

"ŠTAFETA NA ŠPICI"

DÍLO NAZVANÉ "ŠTAFETA NA ŠPICI" JE SOUBOR DESIGNÉRSKO-SOCHAŘSKÝCH OBJEKTŮ. OBJEKTY JSOU VÝSLEDKEM ZKOUMÁNÍ VÝZNAMNÉHO PROSTORU -- PARKU NA ŠPICI V KONTEXTU ZADANÉHO TÉMATU SOUTĚŽE.

PARK NA ŠPICI JE SKLOŇOVÁN JAKO "PARK SPORTU". CÍLEM NÁVRHU JE ŘÁDNĚ POSÍLIT SPORTOVNÍ IDENTITU ÚZEMÍ V PODOBĚ NOVÉ UMĚLECKÉ VRSTVY ODKAZUJÍCÍ NA PARDUBICKÝ SPORT.

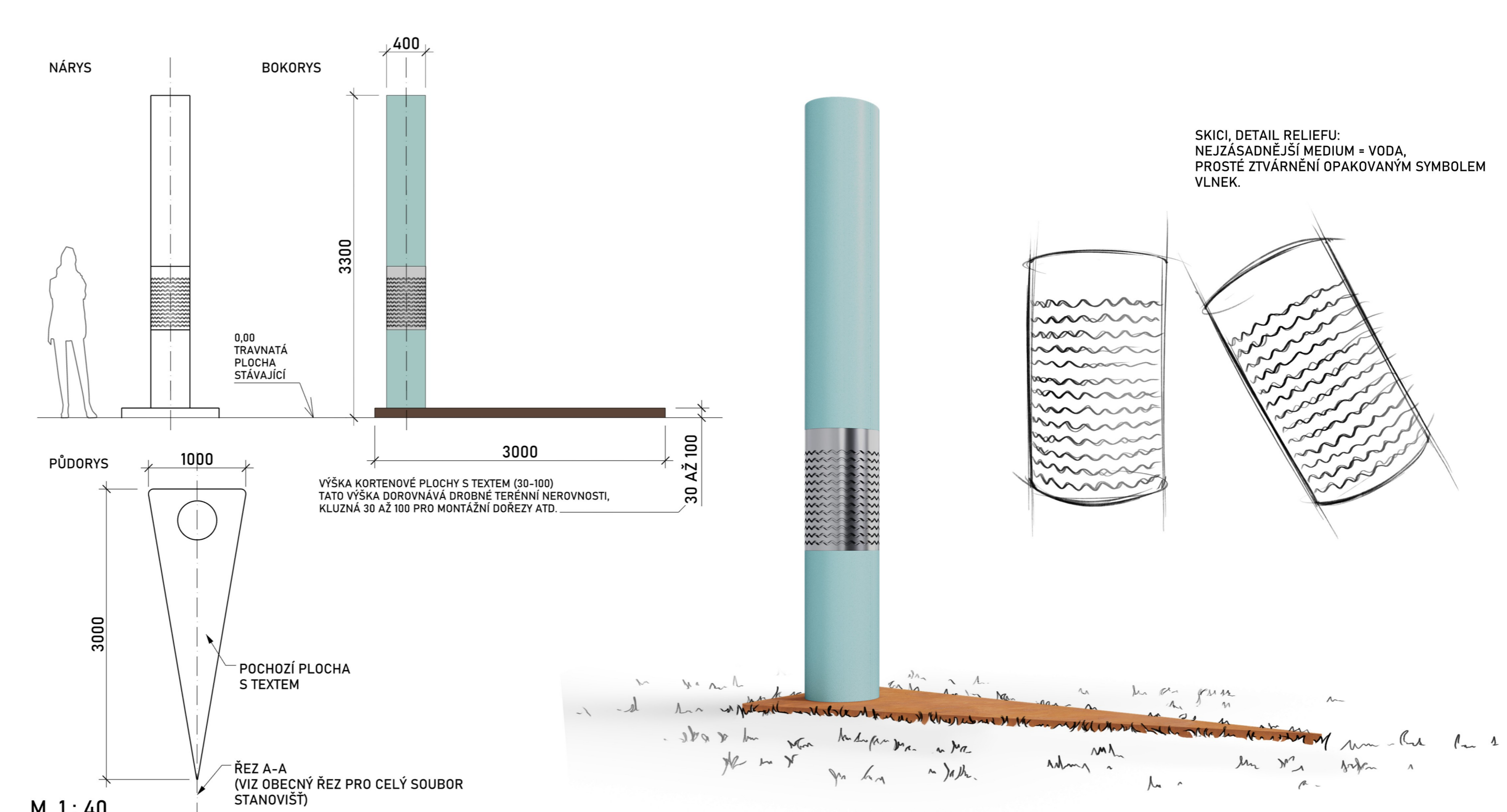
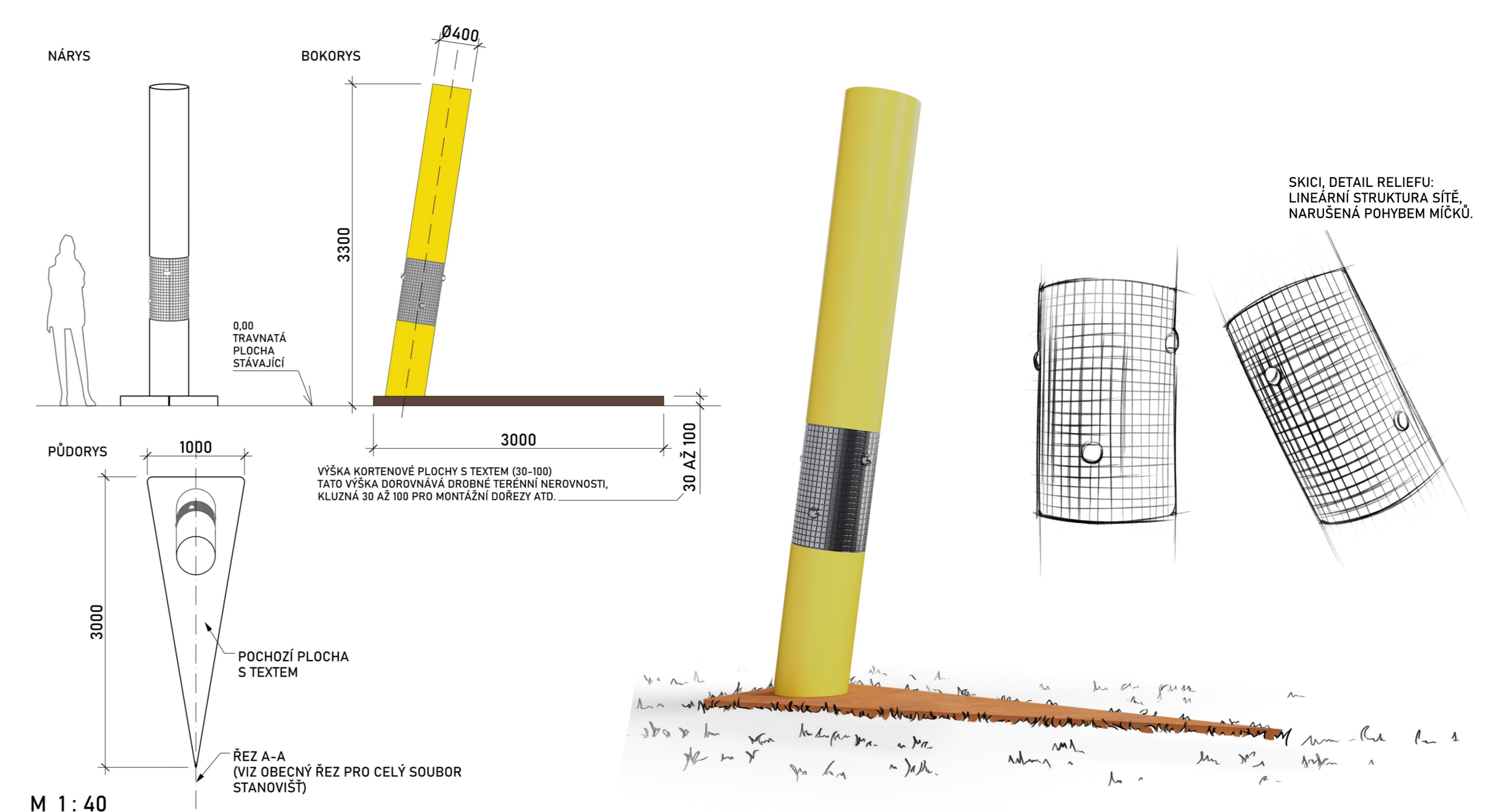
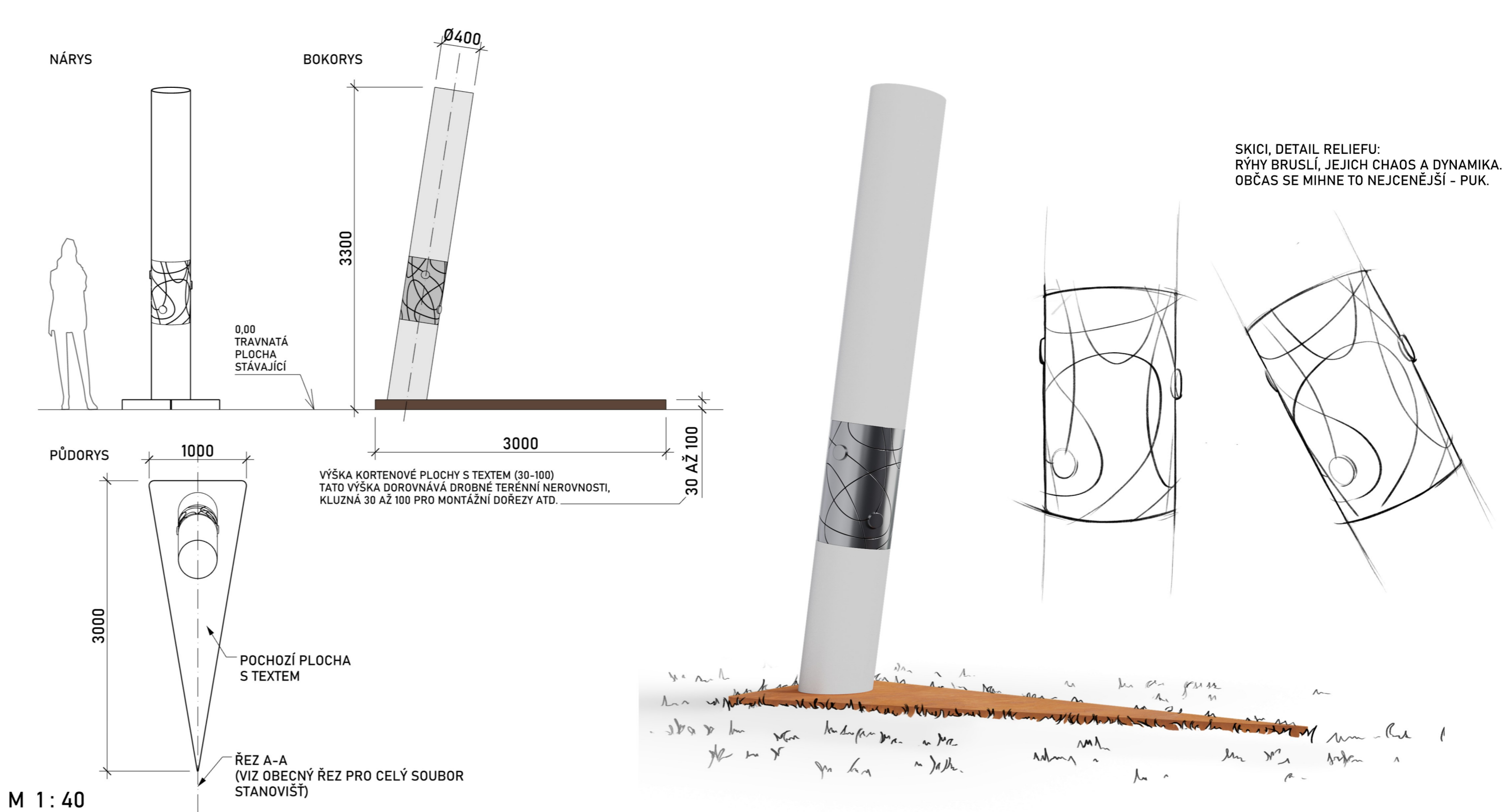
ZADANÉ LOKACE A JEJICH POČET TVOŘÍ PRŮCHOZÍ TRASU A PŘIROZENÉ DEFINICIJI NÁVRHU. Z LOKACÍ SE STÁVAJÍ STANOVÍŠŤE. Z TRASY SE STÁVA KONKRÉTNÍ STEZKA. POČTEM STANOVÍŠŤ VZNIKÁ URČITÝ SOUBOR. JEDNODUCHÉ POJMY -- STANOVÍŠŤE / STEZKA / SOUBOR -- JSEM STANOVLIL JAKO KLÍČOVOU METODIKU NÁVRHU.

