naší „Velké“ a Pardubice se budou honosit titulem Evropské město koní. Koně, dostihy a koňská tematika ovládnou v pozitivním slova smyslu celé město.

A co zařadíte do kategorie inspirativní a poučné?

Teď budu mluvit jen sám za sebe. Inspirativní pro mě byla všechna jednání ohledně budoucnosti fotbalového stadionu v centru města. Naprosto rozumím tomu, že každý se na možnou a potřebnou rekonstrukci dává jinak a jinak ji hodnotí. Byly to hodiny diskuzí, prezen-

tací. Nelituji toho, protože jsem věděl, že pro to, aby se každý ze zastupitelů mohl rozhodnout, jsme s náměstkyní Dvořákovou udělali maximum. A věřil jsem, že se každý ze zastupitelů při hlasování bude rozhodovat nejenom podle sebe, ale především podle voličů, kteří mu dali hlas a které zastupuje. Jsem opravdu přesvědčen, že zastupitelé udělali to nejrozumnější rozhodnutí. Tribuny jsou památkově chráněné, nemůžeme stadion nechat zchátrat a spadnout. Pak je jasně rozumné řešení jej opravit a připravit ho pro nejvyšší domácí fotbalovou soutěž. Myslím, že i zastopování ceny pro výběrové řízení na 430 milionech korun je dobrá volba. Opravdu jsem přesvědčen, že opravit fotbalový stadion v centru města, navíc kulturní památku, je naše povinnost, aby se na nás příští generace nedívaly jako na barbary.

Co očekáváte od roku 2020?

Očekávám, že se podaří vysoutěžit dodavatele a fotbalový stadion se skutečně začne opravovat. A taky očekávám, že se začne se stavbou autobusového terminálu B pro regionální a dálkovou dopravu. Kromě toho budeme pokračovat v investicích do škol a školek ve městě. Na dokončení čeká přístavba školy ve Svítkově a nová školka rovněž ve Svítkově, měli bychom začít budovat nový školní pavilon na Dubině. A budeme pokračovat díky dotační platformě ITI v rekonstruování školního vybavení, především jídelen a hřišť.

Bliží se nový rok, co si od něj přát?

Zůstaňme ještě chvíli v roce starém. Přeju všem obyvatelům i návštěvníkům Pardubic, aby si užili pohodový adventní čas třeba na trzích na Pernštýnském náměstí nebo při bruslení na pardubickém závodistišti, kde je umístěna ledová plocha. Do nového roku přeji městu Pardubice úspěch a prosperitu a jeho obyvatelům zdraví a spokojené žití.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Iveta Koubková, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 2. prosince 2019. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 12/2019: 19. prosince 2019.

Zastupitelé rozhodli zrekonstruovat letní stadion



Zastupitelé města Pardubic rozhodli, že zrekonstruují letní stadion v centru města. Počtem 23 hlasů schválili záměr vypsat výběrové řízení na dodavatele stavby, díky níž by Pardubice na místo chátrajícího torza získaly fotbalový stadion vyhovující i podmínkám nejvyšší fotbalové soutěže.

Cena přestavby letního stadionu s DPH nepřekročí 430 milionů korun. Revitalizace by měla zhruba zahrnovat vybudování fotbalového hřiště a tréninkové plochy, včetně samostatného osvětlení a revitalizaci a dostavbu tribun. Samostatně pak rada navrhuje řešit parkování

s tím, že schválila přípravu návrhu stavby parkovacího domu v této lokalitě.

Revitalizace stadionu je připravena, včetně platného stavebního povolení. Má být financována z úvěrových zdrojů města, případně z dotací, které se město snaží na revitalizaci stadionu, jehož část je kulturní památkou, získat. Pro úpravu nábřeží Labe a přilehlých ulic U Stadionu a Labská chce město využít prostředky z ITI v novém plánovacím období. Podobně by se památkově chráněná brána borců měla po roce 2021 dočkat revitalizace buď z ITI, nebo z dotací na obnovu kulturních památek.

Pardubice jsou Městem pro byznys desetiletí

Ve srovnávacím výzkumu, do něhož jsou každoročně zařazována všechna města a obce s rozšířenou působností, obstály Pardubice na výbornou. Město vyneslo dlouhodobě dobré výsledky, zejména v oblasti přístupu veřejné správy, na první příčku krajského žebříčku. Pardubice se tak staly z podnikatelského hlediska lídrem kraje a Městem pro byznys desetiletí.

„Je to velký úspěch obstát v deseti-letém hodnocení. Klíčové je vyzdvihnout

práci úřadu, protože tam jsme získali hodně bodů. Zároveň bych chtěl říci, že město Pardubice se snaží dlouhodobě s podnikatelskou sférou aktivně spolupracovat. Také se nám podařilo rozjet další projekt na podporu podnikání v Pardubicích, kterým je inkubátor P-PINK, kde se snažíme vytvořit prostředí i pro mladé, začínající podnikatele, aby měli perspektivu a neodcházeli třeba do Prahy. Jinak vycházíme z tradice města, které je zaměřeno na elektrotechnický a chemický průmysl.

Historicky byla vybudována průmyslová zóna, kde se etablovaly podniky z elektrotechnického průmyslu. Významnou část peněz jsme také investovali do polytechnického vzdělávání a chceme vystavět centrální polytechnické dílny, kde by žáci a studenti mohli posilovat své zaměření na tyto obory a navazovat na tradice,“ řekl primátor Pardubic Martin Charvát, který titul Město pro byznys desetiletí převzal.

Pardubice bodují v tomto srovnávání pravidelně, a to nejen v krajském

měřítku, kdy v uplynulých deseti letech byly šestkrát na prvním místě, ale také celorepublikově. Mohou se pochlubit výbornou úrovní elektronické komunikace, nadstandardním rozsahem úředních hodin, vysokým počtem studentů a učňů v odborném vzdělávání, výbornou dopravní dostupností a řadou dalších pozitiv podporujících podnikatelské prostředí. To vše se pak odráží ve vysokém počtu firem, které na území města působí.

Karlovinu je osazena novými stojany na kola



Město začalo s instalací nových stojanů na kola. Celkem jich v rámci akčního plánu v Pardubicích přibude 300. V minulých dnech bylo 33 stojanů instalováno na Karlovině, která je důležitým veřejným prostorem. Nahradily stávající

zelené stojany, do nichž se kolo zamyká pomocí bezpečnostní vložky.

„Ty bezpečnostní stojany nepřijdou nazmar. Budou instalovány v jiných částech města. Již máme vtipovaná místa, kam je umístíme,“ řekla náměst-
kyně primátora Helena Dvořáčková

s tím, že tyto stojany mají podle dosažených zkušeností větší význam tam, kde cyklisté parkují kola dlouhodobě, například u univerzity či jiných škol a podobně. „Pro centrum města jsme zvolili jednotný typ stojanů, vycházející z těch, které byly v rámci rekonstrukce osazeny na třídě Míru a které se osvědčily i na náměstí Republiky nebo u nádraží. Mají optimální rozměr pro opření kola a lze k nim snadno uzamknout rám kola. Je to ideální řešení pro krátkodobé parkování kola. Navíc chceme, aby mobilizátor v centru města byl designově sjednocen, počítáme, že po skončení udržitelnosti přibudou stojany i na třídě Míru, kde je jich nedostatek,“ dodala náměstkyně.

Akční plán 300 stojanů pro Pardubice si klade za cíl zvýšit postupně ve městě s velkým počtem cyklistů

počet kvalitních stojanů na jízdní kola. Město jimi veřejná prostranství v lokalitě vymezené ulicemi Arnošta z Pardubic, 17. listopadu, Masarykovo náměstí, Sukova třída, Smetanovo náměstí a Karla IV. vybaví postupně. Během pilotní etapy, kterou financoval městský obvod Pardubice I v rámci rekonstrukce chodníků, byly stojany, jeden vždy pro dvě kola, umístěny v ulicích Sladkovského a 17. listopadu a na náměstí Republiky. Nyní přišla na řadu Karlovina, následovat bude Smilova ulice a další.

„Stojany na Karlovinu přišly na 300 tisíc korun. Instalace dalších závisí na tom, jak budeme schopni nákup nových stojanů pokrýt finančně,“ uvedla náměstkyně. Po naplnění akčního plánu by mělo být v Pardubicích více než 600 parkovacích míst, v nichž lze bicykly bezpečně zamknout.

Pardubice se připojily k iniciativě Milion stromů

Pardubice se připojily k iniciativě ministerstva životního prostředí a nadace Partnerství, jejímž cílem je vysázet po celé České republice deset milionů stromů. Ty by měly pomoci zmírnit dopady stále intenzivnějšího sucha, ztráty povrchových i podzemních vod nebo přehřívání měst. V listopadu město v rámci této akce vysadilo první stromy v Polabinách.

„Projekt si klade za cíl vysázet do pěti let v České republice deset milionů

stromů. Je jedno, zda je budou vysazovat obce, jednotlivci či firmy. Výsadba v Gagarinově ulici je první vlaštokou, ve výsadbě budeme samozřejmě pokračovat, ale hlavně chceme inspirovat další. Městské obvody vytipovaly místa, kde je výsadba vhodná. Nejsou to pouze sídlištní celky, sázet lze podél komunikací, cyklostezek, vodních toků či v lese,“ řekla náměstkyně primátora zodpovědná za životní prostředí Helena Dvořáčková.

„Každý, kdo se chce k této celostátní iniciativě připojit, by se měl spojit s příslušným městským obvodem, který má nejlepší přehled o tom, která místa jsou pro výsadbu stromů nejvhodnější i jaké druhy se pro danou lokalitu hodí nejlépe,“ dodala náměstkyně.

V rámci projektu, který má zmírnit dopady změn klimatu, vysadilo město Pardubice v Gagarinově ulici prvních sedm stromů, tři javory, tři sakury a jed-

nu lípu srdčitou. Místa pro výsadbu jsou vybrána tak, aby nekolidovala s podzemními sítěmi, jejichž oprava si v minulosti vyžádala nejedno kácení vzrostlé zeleně. Do iniciativy Milion stromů se může zapojit kdokoli. Sázet mohou lidé nejen na městských pozemcích, ale třeba ve vlastní zahradě. Každý strom přispěje k tomu, aby se městu a lidem v něm lépe dýchal a žilo,“ vyzvala náměstkyně Dvořáčková.

Krajské záchranáře podpoří dotace města

Město formou dotace podpoří Zdravotnickou záchrannou službu Pardubického kraje. Zastupitelstvo odsouhlasilo uvolnění částky ve výši zhruba 105 tisíc korun, které by byly následně využity na nákup vybavení pro Zdravotnické operační středisko. Za částku, kterou město vyčlení z Programu podpory v sociální a zdravotní oblasti, by záchranáři nakoupili speciální vybavení, které má zvýšit kvalitu a komfort Zdravotnického operač-

ního střediska sídlícího v Pardubičkách. „Péči zdravotnické záchranné služby využívá řada pardubických občanů, mnohdy v opravdu závažných a rizikových situacích. Je třeba zajistit pracovníkům ideální podmínky, obzvlášť u takto náročných a stresových povolání, jakým právě záchranáři jsou,“ podotýká primátor Pardubice Martin Charvát.

„Záchranáři by částku využili na koupi křesel pro velmi náročnou a zodpovědnou

práci pracovníků operačního střediska, kteří jsou prvním kontaktem s volajícím o pomoc a musí proto být naprosto soustředění a v dobré kondici. Konstrukce křesel odpovídá náročnosti práce a požadavkům pro nepřetržitý čtyřadvacetihodinový provoz střediska. Dotace města by přispěla na padesát procent pořízení nákladů, zbylou část by pokryla zdravotnická záchranná služba ze svých zdrojů,“ objasňuje náměstek primátora

Jakub Rychtecký, do jehož gesce spadá mimo jiné právě zdravotnictví. Dodává, že snahou města je podporovat zdravotnická zařízení pravidelně. Kromě této dotace zastupitelé nedávno schválili dotaci ve výši tří milionů korun, určených na pořízení operačního očního mikroskopu, pro oční oddělení pardubické nemocnice. Loni nemocnice díky městské dotaci ve stejné výši pro změnu pořídila techniku pro urologické oddělení.

Tyršovy sady jsou Parkem roku 2019!



Parkem roku 2019 se na základě rozhodnutí odborné poroty stala revitalizace Tyršových sadů a podzámeckého parku v Pardubicích. Druhým místem porota ocenila hned dvě díla – stříbrnou medaili získaly Čelakovského sady v okolí Národního muzea v Praze a Velískova zahrada ve Zlíně. Třetí místo patří obnovené centrální části Královské obory Stromovka v Praze. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskutečnilo na Hradě v Litoměřicích.

„Pro Pardubice je to skvělá zpráva. Tyršovy sady získaly další významné ocenění. Po Stavbě roku v roce 2017 je to cena Park roku 2019. Dvě nejvyšší ocenění od odborníků v této zemi. Gratuluji tvůrcům,“ řekla při vyhlášení výsledků náměstkyně primátora Helena Dvořáčková.

