

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ



číslo 2 | únor 2024

- 2** O čem se mluví... o proinvestičním rozpočtu města Pardubice v roce 2024 s náměstkem primátora Jakubem Rychteckým
- 3** Petice proti spalovně se projednávala v senátním výboru
- 5** Začínají přípravy na opravu Wonkova mostu
- 7** Ceny 24. ročníku GRAND Festivalu smíchu předány
- 12** Nový pavilon v Pardubické nemocnici se brzy otevře



Pardubice

O čem se mluví...

... o proinvestičním rozpočtu města Pardubic v roce 2024 s náměstkem primátora Jakubem Rychteckým



Pardubice vstoupily do letošního roku s rozpočtem 3,23 miliardy korun. Na nové a již rozběhlé investice město uvolnilo 860 milionů korun. Radnice díky rozváznému plánování městských financí a rostoucím příjmům rozpočtu nebude zvyšovat ani žádný z poplatků občanům města. Úvodník únorového zpravodaje patří prvním náměstkovi primátora města Pardubic Jakubovi Rychteckému, v jehož gesci ekonomika a rozpočet jsou, aby záměry radnice představil detailněji.

Začneme ohlednutím za hospodařením města v loňském roce?

Já jej hodnotím velmi kladně. Do investic jsme v průběhu roku dokázali uvolnit přes jednu miliardu korun a přitom jsme dodrželi náš koaliční závazek, že budeme mít schválený rozpočet s kladným provozním saldem (v roce 2023 +60,5 milionu korun), což je i podle ekonomických odborníků důležitý ukazatel finančního zdraví města. Fakticky to znamená, že běžné výdaje města jsou kryté dostatečnými finančními zdroji města. To nebylo v minulosti, když jsme finance města přebírali, bohužel vždy zvykem. Například v roce 2021 bylo saldo -116 milionů korun. V žádném případě tedy rozpočet „neprožíráme“. Zrušili jsme také dříve zaslíbené čerpání úvěru městem ve výši 86 milionů korun, takže nezvyšujeme dluhovou zátěž města, což je skvělá zpráva zejména pro příští generace, a přitom jsme zvládli rozjet nebo dokončit důležité investice. Z mého pohledu největší i nejvýznamnější dokončenou inves-

ticí roku 2023 byla přestavba Automatických mlýnů, konkrétně rekonstrukce a nástavba bývalého skladu mouky do podoby futuristické budovy městské galerie GAMPA a vzdělávacího centra SFÉRA. Znovuotevření mlýnů je myslím nadregionálně rezonující událostí loňského roku a mlýny jsou v hledáčku odborné i široké veřejnosti hned od spuštění jejich provozu.

Inflace se promítá do činnosti a služeb poskytovaných na území města. Jak to bude s poplatky pro občany v roce 2024. Budou se zvyšovat?

Rozhodně ne, žádný z poplatků, které přímo určuje město, jako jsou poplatky za komunální odpad, pejsky či nájemné v městských bytech, nezvyšujeme. Celkové příjmy máme i díky inflaci oproti roku 2023 vyšší. A to i přes vládní daňový balíček, který způsobil městu výrazné snížení příjmů z rozpočtového určení daní a snížení příjmů z hazardu. Konkrétně v této oblasti přijdeme o zhruba tři čtvrtiny výnosů z hazardních her, tedy až o 75 milionů korun, které si vláda sebrala do státního rozpočtu. Souhrnně nás vláda připravila o desítky milionů korun, neboť je nedostatečně kompenzuje státem centrálně zvýšená daň z nemovitosti ve všech městech a obcích. Musím tedy zdůraznit, že tuto daň zvýšila vláda, nikoliv město Pardubice. Přestože příjmy městu rostou, mohly být vyšší. K tvorbě rozpočtu však přistupujeme maximálně zodpovědně a příjmy města plánujeme obezřetněji, než jsou odhady Ministerstva financí. Navíc zavedením poplatku z pobytu, který hradí návštěvníci města, jsme zajistili nové příjmy do městské pokladny. Za situace obrovské inflace, zdražování energií, potravin atd. jsou peněženky pardubických domácností větrány až dost. Nechceme lidem nakládat ještě více. Naopak o 10 procent navyšujeme programy podpor města pro sociální a zdravotní služby, sportovní kluby, spolky, kulturní organizace, volnočasové aktivity na území města. Věřím, že tyto prostředky alespoň částečně pomohou udržet dostupnost těchto služeb a aktivit pro pardubické rodiny.

Pardubice budou hospodařit s více než třemi miliardami. S čím rozpočet počítá a jaké je provozní saldo?

Rozpočet bude proinvestiční, investiční vý-

daje jsou v příštím roce naplánovány na 860 milionů korun. Již druhý rok za sebou se nám daří sestavit rozpočet s kladným provozním saldem, které je pro nadcházející rok naplánováno na více než 110 milionů korun, právě naše obezřetné plánování příjmů a výsledek hospodaření v roce 2023 nám umožní zapojit v průběhu roku další peníze navíc do investic. Předpokládáme, že do investic v roce 2024 nakonec půjde přes jednu miliardu korun, stejně jako v roce 2023.

S jakými klíčovými investicemi se tedy počítá v letošním schváleném rozpočtu?

Předně musím poděkovat kolegyním a kolegům z vedení města, rady, z ekonomického odboru a správcům příslušných kapitol rozpočtu. Při jeho tvorbě to někdy byla náročná diskuze, ale také týmová a konstruktivní spolupráce! Děkuji i zastupitelům města a členům finančního výboru i z řad opozice napříč politickým spektrem, kteří rozpočet podpořili. PRO rozpočet města hlasovalo 28 zastupitelů, zdrželo se 7, nikdo nebyl proti. Budeme investovat do klíčové infrastruktury města a občanské vybavenosti, jako jsou školy a školky, dopravní stavby či bytové domy a další. Například na projektovou dokumentaci tolik potřebného mostu Kpt. Bartoše máme připravených 20 milionů korun, máme schváleny i peníze na přípravu dokumentace pro přímé propojení rychlodráhy na nemocnici a zkapacitnění Anenského podjezdu. V tomto roce odstartuje také rekonstrukce a zkapacitnění ulice K Vápence, která bude příjezdovou trasou k terminálu Jih, k němuž se vybuduje také sjezd ze silnice I/37. Zhruba 111 milionů korun jsme vyčlenili pro Program rozvoje bydlení, což je zatím nejvyšší částka od doby fungování tohoto programu. To nám umožní komplexnější a větší investice do bytových domů. V Hostovicích a Opočinku pak počítáme s vybudováním nových kanalizací. Přibližně 58 milionů korun jsme vyčlenili na dokončení rekonstrukce Koupaliště Cihelna a počítáme také s odbahněním Čičáku v parku Na Špicí.

Velké investice se chystají i do rozšiřování kapacit v oblasti školství.

Co nejdříve zahájíme práce na přístavbě MŠ Teplého s projektovou cenou 111 milionů korun, kde počítáme s vysokou dotační podporou evropských dotací, díky kterým nejen

že v mateřinkách přibude dalších 100 míst pro pardubické děti, ale školka bude připravena přijímat děti už od dvou let věku. Počítáme s kompletní rekonstrukcí stravovacího provozu ZŠ Spořilov za zhruba 23,5 milionu korun či sportovního areálu při ZŠ Prodloužená, ale i připravami přístavby MŠ Dražkovice nebo ZŠ a MŠ v Pardubičkách. Máme pokryty také finance na zajištění stavebního povolení pro novou ZŠ v Masarykových kasárnách s kapacitou 540 míst, kde máme v současné době zažádáno o územní rozhodnutí, a dokončena bude rekonstrukce hospodářského pavilonu včetně stravovacího provozu na MŠ Závodu míru. Budou zahájeny projekční práce na novou Základní uměleckou školu v Polabinách.

Do investic by mohla jít v součtu více než jedna miliarda korun. Jaké další projekty jsou ve hře?

Po detailním vyhodnocení rozpočtu 2023, kdy budeme postupně zapojovat finance z loňského roku, jak je zvykem i s ohledem na možné kofinancování z evropských nebo státních dotací, jsou ve hře například Centrum sociálních služeb SMYSL na Bělehradské, první etapa přestavby Dukly sportovní, tedy tamní stávající basketbalové haly. Také by se díky těmto financím mohlo rozhodnout o přípravě výstavby parkovacího domu na terminálu Jih a v neposlední řadě o rekonstrukci Brány borců. Opomenout ve výčtu případných dalších investic města nesmím ani rekonstrukci Zelené brány a ve spolupráci s Vodovody a kanalizací opravu ulice Kostelní. To jsou všechny projekty, o kterých by mělo ještě letos rozhodovat zastupitelstvo.

Jak je tedy finanční kondice města?

Finanční kondice města je velmi dobrá. Pardubice poprvé získaly v rámci střednědobého výhledu rozpočtu nejvyšší možné hodnocení A+A+ od nezávislé společnosti CityFinance. Společnost ocenila zvýšení investic města, přírůstek obyvatel, zaměstnanců i žáků, nezávislost na dotacích a dobrou finanční kondici na opravy dosavadního i budování nového potřebného majetku. Město bylo oceněno také za vysokou kvalitu finančního řízení a plánování, nízký dluh se skvělými parametry, finanční likviditu a prakticky nulové dlouhodobé pohledávky.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Kristýna Vlasáková, Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 29. ledna 2024. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 3 /2024: 22. února 2024.