NOSNÝM MOTIVEM JE "ŠTAFETOVÝ KOLÍK" - DYNAMIZOVANÝ SLOUP, KTERÝ PROLÍNÁ CELOU STEZKU. JEDNOTLIVÉ DRUHY SPORTŮ "SI POSTUPNĚ PŘEDÁVÁJÍ ŠTAFETU". ŠTAFETOVÝ KOLÍK NESE INDIVIDUÁLNÍ BAREVNOST + PLASTICKÝ RELIEF, KTERÝ ZOBRAZUJE ODKAZ NA DANÝ SPORT. PODSTATOU ŠTAFETOVÝCH KOLÍKŮ JE STÍHLÝ TROJÚHELNÍK, SOBĚLUJÍCÍ INFORMACE PRO NÁVŠTĚVNÍKA. MODELACE TROJÚHELNÍKŮ JE INSPIROVÁNA UNIVERZÁLNÍMI SPORTOVNÍMI PRAPOKY, KTERÉ OZNAČUJÍ, SIGNALIZUJÍ, VYMEZUJÍ AJT. SPORT JE PŘIMOČARÝ. NÁVRH ZAMĚRNĚ PŘINÁŠÍ JASNOU VÝTVARNOU FORMU A SROZUMITELNÝ KONCEPT.

SOUBORNOST DÍLA JE JEDNÍM ZE ZASADNÍCH FAKTORŮ. VYSOKÝ POČET OBJEKTŮ A LOKACÍ NESMÍ ZTRÁTIT "VÝKON". CÍLEM JE NALEZENÍ KONCEPTU A FORMY, JEŽ "OBSTOJÍ" PRO CELÝ SOUBOR. V KONEČNÉM DŮSLEDKU MÁ SOUBORNOST VELKÝ VLIV NA KVALITNÍ PŘEVODNÍ REALIZACE DĚL. CELKOVÝ SOUBOR 8 STANOVÍŠŤ MÁ KOMPAKTNÍ ESTETIKU A PŘÍSLUŠNOU MÍRU "PROMĚNY" PRO DANÝ SPORT (BARVA/RELIEF/TEXTY).