O titul Park roku 2019 se ucházelo čtrnáct parků, což je nejvíce v historii odborné soutěže přehlídky, kterou pořádá Svaz zakládání a údržby zeleně již od roku 2003. Mezi přihlášenými díly byla

díla krajinářské architektury nejrůznějšího charakteru – městské parky jak moderní, tak i historické, parky v krajině, v okolí kostelů, dokonce i originálně řešený hřbitov. Parky do soutěže přihlásili autoři projektů, zahradnické firmy, které parky realizovaly, i městské úřady z pozice investorů. Porotci posuzovali přihlášená díla ve čtyřech hlavních kategoriích: projekt, realizace, péče a údržba, využitelnost a udržitelnost.

Prvním místem ocenili porotci revitalizaci Tyršových sadů v Pardubicích, jejichž projekt vzešel z veřejné architektonické soutěže. Cílem projektu bylo přetvořit prostor, který sloužil jako park již ve třicátých letech minulého století, v soudobý městský park, rehabilitovat jeho vztah k zámku a zároveň respektovat historický i přírodní charakter řešeného prostoru. Autoři projektu Tomáš Jiránek a Marek Lehmann spojili centrum města s parkem dvěma zásadními zásahy. Na jihozápadě vnáší městský kontext do parku výrazná promenáda – „městská ulice“ propojující centrum města s nábřežím Labe a městskou čtvrtí za řekou Polabinami. Na jihovýchodě je centrální náměstí s parkem srostlé novým velkorysým schodištěm s širokými stupni.

V parku se prolínají dvě vrstvy – přírodní a kulturní. Městský park je prostorem pro aktivní relaxaci, zatímco přírodní část – vodní biotop je koncipována tak, že se zde návštěvník stává tichým pozorovatelem. Z Labe je voda přiváděna do parku novým potokem, čímž vtahují autoři řeku do parku a ta se stává zdrojem závlahové vody. Potok cirkuluje parkem a vrací se zpět do řeky. Na severu potok doprovází nová přírodní louka a domácí dřeviny. Cestní síť je strukturovaná různými materiály povrchů. Kostru v parku tvoří mlatové cesty, materiálem promenády je hlazený beton a dřevo, které zjemňují záhony trvalek a nově vysázené i stávající stromy. Ocelová pergola s membránovým zastřešením prostor zastíhuje a posezení umožňují atypické lavice vyrůstající přímo z plochy dřevěných chodníků v betonové promenádě. Z východní strany na promenádu navazuje přírodně-krajinářský park a z druhé západní strany Relax Park s herními prvky pro děti i dospělé.

Tyršovy sady se po rekonstrukci staly jedním z nejnavštěvovanějších míst ve městě. Stejně oblíbené se po obnově těší také nedaleký park Na Špici na soutoku řek Labe a Chrudimky.

Adventní čas s Komorní filharmonií Pardubice

Komorní filharmonii Pardubice čekají v prosinci v Aule Arnošta z Pardubic dva koncerty. Tím prvním bude 12. 12. v 19 hodin koncert Jeden za dva. V roli sólisty (cembalo) a dirigenta vystoupí Vojtěch Spurný, jedna z nejvýznamnějších českých hudebních osobností. Večer otevře skladba, jejímž prostřednictvím na posluchače dýchne novodobý svět – Divertissement sur un choral Pierra Wissmera, skladatele dnes neznámého, svými současníky (z velké části doposud žijícími) však velmi ceněného. Ani druhý autor

– Johann Franz Xaver Sterkel – není všeobecně známý, přestože byl v období klasicismu mistrem svého oboru. Zazní jeho Koncert pro cembalo a orchestr C dur. Na závěr se posluchači můžou těšit na populární Čtvrtou symfonii Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, zvanou Italská. Ta se za 50 let existence KFP stala trvalou součástí jejího kmenového repertoáru. Čiší z ní duch Itálie, která třiatřicetiletého skladatele inspirovala.

Během koncertu Jeden za dva proběhne křest nové knihy Vladimíra Popelky

Můj život s hudbou. Kniha je jedinečným svědectvím o české hudbě posledních více než sedmdesáti let. K zakoupení bude na místě.

Tradiční vánoční koncert se uskuteční 18. 12. také v univerzitní aule. Tentokrát pod názvem Zpěváci s Rybou zazní opět Česká mše vánoční Hej, mistře! Jakuba Jana Ryby a také vánoční písničky, koledy a pastorely. Spolu s filharmonií vystoupí Markéta Böhmová (soprán), Jarmila Balážová (alt), Václav Lemberk (tenor) a Václav Jeřábek (bas), DPS Zpěváci (sbormist-

ryně Monika Kadlecová), Pražský komorní sbor, Žesťové kvinteto KFP a žáci ZUŠ Přelouč (umělecký vedoucí Michal Chmelář). Diriguje Zdeněk Klauda.

Vstupenky na oba koncerty jsou k zakoupení na www.kfpar.cz a v infocentru.

Přejeme všem posluchačům klidný advent a Vánoce strávené v kruhu těch nejbližších. Zároveň připomínáme, že od 6. ledna startuje prodej abonmá na koncertní období březen – červen 2020! Více na www.kfpar.cz.

Tereza Břízová, mluvčí KFP

Halu infocentra rozzáří v prosinci evropský vánoční strom

Poznávání tradic jednotlivých evropských zemí a regionů je už 14. rokem cílem projektu Evropská vánoční výměna dekorací, který je v Pardubicích pořádán informačním střediskem Europe Direct Pardubice. Díky němu se žáci základních škol seznamují s cizími jazyky, kulturou

a historií. Děti si vyměňují ručně vyráběné vánoční ozdoby a informační balíčky o tom, jak se slaví Vánoce v dané oblasti. Středisko se každoročně účastní výroby vánočních ozdob a přání. Pardubice jsou proslulé kromě perníku také koňmi a Velkou pardubickou. Právě motiv koně letos

zvítězil. Vánoční přání se vyrábí v typické barevnosti pro Pardubice – v bílé, červené a zlaté, kterou máme ve znaku. Vánoční ozdoby symbolizují polovinu bílého koně na červeném pozadí se zlatým korálkem. Pardubice se navíc příští rok budou pyšnit titulem „Evropské město koní“ a Velká

pardubická oslaví své 130. výročí. Pardubický Evropský vánoční strom letos ozdobí dekorace od žáků základních škol například ze Švédska, Španělska, Francie, Dánska, Německa, Itálie, Belgie či Nizozemí. Přijďte se podívat do haly infocentra!

Andrea Pavlíková, manažerka EDP

Hodnoty demokracie mohli lidé v listopadu



Stovky lidí před Východočeským divadlem, v divadle i u Automatických mlýnů – obyvatelé Pardubic si přišli v neděli 17. listopadu připomenout události roku

1989, které vedly k sametové revoluci v tehdejším Československu. Na historický milník se vzpomínalo i v Pardubicích – na univerzitě, ve školách i na ulicích, kde

byly k vidění venkovní výstavy nebo jezdil historický trolejbus. Už ve čtvrtek 14. listopadu se o sametu v Pardubicích hovořilo na pardubickém gymnáziu Dašická, které

bylo před třiceti lety jedním z důležitých aktérů tehdejších událostí v našem městě. V neděli 17. listopadu se od rána před divadlem promítala videa s pardubickými

oslatit hned na několika místech Pardubic



osobnostmi na téma svoboda demokracie spolu s krátkými filmy od organizace Post Bellum. Ta zapojila do projektu Paměť národa připomínajícího hodnoty demokracie

žáky pardubických základních škol, kteří v neděli na divadelních prknech představili vlastní zpracování příběhů pamětníků minulých režimů. Odpoledne se o důležitosti

svobody hovořilo také před Automatickými mlýny, kde pořádá setkání spolek Milion chvil pro demokracii. O důstojný závěr důležitého vzpomínkového dne se posta-

rali členové bývalého Občanského fóra, kteří vystoupili před stovkami lidí na schodech do divadla – tam, kde se vždy dělo vše podstatné, a to nejen před třiceti lety.

Nový projekt cílí na sblížení kultury a soukromého sektoru

Jak propojit kulturní subjekty a soukromý sektor, to byla otázka, na kterou město spolu s agenturou CzechInvest hledaly odpověď. Výsledkem je projekt s názvem Arts for Business & Business for Arts, jehož cílem je nabídnout prostor k navázání možné spolupráce mezi oběma sférami a rozvíjet kreativní prostředí.

„Myšlenka projektu, jehož podstatou by bylo zprostředkování či zlepšení komunikace mezi organizacemi z oblasti kultury a soukromým sektorem a rozvoj kreativního prostředí, poprvé zazněla na červnovém Kulturním fóru. Agentura CzechInvest poté oslovila místní firmy, my jsme oslovili kulturní subjekty a díky tomuto spojení se nám podařilo tento záměr ve formě speed

datingu zrealizovat,“ popisuje vznik projektu náměstek zodpovědný za kulturu Jan Mazuch s tím, že zlepšení komunikace mezi oběma sférami vychází ze Strategie pro kulturu a kreativitu.

Projekt je přitom v České republice novinkou. „Oblast kreativních průmyslů je v současné době pro nás velmi perspektivní. Díky spolupráci s oddělením kultury a cestovního ruchu pardubického magistrátu vznikl tento pilotní projekt, který je zatím v České republice jedinečný. Těší nás, že podhoubí této iniciativy se vytvořilo zde, a rádi budeme v této aktivitě pokračovat a šířit ji do ostatních krajů,“ dodává za agenturu CzechInvest ředitel regionální kanceláře pro Pardubický kraj Tomáš Vlasák.

První schůzku v rámci tohoto projektu mají aktéři již za sebou. Na radnici se koncem listopadu sešlo 12 firem a 12 kulturních organizací. Právě aktéři z kulturní sféry zde měli možnost představit své projekty a získat podporu firem. Intervaly jednotlivých „pohovorů“ byly přitom dlouhé pět minut, tak aby se všichni aktéři prošli. „Nešlo jen o navázání kontaktů. Díky krátkým rozhovorům, na kterých byl tento speed dating založen, měli aktéři z kulturní oblasti možnost své projekty případným zájemcům rovnou představit a nabídnout jim své služby například v podobě různých akcí pro zaměstnance. Prvotní setkání, jež se navíc odehrávalo v uvolněnější atmosféře, nakonec mohlo být dobrým začátkem pro další spolupráci,

což už však nyní záleží na samotných aktérech,“ informuje Jana Fiedlerová z oddělení kultury a cestovního ruchu pardubického magistrátu.

Projekt Arts for Business & Business for Arts město ve spolupráci s agenturou CzechInvest letos uspořádalo poprvé. „Budeme sledovat zpětnou vazbu jak ze strany firem, tak ze strany kulturních subjektů. Do budoucna bychom v rámci projektu rádi iniciovali vznik nových partnerství mezi kulturním a kreativním sektorem a firmami. Podobné mezioborové spolupráce mají při správném uchopení ohromný potenciál pro rozvoj obou stran a zejména subjekty v oblasti kulturních a kreativních odvětví mají v tomto směru co nabídnout,“ podotýká náměstek Mazuch.

Vypsaná fiXa má základnu pořád v Pardubicích



Je tu další časopis To jsou Pardubice a tentokrát vás naladí od prvních stránek na dobrou notu. Úvodní rozhovor s frontmanem Vypsané fiXy přináší ohlednutí za pětadvaceti letou dráhou této pardubické kapely. Jsme rádi, že San Piego, jak přejmenovala Pardubice, je pořád jejich milou základnou. Další stránky představují Národní hřebčín Kladruhy nad Labem jako areál zapsaný na seznam světových památek UNESCO. O tom, že se Pardubice pyšní skvělými sportovními talenty, jsme nikdy nepochybovali a o úspěších plavce Jana Čejky se psalo samo! Podívejte se s námi i na opravené interiéry pardubické radnice... a pak zvedněte oči a pohledte nad sebe do nebe. Obloha nám nabízí spoustu krás a báječné vyprávění Petra Horálka určitě napoví, jaké krásy je možné hledat a vidět. Česko-anglický časopis získáte zdarma v pardubickém infocentru.

Vánoční koncert JK Bandu

Velký swingový a taneční orchestr JK Band Pardubice zve všechny posluchače a své příznivce na svůj pravidelný, v pořadí již 29. vánoční koncert. JK Band pod vedením Pavla Kopeckého připravil nový program, do kterého zařadil populární skladby a swingové standardy. Část večera bude věnována výročí 120 let od narození skladatele a kapelníka Duka Ellingtona, 110 let jazzového klarinetisty a kapelníka Bennyho Goodman a 115 let pianisty a skladatele Counta Basieho. Na koncertu dále zazní populární muzikálové a filmové melodie a skladby, které navodí tu správnou předvánoční atmosféru. Představí se vám instrumentální sólisté a zpívat budou stále zpěvačky JK Bandu Zuzana Grohová a Milena Dobrovolná. JK Band si připomene významné životní jubileum Evy Pilarové, zmínka bude také o výročí 60 let od založení Divadla Semafor. Hudební vzpomínka bude věnována i Karlu Gottovi, který měl swing moc rád. Milým a netradičním hostem bude vynikající americký zpěvák Lee Andrew Davison. Přijďte tedy strávit příjemný večer plný nejen swingu do Kulturního domu Hronovická v pátek 20. prosince od 19 hodin.