Petice proti spalovně se projednávala v senátním výboru



Téma spalovny v Rybitví na pardubické radnici neutichá. Koncem ledna se petice proti jejímu obnovení projednávala v senátním výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice, kterému předsedal senátor Jiří Růžička. Projednání se osobně zúčastnil primátor města Jan Nadrchal společně s náměstkyní pro životní prostředí Jiřinou Klčovou.

„Na jednání se nám dostalo vstřícného přijetí, čehož si moc vážíme. Prezentovali jsme naše důvody, kvůli kterým by

spalovna neměla být znovu zprovozněna. Současně jsme se bavili i o možnosti změny legislativy v této oblasti,“ komentoval po schůzce primátor Nadrchal s tím, že v současné době mají aktéři (v tomto případě firma AVE) možnost donekonečna žádat Ministerstvo životního prostředí ve věci „zákona o posuzování vlivů na životní prostředí“. Radnice by touto peticí chtěla iniciovat změnu zákona tak, aby tyto žádosti mohly být podávány maximálně třikrát.

„Odházíme s pozitivním výsledkem. Nejenom že senátoři naši petici přijali, ale rozhodli i o jejím projednání a dalších krocích, přičemž jeden z nich je, že petici nyní předají k projednání výboru pro územní rozvoj, veřejnou správu a životní prostředí, kde posoudí všechny naše argumenty,“ doplnila náměstkyně Klčová a dodala, že radnice bude smět navrhnout přednášku nebo kulatý stůl, kterých se budou moci účastnit i odborníci, s nimiž Pardubice a okolní obce spolupracují. „Věřím, že až všechny tyto kroky projdeme, sejdem se na velkém jednání v Senátu, které pomůže tomu, aby ke znovuzprovoznění spalovny v Rybitví nedošlo,“ uzavřela Klčová.

Jednání na petičním senátním výboru předcházela schůzka na pardubické radnici, které se zúčastnili zástupci vedení, senátorka Miluše Horská, starostové dotčených obcí, zástupci magistrátu a advokáti. „Všichni, kdo jsme se v pátek na radnici sešli, jsme na jedné lodi. Nikdo z nás nechce, aby došlo k obnovení provozu ve spalovně nebezpečných odpadů. Proto bylo důleži-

té domluvit další postup, aby byl co nejefektivnější a nejvýhodnější. Chtěl bych, aby jasně zaznělo, že toto téma neutichá a stále se mu věnujeme. V rukou už máme nejen právní názor, ale i posudek od odborníků, který v budoucnu uplatníme,“ shrnul setkání primátor Nadrchal s tím, že v současné chvíli není vhodná doba na podání žádosti o přezkum.

Cesta přes Senát není jedinou možností, kterou může město v boji proti znovuoobnovení provozu spalovny v Rybitví využít. Radnice – jak už bylo zmíněno – nechala vypracovat právní názor na věc a současně získala podklady od odborníků, kteří se kloní k podání podnětu k přezkoumání souhlasného stanoviska EIA, jež loni v květnu vydalo Ministerstvo životního prostředí. To však toto stanovisko podmínilo 4-5 body, které musí firma AVE, jež o obnovu provozu spalovny usiluje, splnit. Poté musí firma AVE ještě získat integrované a stavební povolení. A jejich případná vydání by zase město mohlo napadnout u soudu.

Dlouholetá snaha o získání areálu na Slovanech dostala zelenou

Zastupitelstvo statutárního města Pardubice schválilo uzavření trojstranné budoucí darovací smlouvy, díky níž se pro město otevírá možnost výhledově získat do svého vlastnictví soubor pozemků, na nichž se nachází sportovní areál Slovany. Areál by se měl stát do budoucna velkým sportovním a rekreačním přínosem v centru města.

Zastupitelstvo na prvním jednání v roce 2024 rozhodlo o získání sportovního areálu Slovany v městském obvodu III. „Jsme rádi, že po dlouholeté snaze se podařilo získat sportovní areál Slovany pro Městský obvod Pardubice III. Areál bude do budoucna využíván v souladu s platným územním plánem města Pardubic jako rekreačně sportovní areál pro veřejnost. Za tím účelem byly v minulosti již vyhotoveny studie na možné využití. V tomto obvodu je nedostatek sportovišť, a proto věřím, že přinese mnoho výhod nejen pro místní obyvatele,“ okomentoval rozhodnutí zastupitelstva primátor Jan Nadrchal.

Vzájemná směna pozemků mezi městem, společností SPV Real Estate a.s. (dále SPV) a Cognus Solutions, s.r.o. (dále Cognus) proběhne dle uzavírané smlouvy

až ve chvíli, kdy dojde k naplnění vzájemně dohodnutých smluvních podmínek. „Základní podmínkou uskutečnění budoucí směny pozemků je závazek investora v oblasti (SPV) postavit a zkolaudovat ve Staročernsku pro veřejnost cyklostezku včetně veřejného osvětlení, ochranné protihlukové valy, vysázet zeleň a následně vše předat do vlastnictví a užívání městu. To vše by mělo být realizováno do konce roku 2027, tj. do doby platnosti uzavírané budoucí smlouvy. Pokud nedojde ke splnění uvedených podmínek, směna padá,“ vysvětlil složitou situaci kolem pozemků zastupitel města Pardubic Dušan Stránský, předseda komise pro pozemky a reklamu.

Sportovní areál Slovany bude hrát klíčovou roli jako multifunkční zařízení, sloužící jak sportovním klubům, tak i širší veřejnosti v centru města Pardubic. „Budeme hledat partnery mezi kluby, aby vnesly do projektu část investice, protože areál není v dobrém stavu. Jsou tady kluby, které působí na území města, je s nimi velmi dobrá zkušenost a zároveň hledají zájem. Jedná se o lakros a olympijskou lukostřelbu. Bylo přislíbeno, že při výstavbě hřiště na lakros by bylo volně přístup-

né i pro veřejnost,“ okomentoval plány do budoucna 1. náměstek primátora Jakub Rychtecký zodpovídající za oblast sportu a rozpočet města.

Probíhající jednání s místními sportovními kluby ukazují, že projekt bude pravděpodobně zahrnovat širokou škálu sportovních disciplín a aktivit. Spolupráce s místními kluby může přinést výhody pro obě strany a přispět k pestrosti nabídky sportovních možností pro veřejnost. „Nejcennější na areálu je obrovská fotbalová plocha, která by mohla sloužit jak pro fotbal, tak nárazově pro americký fotbal pro nejvyšší soutěž, ale zároveň by mohla sloužit jako hřiště pro veřejnost. Město je připraveno jednat se subjekty, které tam působí, na druhou stranu karty jsou rozehrány tak, že vlastník by měl zhruba v roce 2027 předat areál bez jakýchkoli smluvních závazků. Město tak přijde k čistému stolu a bude moci nakládat s areálem, jak uzná za vhodné. Na pořadu bude další diskuze, protože zadanou ideovou studii, která počítá také volnočasovými a rekreačními aktivitami pro širokou veřejnost, považujeme pouze za první výkop, není to nic závazného,“ dodal náměstek primátora Jakub Rychtecký s tím, že město chce veřejnosti

jasně deklarovat zájem zachování ploch pro sport a rekreaci. Směnu pozemků ocení i obyvatelé Městského obvodu Pardubice IV. „Za novým obchodním centrem vyroste bariérová výsadba smíšené vegetace, která bude navazovat na plochy lesa. Osázení protihlukového valu bude řešeno kombinací vysoké, nízké a pokryvné vegetace. Na místě vyrostou i cyklotrasy, které propojí Černou za Bory a Staročernsko, občanům tak přibudou nové možnosti pro aktivní odpočinek a rekreaci,“ uvedl starosta čtvrtého obvodu Jan Procházka.

Garance je, že město rozhodně nebude chtít žádnou změnu územního plánu. „Bude hledat investičně provozně udržitelný model, aby se v areálu výrazně nezvýšily výdaje na provoz. Areál by měl být otevřený veřejnosti včetně ploch pro nejmenší děti, prostor pro rekreační sport, lavičky, mobiliář,“ poznamenal náměstek primátora Jan Hrabal, jenž má v gesci dopravu, investiční výstavbu a správu majetku města.

Celá koncepce využití areálu cílí na režim volnějším sportoviště. „Chceme rovněž posílit i parkovací místa, aby získali profit rezidenti. Počítá se i s výsadbou zeleně pro zlepšení komfortu místních obyvatel,“ doplnil Hrabal.

Vánoční trhy provázela dechberoucí atmosféra v celém centru Pardubic

Advent s vůní perníku má za sebou další ročník. Loni se poprvé spolu s kavárnami zahály do perníkového aroma také adventní trhy. O úspěšných prvcích vánočních trhů, stejně jako o tom, co je třeba změnit nebo vylepšit, hovořili představitelé pardubické radnice společně s pořadatelí v polovině ledna. Všichni se shodli na tom, že společný formát „ve jménu perníku“ i nové pojetí trhů slavily úspěch.