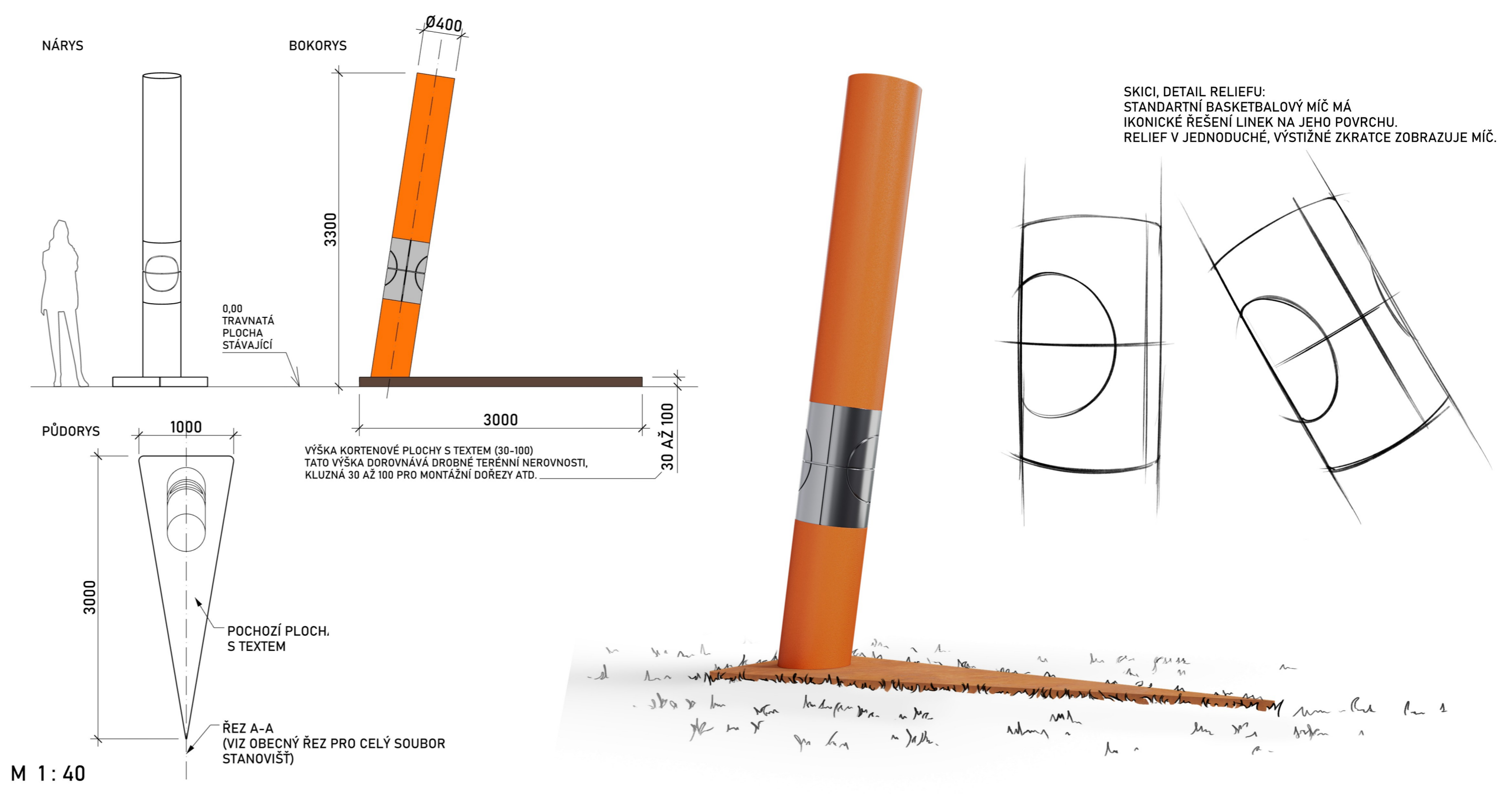
NÁVRH SE ZABÝVÁ ESTETIKOU I TECHNICKOU ŽIVOTNOSTÍ OBJEKTŮ S PŘEDPOKLADEM NA XY DESÍTKE LET. TO SOUVISÍ S OTÁZKOU ZAPOJENÍ INTERAKCE DO NAVRHOVANÝCH OBJEKTŮ. PO ZVAŽENÍ JSEM DOPŘEL K NÁZORU, ŽE SPOUŠTĚ INTERAKCI MŮŽE MÍT ČASTO POMÍJIVÝ CHARAKTER. VÝSLEDKEM JE NALEZENÍ URČITÉ MÍRY NENÁPADNÉ INTERAKCE V RÁMCI DÍLA, KTERÁ ZOHLEDŇUJE JEJÍ DLOUHODOBÝ, OPAKOVANÝ PŮBYT OSOB V PARKU A "KOMUNIKUJE" K NÁVŠTĚVNÍKŮM.

NÁVRH PROSTUPUJE NĚKOLIK ROVIN A MĚŘEK:
1) KONCEPČNÍ + ANALYTICKÝ PŘÍSTUP K TÉMATU
2) NEJŠIRŠÍ KRAJINÁŘSKO - URBANISTICKÉ VZTAHY
3) ARCHITECTONICKO - PROSTOROVÉ VZTAHY
4) DESIGNÉRSKO - SOCHAŘSKÁ PRÁCE S HMOTOU / PROPORCÍ / BARVOU / STRUKTUROU
5) PŘÍSTUP K VÝROBNÍ PŘEVODNOSTI A TRVALÉ ŽIVOTNOSTI DĚL