MAP učí moderní trendy ve výuce

Aby učitelům neunikly žádné moderní vyučovací trendy, dokázali svým žákům zpestřit výuku a zároveň si věděli rady s překážkami nejen svými, ale také svých žáků, hledají koordinátoři projektu Místní akční plán (MAP) rozvoje vzdělávání v ORP Pardubice II vhodné lektory zaměřující se na oblast čtenářské a matematické gramotnosti, polytechniky a rovných příležitostí.

tostí. „Nejúspěšnější byl seminář Prevence logopedických vad, který se pro velký zájem učitelů konal již opakovaně. Účastníci se mohli dozvědět, jak s dětmi pracovat, naučili se různá cvičení, zjistili, jak je to s vývojem řeči, proč některé děti začínají mluvit později, kdy rodičům dítěte doporučit návštěvu logopeda a mnoho dalšího,“ upřesnila manažerka projektu Petra Luňáková.

V prosinci proběhnou ještě další vzdělávací akce pro učitele, např. Zvyky a lidové tradice nebo Kazuistické setkání na škole na téma cizinci. Na setkání ředitelů si zapojené školy budou moci vyměnit své zkušenosti v rámci společného vzdělávání (inkluze) a zároveň se seznámí s aktuálními trendy v oblasti prevence kriminality.

Monika Ježková, oddělení školství

Sportovní areál na ZŠ Josefa Ressla dostane na jaře nový kabát

Další z pardubických školních sportovišť čeká změna k lepšímu. Tentokrát se stavaři vydají na sportovní areál při ZŠ Josefa Ressla, který po rekonstrukci získá nejen nové povrchy jednotlivých hřišť a mobiliář, vyměněno bude také oplocení kolem celého sportoviště. Práce na modernizaci areálu odstartují na jaře příštího roku s tím, že městský rozpočet vyjde na zhruba 7,2 milionu korun (včetně DPH).

„Stávající povrch hřišť už opravdu není vyhovující, také je náročný na údržbu, terén je na řadě míst nerovný a navíc zde vzniká velká prašnost, takže situace

není ideální ani z hlediska zdraví a hygieny. Vzhledem ke stáří a stavu areál již prostě neodpovídá současným požadavkům a trendům, což se s rekonstrukcí změní. Vybudováno zde bude takové sportoviště, které bude moderní a které bude možné využívat za každého počasí,“ informuje náměstkyně primátora zodpovědná za majetek a investice Helena Dvořáčková. „Žáci a po výuce i veřejnost budou moci v rámci sportoviště využívat víceúčelové hřiště, hřiště pro volejbal, fotbal a beachvolejbal, přičemž součástí modernizace bude nejen pokládka nových povrchů v podobě umě-

lého trávníku či písku, ale také pořízení nových branek, sítí či stolu pro stolní tenis. Rekonstrukce by přitom měla být hotova zhruba do tří měsíců od zahájení prací,“ shrnuje primátor Pardubic Martin Charvát.

Radnice má zmapovaný stav sportovišť u všech sedmnácti pardubických základních škol s cílem obnovit minimálně jedno školní hřiště ročně. Pro město je efektivnější a finančně únosnější namísto budování nových areálů rekonstruovat stávající sportoviště při základních školách a vytvořit zde takové zázemí, které bude odpovídat

školním osnovám a vyhovovat jak žákům v rámci hodin tělesné výchovy, tak v odpoledních hodinách či o víkendech zájemcům z řad veřejnosti. „Kompletní revitalizaci a modernizaci v posledních dvou letech mají za sebou sportoviště ZŠ Závodu míru či ZŠ Studánka. V návrhu rozpočtu na rok 2020 počítáme s rekonstrukcí sportoviště na základní škole Družstevní v sídlišti Polabiny, projekčně je připraven také sportovní areál ZŠ npor. Eliáše, oba areály budou po rekonstrukci vyjma výuky tělocviku sloužit i široké veřejnosti,“ sděluje další plány Jakub Rychtecký.

Město ani letos nezapomnělo na své nadané žáky a studenty

Účast v celorepublikových finále, obsazení předních příček v krajských kolech či reprezentace města na olympiádách nebo v soutěžích mezinárodních. Právě za takové úspěchy v prostorách auly Univerzity Pardubice město ocenilo formou pamětního listu a finanční odměny více jak stovku žáků a studentů pardubických základních a středních škol, včetně základních škol uměleckých.

„Ocenění, která máme pro žáky a studenty připravena každý rok, jsou jen důkazem toho, jaké nadané děti ve městě máme. Své úspěchy navíc sklízí nejen ve vědomostních sou-

těžích, píli a nadání předvádějí také v umělecké a sportovní oblasti. Věřím, že podobná ocenění, která si za své výsledky bezesporu zaslouží, je do budoucna ještě více namotivují,“ podotýká primátor Pardubic Martin Charvát. „V letošním roce jsme zpřísnilí kritéria pro výběr těch nejlepších žáků a studentů pardubických škol, i tak je oceněno přes 170 dětí. Je naší morální povinností podporovat nejen handicapované, ale také talentované děti. Všichni bychom si přáli, aby tito úspěšní žáci a studenti v budoucnosti vynikali ve svých oborech i v pozdějším studiu nebo pracovním uplatnění

u nás v Pardubicích,“ doplňuje primátorova slova náměstek pro školství Jakub Rychtecký s tím, že je třeba ocenit také práci pedagogů a rodičů, kteří dětem pomáhají rozvíjet jejich schopnosti a předpoklady.

Žáci se přitom v rámci nejrůznějších soutěží nebojí ani takových témat jako je astronomie, geologie či v dnešní době tolik důležité programování, zapojují se i do klání zaměřených například na předčítání cizojazyčných textů a i zde lze předpokládat, že tuto zkušenost v budoucnu, kdy budou hrát cizí jazyky stále důležitější roli, jistě využijí. Mezi oceněnými však nejsou zastoupe-

ni pouze jednotlivci, mládeži není cizí ani spolupráce v kolektivu. Pamětní list a finanční odměnu si tak ze slavnostního listopadového odpoledne odneslo celkem osmnáct „týmů“ včetně orchestru Šmidlátků.

Školy mají možnost nominovat své nadané žáky pravidelně na konci školního roku nebo během měsíce září, o oceněných pak rozhoduje Rada města Pardubic, a to na základě doporučení Komise pro výchovu a vzdělávání. Letošní rok s sebou přinesl celkem 41 oceněných žáků ze základních uměleckých škol, 60 žáků ze základních škol a nižších gymnázií a 69 středoškoláků.

Národní kolo mezinárodní kuchařské soutěže má vítěze!



V listopadu proběhlo v Jihlavě pod záštitou Kraje Vysočina národní kolo mezinárodní gastronomické soutěže Trophée Mille. Do finále se probojovalo 8 dvojic ze středních škol z celé České republiky. V této prestižní soutěži zvítězili žáci Hana a Vojtěch z Labské střední odborné školy a Středního odborného učiliště Pardubice, s. r. o., kde studují obor Hotelnictví a cestovní ruch a pod vedením paní učitelky Jany Šimečkové se intenzivně připravovali. Soutěžní pokrmy musely být připraveny z předem stanovených regionálních potravin a členové odborné poroty poté hodnotili nejen výslednou chuť pokrmu, ale také to, jak bylo jídlo prezentováno

na talíři. Důležitá byla i práce v kuchyni a dodržování hygienických pravidel. Náš soutěžní tým získal kromě prvního místa rovněž zvláštní cenu poroty za nejlepší slaný pokrm. Vítězná dvojice Hana a Vojtěch postupuje do mezinárodního kola ve francouzské Remeši, kde bude reprezentovat nejen svoji školu a město Pardubice, ale i celou Českou republiku. Tuto soutěž organizuje uznávaný francouzský šéfkuchař Philippe Mille, oceněný dvěma michelinskými hvězdami. Zde se utkají soutěžní týmy z celého světa. Gratulujeme našim žákům k vítězství v národním kole a budeme držet palce v kole mezinárodním, které se koná v březnu 2020!



Pardubické vánoční trhy

2019

Adventně laděné trhy doplní krásně ozdobený vánoční strom

Poslední listopadový den se rozzáří Pernštýnské náměstí a Pardubice po roce znovu navážou na tradici oblíbených vánočních trhů. Nádherná atmosféra na starobylém náměstí bude mít i tento rok svou dominantu v podobě svátečně nazdobeného vánočního stromu, který bude rozsvícen o „železnou neděli“, tedy 1. prosince 2019 v 17 hodin za účasti zástupců statutárního města Pardubic.

„Letošní trhy budou otevřeny od soboty 30. listopadu až do 23. prosince, a to každý den od 11 do 18 hodin, v pátek a v sobotu ještě o dvě hodiny déle. Stánky na náměstí budou opět ladit v jednotném tónu a klasický stánkový prodej i letos pořadatelé obohatí o zajímavý kulturní program, jehož jednotlivé akce najdou návštěvníci na facebookové stránce Pardubické vánoční trhy. Novinkou v programu je Ježíškova dílna, v níž budou děti vyrábět různé vánoční výrobky, těšit se můžete také na řadu tanečních a hudebních vystoupení a pohádky pro děti,“ zve na trhy náměstek pro kulturu Jan Mazuch. Zástupce pořádající agentury Roman Lípa k letošnímu ročníku dodal: „Trhy nabídnou každý den vedle bohaté nabídky rozličného zboží a občerstvení přímo na stáncích spoustu kulturních vy-

stoupení, konkrétně rozsvícení vánočního stromu bude doprovázet vystoupení populární hudební skupiny O5 a Radeček, zazní také Žestové harmonie z repertoáru místní umělecké školy. Na místě vizuálně připomínajícím perníkovou chaloupku budou probíhat zajímavé řemeslné workshopy pro dětské návštěvníky, které zveme i na oblíbené Zelenobranské čertoviny, nebo divadelní a filmové pohádky. Věřím, že doprovodný hudební program trhů zaujme i velké návštěvníky trhů.“ Adventní trhy v Pardubicích budou zahájeny v sobotu 30. listopadu, prvním vrcholem však bude hned následující den rozsvícení vánočního stromu, který již stojí ozdobený na náměstí. „I v letošním roce jsme vyzvali obyvatele Pardubic k tomu, aby nám dali tipy na vhodné stromy, nejlépe přímo v Pardubicích nebo blízkém okolí. Vhodného kandidáta jsme nakonec našli v areálu Masarykových kasáren v Pardubicích - byl to poslední smrk v areálu, který nebyl napaden kůrovcem, odborníci nás však ujistili, že by jej tento osud určitě čekal v nadcházejícím roce. Stáří smrku je odhadována 40 let, jeho výška je přibližně 13 metrů,“ dodala k hlavní vánoční ozdobě historického náměstí Světlana Pozníková ze Služeb města Pardubic.

Na rozsvícení vánočního stromu stejně jako na další akce letošních trhů vás srdečně zveme. Adventní čas tradičně zakončí Štědrovečerní zpívání Rybovy mše vánoční na schodech radnice, a to 24. prosince ve 23 hodin.





PROGRAM / VÁNOČNÍ TRHY PARDUBICE 2019

30. LISTOPADU (SOBOTA)

- 15:00 ZAHÁJENÍ VÁNOČNÍCH TRHŮ
15:05 OTEVŘENÍ JEŽÍŠKOVY DÍLNY
16:00 TEREZ WRAU (hudební vystoupení)
17:30 KOFE@VLNA @ IVO BATOUŠEK (hudební vystoupení)

1. PROSINCE (ŽELEZNÁ NEDĚLE)

- 15:00 ZAPÁLENÍ PRVNÍ ADVENTNÍ SVÍCE
16:00 KROUŽKY VÝCHODNÍ ČECHY (taneční vystoupení dětí)
16:55 POJMENUJTE VÁNOČNÍ STROM (vyhlášení soutěže)
17:00 ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU (se zástupci města)
17:05 ŽEŠŤOVÁ HARMONIE (ZUŠ Pardubice, Havlíčkova ul.)
17:30 OŠ A RADEČEK (hudební vystoupení)

2. PROSINCE (PONDĚLÍ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

3. PROSINCE (ÚTERÝ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

4. PROSINCE (STŘEDA)

- 16:00 SOUBOR ZVONKY (hudební a taneční vystoupení)
17:00 KINO: S ČERTY NEJSOU ŽERTY

5. PROSINCE (ČTVRTEK)

- 9:00 – 14:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE
(dílňičky nejen pro školy, provází dráteník Aleš Kulhánek)
15:00 – 18:00 ZELENBRANSKÉ ČERTOVINY

6. PROSINCE (PÁTEK)

- 15:00 KINO: VÁNOČNÍ PÁSMA POHÁDEK PRO DĚTI
16:00 SABRAGE (hudební vystoupení)
17:45 KAMÉLIE (hudební vystoupení)

7. PROSINCE (SOBOTA)

- 15:00 REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA
15:30 FEKETE ERROR (hudební vystoupení)
17:00 POUTNÍCI (hudební vystoupení)

8. PROSINCE (BRONZOVÁ NEDĚLE)

- 14:00 NAD BETLÉMEM SVÍTÍ HVĚZDA (divadlo Emillion)
15:00 ANDĚL NA CHŮDÁCH (divadlo Emillion)
15:45 ZAPÁLENÍ DRUHÉ ADVENTNÍ SVÍCE
16:00 ANDĚL NA CHŮDÁCH (divadlo Emillion)
17:00 NAD BETLÉMEM SVÍTÍ HVĚZDA (divadlo Emillion)