Návštěvníci loni mohli obdivovat adventní městečko s novými stánky a pestrým vánočním sortimentem, vyhřívaný stan s vánočními specialitami, adventní pódium s bohatým programem, výstavu Světla vyprávějí, vyřezávaný betlém, vyhlídkové kolo, Ježíškovu dílnu, vánoční foto point, kolotoč a dětskou mašinku, vánoční stezku pro děti a mnoho dalšího. „Magická atmosféra, zábavné vánoční atrakce a spokojenost návštěvníků. Takhle přesně vypadal vánoční čas v Pardubicích. Jednou z mnoha novinek vánočních trhů bylo hlasování o jmeně vánočního stromu, který tradičně stojí jako každý rok nádherně ozdobený uprostřed Pernštýnského náměstí. V konečném

hlasování pro něj Pardubáci vybrali jméno Vilém, „shrnuła atmosféru náměstkyň primátora zodpovědná za kulturu Jiřina Klčová.

Zafungoval nový koncept trhů a jejich rozšíření do celého centra města, mimo Pernštýnské náměstí se zapojily také nově otevřené Automatické mlýny, třída Míru, Zámek Pardubice, Mázhaus, Příhrádek a Zelená brána. „Pardubické vánoční trhy přilákaly i řadu návštěvníků ze zahraničí, zaznamenali jsme návštěvníky z Polska nebo Slovenska. Trhy tak mimo jiné i významně posílily cestovní ruch,“ okomentoval adventní trhy Radek Mašík z agentury Máša agency, která měla trhy poprvé na starosti. „Zaslouženým úspěchem bylo jejich umístění na druhém místě v anketě portálu iDNES.cz o nejkrásnější vánoční trhy,“ dodal Mašík.

Perníkový advent je oblíbenou značkou Pardubic od roku 2020 a vůně sladkého pečiva se letos přesunula z kaváren a cukráren i do centra. V místních provozovnách, mezi nimiž se loni kromě zmiňovaných kaváren a cukráren poprvé objevily i restaurace, bylo možné

si vychutnat perníkové speciality a dobroty vytvořené právě k příležitosti adventního období. „Restauratěři a kavárníci byli s průběhem akce spokojeni a vysokou návštěvností si pochvalovali. Letos se zapojilo více než 30 provozoven. Zákazníci sami aktivně vyhledávali kavárny či restaurace a sahalí po lákavé perníkové nabídce; víme dokonce, že mnozí si postupně „odškrtávali“, co vše už ochutnali,“ okomentovala ohlas na perníkové pochutiny ředitelka Turistického informačního centra Miloslava Christová.

Adventní čas přinesl radost nejen návštěvníkům, ale i onkologicky nemocným dětem a jejich rodinám. „V rámci městských aktivit jsme se během adventu zaměřili na charitativní činnost více, než bývalo zvykem. Konal se například Dobročinný šálek, kdy pořadatelé trhů ve spolupráci s radnicí prodávali punč a česnečku za libovolný příspěvek, návštěvníci byli při placení často velmi štedří a na účet Nadačního fondu Šance onkoláčkům poslali více než 21 tisíc korun. Doufám, že Dobročinný šálek najde pevné ukotvení i pro všechny

následující ročníky adventních trhů,“ uvedla náměstkyň Jiřina Klčová. Město ten samý den obdrželo od společnosti Foxconn šek v hodnotě dva miliony korun na podporu školství a úpravu okolí u národně kulturní památky Památník Zámeček.

Pardubice poprvé v době adventu nabídl také unikátní vánoční světelnou expozici na pohádkových zámeckých valech. Pernštýnské opevnění na dva měsíce ožilo stotisící světýlky, která krásně zářila i z dálky při procházení Sukovou třídou. Světelný park navštívilo během dvou měsíců 50 000 lidí. Někteří návštěvníci využili příležitosti a rovnou zhlédli i výstavu Východočeského muzea nebo expozice Zámku Pardubice. Na světelnou výstavu byla od města poskytnuta dotace ve výši 200 000 Kč, kterou se pořadatelé rozhodli z důvodu nevyčerpání vrátit zpět na účet pardubické radnice. Agentura Máša Agency jedná s pardubickým zámekem o pokračování v letošním roce. V plánu by nechyběly nové expozice, 3D sochy nebo světelné sochy i v centru města.

Brzy začnou přípravu na opravu Wonkova mostu



Letos začne avizovaná oprava Wonkova mostu přes Labe v Pardubicích, trvat má do října roku 2025. Stavaři začnou přípravnými pracemi na přelomu února a března, v současné době se řeší přesné termíny. Dopravní omezení v podobě provozu jedním pruhem v obou směrech je naopak již nyní potvrzené od června. Most zůstane po dobu rekonstrukce průchozí i pro pěší. Pardubický kraj vše koordinuje s magistrátem, Ředitelstvím silnic a dálnic tak, aby dopady na občany byly co nejmenší.

Most Pavla Wonky je klíčovou dopravní stavbou v Pardubicích a projede přes něj více než 20 tisíc aut denně. V letošním roce začne jeho roky plánovaná oprava.

K ní dojde kvůli tomu, že je potřeba vyměnit nosná předpínací lana, která korodují. „Nejde ale pouze o rekonstrukci. Připravíme most pro jednodušší údržbu dalším generacím. Nosná lana jsou v současné době uložena ve speciální pění. V rámci opravy budou nahrazena novými s dvouplášťovou ochranou proti korozi. Zároveň vznikne na koncích mostu takový tunel, díky kterému se k nim v budoucnu lépe dostaneme, a případně další údržbové práce budou moci proběhnout již bez omezení provozu. Je to tedy také investice do budoucna,“ uvedl náměstek hejtmána zodpovědný za oblast dopravy Michal Kortyš.

Pro Pardubický kraj je oprava Wonkova mostu na seznamu klíčových projektů pro letošní a příští rok. „Jedná se o jednu z největších staveb v naší režii, je vysoce investiční ve výši 183,4 milionů korun s DPH. Rozložena je do dvou stavebních sezon a již delší dobu vše koordinujeme s kolegy z magistrátu i Ředitelství silnic a dálnic, abychom minimalizovali dopady na dopravu ve městě,“ uvedl hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický.

Most měří více než 172 metrů a jeho hmotnost dosahuje přibližně 9 000 tun. Šířka stavby je necelých 25 metrů, z toho 18 metrů slouží pro vozovku a zbývající šířka potom pro pěší a cyklisty. Nosných lan je v každém komorovém nosníku 12, celkem tedy 36. Jejich funkce spočívá především v zajištění dostatečné únosnosti mostu při zatížení automobily.

Koordinace s magistrátem i ŘSD

Oprava omezí provoz ve městě na dlouhou dobu, a proto bylo vše potřeba pečlivě naplánovat. „Abychom obyvatelům Pardubic co nejméně komplikovali situaci, proběhlo několik koordináčních schůzek a nakonec se díky vstřícnosti všech zúčastněných podařilo najít cestu, která bude dopravu zatěžovat co nejméně,“ řekl ředitel Správy a údržby silnic Pardubického kraje Zdeněk Vašák.

Práce na Wonkově mostu začnou na přelomu února a března přípravou přeložek a dalšími nutnými úkoly. Ty si

nevyžádají žádná dopravní omezení. To se změní v červnu, kdy se odstartuje nutná výměna lan volného předpětí. Právě u nich ukázaly prohlídky špatný stav vlivem koroze. Činnost je naplánována na několik etap právě proto, aby se nestalo, že most bude zcela uzavřen a v krajském městě nastane dopravní kolaps. Nyní na mostě jezdí doprava ve dvou jízdních pruzích pro každý směr, omezení bude na jeden a jeden pruh, případně na dva a jeden pruh. Celá rekonstrukce skončí na podzim roku 2025.

Předpokládaný harmonogram stavby

- únor až květen 2024: přípravné práce s žádnými či malými dopravními omezeními

- 1. června – 1. listopadu 2024 doprava na mostě v režimu 1+1 / Převedení dopravy do krajních pruhů, bude se pracovat ve středu mostu, kde budou probíhat zemní práce v předpolích a budou se měnit předpínací lana. Nelze odbočit z Hradecké do nábřeží, z nábřeží na most lze.

- 1. listopadu 2024 – 31. října 2025 doprava na mostě v režimu 1+1 přes mostní provizoria / Na počátku a konci období provozu přes mostní provizoria dojde k převěšení troleje. Omezení bude vždy na dva víkendové dny, probíhají jednání s Dopravním podnikem města Pardubice. Doprava je převedena na střed mostu, práce probíhají v krajních polích.

- dokončení opravy – říjen 2025

Michele Vojáček, Pardubický kraj

Uzavírky a změny v dopravě a jejich dopad na provoz MHD v roce 2024

V letošním roce čeká cestující MHD několik změn. V únorovém zpravodaji představíme změny týkající trasy přes křižovatku U Kalvodů. (red.)