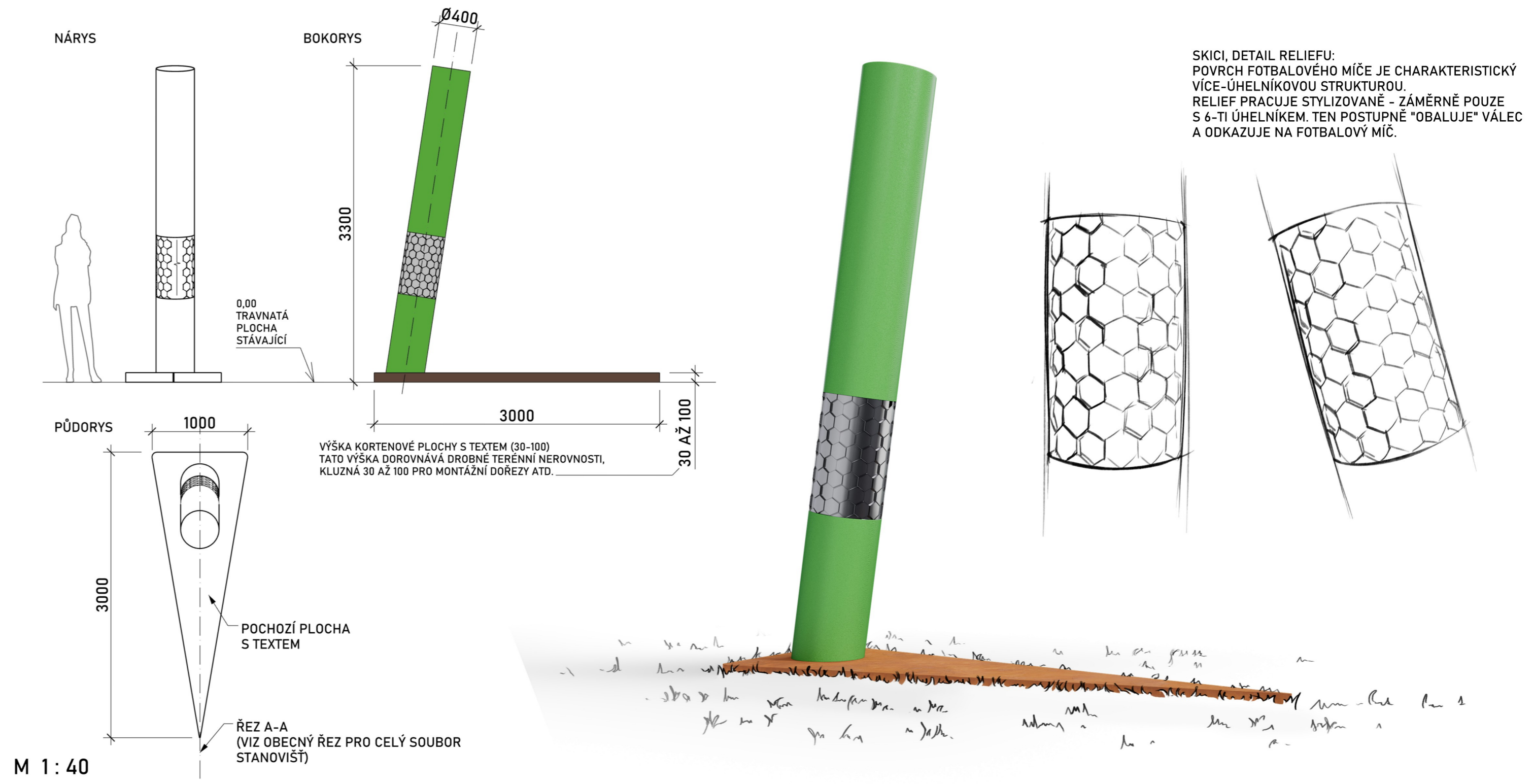




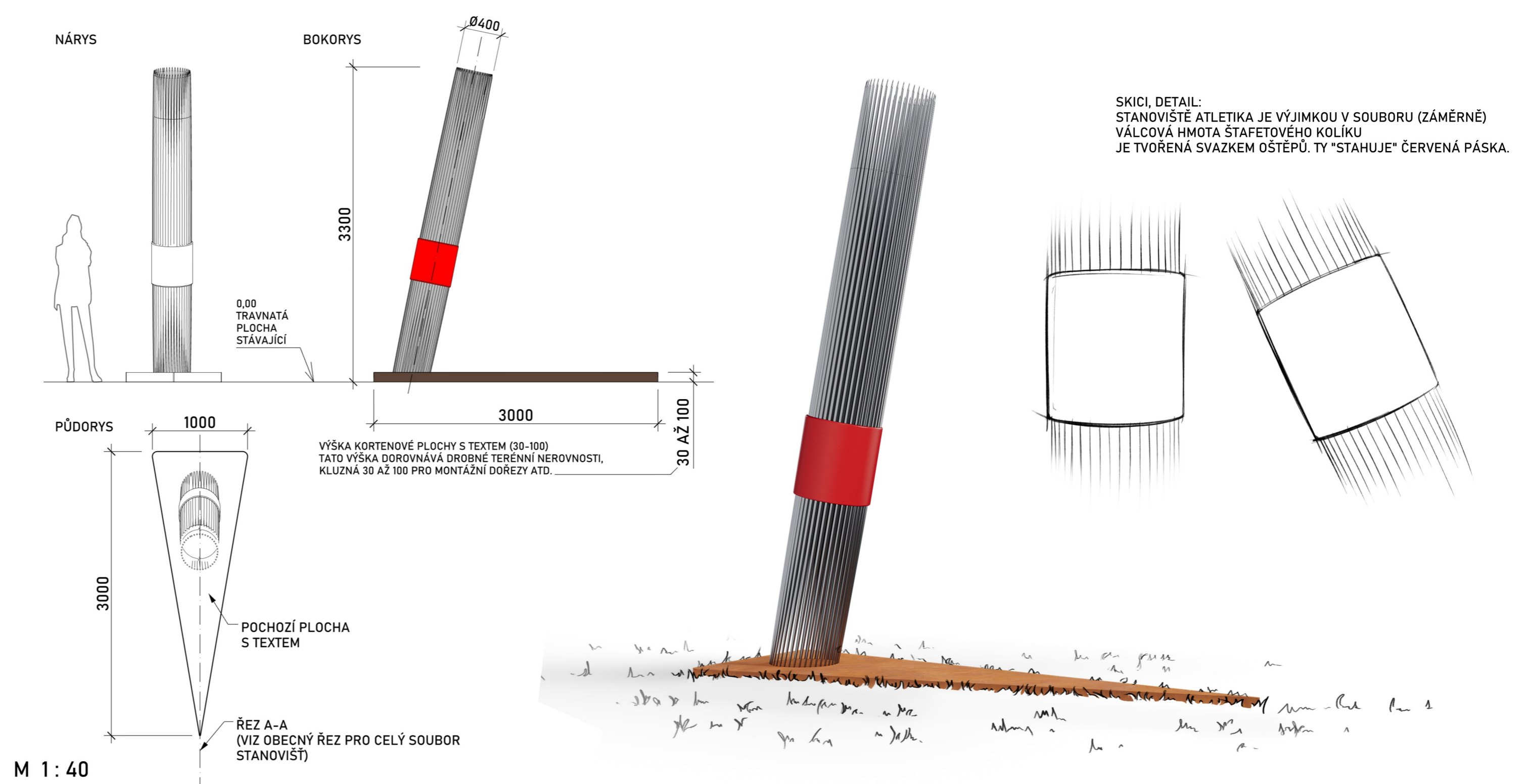
4 BASKETBAL



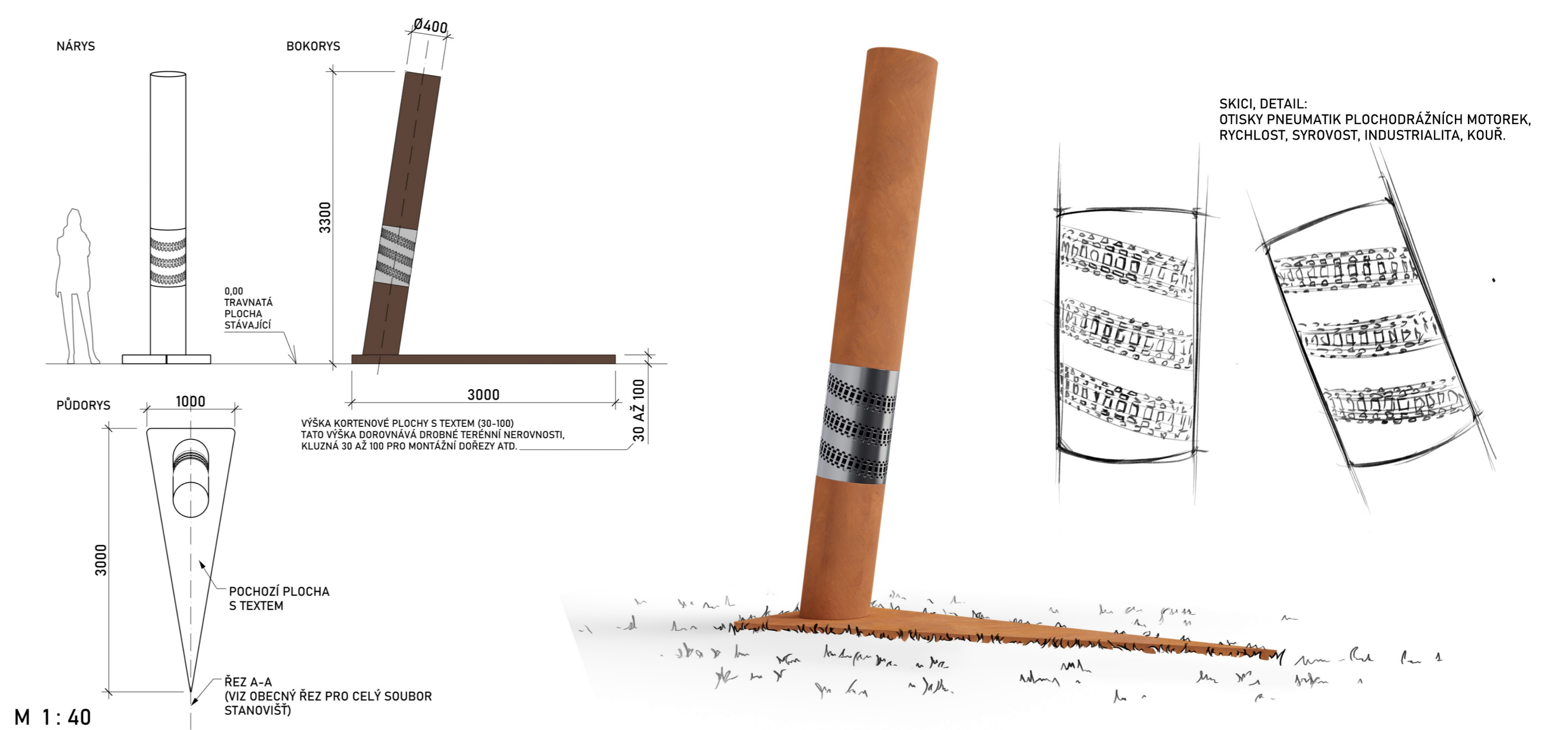
5 FOTBAL



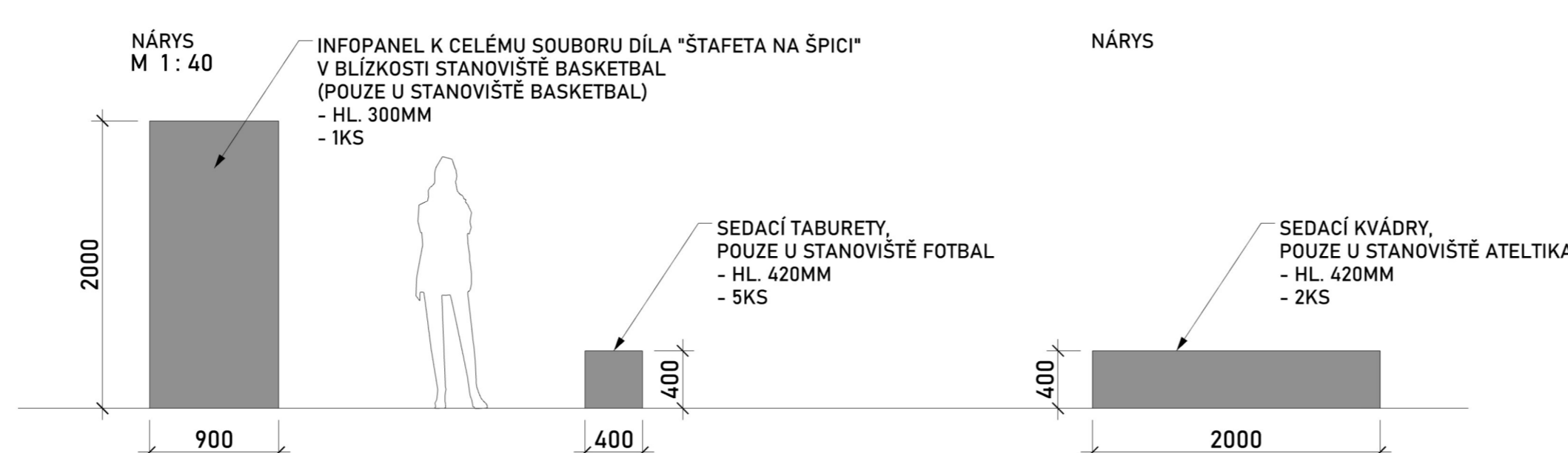
6 ATLETIKA



7 PLOCHODRÁŽNÍ SPORT

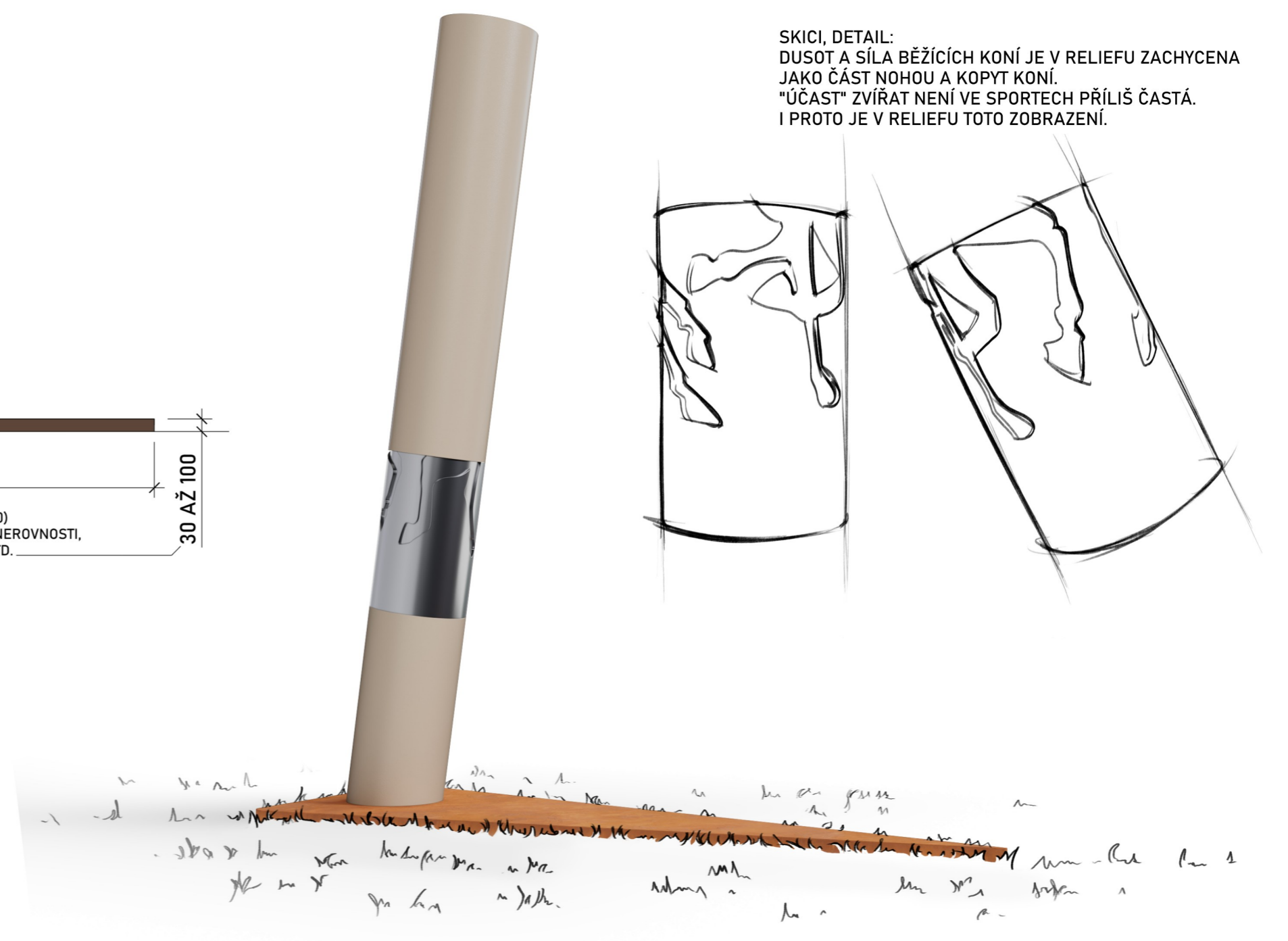