9. PROSINCE (PONDĚLÍ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

10. PROSINCE (ÚTERÝ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

11. PROSINCE (STŘEDA)

- 16:00 SKŘÍTKOVÉ (vystoupení dětí z hudebně dramatického kroužku)

- 17:00 SBOR FLÉTNISTŮ POLABINSKÉ PÍŠŤALKY A TANEČNÍ VYSTOUPENÍ TŘÍDY S ROZŠÍŘENOU VÝUKOU ESTETICKÉ VÝCHOVY
18:00 ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY (celorepubliková akce zpívání s Deníkem)

12. PROSINCE (ČTVRTEK)

- 15:00 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE
17:30 PĚVECKÝ SBOR RAFAELA

13. PROSINCE (PÁTEK)

- 15:00 KINO: JAK SE BUDÍ PRINCEZNY
17:00 ENDEE (hudební vystoupení)
18:30 FOLKLÓRNÍ SOUBOR LIPKA PARDUBICE

14. PROSINCE (SOBOTA)

- 15:00 KINO: JAK VYTRHNOUT VELRYBĚ STOLIČKU
16:00 LUKÁŠ MAREČEK (hudební vystoupení)
17:30 ISBINA (hudební vystoupení)

15. PROSINCE (STŘÍBRNÁ NEDĚLE)

- 14:45 ZAPÁLENÍ TŘETÍ ADVENTNÍ SVÍCE
15:00 ZPÍVÁNKY STRÝČKA LÍČKA (hudební vystoupení)
17:00 KINO: TŘI VETERÁNI

16. PROSINCE (PONDĚLÍ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

17. PROSINCE (ÚTERÝ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

18. PROSINCE (STŘEDA)

- 16:00 SOUBOR PÍSNÍ A TANCŮ RADOST
16:30 KINO: PUPENDO

19. PROSINCE (ČTVRTEK)

- 15:00 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE

20. PROSINCE (PÁTEK)

- 15:00 KINO: AŽ ŽIJÍ DUCHOVÉ
17:00 RE-VOX (hudební vystoupení)

21. PROSINCE (SOBOTA)

- 15:00 KINO: TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU
16:30 KATAPULT revival (hudební vystoupení)
17:30 VERAS BAND (to nej od Věry Špinarové)

22. PROSINCE (ZLATÁ NEDĚLE)

- 15:00 ZAPÁLENÍ ČTVRTÉ ADVENTNÍ SVÍCE
15:15 – 18:00 ŘEMESLNÉ VÁNOCE

23. PROSINCE (PONDĚLÍ)

REPRODUKOVANÁ VÁNOČNÍ HUDBA

Adventní čas tradičně zakončí Štědrovečerní zpívání Rybovy mše vánoční na schodech radnice, a to **24. prosince ve 23 hodin.**

Změna programu vyhrazena.



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



3.5.–26.4. Světy v kameni, Východočeské muzeum – zámek, výstava



4.9.–31.12. Flamenco!, Zelená brána, výstava



21.10.–8.3. Galerijní zisky: Třicet let sbírkotvorné činnosti Východočeské galerie v Pardubicích 1989–2019, Východočeské muzeum – zámek, výstava



21.10.–23.2. Ohlédnutí za budováním sbírky moderního umění, Východočeské muzeum – zámek, výstava



6.11.–6.1. Irena Bártová: Dokořán, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



6.11.–6.1. Všeobecná studovna: Libri prohibiti a samizdat: 17. listopad otevřel čtenářům dveře k zakázaným autorům, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



8.11.–20.12. Přichází čas vánoční, Výstavní prostor Mážhaus, výstava



13.11.–6.1. Olga Havlová a Výbor dobré vůle, Univerzita - Fakulta chemicko - technologická, výstava



25.11.–20.12. Obrazy Aleny Richterové a básně Martina Vondry, Café Robinson, výstava



27.11.–23.2. Výstava: Šaškův svět, VČG – Dům U Jonáše, výstava



30.11.–23.12. Pardubické vánoční trhy 2019, Pernštýnské náměstí, výstava



2.12.–19.12. Výstava betlémů, Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, výstava



4.12.–1.3. Time's Up: SeatoxDetox – výstava, Galerie města Pardubic, výstava rakouské umělecké skupiny



7.12. 9:45–16:00 Víkendový kurz kresby pravou mozkovou hemisférou, Penzion Šenk



7.12. 13:00 Kouzelnické představení pro děti, Muzeum kouzel



7.12. 13:00 Moderní architektura v Pardubicích v první polovině 20. století, Východočeské muzeum – zámek, prohlídka



7.12. 15:00 Michal je kvítko! – Michal Nesvadba, Galerie Univerzity Pardubice – univerzitní aula, akce pro děti



7.12. 15:00 Povídejme si, děti, Divadlo Exil, divadlo pro děti



7.12. 17:30 BK JIP Pardubice – ČEZ Basketball Nymburk, Sportovní hala Dašická, basketbal



7.12. 19:00 MG fight night 10, Congress Centre Pardubice – Velký sál



7.12. 19:00 Normální debil, Východočeské divadlo, divadlo



7.12. 19:00 Pirate Swing Band Gala 2019, Kulturní dům Hronovická, koncert



7.12. 20:00 Skyline, Music club Žlutý pes, koncert



8.12. 9:45–16:00 Víkendový kurz kresby pravou mozkovou hemisférou, Penzion Šenk



8.12. 10:30 Vánoční gospel v Pardubicích, Aula Univerzity Pardubice, koncert



8.12. 11:00–19:00 Advent v Automatických mlýnech, Automatické mlýny, trhy



8.12. 14:30 a 17:00 Ferda mravenec, Východočeské divadlo, divadlo pro děti



8.12. 16:00 a 18:00 Betlémská cesta, Kulturní dům Hronovická, Vánoční představení DFS Perníček, ZUŠ Havlíčkova



8.12. 19:00 Tradiční vánoční koncert, Evangelický kostel



8.12. 19:00 Váš natěrač, madam!, Divadlo Exil, divadlo



9.12.–11.12. Vánoce v Kosatci, Integrované centrum Kosatec, vánoční aktivity v předvánočním čase



9.12. 17:00 Adventní koncert pěveckého sboru Návrat aneb Zpívejme všichni koledy, Archa – Sbor Církve bratrské, adventní koncert



9.12. 17:00 Masarykova společnost: Nezákonné procesy 50. let na Pardubicku, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, přednáška



9.12. 17:30 Od koledy k oratoriu – cyklus Hudební pondělníky, Dům techniky, koncert



9.12. 18:30 Florencino knihkupectví, CineStar, promítání



9.12. 19:00 Blázen ze Saint Clements, Východočeské divadlo – Poedium v klubu, divadlo



10.12. Výtvarné studio při Východočeské galerii, tvůrčí ateliér Východočeské galerie



10.12. 8:30 Vánoční kabaret (O vánočních maškarách a zvycích), Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, divadelní program pro MŠ a ZŠ



10.12. 9:00 Výtvarná dílna pro seniory: Vánoční tvoření, tvůrčí ateliér Východočeské galerie,



10.12. 19:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo, divadlo



11.12. 10:00 Komentovaná prohlídka výstavy Galerijní zisky, VČG – zámek



11.12. 15:30 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



11.12. 17:00 Finsko, Archa – Sbor Církve bratrské, cestopisná přednáška J. Soukupa



11.12. 18:00 110 let městského divadla v Pardubicích, Východočeské divadlo, slavnosti divadla



11.12. 19:00 Divadelní komedie, Východočeské divadlo, divadlo



11.12. 19:00 Jaroslav Samson Lenk, Kulturní dům Hronovická, koncert



11.12. 19:00 Vánoce malých i velkých zpěváků, Galerie Univerzity Pardubice – univerzitní aula, koncert



12.12. 10:00 Komentovaná prohlídka výstavy Šaškův svět, VČG – Dům U Jonáše



12.12. 16:00 Čechy krásné, Čechy mé, Kulturní dům Hronovická, koncert



12.12. 16:30 Bookstart – S knížkou do života: besedy s odborníky: Vývoj dítěte od narození, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál



12.12. 17:00 Lukáš Nádvorník: spintronica, Galerie Univerzity Pardubice – Učebna A3, přednáška o spintronice



12.12. 18:00 Koncert Josefa Sochora, Dům techniky – 1. poschodí, koncert



12.12. 18:00 Ondřej Machač: Brunej – zelené srdce Bornea, Východočeské muzeum – zámek, Cyklus přírodovědných a cestopisných přednášek



12.12. 19:00 Dvě cesty do Santiaga de Compostela, VČD – Malá scéna ve dvoře, přednáška

- 12.12. 19:00 P. Abraham – Rasputin, Východočeské divadlo, divadlo
- 12.12. 19:00 Tradiční vánoční koncert VUS, Evangelický kostel, koncert
- 13.12. 10:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.12. 17:00 O bílém čertovi, Ekocentrum Paleta, akce pro děti
- 13.12. 17:30 Malované hedvábí, Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, tvořivý workshop pro veřejnost
- 13.12. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 13.12. 19:00 Zamílovaný Shakespeare, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.12. 20:00 Uriah Heep Rev. – Karlovy Vary, Ponorka – hudební klub, koncert
- 14.12. 10:00 Vánoční pohádka, Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, divadlo pro děti
- 14.12. 10:15 Čarování s pohádkou – program pro předškoláky, Krajská knihovna v Pardubicích,
- 14.12. 11:00 Tajný kryt, Východočeské muzeum – zámek, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 14.12. 13:00 Kouzelnické vystoupení – kouzelník Standa a kouzelnice Zdeňka, Muzeum kouzel
- 14.12. 13:00 Kryt civilní obrany, Východočeské muzeum – zámek, prohlídka
- 14.12. 14:00 a 18:00 Popelka muzikál na ledě, enteria Arena – Velká hala, akce pro děti
- 14.12. 14:00 Workshop pro děti od 6 let: Vánoční tvoření, tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 14.12. 17:00 WinterShow 2019, Dům kultury Dukla, festival
- 14.12. 18:00 Vánoční koncert Komorního sboru Orfeus Pardubice, Husův sbor – kostel, Vánoční koncert ORFEUS Pardubice
- 14.12. 19:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 14.12. 19:00 Kuřačky a spasitelky, Divadlo Exil, divadlo
- 15.12. 11:00–19:00 Advent v Automatických mlýnech, Automatické mlýny, trhy
- 15.12. 18:00 National Geographic: Symfonie našeho světa, enteria arena – Velká hala, koncert
- 15.12. 19:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 16.12. 14:00 Sensen: Vánoční posezení, Integrační centrum Kosatec, akce pro seniory
- 16.12. 16:00 Česká vánoční hudba – od středověku k současnosti, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, hudební přednáška
- 16.12. 17:00 Co nás trápí a těší v Pardubicích – měště, i v Polabinách a na Cihelně, Archa, beseda s primátorem Pardubic a starostou MO II
- 16.12. 17:00 Vánoční kytarový koncert, Základní umělecká škola Havlíčkova – koncertní sál
- 16.12. 18:30 Svátky klidu a míru, CineStar, promítání
- 16.12. 19:00 Kouzelné Vánoce, Galerie Univerzity Pardubice – univerzitní aula, koncert
- 16.12. 19:00 Vánoční snění pro dětský domov, Východočeské divadlo, koncert
- 16.12. 19:00 Úředničinina, Prasklá hřidel u sifonu, Divadlo Exil, divadlo
- 17.12. Výtvarné studio při Východočeské galerii, tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 17.12. 9:30 Dílny pro seniory – vánoční andělek pro štěstí, Dům dětí a mládeže Beta
- 17.12. 18:00 Vánoční koncert No Strings Orchestra, Kulturní dům Hronovická, koncert ZUŠ Havlíčkova
- 17.12. 19:00 Advent s Irenou Budweiserovou, VČD – Malá scéna ve dvoře, koncert
- 17.12. 19:00 Jiří Suchý – Lehce s životem se přát, Divadlo 29, promítání
- 18.12. 9:00 a 10:30 Tisíce let hudby II aneb baroko pro oko, VČD – Malá scéna ve dvoře, hudební přednáška
- 18.12. 10:00 Komentovaná prohlídka výstavy Galerijní zisky, VČG – zámek
- 18.12. 15:30 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 18.12. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Galerijní zisky, VČG – zámek
- 18.12. 18:00 Vánoční koncert ZUŠ, Husův sbor – kostel, koncert ZUŠ Havlíčkova
- 18.12. 19:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 19.12. 10:00 Kvítek z horroru, Východočeské divadlo, divadlo
- 19.12. 17:00 Vánoční koncert pěveckého oddělení, ZUŠ Havlíčkova – koncertní sál
- 19.12. 17:00 Vánoční punč a teplý ovocný nápoj, Pardubice – hřiště SK Jesničanky
- 19.12. 18:00 Zpívání manter a bhadžanů, Ekocentrum Paleta
- 19.12. 18:45 Vánoční punč a teplý ovocný nápoj, Pardubice – hřiště Dražkovice
- 19.12. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Hudební sál Radnice
- 19.12. 19:00 Pouta, vánoční, Doli Klub, koncert
- 19.12. 19:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.12. 10:00 Tančírna, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.12. 17:00 Vánoční punč a teplý ovocný nápoj, Benešovo náměstí – před ZŠ
- 20.12. 19:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.12. 19:00 Bez kostýmu aneb Horňácký advent, VČD – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 20.12. 19:00 Vánoční koncert JK Bandu, Kulturní dům Hronovická
- 20.12. 19:00 Zázračné cvičení, Divadlo Exil
- 20.12. 20:00 Vladivojna La Chia, Ponorka – hudební klub, koncert
- 21.12. 15:00 Já, Baryk, Divadlo Exil, divadlo
- 21.12. 18:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo, divadlo
- 21.12. 19:00 Upanišády, Doli Klub, koncert
- 21.12. 20:00 Vánoční večírek s Red Guitars, Ponorka – hudební klub, koncert
- 22.12. 11:00–19:00 Advent v Automatických mlýnech, Automatické mlýny, trhy
- 22.12. 16:00 a 19:00 Vánoční koncert Orchestru Václava Hybše, Východočeské divadlo
- 23.12. 10:00 Vánoce před Vánoci aneb jak naši předkové slavili slunovrat v pravěku, Východočeské muzeum – zámek
- 23.12. 17:00 Vánoční zpívání, Pardubice – prostranství centrálního parku Dubina, koncert
- 24.12. 00:00 Štědronoční zpívání, Východočeské divadlo, koncert
- 24.12. 10:00–12:00 Vánoční otevření Musea, Museum Rosice nad Labem – Zasedačka v motoráčku