Změny v provozu MHD v roce 2024:

1. částečná uzavírka okružní křižovatky U Kalvodů od 3. března do 31. května 2024
2. Kompletní uzavírka okružní křižovatky U Kalvodů od 1. června do 31. srpna 2024, informace v březnovém čísle RZ

3. Uzavírka mostku u Pohránova od července do října (přesné datum bude upřesněno), informace v březnovém čísle RZ

4. Uzavírka mostku u Mnětic od dubna do prosince (přesné datum bude upřesněno), informace v březnovém čísle RZ

Podrobné informace k omezením na linkách MHD během uzavírky křižovatky

„U Kalvodů“, změny na linkách 2, 6, 13, 17, 18 a 99

„V neděli 3. března 2024 bude zahájena první etapa uzavírky okružní křižovatky v Trnové, během níž bude možné křižovatku projíždět pouze po Poděbradské ulici. V souvislosti s tím dojde ke změnám v provozu linek MHD čísel 2, 6, 13, 17, 18 a 99:

- Trolejbusová linka 2 bude pokračovat ze zastávky Polabiny, hotel ve směru do Polabin přes zastávku Polabiny, Bělehradská do zastávky Polabiny, Sluneční, kde bude ukončena, neobslouží zastávky Polabiny, Kosmonautů a Polabiny, točna.

- Linka 13 nahradí v zastávkách Polabiny, Kosmonautů a Polabiny, točna linku 2. Ze zastávky Polabiny, hotel bude pokračovat ulicí Kosmonautů, přes zastávky

Poděbradská, Trnová a Globus, dále ulicí Doubravickou a Semtínskou do náhradní zastávky Ohrazenice, škola v Semtínské ulici, odkud bude pokračovat do zastávky Ohrazenice, točna.

- Ranní spoj linky 6 ze zastávky Staré Hradiště, ObÚ pojedou z náhradní zastávky Ohrazenice, škola v Semtínské ulici objížděnou trasou do zastávky Karla Šípka, obslouží zastávku Polabiny, Sluneční a bude pokračovat do zastávky Hlavní nádraží.

- Linka 17 bude vedena ze zastávky Trnová přes zastávku Globus do náhradní zastávky Ohrazenice, škola v Semtínské ulici a dále ulicí Semtínskou do zastávky Semtín, zastávka. Po dobu uzavírky spoje nebudou obsluhovat zastávku Globus, parkoviště.

- Objížděná trasa linky 18 povede ze zastávky Polabiny, Okrajová (v opačném směru Polabiny, Sluneční) přes zastávky Karla Šípka a Trnová do zastávky Globus a dále ve své trase.

- Spojení noční linky 99 budou ze zastávky Poděbradská pokračovat přes zastávky Trnová a Globus a dále ulicí Nádrazní do zastávky Polabiny, Sluneční.

Linky 3, 4, 7, 11 a 33, které přes okružní křižovatku rovněž projíždí, stavební činností dotčeny nejsou, jejich jízdní řády budou tedy platit beze změny.

Podrobnější informace jsou uvedeny na webových stránkách Dopravního podniku www.dpmp.cz. Prosíme cestující, aby sledovali jejich průběžné aktualizace.

Ladislav Cihlo, vedoucí oddělení přípravy provozu

Cena dlouhodobého jízdného MHD zůstane zachována

S účinností od 1. dubna 2024 dojde ke změnám v cenách jízdného MHD v Pardubicích, a to v reakci na nárůst nákladů spojených se zvýšením sazby daně z přidané hodnoty (DPH) a regulovanými cenami za distribuci elektrické energie. Nový ceník na svém lednovém jednání schválila Rada města Pardubic.

Ke dni 1. ledna 2024 došlo ke zvýšení sazby DPH o dva procentní body. „Oproti roku 2023 se nám zvýší tento daňový odvod státu o 2,5 milionu korun. V tomto objemu bude tedy snížen výnos z tržeb. Pokud k tomu přidáme i skutečnost, že regulované ceny

za distribuci elektrické energie přinesou finanční zatížení pro společnost ve výši cca 2,1 milionu korun, tak celkový dopad těchto změn na bilanci hospodaření naší společnosti je odhadován na částku nejméně 4,6 milionu korun,“ objasnil nutnost změn cen jízdného ředitel Dopravního podniku města Pardubic Tomáš Pelikán.

„Ke změnám cen jízdného jsme dospěli po citlivé úvaze. Důsledky vládního daňového balíčku jsme pro občany nepromítli v celém rozsahu. Nechceme totiž ještě více zatížit rodinné rozpočty občanů Pardubic, kteří nejčastěji vyu-

žívají dlouhodobé jízdenky. Ty časově na 30 a více dní zůstávají ve stejné výši,“ uvedl náměstek primátora zodpovědný za dopravu Jan Hrabal s tím, že k tarifním změnám dochází u jednotlivého a časově krátkodobého jízdného.

Míra navýšení se odvíjí od způsobu platby. Například v Zóně I, kdy zákazník ujede víc než tři zastávky, se v roce 2023 platilo kartou 17 korun, papírová jízdenka vyšla na 22 korun a při platbě u řidiče zákazník zaplatil 35 korun. Nové ceny budou 18 korun (karta), 25 korun (papírová jízdenka) a 50 korun platba u řidiče.

„Roční občanské jízdné zůstává průměrně na necelých 11 korunách za den, zlevněné necelých 7 korun za den, studentské necelých 6 korun za den a žákovské pouze 1,34 koruny za den. Je třeba doplnit, že novinkou pro cestující je, že první přestup je nově zdarma. Tím kompenzujeme i možný diskomfort během nutných změn linkového vedení vinou většího objemu dopravních staveb na území města,“ dodal Hrabal s tím, že statutární město Pardubice přispívá Dopravnímu podniku města Pardubic na dopravní obslužnost částkou ve výši 292 milionů korun.

Měsíc dřeva v muzeu nabídne jedinečný pohled na historii a kulturu

Dřevo je materiálem, který nás dodnes obklopuje takřka na každém kroku, a to navzdory tomu, že se dnešní době někdy přezdívá „plastová“. Nechte se tímto fascinujícím materiálem okouzlit i během přednášek, dětských programů, mimořádných prohlídek, přírodovědných procházek a dalších akcí pořádaných v průběhu března 2024 Východočeským muzeem v Pardubicích. Muzeum nabízí možnost nahlédnout na dřevo nejen jako na mate-

riál, ale jako na klíč k pochopení historie, umění a řemesel. Každý artefakt má svůj příběh a prostřednictvím Měsíce dřeva můžete prozkoumat, jak dřevo formovalo naši kulturu a každodenní život.

- Středa 6. 3. od 17:00: Přednáška Pravěká studna a monoxyl pohledem experimentální archeologie od Radomíra Tichého. Zjistěte, jak se vyráběly „pravěké“ studny.
- Úterý 12. 3. od 16:00: Zubříkův klub – Zubříci pod střechem. Interaktivní program

o dřevozpracujících řemeslech pro děti. Objevte svět truhlářů, tesařů a šindelářů, přijďte si zkusit položit šindel!

- Čtvrtek 21. 3. od 15:00: Poklady ze dřeva – exkluzivní prohlídka depozitáře a restaurátorských dílen s historikem umění Janem Ivanegou a restaurátorkou dřeva Evou Salavcovou.
- Sobota 16. 3. od 14:00: Prohlídka Pernštejnské truhly s archeologem Janem Musilem.

- Neděle 24. 3. od 10:00 do 18:00: Velikonoce na Zámku – ukázky řemeslné zručnosti a elegantní zpracování dřeva, včetně soustružených figurek od Aloise Doležala a ruční výroby dýmek Stanislava Bati.

- Sobota 30. 3. od 14:00: Procházka po dřevinách v zámeckém areálu s botaničkou Lenkou Šafářovou.

Vstupenky jsou k dostání v zámecké pokladně nebo online na webu www.vcm.cz.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Kunětická hora se připravuje na novou sezónu

Hrad Kunětická hora působí v těchto dnech dojmem zimního spánku. Přestože je pro veřejnost v tomto období uzavřený, práce tu probíhá stále, např. na úpravách okolní zeleně nebo na přípravě nové návštěvnické sezóny. Ta loňská byla pro Kuňku veleúspěšná. Loni se prohlídek hradu zúčastnilo přes 42 tisíc návštěvníků. Další stovky se pak na Kunětickou horu vydaly na divadelní představení či jiné kulturní akce. Důvodem pro mimořádné vy-

sokou návštěvnost byly bezpochyby velké změny, které se na hradě odehrály v rámci jeho oprav v posledních letech. Připomeňme po téměř 50 letech znovuzpřístupnění západního křídla hradu, nové návštěvnické centrum a rekonstrukci interiérů celého paláce. Unikátní tesařská konstrukce poprvé v novodobých dějinách umožnila zpřístupnění prostor jeho severního křídla a premiéru zde měla nově vzniklá malá scéna. Na divadla, ať již na velké scéně

na rondelu, nebo právě na malé scéně v paláci, se můžete těšit i v nadcházející sezóně 2024. Práce na Kunětické hoře tím neustaly. Do celého kraje nyní svítí nová šindelová střecha na kapli sv. Kateřiny, která byla dokončena ještě v závěru minulého roku. Pokud se podaří zajistit finance, měly by se další práce na Kuňce zaměřit především na záchranu a opravy zbytků středověkého opevnění v areálu kolem hradního objektu.