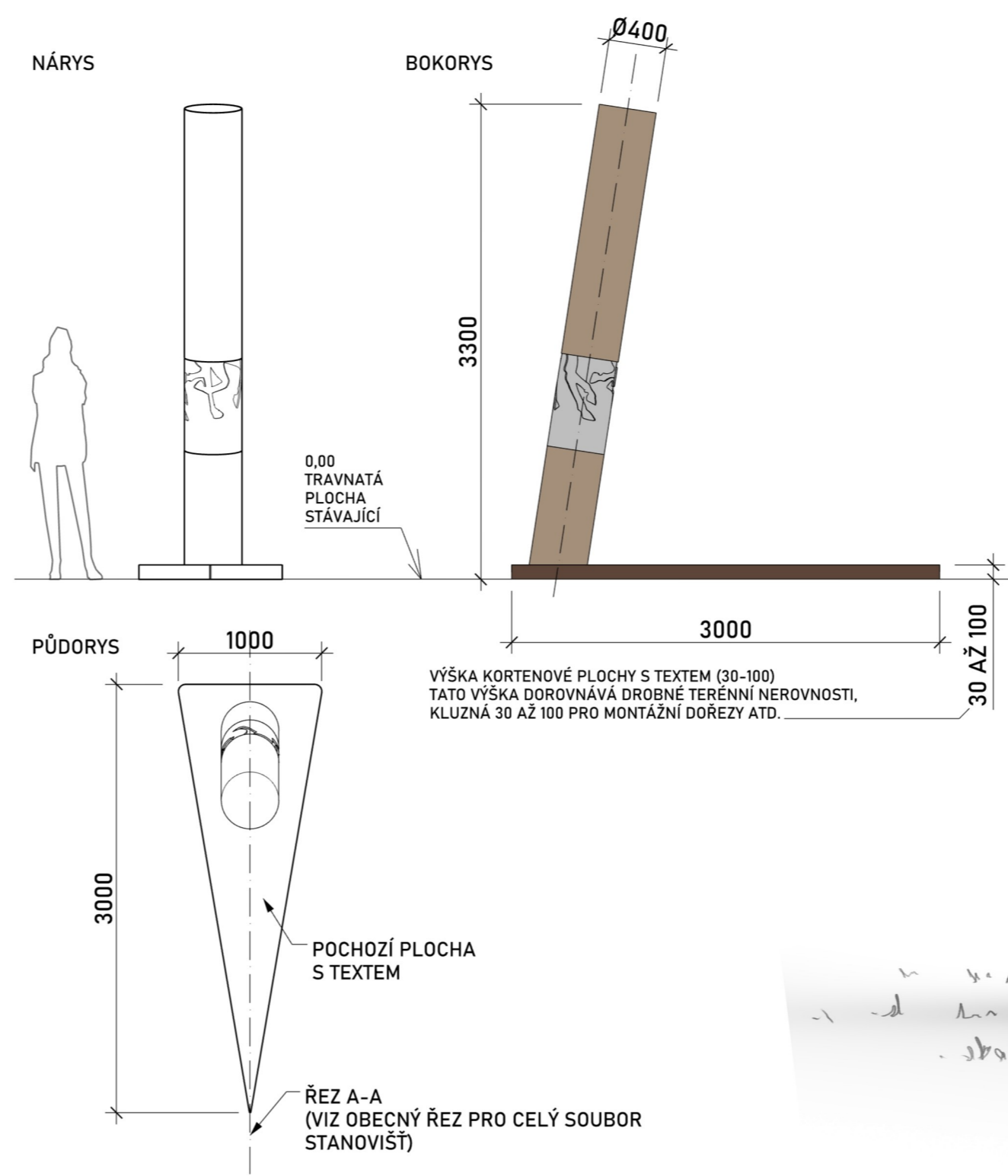


DOPLŇUJÍCÍ PRVKY





8 DOSTIHOVÝ SPORT



SKICI, DETAIL:
DUŠOT A SÍLA BĚŽÍCÍCH KONÍ JE V RELIEFU ZACHYCENA JAKO ČÁST NOHY A KOPYT KONÍ.
"ÚČAST" ZVÍRAJÍ NEJÍ VE SPORTECH PŘÍLIŠ ČÁSTÁ, I PROTO JE V RELIEFU TOTO ZOBRAZENÍ.