- 24.12. 11:00 Vánoční koncert na Pergole v Polabinách, Vinotéka Na pergole, koncert
- 25.12. 20:00 Zimní On The Road Fest, Ponorka – hudební klub, koncert
- 26.12. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Východočeské muzeum – zámek, nejceněnější perštejnské stavby
- 26.12. 17:00 Barocco Sempre Giovane – Tradiční Svatoštěpánský koncert, Evangelický kostel
- 27.12. 16:00 Česká sklářská tvorba, Východočeské muzeum – zámek, komentovaná prohlídka v expozici skla
- 27.12. 17:00 Kráska a zvíře, Východočeské divadlo, divadlo
- 27.12. 19:00 Queensland, Divadlo Exil, divadlo
- 27.12. 20:00 Radio Ethiopia – Patti Smith Tribute & Nirvana Tribute, Ponorka – hudební klub, koncert
- 28.12. 17:00 Vánoční koncert pěveckého sboru Cantus Amici, Kostel sv. Bartoloměje
- 28.12. 18:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo, divadlo

- 28.12. 20:00 Oskar Petr band – vzpomínka na Marsyas, Ponorka – hudební klub, koncert
- 29.12. 14:00 Předsilvestr s Pardubickou šestkou, Kulturní dům Hronovická, koncert
- 29.12. 18:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo, divadlo
- 30.12. 19:00 Z postele do postele, Východočeské divadlo, divadlo
- 30.12. 20:00 eNDee, Ponorka – hudební klub, koncert
- 31.12. 18:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo, divadlo
- 5.1. 15:00 Káťa a Škubánek, VČD – Malá scéna ve dvoře, divadlo pro děti
- 5.1. 19:00 The Naked Truth (Odhalená pravda), Východočeské divadlo, divadlo
- 6.1. 19:00 Normální debil, VČD – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 6.1. 19:00 Čochtan vypravuje, Východočeské divadlo, divadlo

- 8.1. 19:00 A na hrušce sedí diktátor, VČD – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 8.1. 19:00 Plný kapsy šutrů, Východočeské divadlo, divadlo
- 9.1. 19:00 Vietnam od severu na jih, VČD – Malá scéna ve dvoře, přednáška
- 10.1. 17:00 Sen z bílého obláčku, Ekocentrum Paleta
- 10.1. 19:00 George Kaplan, VČD – Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 11.1. 10:00 O Palečkovi – sobotní pohádkový svět, Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, pohádka
- 11.1. 13:00–18:00 Turnaj ve hře Doba kamená 2020, Grandiální kulturní akce
- 11.1. 19:00 V. reprezentační ples CrassusArt, Hotel Zlatá štika

Bližší informace o programu získáte na internetových stránkách pardubického infocentra www.ipardubice.cz nebo na telefonním čísle 466 768 390.

Slunečnice ožije barvami

Kavárna Slunečnice představí ve svých prostorách na adrese Jilemnického 2226 od 2. prosince 2019 do 30. ledna 2020 ve všedních dnech od 8:00 do 16:30 hodin (kromě plánovaného uzavření kavárny mezi vánočními svátky ve dnech 23. 12. – 31. 12. 2019 a 2. 1. – 3. 1. 2020) zajímavá díla skvělé výtvarnice Aleny Vondřejcové, jejíž obrazy v rámci výstavy s názvem „Moje barevné světy“ nejenom rozšíří prostory kavárny svojí barevností a dynamikou, ale také vás naplní pozitivní energií a probudí vaši fantazii. Přijďte se sami přesvědčit a zhlédnout poetické obrazy výtvarnice Aleny Vondřejcové a objevit její upřímnou osobní a lidskou zpodobnění.

Štěpánka Hrdinová, vedoucí stacionáře

Korálek hledá ředitele

Rada města Pardubic vyhlásila konkurs na vedoucí pracovní místo ředitele/ředitelky Mateřské školy Korálek Pardubice, Rumunská 90. Přihlášky podávejte nejpozději do 10. 1. 2020 do 14:30 hodin. Podrobnosti jsou na internetových stránkách města Pardubic www.pardubice.eu/urad/radnice/uredni-deska/volna-mista-organizace-mesta/ a na oddělení školství tel. 466 859 531.

Iva Kamenická, oddělení školství

Vánoce „nanečisto“ v Kosatci

Třídenní akce pro děti i dospělé „Vánoce v Kosatci“ se bude konat od pondělí 9. do středy 11. prosince v budově České abilympijské asociace ve Sladkovské ulici 2824.

Program v bezbariérovém Centru Kosatec jistě přiláká četné návštěvníky. Vybrat si přitom budou moci třeba z tvoření „nekonečného“ řetězu vánočních přání nebo z účasti na workshopech, ve kterých se budou

zdobit vánoční perníčky či vyrábět figurky pro nový betlém Centra. Navíc bude příležitost k nákupu originálního dárku z keramické nebo šicí dílny. K atmosféře nejkrásnějších svátků v roce přispějí i příjemné melodie, stejně jako speciální „kosatčí“ vánoční občerstvení.

Přijďte se tedy přesvědčit, že také adventní Vánoce mohou potěšit stejně jako ty opravdové.

Miloš Kajzlík, Centrum Kosatec

Kdo bude ten nejlepší?

Odbor sociálních věcí magistrátu vyhlašuje výzvu k předkládání návrhu do 3. ročníku ankety „Vyhlášení nejlepších sociálních pracovníků“. Vyzýváme tímto poskytovatele a uživatele sociálních služeb, veřejnost, představitele samospráv a další instituce a organizace, aby odboru sociálních věcí zasílali návrhy kandidátů na ocenění. To je určeno pracovníkům v oblasti sociálních služeb za mimořádnou, kvalitní a obětavou činnost, za kterou zasluhují veřejnou poctu a poděkování. Formulář přihlášek a pravidla k ocenění najdete na www.pardubice.eu/urad/radnice/odbory-magistratu/odbor-sociálních-věcí/komunitní-plánování/. Adresa pro zaslání vyplněného formuláře je statutární město Pardubice, odbor sociálních věcí, Pernštyňské nám. 1, 530 21 Pardubice. Kontakt: Jana Procházková, tel. 466 859 659, e-mail: jana.prochazkova@mmp.cz. Návrh lze podat poštou, datovou schránkou ukzbx4z nebo osobně nejpozději do 16. 1. 2020 do 12 hodin.

Akce v seniorcentru

- | | | |
|---------|-------|--|
| 11. 12. | 14.00 | Videoprojekce Jaroslava Nováka: „Víkend v severní Itálii 1999“ |
| 12. 12. | 10.00 | Kino pro seniory: „Poslední aristokrat“, multikino Cinestar |
| | 16.00 | Vánoční představení pro seniory: „Čechy krásné, Čechy mé“ |
| 18. 12. | 14.00 | Hudební odpoledne se Z. Grohovou |
| 29. 12. | 14.00 | Předsilvestrovské odpolední čaje, KD Hronovická |
| 6. 1. | 14.00 | „Hravá kavárnička“, káva zdarma |
| 8. 1. | 14.00 | Zdravotní přednáška: „Artróza nosných kloubů“, lektorka: PhDr. Iva Marková |
- POZOR! V lednu 2020 začíná kurz angličtiny pro začátečníky. AJ bude probíhat každé pondělí v 16.00 a v 17.00 hodin. Počet účastníků je omezen. Přihlášky POUZE TELEFONICKY na tel. čísle 466 859 429 pouze ve středu 11. 12. 2019 v čase 9.00 – 11.00 hodin.

110 let Městského divadla a česká premiéra hry Až ustane déšť

Východočeské divadlo si 11. prosince připomene 110. výročí otevření nádherné secesní budovy Městského divadla v srdci Pardubic. Toto významné jubileum oslaví současní zaměstnanci divadla se svými bývalými kolegy i zástupci partnerských společností během slavnostního večera, v rámci něhož budou předána ocenění vybraným osobnostem, které se nesmazatelným písmem zapsaly do historie Východočeského divadla. Pokřtěna bude i ročenka mapující posledních patnáct let pardubického souboru a před Malou scénou ve dvoře bude odhalena socha, jejímž autorem je Pavel Novotný a která bude důstojnou ozdobou vstupu na komorní scénu. Po úvodních ceremoniích budou následovat představení

Divadelní komedie a Podivného případu se psem.

O tři dny později, v sobotu 14. prosince se v Městském divadle uskuteční česká premiéra mysteriózní hry australského dramatika Andrewa Bovella *Až ustane déšť*. „Andrew Bovell je u nás známý především fascinujícím filmem *Lantana*, k němuž vytvořil scénář podle vlastní hry. Titul *Až ustane déšť* napsal roku 2008 a od té doby s ním slaví úspěchy po celém světě,“ říká dramaturgyně Jana Pithartová.

Tajemný dramatický příběh se odehrává v Londýně a na různých místech Austrálie v letech 1959–2039. „Nepřiliš zodpovědný otec Gabriel York neviděl svého syna čtvrt století. Pak mu syn nečekaně zavolá a otec ho pozve na oběd. Ale nemá mu

vlastně co nabídnout. Když bezradně vyjde do ulic, kde neúprosně prší, náhle mu spadne k nohám velká ryba vonící mořem. Než nadejde chvíle nejnádhernějšího oběda otce se synem i s ostatními postavami napínavé hry, Gabriel York otevře velmi starý kufr. Vyndá z něj několik zdánlivě nespojitých předmětů, které mu připomínají jeho otce, matku, otčima a babičku. Za každým z předmětů je tajemství několika lidských životů, které se v průběhu hry proplétají a rozkrývají,“ prozrazuje Jana Pithartová. V chystané novince na repertoáru Východočeského divadla budou hrát Romana Chvalová, Ludmila Mecerodová, Veronika Malá, Martina Sikorová, Josef Láška, Martin Mejzlík, Josef Pejchal, Alexandr Postler a Petr Borovec. Za režijní pult usedl Filip

Nuckolls, jenž se v Pardubicích představil už před dvěma lety vynikající inscenací hry německého autora Martina Sperra *Lovecké scény z Dolního Bavorska*. „*Až ustane déšť* je ságou čtyř generací jedné rodiny. Ta se dopustila nějakého hříchu, provinění. Rozpadla se a začala ji stíhat jedna katastrofa za druhou, aby na konci dospěla k odpuštění. Všichni navzájem si tam odpustí, což je úžasné. Je to takový magický romantismus každodennosti. Je to hra nesmírně poetická, přestože to, co se postavám děje, není nic neobvyklého. Je to hra o magii života, jehož součástí je i smrt,“ uvádí Filip Nuckolls.

Premiérový večer zahájí vernisáž výstavy abstraktních obrazů Petra Fischera.

Radek Smetana, mluvčí VČD

Nová výstava etablované rakouské skupiny Time's Up v GAMPĚ

Ve středu 4. prosince v 18:00 v pardubické GAMPĚ zahájíme poslední výstavu letošního roku, která současně uzavře cyklus, v němž jsme prostřednictvím kurátorských projektů odhalovali nejrůznější úskalí dnešní spo-

lečnosti a hledali cesty k tomu, jak si je uvědomovat a překonávat. Autorská instalace rakouské mezioborové skupiny Time's Up nazvaná *SeatoxDetox* nás zasazuje do situace blízké budoucnosti, světa po ekologickém kolapsu oceánů.

Výstavu bychom mohli v jistém slova smyslu nazvat muzeální, využívá však soudobé umělecké, myšlenkové i technologické postupy. Na její přípravě kolektiv spolupracoval s řadou expertů, kteří do projektu přispěli různými

odbornými poznatky. Interiér městské galerie bude opět proměněn k nepoznání a bohatý doprovodný program bereme už jako samozřejmost. Těšte se na nové galerijní zážitky!