Kromě peněz hradní správa nyní ještě shání do pracovního poměru i nové průvodce a pokladní. Což je práce vhodná od mladých zájemců po aktivní seniory. Více informací na stránkách www.hrad-kunetickahora.cz.

Brány hradu se po zimní přestávce pro návštěvníky znovu otevrou již poslední březnový víkend, na který letos připadají velikonoční svátky.

Miloš Jiroušek, kastelán

HC Olymp Praha vs. Osobnosti Pardubic změří síly pro dobrou věc

Nadační fond Společná šance pokračuje i v roce 2024 v pořádání charitativních akcí. Tentokrát si vás dovoluje pozvat na charitativní sportovně-společenskou akci a exhibiční utkání týmů HC Olymp Praha a Osobností Pardubic. Celý výtěžek ze vstupného bude věnován čtyřleté Barborce Hlinákové a její rodině. Barborce byla diagnostikována one-

mocněním SMA 1. typu, které ji omezuje v pohybu, přijímání stravy a samovolném dýchání. Program začne 2. března v 15 hodin v enteria aréně exhibičním hokejovým utkáním. Tým HC Olymp povede herec, bavič a moderátor Martin Dejar, v jehož týmu se během exhibic objevují mnohá známá jména jako David Suchařípa, Michal Kavalčík, Jiří Hrdina, Ivan Hašek

či Aleš Valenta. V týmu Osobností Pardubic figurují fotbaloví plejeři a umělci spjatí s Pardubicemi či známá jména spojená s historií HC Dynamo. Vyjma mediálně známých osobností Pardubic budou kostur týmu tvořit méně viditelní, ale v každodenním životě velmi důležití lidé – záchranáři a lékaři Nemocnice Pardubického kraje či členové Hasičského záchranného

sboru. V rámci exhibičního utkání budete moci sledovat mnoho humorných skečů, hudební vystoupení známé osobnosti či přestávkové vystoupení početné krasobruslařské skupiny. Pro fanoušky je připravena autogramiáda.

Více informací najdete na stránkách www.spolecnasanace.cz či na našem facebooku. **Tomáš Svatoň, pořadatel**

Divadlo chystá komedii o řediteli, kterého nikdo nikdy neviděl

Pardubický divadelní soubor právě zkouší potenciálního adepta do soutěže příštího ročníku GRAND Festivalu smíchu, kterým bude komedie Kdo je tady ředitel? Adaptaci úspěšného dánského filmu Lars von Triera z roku 2006 připravuje režisérka Aminata Keita, která ve Východočeském divadle před třemi lety uvedla scénické čtení hry Někdo přijde norského nositele Nobelovy ceny za literaturu Jona Fosseho. Premiéra se uskuteční na velkém jevišti Městského divadla o víkend 24. a 25. února.

„Divákům nabídneme pohled na pracoviště soukromé firmy, zabývající se blíže nespecifikovatelnými informačními technologiemi, kde se její podivínští zaměstnanci snaží zavděčit nikdy nespátrnému generálnímu řediteli, jenž s nimi komuni-

kuje výhradně prostřednictvím e-mailů. Žádný takový ředitel ovšem neexistuje, jde jen o výmysl skutečného ředitele Ravn, který předstírá, že je řadovým zaměstnancem, aby se vyhnul konfliktům a kritice za svá nepopulární rozhodnutí. Hra začíná ve chvíli, kdy je setkání s ředitelem nevyhnutelné a je potřeba jeho fyzická přítomnost. Jak z toho ale ven? Ravn přichází se zdánlivě jednoduchým řešením – najme si za sebe neznámého herce,“ podhaluje zápletku dramaturgyně Anna Zindulková Hlaváčková.

Titulní roli utajovaného ředitele svěřila režisérka Josefu Pejchalovi, herce pochybných kvalit, jenž má ředitele zahrát, ztvární Josef Láska. „Žánr »trierovské« absurdní komedie s její situací i konverzační komi-

kou, do které tu a tam vpadne prvek dramatu, nebo rovnou tragédie, mě ohromně baví. Hlavními postavami jsou Kristoffer, mizerný herec, který se bere strašně vážně, a Ravn, manažer a v podstatě také režisér, člověk, jemuž na nikom a na ničem ve skutečnosti nezáleží – nemá žádné hodnoty. Už z toho jde cítit, že je to sranda jen dokud jsou tihle dva v bezpečí hry nebo filmu, ale v realu byste je potkat nechtěli. Sám Trier tuhle svou komedii označuje za neškodnou, pravděpodobně je v tom ale jistá dávka ironie,“ říká režisérka Aminata Keita.

Anna Zindulková Hlaváčková doplňuje: „Poněkud škodolibá hra plná bizarních situací odhaluje netušenou rovinu lidského pokrytectví a nedostatku nadhledu, jakož i nebezpečné tendence postupně vedoucí

k manipulaci a zneužívání moci. Jde o komedii o světě, kde jsou peníze až na prvním místě.“

Mimořádně, ředitel Východočeského divadla Petr Dohnal byl obsazen do role Islandana Finnura, s nímž mu pomáhá přední česká tlumočnice z islandštiny Marta Bartošková. „Myslím, že to bude velká legrace. Nejde jen o to, že islandštinu většina z nás neslychá každý den a že se jí pan Dohnal musí naučit za necelých sedm týdnů. Islandana Finnura navíc doprovází postava tlumočnicka, takže se vlastně jedná o komickou dvojici. A nemusíme se obávat, rozumět budeme všemu,“ dodává Aminata Keita.

Sobotní premiérový večer doplní vernisáž výstavy fotografií Ywetty Sarah Nikel.

Ceny 24. ročníku GRAND Festivalu smíchu předány



Komedie roku 2023: Jídlení vůz Činoherního studia Ústí nad Labem. Foto Michal Klíma

V pondělí 29. ledna byly v Městském divadle vyhlášeny výsledky 24. ročníku GRAND Festivalu smíchu – prestižní přehlídky nejlepších komedií, které v předešlé sezóně vznikly na jevištích českých profesionálních divadel.

Festivalová komise mezi sedm nejvyšších komediálních inscenací minulého divadelního sezóny zařadila oceňovanou autorskou hru Fifty Dejvického divadla, romantickou komedii nejen o lásce Trináctkrát za svědka v podání Slováckého divadla Uherské Hradiště, gangsterku pro celou rodinu z Divadla v Dlouhé s názvem Amberville – Plyšová gangsteři, Shakespeareův Sen čarovné noci v rytmu disco

ostravského Divadla Petra Bezruče, konverzační komedii Blbec k večeri z Městského divadla Kladno, zábavný sled scének a skečů na kolejších Jídlení

vůz souboru Činoherního studia z Ústí nad Labem a adaptaci známé knihy o záludnostech studia cizí řeči Pan Kaplan má třídu rád domácího Východočeského divadla.

Závěrečný Galavečer smíchu s předáváním cen uváděli stand-up komik Petr Vydra a jedna z nejmladších členek pardubického souboru Eliška Jechová. Slavnostní večer opět odvysílala Česká televize.

Radek Smetana, PR manažer VČD



Komedie roku 2023

David Šiktanc / **Jídlení vůz**

režie David Šiktanc

Činoherní studio Ústí nad Labem

Nejlepší ženský herecký výkon festivalu

Magdaléna Holcová v roli Puka

a Filostrata v komedii Sen čarovné noci

režie Michal Hába

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Nejlepší mužský herecký výkon festivalu

Zdeněk Trčálek v roli Adama Fojtíka

v komedii Trináctkrát za svědka

režie Lukáš Kopecký

Slovácké divadlo Uherské Hradiště

Cena za nejlepší režii

David Šiktanc za režii komedie

Jídlení vůz

Činoherní studio Ústí nad Labem

Cena odborné poroty

David Šiktanc / **Jídlení vůz**

režie David Šiktanc

Činoherní studio Ústí nad Labem

Cena studentské poroty

William Shakespeare / **Sen čarovné noci**

režie Michal Hába

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Komedie diváků 2023

Petr Zelenka / **Fifty**

režie Petr Zelenka

Dejvické divadlo, Praha

Cena Genia smíchu 2024

Petr Nárožný

za osobitě komediální herectví, které spojuje intelekt s autentičností a spontaneitou

Zelená brána slaví další rekordní rok

Na počátku minulého roku se provozatel památky radoval z dvojnásobného počtu návštěvníků oproti předcovidovému roku. A důvod k radosti má znovu – návštěvnost brány se zvýšila o sedm procent.

V roce 2022 ji navštívilo 21 511 lidí, nárůst měla tehdy o 92% v porovnání s posledním rokem před vypuknutím covidové pandemie. Během roku 2023 návštěvnost opět vzrostla na 23 119 lidí, tedy o 1 608 osob více.

„Za zvyšování návštěvnosti může více faktorů. Významně k tomu přispívají doprovodné akce, které na bráně organizujeme, dále zapojení do celonárodních akcí typu Muzejní noc a Dny evropského dědictví, stejně jako

spolupráce s místními školami a samozřejmě také PR a marketingové aktivity. Za přízeň moc děkujeme a těšíme se na otevření v březnu,“ řekla ředitelka pardubického informačního centra Miloslava Christová.