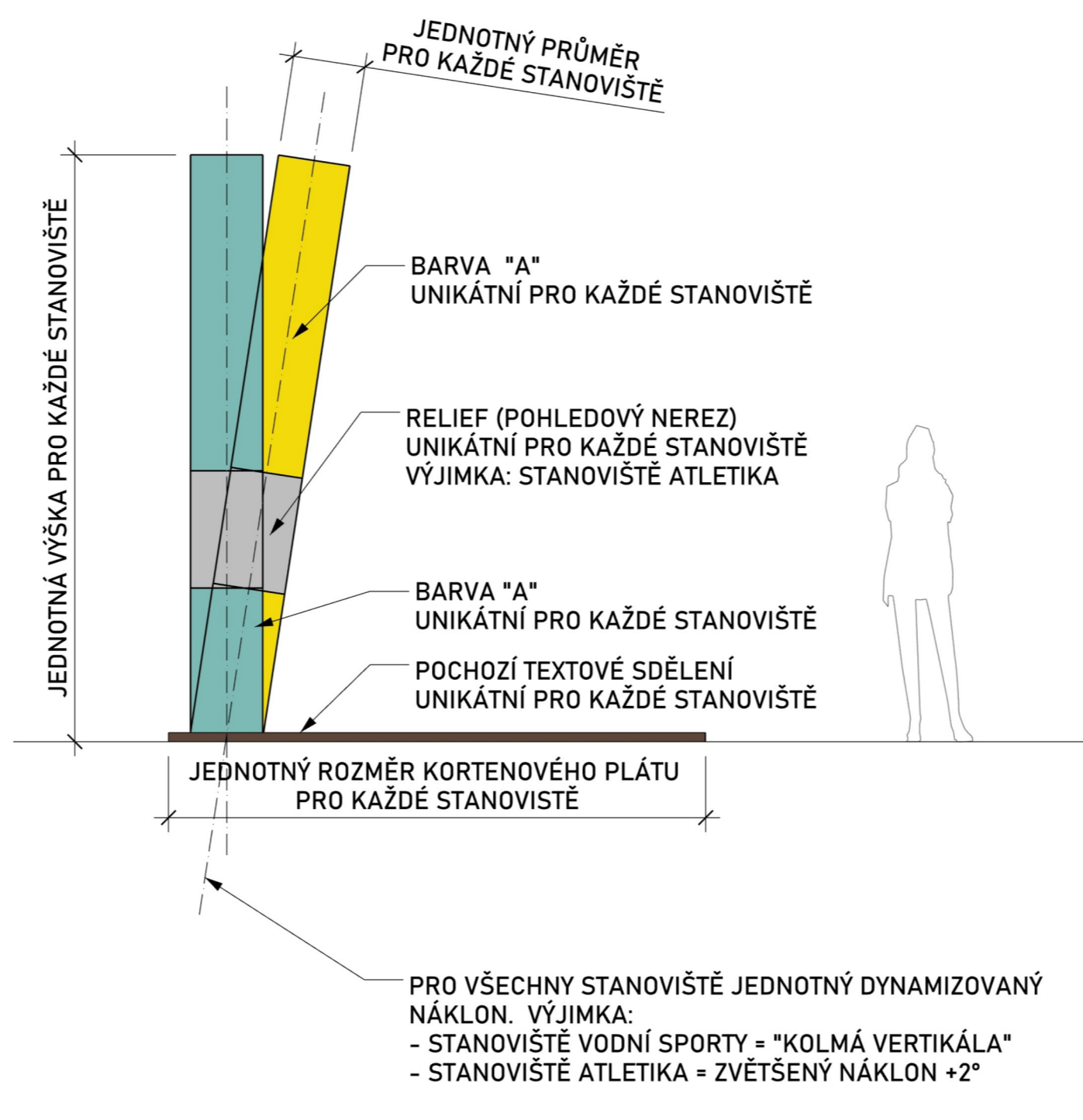
VÝTVARNÝ A TYPOLOGICKÝ "SYSTEM" STANOVIŠŤ

BAREVNOST

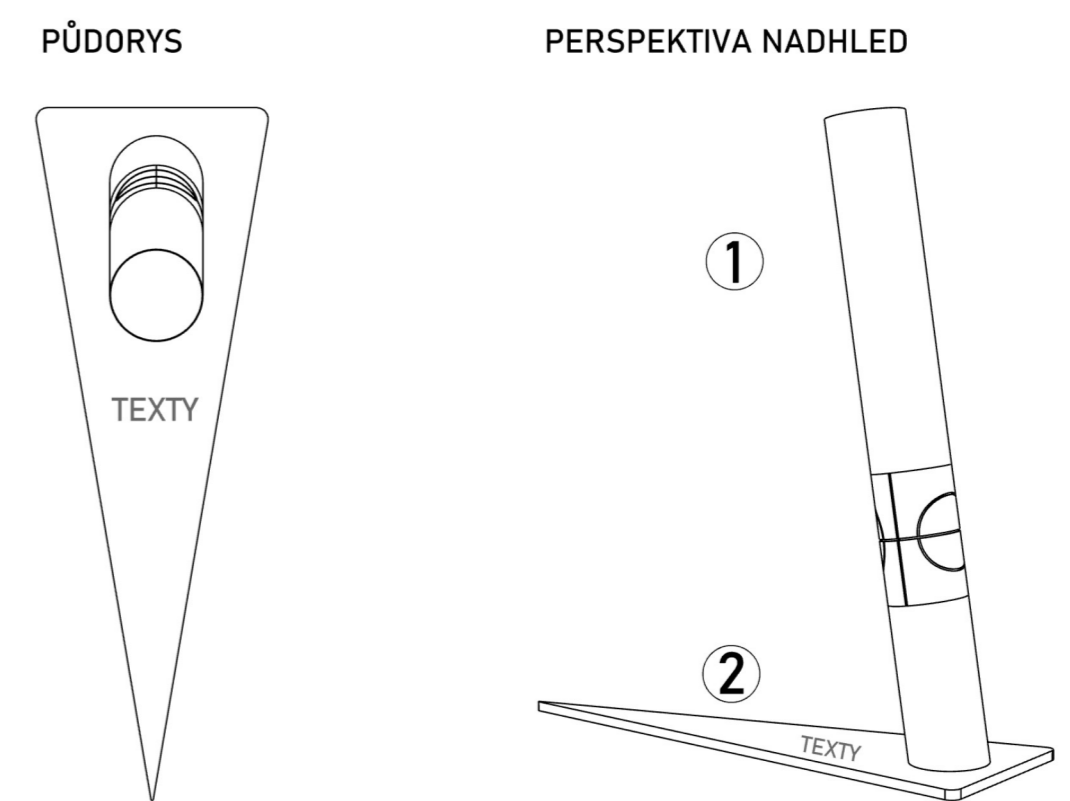
"VYUŽITÍ" BAREVNOSTI JE Z PODSTATY SPORTOVNÍHO CHARAKTERU ZÁSADNÍ.