Šárka Zahálková, GAMP

Tradiční Blešírek, benefice i nový film o legendě české kultury v D 29

Vánoční blešírek, útulná sluj, jež vás ochrání před atakem vánočního shonu, pečení a uklidů, se tentokrát koná v Divadle 29 a Galerii města Pardubic v sobotu 14. prosince. Kromě nákupu netradičních dárků a laskomin vás čekají filmy, dětské dílny nebo třeba koncert energické kapely Vložte kočku.

V úterý 17. prosince promítneme nový dokument Olgy Sommerové

o Jiřím Suchém, muži mnoha řemesel a legendě české kultury, která ovlivnila hned několik generací. Filmová bude i středa 18. prosince, kdy v premiéře uvedeme krátké animované snímky vytvořené dětmi v rámci podzimních kurzů animace v Divadle 29. A jako bonus pro nejmenší diváky, jejich bystré sourozence a zvědavé rodiče i pásmo Hurá na pohádky, v rámci kterého uvidíte na-

příklad mezinárodně oceňovaný příběh *Plody mraků*.

V předvánočním čase, konkrétně v sobotu 21. prosince, již tradičně spojí svoje síly Paleťáci s muzikanty v rámci benefičního večera. Letos se můžete těšit na kapelu Květy. Veškeré peníze ze vstupného budou zaslány na konto festivalu Hudba pomáhá. Ten z výtěžků zakoupí nový vozík a speciální vanu pro

třináctiletého Míšu, který trpí dětskou mozkovou obrnou.

Do nového roku pak vstoupíme tiše za zvuků akustické kytary a podmanivého hlasu neúnavného hledače neprošlápaných cest a nezaměnitelného básníka Oldřicha Janoty. Jeho koncert pořádáme ve čtvrtek 9. ledna. Podrobný program najdete na www.divadlo29.cz.

Jaroslav Tarnovski, Divadlo 29

Grusovy hračky se představují v pokladně Východočeského muzea

Děti přilepené na výlohách obdivující hračky všech druhů – tento obrázek už dnes téměř patří minulosti. Tam se ale mohou přenést návštěvníci Východočeského muzea, které do své pokladny připravilo malou výstavu hraček z dílny výtvarníka Víta Gruse. „Pokladna je jediný prostor, kde můžeme vystavovat po dobu rekonstrukce zámku. Pro předvánoční čas jsme vybrali téma, které potěší nejen rodiny s dětmi – hračky pardubického rodáka Víta Gruse,“ vysvětlil ředitel muzea Tomáš Libánek.

Dřevo bylo odedávna materiálem, z něhož se vyráběly vedle předmětů denní potřeby i hračky pro děti. V Čechách má tato tradice hluboké kořeny. Na lidovou a domáckou výrobu navázala i řada výtvarníků a Vít Grus (1896 – 1981) je jedním z nich. Jeho návrhy dřevěných hraček byly a jsou vysoce ceněné. Tvořil již od 20. let 20. století, největšího věhlasu však dosáhl v 50. letech, kdy obdržel na světové výstavě EXPO 1958 v Bruselu ocenění Grand prix.

Na malé návštěvníky čeká na magnetické tabuli papírový betlém, který mohou doplnit na místě vytvořenou postavičkou.

Vánoce v muzeu

Jak naši předkové slavili slunovrat v pravěku? To se dozví děti, které dorazí do muzea. Možná také zjistí, že některé vánoční rodinné tradice mají své kořeny již v dávné minulosti. V rámci programu si děti vyrobí symbol Slunce, ozdoby na stromček v podobě slunečních amuletů nebo zvířecí masky na zahnání zlých sil.

Program je určený dětem od 6 do 12 let. Rezervace na www.vcm.cz.

Na Štědrý večer se muzeum otevře už po devatenácté

Na Štědrý den se otevrou brány zámku od 21.30 do 24 hodin – již po devatenácté se uskuteční Štědrovečerní muzejní noc. Návštěvníci si zdarma prohlédnou expozici Pardubice – příběh města, archeologickou expozici Proti proudu času a expozici skla. Otevřena bude i vyhlídka na zámecké věži.

Kateřina Procházková, mluvčí muzea

Vize hradecko-pardubické aglomerace pro období po roce 2021

Prezentace úspěšných projektů a seznámení s plány pro blízkou budoucnost stvrzené podpisem memoranda o spolupráci. Hradecko-pardubická aglomerace na konferenci představila vizi svého území pro nové programové období.

Ve středu 6. listopadu 2019 se v budově Muzea východních Čech v Hradci Králové uskutečnila Konference o přínosech a budoucnosti ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Ambiciózní plány na rozvoj území si vyslechli zástupci klíčových partnerů v aglomeraci, tedy největších měst, univerzit, místních akčních skupin, krajských hospodářských komor či podnikatelů a pochopitelně i gestor regionální politiky, Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky.

Hlavní přínosy nástroje ITI, který do roku 2023 může z fondů Evropské unie využít až čtyři miliardy korun, shrnuli primátoři obou statutárních měst aglomerace. „Vznikem ITI Hradecko-pardubické aglomerace došlo k logickému propojení Hradce Králové a Pardubic a překonání jisté averze, která zde dříve panovala. Ze soupeřících měst se následně stali partneři využívající možnosti, jež Evropská unie nabízí, a hledající projekty, které je ještě více propojí,“ shodují se primátoři Pardubic a Hradce Králové Martin Charvát a Alexandr Hrabálek.

Integrované územní investice, tedy ITI, byly poprvé použity v tomto programovém období. Evropská unie přitom roli a význam integrovaných nástrojů v udr-

žitelném rozvoji měst stále posiluje. „Při přípravě nového programového období vnímáme jako faktory úspěchu propojenost, udržitelnost a připravenost strategických projektů, při jejichž tvorbě je třeba brát zřetel také na to, jak se dané městské území bude vyvíjet a jaké budou potřeby občanů a firem například za deset let. Proto je tak důležité nalézat shodu se všemi dotčenými partnery a uvažovat o rozvojových projektech v širších souvislostech,“ říká náměstek pro regionální rozvoj ministryně pro místní rozvoj David Koppitz s tím, že Strategii regionálního rozvoje 2021+, která vytyčuje klíčové priority rozvoje různých typů území České republiky, tedy včetně aglomerací, již schválila vláda.

Podle Ministerstva pro místní rozvoj pozitivní zkušenosti s použitím nástroje ITI převládají a svoji výraznou roli by měly mít i po roce 2021. „Pokud se v souvislosti s ITI Hradecko-pardubickou aglomerací povedlo něco výrazně zlepšit, tak je to určitě komunikace mezi jednotlivými aktéry v tomto území. Právě efektivní komunikace tvoří základ pro další řízený rozvoj území každé aglomerace. Jsme připraveni podpořit integrované územní investice i v novém programovém období. Musím zároveň upozornit, že ne všechny záměry bude možné financovat z prostředků EU,“ vysvětluje náměstek pro evropské a národní programy Zdeněk Semorád, který spravuje ten současný a připravuje budoucí Integrovaný regionální operační program (IROP).

Jako nejlepší projekt byly zvoleny Automatické mlýny

Hradecko-pardubická aglomerace prezentovala na konferenci v rámci České republiky výjimečné pojetí integrovaných projektů, a to ve čtyřech oblastech – věda a výzkum, kultura a památky, doprava, vzdělávání. A vzhledem k tomu, že konference byla interaktivní, mohlo se více než sto zástupců územních partnerů zapojit do hlasování o nejlepší integrovaný projekt. Jednoznačně nejlepším byl zvolen projekt Automatických mlýnů v Pardubicích. Tento integrovaný projekt, složený ze čtyř samostatných počínů tří žadatelů, byl navíc Českou republikou aktuálně vybrán a přihlášen do soutěže o nejlepší dotační projekt podpořený z EU rozvíjející územní dimenzi.

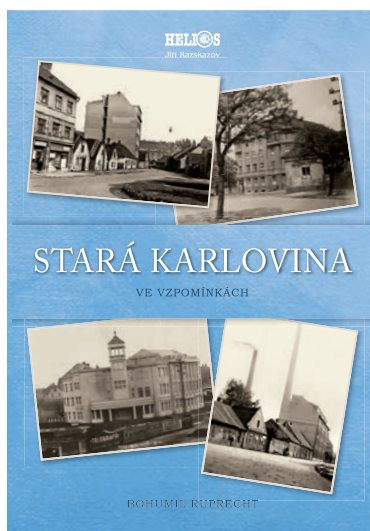
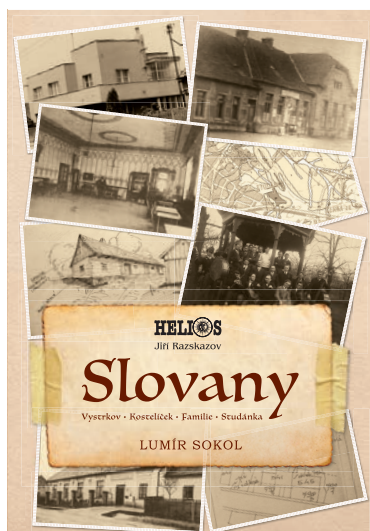
Hradecko-pardubická aglomerace má ale velké plány také pro nové programové období po roce 2021. „Rádi bychom navázali na projekty, které žadatelé realizují nyní, tedy na řešení v oblasti dopravy, inovací, vědy, životního prostředí, památek a vzdělání. Nově chceme přidat problematiku cestovního ruchu, sociální oblast a kvalitu života ve městech. Věříme, že se nám podaří navázat na tradici kvalitních, skutečně integrovaných projektů s vyšší přidanou hodnotou pro celé území Hradecko-pardubické aglomerace. Celkem bychom chtěli usilovat o pět až šest miliard korun,“ uvedl manažer ITI Miroslav Janovský.

V rámci panelové diskuse dostali prostor nejenom zástupci MMR, ale také širokého spektra žadatelů v aglomeraci. Ti hodnotili

nejen přínosy nástroje ITI pro ně samotné, ale také význam spolupráce partnerů v území, pozitiva i negativa integrovaných územních investic. „ITI považuji za zajímavý způsob, jak finanční prostředky koncentrovat a dosáhnout tak vyššího synergického prospěchu pro celý region. Je to jedinečná možnost, jak přirozenou cestou podpořit vzájemnou spolupráci. Například do připravovaného plánovacího období ITI 2021+ bychom rádi ve spolupráci s Královéhradeckým krajem a Magistrátem města Hradce Králové připravili strategický projekt, jehož prostřednictvím by měl být vybudován kreativně-kulturní kampus, včetně veřejného prostranství, jenž má vzniknout na místě Gayerových a Vrbenského kasáren,“ dodává Petr Grulich, ředitel Muzea východních Čech v Hradci Králové.

Vrcholem setkání byl slavnostní podpis Prohlášení klíčových partnerů v území Hradecko-pardubické aglomerace. Mezi signatáři nechyběli zástupci největších měst, krajů, univerzit, Národního památkového ústavu, místních akčních skupin a krajských hospodářských komor. Všichni územní partneři se zavázali spolupracovat při přípravě implementace nástroje ITI po roce 2021. „Jsem rád, že se nám podařilo navázat na tradici deklarací o spolupráci, kterou jsme zahájili podpisem memoranda na Kunětické hoře v roce 2015. Mnohem důležitějším ovšem je, že tento závazek nezůstal pouze na papíře, ale propasal se také do praxe,“ dodává manažer ITI Miroslav Janovský.

Karlovin a Slovany očima rodáků



Vydavatelství Helios letos vydalo dvě knihy o městských částech – Karlovina a Slovany. Autor knihy Stará Karlovina Bohumil Ruprecht, rodák z Karloviny, ve své vzpomínkové knize popisuje původní část Pardubic a její život před její asanací v sedmdesátých letech minulého století. Kniha přibližuje atmosféru a genia loci těchto míst. Dobrodružství klukovské party i v širším okolí, cirkusy a poutě na Olšinkách, rybářské závody na Matáku, výpravy na Vinici a Nemošickou stráň. Kniha obsahuje řadu plánek s umístěním bývalých prodejen, hospod a podniků. Objevuje se v ní i mnoho nových originálních a dosud nezveřejněných fotografií staré původní Karloviny a jejich obyvatel. Před koncem roku vyšla také kni-




ha Slovany – Vystrkov, Kostelíček, Famílie a Studánka. Napsal ji rodák ze Slovan Lumír Sokol, v Pardubicích též známý jako Žilvar, který se dlouhodobě věnuje historii svého rodu. Tak logicky dospěl i k historii oblasti, kde jeho rodina již po generaci žije. Velmi trpělivě a systematicky procházel řady dokumentů v archivech, a tak vznikla kniha, která svědčí o jeho zájmu a lásce k městské části, kde on prožil své mládí. Jeho rodina se v mnoha ohledech podílela na utváření její historie. Text knihy je doplněn mnoha krásnými vzpomínkami pamětníků. Naleznete zde i řadu originálních fotografií, map a plánek, které nás provedou od Kostelíčka Dašickou ulicí až do Famílie a na Rafandu na konečné trolejbusu číslo 1.