Hradecko-pardubická aglomerace úspěšně ukončila první sedmiletku

Sedmileté programové období pro čerpání evropských dotací se nachýlilo ke svému konci. V tomto vydání Radničního zpravodaje čtenáře seznámíme s druhou polovinou úspěšně dokončených projektů, na jejichž realizaci se spolupodílely dotační prostředky čerpané prostřednictvím ITI Hradecko-pardubické aglomerace.

Pardubické srdce bije pro Automatické mlýny



V těsné blízkosti středu města, na dohled od zámku, vzniklo naprosto výjimečné kulturně-vzdělávací centrum Pardubic. Několik let opuštěný areál Automatických mlýnů se před více než třemi lety začal doslova měnit před očima. Málokdo během rekonstrukce prošel kolem, aniž by se na chvíli zastavil a přes plot se podíval do útrob Mlýnů, které byly veřejnosti uzavřeny, aby zkrásněly a připravily se na novou životní etapu. Ta se začala psát opětovným otevřením na podzim roku 2023.

Kdo někdy navštívil Pardubice, pravděpodobně mu učarovala trochu tajemná budova tyčící se na pravém břehu Chrudimky. Na první pohled pozornost poutající objekt s majestátním nápisem AUTOMATICKÉ MLÝNY v průčelí několik měsíců otevíral prostor fantazii, co se

za zdi této krásné stavby asi chystá a nakolik bude realita podobná obrázkům budoucí podoby tohoto mimořádného areálu.

Od Winternitzů ke Smetanovým

Historie Automatických mlýnů sahá do počátku 20. století, kdy se bratři Egon a Karel Winternitzovi rozhodli na strategickém místě blízko soutoku Chrudimky a Labe vybudovat mlýn. Objekt postavený v duchu rondokubismu podle návrhu architekta Josefa Gočára byl dokončen po dvou letech v roce 1911. A stavba to byla výjimečná, která se již od svého dokončení vymykala tehdejšímu zvyklostem. Stávající čtyřpatrový objekt je v průčelí tvořen hlavní budovou mlýna a věžovitým sílem, které je zdobeno atikou ve tvaru vláštovčího ocasu. Mlýnice se sílem jsou navíc propojeny obloukem, tzv. pram-

pouchem, který byl inspirován mýtickou Ištařinou bránou v Babyloně.

Mouka se v Automatických mlýnech mlela až do března roku 2013, kdy rakouská firma GoodMills stroje definitivně zastavila a Pardubice s výrobou opustila. Nabízela se tedy otázka: co bude s Mlýny, které se na podzim 2014 staly národní kulturní památkou, dál? V roce 2016 areál ve veřejné dražbě koupil architekt Lukáš Smetana se svojí ženou Marianou, kteří začali uvažovat o smysluplném využití potenciálu tohoto místa. Mimořádný genius loci Automatických mlýnů směřoval k jedinému cíli, a to otevřít je veřejnosti.

O tajemného architekta z Vysočiny se rázem začaly zajímat celé Pardubice, a to včetně zástupců ITI. Bylo jasné, že peníze na obnovu památek jsou sice omezené, nedostane se na všechny žadatele v takovém objemu, kolik by bylo

potřeba, ale s Automatickými mlýny, které se mohou o dotaci ucházet, je potřeba počítat.

Od prvního setkání v Praze, představení nástroje ITI, jeho smyslu a možnosti až po kladné aglomerační vyjádření, že projekty v Mlýnech zapadají do Strategie ITI, však vedla dlouhá cesta.

Tři majitelé, čtyři projekty

Více než tři roky příprav, koordinační pomoci nositele ITI, konzultací, diskuzí o dotačních možnostech, překážkách, hledání využití pro areál vyvrcholily v létě roku 2019. To už Automatické mlýny neměly jednoho, ale celkem tři vlastníky: Nadaci Automatické mlýny manželů Smetanových, statutární město Pardubice a Pardubický kraj. Kontrolu nad projektováním a budoucí podobou všech objektů v areálu si ale po celou dobu ponechali Smetanovi, aby byl zachován jednotný ráz místa. K tvorbě budoucí podoby Mlýnů byli přizváni renomovaní architekti, kteří společně určili jejich novou tvář. Prodej objektů městu i kraji proto proběhl včetně zpracované projektové dokumentace.

Bylo jasné, že v Pardubicích vzniká zcela ojedinělý projekt evropského měřítko, který nebude mít

v Hradecko-pardubické aglomeraci období, zkrátka dokonalý příklad integrovaného řešení. Tři majitelé, čtyři projekty, finance z Integrovaného regionálního operačního programu, podpora dvou témat, a to kultury a vzdělávání. Velká příležitost a zároveň velká výzva z hlediska příprav, koordinace harmonogramů, ale zejména návaznosti stavebních prací při samotné realizaci.

Návrat Gočára

Na jaře roku 2018 nejprve Pardubický kraj odkoupil hlavní budovu mlýna, kde se rozhodl vytvořit nové sídlo pro Východočeskou galerii, která doposud fungovala v prostorách pardubického zámku. V květnu 2021 proběhlo oficiální předání staveniště a zahájení stavby,



kteřá byla dokončena v červnu 2023. Do roku 2023 navíc instituce vkročila s novým názvem Gočárova galerie, jímž vzdala hold autorovi stavby.

Řešení prostor a úpravy objektu vznikly podle architektonického návrhu Petra Všetěčky. V nově zrekonstruované mlýnici se podařilo zachovat prvky původní mlynářské technologie a na první pohled je tak patrné, jaký byl její původní účel. Velkou přidanou hodnotou prostoru je také práce se světlem, a to díky vybudování světlíků v nejvyšším patře budovy, které díky odstranění třetiny podlahy poskytují přirozené horní osvětlení i pro nižší podlaží. Galerie výtvarného umění i díky tomu nabízí jedinečné prostory pro prezentaci současného umění, přičemž jedna z úvodních výstav byla věnována právě osobě Josefa Gočára.

Kromě výstavních prostor byl v hlavní mlýnici vytvořen také prostor pro depozitáře, ateliér pro edukační programy či střešní terasa. V rámci projektu navíc došlo k vybudování dvou nových pasáží, díky nimž vzniklo přirozené propojení

veřejného prostranství, tzv. Mlýnského dvora, s nábřežím Chrudimky. Celkově si rekonstrukce vyžádala investici přesahující 400 milionů korun s dotační podporou z ITI téměř 128 milionů.

Pardubice z nové perspektivy

Na počátku roku 2021 se Nadace Automatické mlýny pustila do proměny své části areálu, a to obilného sila a veřejného prostranství. Architektonického návrhu se ujala kancelář Prokš Příkrýl architekti. Před samotným budováním nového ale muselo nejprve proběhnout odstranění starého, a to nevyhovujících objektů z minulého století. Ty nejen že nebyly památkově chráněny, ale především nezapadaly do celkového konceptu budoucí podoby Mlýnů.

Rekonstrukce sila proběhla od samotných základů až po střeche, kde vznikla návštěvníkům přístupná terasa nabízející ojedinělý pohled na město Pardubice. Návštěvník ale dohlédne i na nedaleký hrad Kunětická hora a při troše štěstí až za hranice aglomerace na nejvyšší vrchol republiky Sněžku.

V posledním patře věže byl vybudován víceúčelový sál s kapacitou stovky osob. Rekonstrukce se dotkla také jednotlivých obilných násypek, v nichž vznikl ojedinělý výstavní prostor pro prezentaci umělecké tvorby. V přízemí budovy si navíc může každý návštěvník díky dílčímu obnažení její konstrukce prohlédnout vyústění obilných násypek na vlastní oči. Kromě toho se podařilo vytvořit prostory pro menší pobočku městského Turistického informačního centra. Suterén objektu nově poskytuje také zázemí pro sociální zařízení a skladovací prostory.

Rekonverzi areálu uzavřelo vybudování veřejného prostranství. Tisíce pálených cihel, některé z nich s detailem loga Automatických mlýnů, symbolicky dokončily přerod v nové kulturně-vzdělávací centrum města. Návštěvníkům se tak hned na vstupu nabízí bosket, prostor s mlatovým povrchem a dvěma desítkami platanů, využitelný například pro pořádání trhů. Náklady na tuto část projektu se vyšplhaly na bezmála 104 milionů korun, dotační část tvořila 70 milionů korun.

Dva projekty v jednom objektu

Statutární město Pardubice stálo před velkým úkolem: zrekonstruovat bývalý sklad balené mouky a na jeho základech postavit objekt, který budou sdílet Galerie města Pardubic (GAMPA) a vzdělávací centrum Sféra. To vše při zachování respektu k vizuální jednotě areálu, na pozemku, který zhruba z jedné třetiny zasahuje na území národní kulturní památky. Jedna budova, dvě instituce, dva dotační projekty, dva finanční zdroje.