- HOKEJ - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- TENIS - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- BASKETBAL - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- ATLETIKA - RAL ODSTÍN + NEREZ OŠTĚPY
- VODNÍ SPORTY - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- FOTBAL - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- DOSTIHOVÝ SPORT - RAL ODSTÍN + NEREZ RELIEF
- PLOCHODRÁŽNÍ SPORT - ZDE JE VÝJIMKA, SLOUP JE KOMPLETNĚ V KORTENOVÉM POVRCHU + NEREZOVÝ RELIEF (ZÁMĚR - VIZ AUTORSKÁ ZPRÁVA)

BOKORYSNÁ FIGURA STANOVIŠŤ



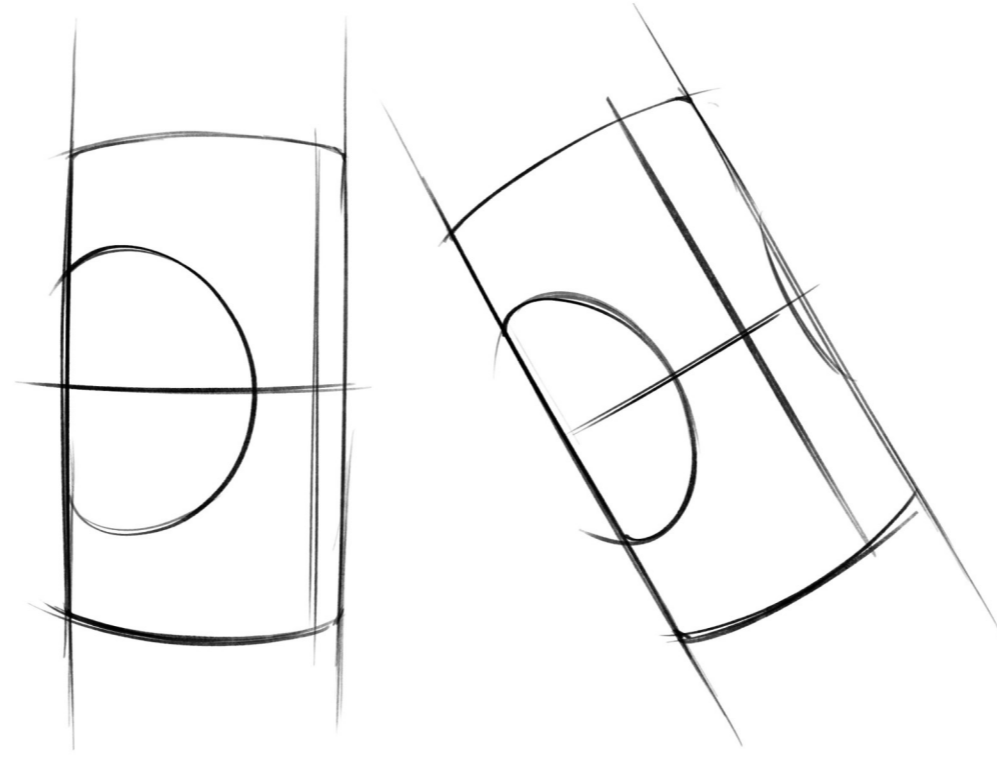
VZTAH DVOU ZÁKLADNÍCH HMOT TJ. SLOUP A TROJÚHELNÍKOVÁ PODSTAVA



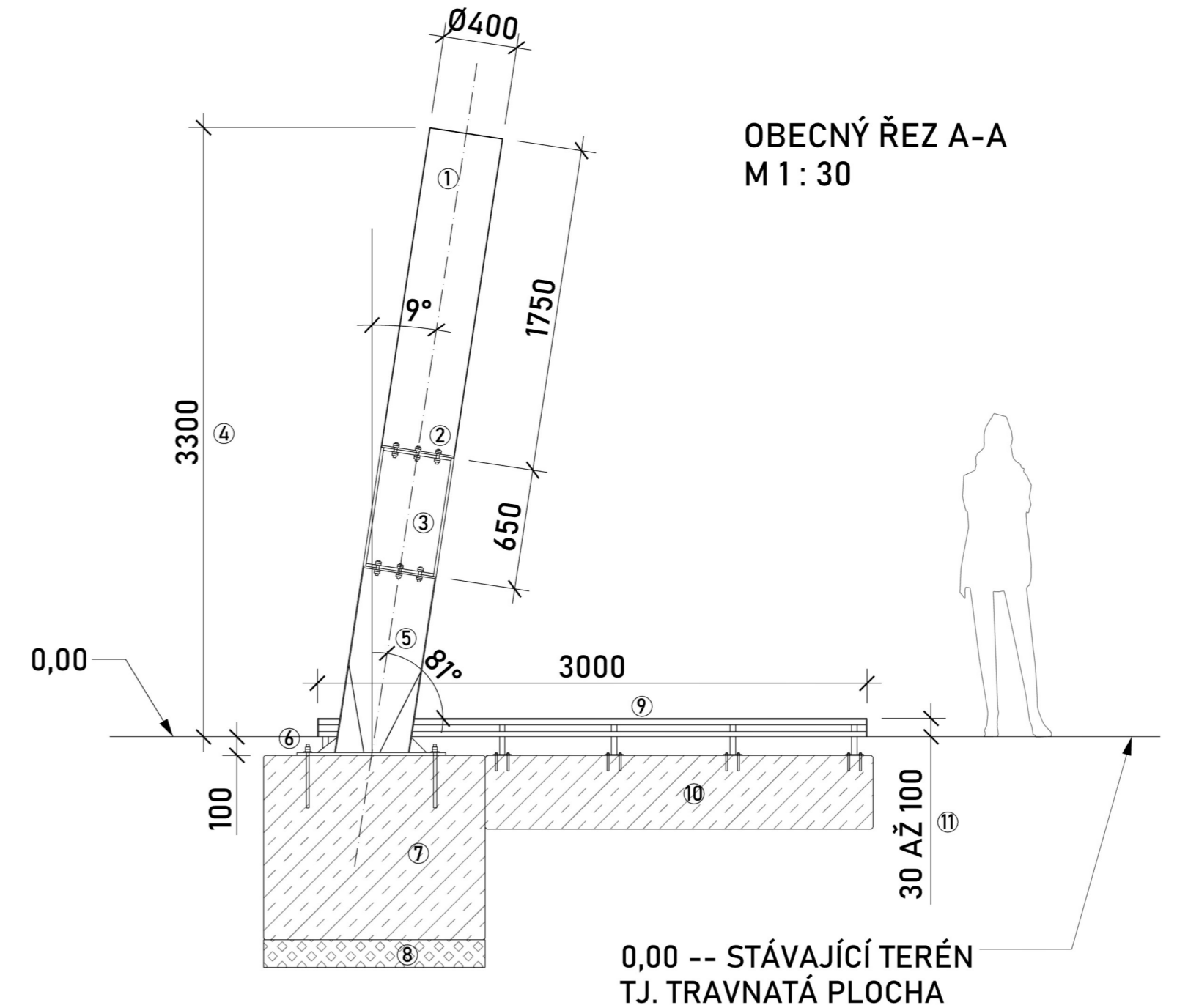
- ① NOSNÝ MOTIV = "ŠTAFETOVÝ KOLÍK" PROLÍNÁ VÍCE KONCEPČNÍCH ROVIN, JE SYMBOLEM:
- PRŮCHOZÍ STEZKY JAKO SPORTOVNÍ TRASY (PŘEDÁVÁNÍ "ŠTAFETY" JEDNOLITVÝCH SPORTŮ)
- U KAŽDÉHO STANOVIŠŤE NESE CHARAKTERISTICKÝ DETAIL (RELIEF) PRO DANÝ SPORT
- UDRŽUJE KONCEPČNÍ, VÝTVARNOU A PROSTOROVOU KOMPAKTNOST CELÉHO SOUBORU OSMI STANOVIŠŤ
- ② MODELACE TROJÚHELNÍKOVÉ PODSTAVY JE INSPIROVÁNA "SPORTOVNÍMI PRAPORKY", KTERÉ MAJÍ VE SPORTOVNÍM PROSTŘEDÍ NEJRŮZNĚJŠÍ FUNKCE: ORIENTAČNÍ BODY, SIGNÁLY, VYMEZENÍ, OZNAČENÍ A.T.P.
V NÁVRHU SE STAVÁ TENTO PRAPOREK NOSIČEM TEXTŮ A DOPLŇUJÍCÍCH INFORMACÍ, UNIKÁTNÍCH PRO KAŽDÉ STANOVIŠŤE. KONSTRUKCE OPLÁŠTĚNÁ KORTENOVÝCH PLECHEM JE POCHOZÍ.

PLASTICKÝ RELIEF - DETAIL : RELIEF JAKO "VIZUÁLNÍ STOPA, OTISK NEBO DOTEK S DANÝM SPORTEM.

ZÁMĚREM V ROVINĚ DESIGNÉRSKO - SOCHAŘSKÉ JE ZAPOJIT DO PŘÍMÉHO KONTRASTU SYTOU BAREVNOST S NEREZOVÝM PLASTICKÝM RELIÉFEM. SPOJENÍ TĚCHTO DVOU TECHNOLOGIÍ POVRCHOVÉ ÚPRAVY JE PRO DÍLO CHARAKTERISTICKÉ.