Křížovka o ceny

Téměř současně s kolkováním rakousko-uherských bankovek se začalo s přípravami vlastní československé měny. **TAJENKA** totiž hodně spěchal zejména kvůli ztrátám z padělaných kolků cca ve výši 250 miliónů korun. Do naší republiky se také valila spousta nekolkovaných, ale u nás platných bankovek nominálů 1 a 2 K. První emise státovek nese datum 15. dubna 1919, prvními československými mincemi v oběhu byly až dvaceti a padesátihaléře 18. února 1922.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: **TISÍCIKORUNĚ**. Výhercem se tentokrát stal pan Josef Dařbujan. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na tiskovém úseku na Pernštýnském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	RYBÁŘSKÁ SÍT	CITOSLOVCE PRASKNUTÍ	ZNAČKA ASTATU	NAPODOBIT ZVUK HOLUBA	 Pardubice	ČARODĚJNICKÝ SLET	VELKÝ PAPOUŠEK	SOLMIZAČNÍ SLABIKA	 Pardubice	ČÁST ČESKÉ REPUBLIKY	NEPÁLENÁ CIHLA	ODBOBNÍK V CHEMII
SETKÁNÍ SPOLUŽÁKŮ PO LETECH					OVOCNÁ ZAHRADA				SPOLUŽÁK ŠEBESTOVÉ			
VOZIDLA					NEMOCNÍČNÍ ODDĚLENÍ				PŘEDLOŽKA			
					NEDODĚLEK				LETOPIŠ			
INICIÁLY SPISOVATELE POLÁČKA			STROM U RYBNÍKŮ					MIMOTO				
			ODŘÍKAVÝ ČLOVĚK					TURISTICKÉ PŘÍSTŘEŠÍ				
 Pardubice	TEXTILNÍ PODNIK V AŠI	VÝMĚRA POZEMKŮ					ZBABĚLCI					
		VÝPLŇ ZUBU					PATŘÍČÍ ALENĚ					
TAJENKA												
ONIKAT (NÁŘEČNĚ)						SILNÉ PROVAZY					NEIDENTIFI- KOVATELNÉ OBJEKTY	PARTNER PANENKY BARBIE
						VČELÍ PRODUKT						
SHROMÁŽDĚNÍ PTÁKŮ					OPAK MAXI					UNIVERZITA KARLOVA		
					SEVEROZÁPAD					AKADEMIE VĚD		
ZKRATKA TETANU				VIDINA VE SPÁNKU				ČERNÝ NÁPOJ (LIDOVĚ)				
ŠPANĚLSKÁ VYCHOVATELKA				JESTLIŽE				ZNAČKA KOSMETIKY				

Diskuzní fórum

Fotbalový stadion by sloužil okraj města s dobrou dopravní dostupností

Zastupitelé na svém posledním zasedání schválili počtem 23 hlasů rekonstrukci a přestavbu letního stadionu v centru města.

Úvodem nastíním, jak vypadaly Pardubice ve 30. letech 20. století, kdy vznikaly základy centra našeho města, o nichž je řeč – tehdejší a současná podoba centra jsou zcela odlišné. V roce 1931 se v Pardubicích konala velkolepá Celostátní výstava tělesné výchovy a sportu. V té době měly Pardubice kolem 25 tisíc obyvatel, neexistovala Sukova třída, ani Tyršovy sady – místo zelených sadů, jak je známe dnes, bylo výstaviště plné dvou až třípodlažních objektů, široká promenáda byla zakončena velkou rotundou – kinem a k nejoblíbenější části podzámeckého prostoru patřila taneční kavárna U Jezírka. Vstupem do výstaviště byla funkcionalistická brána nedaleko kostela sv. Bartoloměje. Do dnešní doby se zachovaly pouze tři stavby – potravinářská průmyslovka, široké schody do sadů a Brána borců.

Dnes má naše město 90 tisíc obyvatel, z louky pod zámek se staly Tyršovy sady, které byly v nedávných letech zrekonstruovány a od té doby šírají řadu ocenění laické i odborné veřejnosti. Centrum se výrazně zvětšilo, jeho funkce se výrazně změnila, jen fotbal zůstal – ptám se však, proč v centru? Trendy vyspělých měst jsou přece zcela opačné – kvůli ekonomickému využití ploch, kvůli dopravní obslužnosti, kvůli parkování...

Naše město se zkrátka výrazně zadluží v době, kdy (nejen) v centru dlouhodobě kolabuje doprava a náměstí Republiky je ucpaným čtyřpruhem plným aut, místo

aby bylo pěším bulvárem se zelení. Aktuální rozhodnutí města navíc neakceptuje ekonomickou expertizu tohoto cenného území zadanou městem v nedávné době – například v řešeném území dle předloženého návrhu zcela chybí občanská vybavenost, dopravní obslužnost, ubytování apod. Navíc záře z vysokých světlometů nebudou s přilehlým jemně osvětleným zámekem v noci ladit. Z mého pohledu je v centru města třeba řešit hlavně absenci mostů přes řeku, rekreačně-sportovně-kulturní nábřeží řek aj.

Rozhodně chci ujistit fotbalové fanoušky, že proti fotbalu nic nemám, chápu, že úspěšní fotbalisté si odpovídající záze-
mí po letech čekání zaslouží, ale za fatální a bohužel nevratnou chybu považuji jako architekt výběr místa. Fotbalový stadion by se hodil na okraj města ve vazbě na kapacitní bezkolizní komunikace, například do Ohrazenic, resp. v případě, že by se zvažovalo vybudování společného stadionu „na půli cesty“ s blízkým Hradcem Králové, který řeší obdobnou otázku, mohly se oběma městům náklady na realizaci kvalitního fotbalového zázemí výrazně zredukovat.

Aleš Klose, zastupitel (Pardubáci společně)

Navýšení místního poplatku za svoz komunálního odpadu

Současný návrh na změnu (respektive zvýšení) poplatku za svoz komunálního odpadu v Pardubicích si zaslouží zamyšlení nad celým systémem. Naše politické uskupení Pardubáci společně, které je středopravicovým hnutím, plně souhlasí s názorem pana senátora Kubery, že tento poplatek není ničím jiným než další daní.

Při vytváření komunálních koalic se vždy argumentuje tím, že v komunální

politice neexistuje pravice a levice. To však neplatí při stanovení daně z nemovitosti a právě při stanovení poplatku za svoz odpadu. Pravicové strany přeci ze svého principu nesmí zvyšovat daně (tak to platí například ve městě Teplice, kde tento poplatek není vybírán vůbec), proto nerozumíme tomu, že u tohoto návrhu na zvýšení „daní“ asistuje ODS! Na druhou stranu i ODS musí zaplatit za plnění levicových slibů městské koalice např. dopravou zdarma.

Zvyšování daní by se filozoficky možná dalo pochopit u členů levicových stran ANO, ČSSD a KSČM, kteří rádi vybírají vysoké daně a následně je přerozdělují. Tento poplatek však jde především proti voličům těchto levicových stran. Touto daní jsou totiž nejvíce postiženy nízkopříjmové skupiny a rodiny s dětmi. Město Pardubice dostává ze státního rozpočtu (daní pracujících lidí) cca 14 000,- Kč za každého občana. To v praxi znamená, že díky rodinám s více dětmi má město vyšší příjmy, se kterými může hospodařit, a právě tyto rodiny potom ještě platí v součtu výrazně vyšší poplatky za svoz komunálního odpadu. Nejvíce na poplatku za svoz jsou bity právě nízkopříjmové skupiny, a to především samozivitelé, pro které je každá koruna dobrá.

Proto přicházíme s dvěma návrhy, které umožní jak pravicovým, tak levicovým stranám zachovat si tvář a ukázat svým voličům, že jim jde skutečně o jejich zájmy.

Návrh č. 1 – Nenavyšovat daňové zatížení, tedy ponechat poplatky za svoz komunálního odpadu v současné výši.

Návrh č. 2 – neprojde-li návrh číslo 1, navýšit poplatky za svoz komunálního odpadu na navrhovanou částku 690,- Kč

(z 500,- Kč) za občana, ale pouze pro občany starší 18 let.

**František Brendl
zastupitel (Pardubáci společně)**

Odstaňování bezpečnostních stojanů na kola je chybou

V pondělí 18. 11. byla ve zpravodajství ČT odvysílána reportáž z Pardubic o postupném odstraňování tzv. bezpečnostních stojanů na kola. Ty umožňují uzamknout kolo s pomocí zámkové vložky FAB k rámu tak bezpečně, že se kolo stává neukradnutelným. To ostatně potvrdilo i vyjádření Městské policie, že za dobu existence těchto stojanů v Pardubicích (cca od roku 2007?) z nich žádné kolo při správném uzamčení nebylo ukradnuto. Sám tyto stojany využívám od doby jejich rozmístění po městě, a to na mnoha místech (u pošt, supermarketů, bazénu atd.). Proto mě nemile překvapilo, když jsem nedávno zaznamenal plošné odstranění těchto stojanů z Karlovin. Jsou nahrazovány možná estetičtějšími, ale z hlediska ochrany před krádeží mnohem „nebezpečnějšími“ stojany. Navíc i těchto bezpečnostních stojanů je více druhů a lze tedy vybírat i „líbivější“ verze. Souhlasím s tím, že správné využití těchto stojanů je nízké, ovšem to může být způsobeno neznalostí ze strany cyklistů. Kdyby proběhla informační kampaň o správném využívání těchto stojanů např. v Radničním zpravodaji, mohlo by to přispět k jejich vyššímu a správnému využívání a současně přispět ke snížení krádeží kol. Domnívám se tedy, že záměr odstraňovat tyto stojany by měl být přehodnocen a naopak by měly být rozšiřovány spolu s informováním, jak je správně používat.

Martin Hájek, Pardubice

Dopravní podnik naděluje svým cestujícím



V sobotu 30. listopadu vyrazil poprvé v historii města do pardubických ulic rozzařený vánoční trolejbus. Zatímco ve městech s tramvajovým provozem měli cestující již v minulých letech možnost svezení vánoční tramvají, svítící trolejbus je svým způsobem unikát a jedná se minimálně o republikovou premiéru.

Provoz na linkách zahajuje symbolicky o prvním adventním víkendu a svézt se s ním můžete postupně

na všech trolejbusových linkách. Nasa-
zován do provozu bude až do Tří králů.

Dopravní podnik města Pardubic tak chce nejen rozvést sváteční atmosféru do všech částí města, ale také dát cestujícím najevo, že slogan „Vozíme Vás rádi“ myslí upřímně.

Dopravní podnik města Pardubic a. s.



Jitka Malinská, DPMP, a.s.

Kdo budou nejúspěšnější sportovci Pardubicka za rok 2019?

Statutární město Pardubice ve spolupráci s Pardubickou sportovní organizací připravují tradiční vyhlášení „Nejúspěšnějších sportovců Pardubicka za rok 2019“. Pořadatelé vyhláší následující kritéria pro předkládání návrhu na uvedené ocenění:

Základní podmínkou je členství navrhovaného jednotlivce či kolektivu ve sportovní organizaci (spolku) zabývajícím se sportovními aktivitami, jehož

sídlo je na území pardubického regionu (okresu).

Kategorie jednotlivci: dorost (junioři), dospělí, zdravotně postižení, trenéři a cvičitelé, síň slávy (mimořádné zásluhy o tělovýchovu a sport v kategorii sportovec, trenér/cvičitel a funkcionář)

Kolektivy: dorost (junioři), dospělí
Kromě toho mohou být oceněny mimořádné výkony v kategorii žactva, dorostu (juniorů) a dospělých (seniorů).

Návrhy se předkládají za dosažené sportovní výsledky v roce 2019 v prestižních soutěžích, a to za přední místa na MS, SP, ME, EP a v dalších soutěžích světové a evropské úrovně, za získání titulu MČR u jednotlivců a za medailová místa na MČR u kolektivů.

Návrhy dle uvedených kritérií se předkládají písemně s uvedením následujících údajů: jméno a příjmení navrhovaného, datum narození, člen-

ství v TJ, SK apod., e-mailový a telefonní kontakt, dosažené výsledky, u trenérů (cvičitelů) výsledky jejich svěřenců.

Nominace posílejte e-mailem na adresu Ondrej.Kopecky@mmp.cz. Případné dotazy zodpovíme na tel. číslo 466 859 513. Uzávěrka předkládaných návrhů je naplánovaná na 5. ledna 2020.

Ondřej Kopecký, oddělení sportu

Kin-ball Pardubice přivezl ze světového šampionátu stříbro a bronz

Ve francouzském městě Ponts-de-Cé se na podzim konalo mistrovství světa v kin-ballu, kde startovaly hned tři družstva z Česka: národní tým žen, národní tým mužů a smíšené družstvo Kin-ball Pardubice. Nutno dodat, že převážnou část obou národních týmů rovněž tvořili pardubičtí hráči a hráčky. Šampionát byl pro české barvy podobně jako v minu-

lých letech velmi povedený. Všechny tři týmy se ve svých turnajích dokázaly ze základních skupin probít až do semifinále. Smíšený tým Kin-ball Pardubice se do něj dostal z posledního postupového místa, ale přesto dokráčel až k velmi cennému bronzu. Při účasti 19 klubů z celého světa je to obrovský úspěch. Do finále se vůbec poprvé v historii poda-

řilo probít i ženskému národnímu týmu. V bitvě o zlato české hráčky sice nestačily na suverénní Kanadu, ale podařilo se jim předčít jinou kin-ballovou velmoc – Japonsko a odvzít si stříbrné medaile. Mužskému národnímu týmu tentokrát finále uteklo a po třech medailových mistrovstvích v řadě skončil na nepopulárním čtvrtém místě. I to je při veliké

konkurenci solidní počín. Pro klub Kin-ball Pardubice jde o další obrovský úspěch a odměnu za hodiny strávené na trénincích. Velká gratulace patří i trenérům a největší pak hlavnímu trenérovi Davidu Zárubovi, který vedl jak pardubické družstvo, tak ženský i mužský tým, v němž navíc sám hrál. Gratulujeme!