Tuto výzvu se podařilo splnit i díky originálnímu návrhu z pera kanceláře Šépka architekti pod vedením Jana Šépky. Budova na dvou nohách umístě-

ná v zadní části Mlýnů, jejíž stavba začala v prosinci roku 2020, vizuálně uzavřela veřejné prostranství. V prvních dvou patrech nabízí nové zázemí pro městskou galerii, prostor pro vzdělávací akce i rezidenční ateliéry pro umělce. Součástí GAMPA je také místo pro střetávání s občany, prezentaci městských projektů či pořádání přednášek. Třetí patro tvořené „nohami“ umožňuje návštěvníkům plynulý přechod z galerijní do vzdělávací části objektu, do Sféry. Ta ve dvou patrech poskytuje excelentní vzdělávací prostor, který tvoří osm odborných učeben a laboratoří, dále univerzální promítací sál a Sál světa dětí (více se o projektu dočtete na následující stránce).

Součástí objektu je také veřejnosti volně přístupná terasa, která nabízí pohled na celý areál Automatických mlýnů a současně je využitelná pro pořádání kulturních akcí. Schodiště na tuto terasu je nedílnou součástí amfiteátru pro 250 sedících osob. Celkově si investice vyžádala náklady více než 388 milionů korun, a to s dotačním příspěvkem téměř 230 milionů (17 mil. Kč GAMPA, 212,7 mil. Kč Sféra – 144,3 mil. Kč na stavbu bylo financováno z ITI 2014–2020, vybavení s podporou 68,4 mil. Kč z ITI 2021+).

Dokonalý příklad integrovaného řešení

O Automatických mlýnech můžeme směle hovořit jako o příkladu integrovaného řešení v praxi. Zcela ojedinělé místo, kombinace několika žadatelů z veřejného i soukromého sektoru, symbióza funkčního využití. Mlýny nás přesvědčily a v mnoha ohledech dokonce předčily naše očekávání. A my pevně věříme, že své budoucí návštěvníky si získají se stejnou silou, aby měli důvod se vracet.

Automatické mlýny v číslech

V areálu byly zrealizovány celkem čtyři projekty (Gočárova galerie, Silo s veřejným prostranstvím, GAMPA, Sféra) tří majitelů (Nadace Automatické mlýny, statutární město Pardubice, Pardubický kraj).

Celkové náklady na rekonverzi Automatických mlýnů přesáhly částku 900 milionů korun.

Dotační podpora z IROP prostřednictvím nástroje ITI dosáhla téměř 360 milionů korun.

Rekonstrukce započala v květnu 2021 a byla dokončena v září 2023.

Na vydláždění veřejného prostranství v Automatických mlýnech bylo použito 80 tisíc pálených cihel.

Kvalitnější vzdělání pro budoucí generace



Řada škol v Hradecko-pardubické aglomeraci v roce 2014 nedisponovala ani moderními prostory pro odborné předměty, ani nejnovějšími pomůckami a kvůli tomu často nebylo možné přenést do výuky inovativní metody vzdělávání. Proto byla potřeba materiální zázemí ve vzdělávacích zařízeních posunout vstříc 21. století a získat maximum možných prostředků, jak přispět k financování nezřídka nákladných projektů. A to vše s ohledem na oborovou specializaci Hradecko-pardubické aglomerace a poptávku trhu práce.

Celá řada vzdělávacích zařízení v předchozích letech nedržela krok s dobou. Zřizovatelé neměli potřebné finanční prostředky na rekonstrukce, vybudování či vybavení odborných učeben, aby vzdělávání mohlo probíhat inovativněji, přesunout se z teoretické roviny do světa praktických cvičení, na kterých by žáci a studenti mohli lépe pochopit probírané učivo.

Situaci měla pomoci zlepšit nabídka dotační pomoci z ITI přesahující 626 milionů Kč, které se naší aglomeraci podařilo zarezervovat u Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). Navzdory štědré alokaci však bylo od počátku jasné, že poptávka bude

dalece přesahovat dostupné prostředky a všechny projekty, které mají o dotaci zájem, nebude možné podpořit.

Kam s nimi?

Hradecko-pardubická aglomerace na počátku vyjednávání o finančních prostředcích stála před důležitým rozhodnutím, a to které oblasti vzdělávání si vybrat a peníze pro ně získat. Sběr analytických dat o území, prověřování absorpční kapacity a zjišťování potřeb škol probíhaly na základě dotazníkových šetření realizovaných nositelem ITI. Místní i krajské akční plány rozvoje vzdělávání byly teprve ve fázi příprav a potřebná data nebyla k dispozici.

Na základě diskuze o potřebách škol, stavu připravenosti projektů a statistických dat z území se naše aglomerace rozhodla zaměřit svoji pozornost na tři aktivity: základní školy, střední školy a zájmové vzdělávání. Ve všech případech se jednalo o podporu infrastruktury a vybavení odborných učeben zaměřených na výuku přírodních a technických předmětů. Kromě toho žadatelé mohli dotační prostředky využít také na zajištění dostatečně kvalitního připojení k internetu či bezbariérovosti projektů, která byla podmínkou podpořitelnosti projektů.

Při rozhodování o tematickém zacílení evropských peněz byla dalším z určujících faktorů také vazba na oborovou specializaci území a budoucí uplatnění absolventů na aglomeračním trhu práce. Jako nejvíce poptávané se ukázalo vzdělání v oblastech chemie, elektrotechniky či informatiky, jehož úroveň jsme mohli prostřednictvím dotací pozvednout.

Vzdělávání od základů

Odborné vzdělávání na základních školách nezřídka probíhalo v zastaralých prostorech, které často neumožňovaly vyzkoušet si probírané učivo v praxi, některé učebny chyběly zcela. Neoblíbenost polytechnických předmětů byla nezřídka způsobená také nedostatečnou motivací žáků, na níž mělo svůj podíl i prostředí, ve kterém výuka probíhala.

Základní školy mohly v rámci naší aglomerace požádat o prostředky na rekonstrukci, budování a vybavení odborných učeben fyziky, chemie, přírodopisu, výpočetní techniky, matematiky či dílen. Součástí projektů často bylo také vytvoření zázemí pro skladování pomůcek v prostorách kabinetů či přípravě.

Celkově se podařilo podpořit celkem čtyři desítky základních škol, 145 odborných učeben, a to s dotací z ITI

ve výši 302,5 mil. Kč. Modernizace vzdělávacích prostor se tak dočkaly základní školy v Hradci Králové, Pardubicích, Chrudimi, Chlumci nad Cidlinou, Jaroměř, Holicích, Dašicích, Lázních Bohdaneč, Býšti, Rohovládově Bělé, Mikulovicích, Předměřicích nad Labem, Věstarech a Libčanech.

Pro potřeby trhu práce

Své dotační prostředky u nás našly i střední školy, které připravují budoucí absolventy pro uplatnění na trhu práce nebo na další studium na vysoké škole. Spektrum žadatelů bylo v této oblasti velmi pestré, a to od specializovaných středních škol až po všeobecná gymnázia.

Společným jmenovatelem všech středoškolských projektů byla, stejně jako v případě základních škol, systematická podpora studentů o polytechnické předměty a jejich případné další studium. Finance z ITI nakonec získalo 14 středních škol v pardubické i hradecké části aglomerace s příspěvkem evropských peněz bezmála 179 mil. Kč.

Největšími žadateli byl Pardubický a Královéhradecký kraj, které dohromady získaly podporu pro 12 projektů. Podpora směřovala do středních škol v Pardubicích, Hradci Králové, Chrudimi, Holicích a Chlumci nad Cidlinou. Své projekty zrealizovala také soukromá DELTA – Střední škola informatiky a ekonomie, s.r.o. v Pardubicích a Biskupské gymnázium Bohu-slava Balbína v Hradci Králové zřizované Biskupstvím královéhradeckým.

Polytechnika volného času

Investičně a současně dotačně největší investici v oblasti vzdělávání představuje rekonstrukce bývalého skladu obilné mouky v areálu Automatických mlýnů, který statutární město Pardubice zrekonstruovalo pro potřeby vzdělávacího centra Sféra. To v objektu na dvou nohách nabízí školám i veřejnosti nejen v aglomeraci, ale také za jejími hranicemi vzdělávací programy s využitím nejmodernějšího vybavení. Dotační podpora tohoto projektu určeného na podporu zájmového vzdělávání dosáhla více než 144 mil. Kč.

Excelentní vzdělávací prostor umístěný ve dvou patrech nad měst-

skou galerií nabízí čtyři dílny, a to pro textil a grafiku, řemesla a stavebnice, kov a elektro a v neposlední řadě pro dřevo. Laboratoře jsou zaměřeny na oblasti biologie, chemie, fyziky a kombinaci robotika – grafika – výpočetní technika. To vše ve skupinách o max. 15 osobách, s nadstandardním vybavením a lektory připravenými na experimentální výukové programy.

Kromě toho mohou návštěvníci zavítat do samostatného sálu, kde najdou unikátní Science on a Sphere, interaktivní model planety Země. Ten umožňuje za využití dat od Národního úřadu pro výzkum atmosféry a oceánů (NOAA) výuku na „kouli“ o průměru 1,7 metru. Ta pomáhá lépe pochopit některé přírodní jevy, k nimž dochází na Zemi nebo na ostatních planetách sluneční soustavy.

Prostor Sféry pak dotváří Sál světa dětí, určený pro nejmenší návštěvníky Sféry. Zde se mohou formou hry naučit, jak náš svět funguje a nenásilnou formou se tak seznámit třeba se základními fyzikálními jevy.