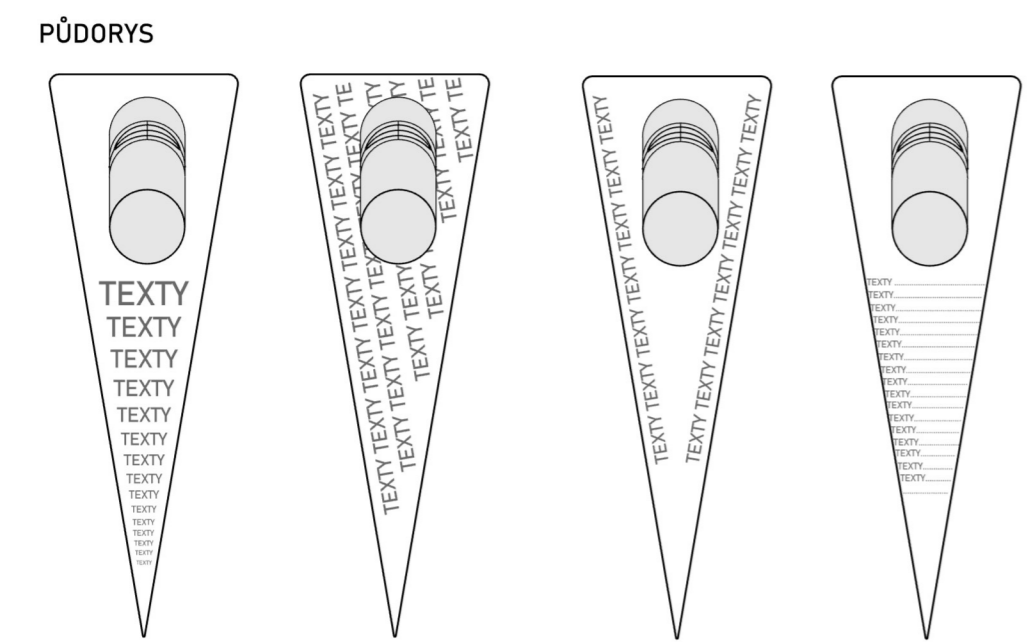


PŘI NAVRHOVÁNÍ PROBĚHLO OBECNÉ VZORKOVÁNÍ HLOUBEK ZAPUŠTĚNÍ RELIEFU -- DO VÝSEKU ZAKŘIVENÉHO TVARU - VÁLCE. TESTOVANÉ HLOUBKY 6 AŽ 15MM



- LEGENDA:
- ① VÁLCOVÝ SEGMENT - NEREZ + EXTERIER. RAL BAREVNOST
 - ② VNITŘNÍ, SKRYTÉ PŘÍRUBOVÉ SPOJENÍ RELIEFŮHO SEGMENTU A HORNÍHO SEGMENTU VČ. OTVORŮ PRO SPECIÁLNÍ NÁSTROJE PŘI POSTUPNÉ MONTÁŽI
 - ③ RELIEFŮNÍ VÁLCOVÝ SEGMENT - NEREZ
 - ④ CELKOVÁ VÝŠKA DÍLA OD TERÉNU
 - ⑤ VÁLCOVÝ SEGMENT SPODNÍ - NEREZ + EXTERIER. RAL BAREVNOST
 - ⑥ KOTVENÍ DO BETONOVÉHO ZÁKLADU - CHEMICKÁ KOTVA + NEREZ ZÁV. TYČ
 - ⑦ BETONOVÝ ZÁKLAD DÍLA
 - ⑧ ZHUTNĚNÍ PRO BETON. ZÁKLAD
 - ⑨ POCHOZÍ PLOCHA S TEXTEM - KORTEN SKRYTÁ PODKONSTRUKCE JACKELOVÁ + NEREZ
 - ⑩ BETONOVÝ ZÁKLAD PRO PODKONSTRUKCI
 - ⑪ VÝŠKA KORTENOVÉ PLOCHY S TEXTEM. TATO VÝŠKA DOROVNÁVÁ DROBNÉ TERÉNNÍ NEROVNOSTI, KLUZNÁ 30 AŽ 100 PRO MONTÁŽNÍ DOREZY A.T.D.
- ** U STANOVIŠŤE Č. 3 - VODNÍ SPORTY - JE "ŠTAFETOVÝ KOLÍK" (SLOUP) V KOLMÉ VERTIKÁLNÍ POLOZE, VE STEJNÉM KONSTRUKČNÍM PRINCÍPU VIZ OBECNÝ ŘEZ.
- ** U STANOVIŠŤE Č. 6 - ATLETIKA JE OBDOBŇNÝ KONSTRUKČNÍ PRINCÍP. VERTIKÁLNÍ PRVKY - "OŠTĚPY" MAJÍ SKRYTÉ ŽEBROVÍ A VNITŘNÍ VYNÁŠECÍ PROFIL.
- ŘEZ JE NA ÚROVNI SOUTĚŽNÍ STUDIE. V PŘÍPADĚ REALIZACE BY BYL VYPRACOVÁN AUTORIZOVANÝ STATICKÝ POSUDEK PRO CELÉ KONSTRUKČNĚ / TECHNOLOGICKÉ ŘEŠENÍ DÍLA.

TEXTOVÉ SDĚLENÍ NA TROJÚHELNÍKOVÉ PODSTAVĚ "SPORTOVNÍ PRAPOREK"



GRAFICKÉ / TYPOGRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ TEXTU SOUVISÍ S KONCEPČNÍM OBSAHEM TEXTU, Tedy LIBRETA. AUTOR PŘEDKLÁDÁ MOŽNÉ VARIANTY ZPRACOVÁNÍ TEXTU NA TROJÚHELNÍKOVOU PODSTAVU. PODROBNĚ ZPRACOVÁNÍ TEXTU BY V PŘÍPADĚ REALIZACE PROBĚHLO VE SPOLUPRÁCI S MĚSTEM PARDUBICE TJ. OBSAH TEXTŮ - LIBRETO. DÁLE, AUTOR MÁ V TEAMU TYPOGRAFA, SE KTERÝM ÚZCE SPOLUPRACUJE.

V TĚTO FÁZI UVAŽUJÍ O TEXTECH, JENŽ:
- STRUČNĚ SDĚLÍ ZÁSADNÍ HISTORICKÉ MÍLNÍKY DANÉHO SPORTU
- STRUČNĚ "VYPÍCHNOU" ZAJÍMAVÉ UDÁLOSTI A DĚJE
- SDĚLÍ JMÉNA KONKRÉTNÍCH SPORTOVČŮ, KTERÍ POSUNULI PARDUBICKÝ SPORT

QR KÓD - NÁVRH POČÍTÁ SE ZAPRACOVÁNÍM DROBNÉHO QR KÓDU S DALŠÍMI INFORMACEMI.

VÝROBNÍ PŘEVODENÍ JE UVAŽOVÁNO JAKO VYPALOVANÝ NEREZOVÝ FONT ZAPRACOVANÝ DO KORTENOVÉHO POCHOZÍ PLECHU. PŘESNĚJŠÍ DETAILY BY URČILO PŘÍPADNĚ PROTOTYPOVÁNÍ FONTU 1:1.

AUTORSKÝM ZÁMĚREM V RÁMCI INFORMACÍ, KTERÉ DOSTANE NÁVŠTĚVNÍK U KAŽDÉHO STANOVIŠŤE JE ŘEŠEN MOTTOM: "VÍCE FYZIČNĚ, MĚNĚ DIGITÁLNĚ". TZN. PŘEDNOSTI MAJÍ FYZICKÉ TEXTY, Z MATERIÁLŮ TRVALÉHO CHARAKTERU PRO DALŠÍCH X DESETILÍ. SPORT JE DISCIPLÍNA FYZIKÁLNÍ, ČASTO EXTERIEROVÁ, MOTTO SE ODRAŽÍ (NEJEN) OD TĚTO MÝŠLENKY.
- PRVOTNÍ INFORMACE PRO KAŽDÉ STANOVIŠŤE JE VŽDY VÝTVARNÁ - VIZUÁLNÍ. Z VĚTŠÍ VZDÁLENOSTI NÁVŠTĚVNÍK VNÍMÁ SLOUP - "ŠTAFETOVÝ KOLÍK".
- ZE STŘEDNÍ VZDÁLENOSTI VNÍMÁME NEREZOVÝ RELIEF.
- PŘI PŘÍCHODU DO BEZPŘÍMÉHO BLÍZKOSTI K DANÉMU STANOVIŠŤI SE NÁVŠTĚVNÍK DOZVÍDAL DALŠÍ TEXTOVÉ INFORMACE NA TROJÚHELNÍKOVÉ PODSTAVĚ.