Alice Paurová, Kin-ball Pardubice

Svoz odpadu v období vánočních svátků 2019 a na Nový rok 2020

V době vánočních svátků, které letos připadají na pracovní dny úterý 24. 12., středu 25. 12. a čtvrtek 26. 12. 2019, bude zachován standardní harmonogram svozu komunálního odpadu i jeho separovaných složek pro občany města. Všechny separační dvory budou v době vánočních svátků v tyto dny a na Nový rok uzavřeny.

Za středeční svoz odpadu na Nový rok 1. 1. 2020 bude probíhat náhradní svoz ve čtvrtek 2. 1. 2020, stejně tak budou o 1 den svozu posunuty veš-

keré standardně plánované svozy nádob v průběhu 1. kalendářního týdne roku 2020.

Tzn., že nádoby, které by se standardně svázely ve středu, budou svezeny ve čtvrtek, čtvrteční svoz bude realizován v pátek, páteční v sobotu.

Tímto prosíme ty občany, kterých se tato změna dotkne, aby nádoby ke svozu v průběhu 1. kalendářního týdne roku 2020 připravili o den dříve než obvykle. Od 2. kalendářního týdne

roku 2020 bude již svoz probíhat beze změn a pravidelně tak, jak je nastaven standardní harmonogram svozů nádob.

Kam s vánočními stromky?

Dále připomínáme, že ti, kteří nemohou dopravit po svátcích vánoční stromček přímo na separační dvůr, mají možnost odložit živé odstrojené vánoční stromky ke stanovištím kontejnerů.

Stromky odložené k popelniciím u rodinných domků nebudou svezeny.

Žádáme, aby stromky byly zbaveny veškerých ozdob, protože jsou poté odvezeny na městskou kompostárnu do Dražkovic, kde se stávají vstupní surovinou na výrobu kompostu.

V případě dotazů týkajících se svozu komunálních odpadů mohou občané kontaktovat pracovníky společnosti Služby města Pardubic a.s. na telefonních číslech 466 260 831, 466 260 832 a 466 260 833.

Více na www.smp-pce.cz.

Roman Slach, odbor životního prostředí

Mateřinka Zvoneček má novou zahradu



Dne 11. 11. 2019 proběhlo v Mateřské škole Zvoneček slavnostní otevření části zahrady. Jedná se o část, kterou budou využívat děti z předškolního oddělení Sluníček. Tato část byla koncipována tak, aby ladila se zbytkem venkovního areálu, který již rekonstrukcí prošel a je pojat v přírodním stylu. Slavnostnímu přestřihu pásky pochopitelně předcházelo mnoho starostí a práce. Především musela být řádně schválena dotace, z níž se celá akce financovala, dále bylo nut-

no vybrat zodpovědné firmy a práce rozvrhnout tak, aby bylo vše včas hotovo. V říjnu letošního roku bylo vše s úspěchem dokončeno a nyní již mohou děti využívat přístřešek s lavičkami a stoly, zahradní domek s pavlačí a skluzavkou, vyvýšený záhonek, tabuli na kreslení, kačírkoviště, opičí dráhu, badatelský stůl a další herní prvky, kde si mohou hrát, tvořit, pozorovat, objevovat a rozvíjet svoje pohybové schopnosti.

Lenka Ježková, MŠ Zvoneček

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Dukát Jana z Pernštejna z roku 1544 ražený v Kladsku (foto originálu z numismatické sbírky ve VČM).

V našem několikadílném seriálu vyprávění o privilegii města Pardubic, který v Toulkách začal říjnovým číslem Radničního zpravodaje, jsme nyní dospěli k vládě pana Jana z Pernštejna. Také po něm se v archivu města dochovalo jedno jeho a jedno královské privilegium.

Představa, že se Vojtěch z Pernštejna stane zakladatelem české rodové větve, se nenaplnila. Zemřel totiž ve věku necelých čtyřiačtyřiceti let nečekaně 17. března 1534 a nezanechal po sobě mužského potomka. Podle Vojtěchovy závěti připadla jeho česká panství bratru Janovi a ten je spojil se svými dosavadními dominii na Moravě. Majetek Pernštejnů se tak stal v českých zemích bezkonkurenčně největším. Postavení Pardubic jako pernštejnské rezidence se nezměnilo, byť v prvních letech vládaření pobýval Jan častěji také na moravském Prostějově nebo Tovačově aj. Ani v nejmenším to nezmenšuje Janovy zásluhy o povznesení Pardubic. Vzpomeňme jen, že když 29. března 1538 celé město vyhořelo a přý jenom 7 domů zůstalo nezníčených, byl to Jan z Pernštejna, který nařídil a zabezpečil jeho zásadní obnovu. Téměř všechny měšťanské domy se zvedly o druhé patro, Jan nechal postavit městskou věž (Zelenou bránu), nechal nově upravit farní kostel sv. Bartoloměje i masné krámy; intenzivně se stavělo na zámku. Měšťanům a městské obci Jan z Pernštejna poskytoval podstatnou část stavebního materiálu: vápno, cihly, prkna, hřebíky, okna a dveře (tj. terakotové díly na okenní ostění nebo i portály domů). Donutil je tím, že museli stavět podle pokynů jeho stavitele a Pardubice mohly dostat požadovanou reprezentační podobu. Oděly se renesanční nádherou, která, byť dochována ve fragmentech, je dodnes chloubou města.

Pokud jde o privilegia vydaná Pardubicím za Janova vládaření, ani ne měsíc po Vojtěcho-

vě smrti, 8. dubna 1534, udělil král Ferdinand I. na Janovu žádost Pardubicím výsadu, aby směly pečeti červeným voskem. Ve středověku se pečeti zhotovovaly ze včelího vosku, do kterého se záhy přidávaly pro zlepšení kvality některé přísady a také barviva. Velké kanceláře si časem oblíbily určitou barvu pečeti vosku. V našich končinách se považovala za vznešenou pečeť z vosku červené barvy. Takový vosk užívala královská kancelář, urození šlechtici i vyšší církevní hodnostáři. Od 15. stol. se stalo zvykem, že jednotlivá královská města dostávala od panovníka jako zvláštní privilegium právo pečeti rovněž červeným voskem. Odtud se to časem rozšířovalo i na města poddanská, zatímco méně významná městečka se musela spokojit s pečeti z méně vznešeného vosku, zpravidla zeleného. Ze zmíněného privilegia Ferdinanda I. tedy Pardubicím neplýnula žádná jiná výhoda než jen zvýšení prestiže.

O dva roky později vydal Jan z Pernštejna 7. června 1536 během jednoho z delších pobytů v Pardubicích městu pergamenovou listinu, ve které potvrdil privilegium svého otce Viléma z roku 1512 (tj. městské zřízení a vnitřní řád města) a privilegium bratra Vojtěcha z roku 1531. O ostatních nebyla v listině řeč. Stalo se tak zřejmě po předchozím vyjednávání s městskou radou. Co všechno mohla městská rada po svém páni chtít, netušíme.

Po katastrofickém požáru z března 1538 začalo výše zmíněné angažmá Jana z Pernštejna při obnově Pardubic. Osobně sem po ohni

poprvé přijel až na začátku června. Mezi řadou organizačních opatření a jednání o podmínkách pomoci se zástupci města se rozhodl právně dořešit jednu záležitost. Týkala se vesnice Přerov. Ta se nacházela západně od města, zhruba na území od dnešní továrny Paramo až asi někam k autobusovému nádraží a na okraj Palackého třídy. Přerov zřejmě na začátku 16. stol. příliš neprosperoval a jeho usedlosti (bylo jich 15) a k nim patřící pozemky začali skupovat pardubičtí měšťané, aby podobně jako se to dalo předtím na východ od města u vesnic Bukoviny a Lhotky (o nich jsme vyprávěli v minulých Toulkách), získávali tolik potřebné pastviny, pole a lesní půdu. Museli ale každoročně odvádět vrchnosti dále poddanské platy stanovené pro Přerov v urbáři panství. Činilo to ročně celkem 14 kop a 4 groše české, k tomu 16 slepic odevzdávaných na Vánoce. Z toho vrchnost odedávna oddělovala 9 kop grošů českých, které odváděla do Prahy k Betlémské kapli. Tato povinnost vznikla roku 1395, kdy pardubické panství patřilo Hanušovi (Janovi) z Mühlheimu. Ten se do dějin mimo jiné zapsal jako spoluzakladatel Betlémské kaple a uvedeného roku rozhodl, že zmíněných 9 kop grošů českých poddanských platů z Přerova bude odváděno k výživě betlémského kazatele. Jan z Pernštejna se nyní při zvažování způsobů, jak městu pomoci, odhodlal záležitost Přerova uzavřít. Dne 13. června 1538 tedy vydal Pardubicím listinu, kterou je navždy osvobodil od poddanských platů za Přerov, čímž nepřímo potvrdil faktický zánik této vsi. Ustanovil však také, že povinnost platu 9 kop grošů českých, zasílaných dosud panskou pokladnou do Prahy, bude převedena na město Pardubice. Pardubičtí si tak ve skutečnosti ulevili od zbývajících ročního platu, to jest 5 kop a 4 groše české a 16 slepic.

V Pardubicích zůstal Jan z Pernštejna od roku 1539, co se naplno rozběhla obnova města až do jejího dokončení (zhruba kolem 1544), víceméně trvale. Různé povinnosti, jako účast na stavovských sněmech, při soudních a jiných důležitých jednáních, jej odtud odváděly jen krátkodobě. Výjimkou snad bylo delší období od sklonku léta 1542 do ledna 1543. Jan z Pernštejna v Pardubicích bedlivě sledoval postup stavebních prací i dění ve městě a častěji se k němu i kriticky vyjadřoval. Vadila mu neehospodárnost na stavbách měšťanů, a že si nevážil jeho nemalé finanční a materiální podpory. Když si také jednou měšťané svému pánu stěžovali, že krčmáři ve vyhrazených ves-

nických hospodách porušují jejich privilegium a neodebírají pardubické pivo, ale kupují cizí, a tím prý Pardubicím vzniká nemalá škoda, zastal se pan Jan těch venkovských krčmářů s poukazem, že příčina bude zřejmě v kvalitě pardubického piva. Když si městská rada stěžovala, že sedláci z okolních vesnic vozí obilí na trh jinam a ve městě tím pádem rostou ceny obilí, doporučoval jim, ať hledají cesty, jak celkově zlepšit úroveň pardubických trhů. Jako příklad uvedl žádoucí opravu hlavní cesty k městu, která byla podle pana Jana očividně velmi špatná. Měl tenkrát zřejmě na mysli cestu směrem na Sezemice, k jejímuž stavu se vracel ještě v jiném listu a městu v něm nabízel na její opravu zdarma kámen a případně i jeho dovoz potahy poddaných z okolních vesnic. Opakovaně kritizoval neúměrnou drahotu ve městě. Jednou, když vzhledem k vysoké sklizni obilí klesla všude jeho cena, nikoliv ale v Pardubicích (bylo to roku 1542), vzkázal roztrpčeně městské radě: „...to mítí chci, abyste vy také v to slušným pořádkem vhlédli a v tom městě taky nějaký řád spůsobili, tak aby všetcí, jak bohatý tak chudý po tom městě, při něm živiti se mohli...“

Listy Jana z Pernštejna adresované pardubické městské radě ukazují, že očividně odmítal řešit její stesky na hospodářské potíže a její prosby o pomoc mimoekonomickými prostředky, tj. jakýmkoliv závazným nařízením nebo normativní regulací ve formě vydání nějakého majestátu, privilegia. Také žádné už po roce 1538 městu nevydal. Na druhé straně, když se měšťané dostali do finančních potíží a nemohli v daném termínu zaplatit splátku za práce vykonané v Janově režii po požáru ve prospěch města, uznale jim prodlužoval termín platby, přestože se už tenkrát jeho finanční zdroje tenčily. Důležitější pro něj bylo co nejrychleji dosáhnout skutečně reprezentativní podoby městské rezidence; podobně se o to snažil i na zámku. Když se stavební úpravy v letech 1542 až 1544 chýlily k závěru, mohl se chlubit svým dílem vznešeným návštěvám při řadě politických jednání nebo společenských akcích, které se konaly na zámku. Dalo se tam přitom dostat jenom přes město. Promyšleným a důsledným postojem při obnově města po roce 1538 si Jan z Pernštejna vysloužil nehynoucí zásluhu o jeho povznesení. V historii Pardubic tím po sobě zanechal dodnes patrnou nespazmatelnou stopu.

František Šebek