Stavební část projektu Sféry byla financována z ITI 2014–2020, druhá etapa čerpá finanční prostředky z ITI 2021–2027. Cílem navazující investice je pořízení pomůcek a vybavení, které se podařilo zajistit s příspěvním dotace ve výši téměř 70 mil. Kč.

Mateřinky i „základky“

Podpora vzdělávání zůstává jedním z hlavních témat naší aglomerace i pro další sedmiletku. Výběr aktivit ale doznal dílčích změn.

I nadále se budeme zaměřovat na odbornou infrastrukturu základních škol a zařízení pro neformální

vzdělávání. Nově ale přibude navšívání kapacit mateřských škol, jichž je v aglomeraci nedostatek. Naopak střední školy již nebudou moci pod-

poru přes ITI čerpat, pro tyto účely mají oba kraje rezervovány prostředky v rámci tzv. Regionálních akčních plánů (RAP).

Věděli jste, že...

Celkem jsme podpořili 56 vzdělávacích projektů.

Jako první byl dokončen projekt SPŠ Chrudim – strojní vybavení školních dílen v srpnu 2018.

Nejvyšší dotační podpora připadla vzdělávacímu centru Sféra, a to 157 820 847,84 Kč.

Největší objem prostředků mezi základními školami získala ZŠ Benešovo náměstí v Pardubicích, a to 15 067 466,39 Kč.

Dotačně nejnákladnějším středoškolským projektem byla nástavba dílen pro Střední průmyslovou školu v Hradci Králové podpořená částkou 38 484 932,45 Kč.

Projekty v oblasti vzdělávání se dotkly více než 20 tisíc žáků a studentů v naší aglomeraci.

A co dál?

Možná by se mohlo zdát, že máme „hotovo“, ale naše práce ani zdaleka nekončí. Naopak, pokračuje! V některých oblastech máme dobře nastartováno a věříme, že se nám podaří na úspěšně zrealizované projekty navázat, jiné budeme objevovat zcela nově. A to vše se stejným nadšením jako na začátku a s přesvědčením, že nástroj ITI má smysl.

Navzdory počátečním rozpakům způsobeným neznalostí, hledáním cest a nastavováním systému fungování integrovaných nástrojů předchozí sedmiletka ukázala, jaká pozitiva mohou aglomerační projekty přinést. Ačkoliv se nám v některých oblastech nedařilo tak, jak bychom chtěli, věříme, že nabyté zkušenosti nám pomohou, abychom se v novém programovém období 2021–2027 mohli zlepšovat. A nejen my, ale i naši žadatelé, kteří realizují projekty, díky nimž se naše aglomerace stává lepším místem pro život.

Troufeme si říct, že předchozí programové období všechny, kteří pochybovali, přesvědčilo, že ITI Hradecko-pardubické aglomerace je úspěšným počinem. Ačkoliv jsme v některých oblastech byli úspěšnější než v jiných, celkově jsme dokázali podpořit 128 projektů a rozdělit dotace z pěti operačních programů přesahující 3 miliardy korun. A to není málo!

Zároveň věříme, že se nám podařilo změnit myšlení a přístup mnoha žadatelů k přípravě a realizaci projektů. Integrované územní investice v praxi ukázaly, že vzájemně propojené aktivity veřejných i soukromých subjektů mohou přinést někdy až nečekaně dobré výsledky pro celou aglomeraci. A zejména se potvrdilo, že koordinovaný přístup k čerpání dotací má smysl, protože společná řešení problémů jsou prospěšnější než izolovaná.

A co plánujeme v nadcházejících letech? No přeci úspěšně spolupracovat nové projekty a pomoci dalšímu rozvoji naší aglomerace! Podoba území se sice díky nové metodice trochu změnila, některá města a obce vypadly, jiné ale přibýly a my jsme tak mohli nabídnout dotační příležitosti nástroje ITI novým žadatelům.

Velký kus aglomerační práce už máme za sebou, další před sebou. Naše poděkování patří žadatelům, kteří se rozhodli, že svoje projekty připraví pro nástroj ITI. A stejně tak všem členům odborných pracovních skupin a Řídicího výboru aglomerace, kteří se opakovaně scházeli, pomáhali s tvorbou nové Strategie území Hradecko-pardubické aglomerace 2021+ a s výběrem strategických investic.

A na jaké ITI projekty se můžete těšit? Na projekty velmi podobné těm,

o kterých jste četli na předchozích stránkách. Nadále se plánujeme věnovat oblastem dopravy, kultury, vzdělávání, životního prostředí, podpoře podnikatelů i výzkumných organizací. Nově se zaměříme také na témata mateřských škol, veřejných prostranství v městském prostoru či podporu infrastruktury sociálních služeb. A i když se naše dotační možnosti ztenčily, věříme, že se nám podaří navázat tam, kde naše práce skončila.

Prostředky pro nové programové období jsou tedy téměř rozděleny, řada projektů předložena k hodnocení plných žádostí a první z nich jsou dokonce ve fázi realizace. A co bychom si přáli? Další rozvoj a institucionalizaci metropolitní spolupráce, která je pro nás dalším krokem a přirozeným vyústěním příběhu integrovaných územních investic. Aktuálně však stojíme na úplném začátku nelehké cesty, v jejíž úspěšný konec přesto věříme.



Nový pavilon v Pardubické nemocnici se brzy otevře



Už na konci tohoto měsíce se v Pardubické nemocnici slavnostně otevře nový pavilon urgentní medicíny a chirurgických oborů. Nepřehlédnutelná osmipodlažní budova s heliportem na střeše je díky své poloze dobře vidět z mnoha míst krajského města a právem se stala novou dominantou celé nemocnice. Slavnostní otevření, jehož součástí bude i den otevřených dveří pro veřejnost, je naplánované na přelom února a března. První pacienty pak v novém pavilonu ošetří o pár týdnů později. Zájemce o návštěvu pavilonu v rámci dne otevřených dveří prosíme, aby sledovali webové stránky a sociální sítě nemocnice.

Centralizace péče je trend, kterým se celosvětově ubírá zdravotnická péče. Pacienti, zdravotníci i personál starající se o služby a zázemí najdou vše na jednom kontaktním místě. V Pardubicích to jsou kromě nového „urgentu“, ještě chirurgické obory: chirurgie (všeobecná, cévní a plastická), neurochirurgie, traumatologie a ortopedie. V budově pak najdou nové zázemí také jednotky intenzivní péče a ARO, nové operační sály, centrální sterilizace a vyšetřovny radiodiagnostiky jako angiografie či CT.

Nové oddělení urgentní medicíny

Novinkou a zároveň velkým přínosem je oddělení urgentní medicíny. Pacienti

s náhlou změnou zdravotního stavu se už nebudou muset rozmýšlet, na kterou ambulanci mají jít a kde ji v areálu hledat. Urgentní příjem se stane pomyslnou vstupní branou do nemocnice. Pomoc zde najdou všichni, ať už přivezení zdravotnickou záchrannou službou, rodinou nebo přicházející samostatně. Zařazení pacientů na jednotlivé úseky urgentního příjmu se řídí závažností jejich zdravotního stavu a potřebou monitorace životních funkcí, nikoli cestou, jakou se na oddělení dostali.

Oddělení se nachází v pravé části přízemí nového pavilonu a zvenčí je označeno velkými slovy EMERGENCY/URGENTNÍ PŘÍJEM. „Urgent“ se skládá z ambulantního, expektačního a resuscitačního úseku, jeho součástí jsou i základní zobrazovací vyšetření, jako je rentgen a CT. Pro pacienty, kteří na urgentní příjem přijdou sami, případně je dopraví rodina, je určený vstup od hlavní brány, tedy z náměstíčka uprostřed areálu. Záchranná služba má vyčleněný vlastní vjezd, a to v zadní části budovy.

Od suterénu po heliport

Větší část budovy však zabírají ostatní pracoviště. K jejich fungování je nezbytné technické zázemí a prostory pro zásobování, které se převážně nacházejí ve veřejnosti nepřístupném suterénu. V přízemí

a prvním patře najdou pacienti kontrolní ambulance všech oborů, které se do pavilonu přesunuly z budovy 27. Místo na „starou chirurgii“ (právě budova 27) tak budou pacienti chodit na kontroly do levé části nového pavilonu, a to podle typu obtíží buď do přízemí, nebo do prvního patra. V prvním patře pak najdou také návštěvnickou zónu, bistro a hlavní toalety. Mezi třetím a sedmým podlažím se nachází ortopedie, neurochirurgie, traumatologie, všeobecná chirurgie, úrazová chirurgie a cévní a plastická chirurgie. Celé jedno patro zaberou operační sály a dospávací pokoje, v dalším pak je umístěná centrální sterilizace, bez které se zdravotnický provoz neobjede. V nejvyšším patře jsou jednotky intenzivní péče a také anesteziologicko-resuscitační oddělení (ARO). Poslední patro obsadila intenzivní péče i z důvodu blízkosti heliportu, který je umístěn na střeše budovy.

Nový pavilon znamená nové prostředí a nové možnosti nejen pro pacienty, ale také pro samotné lékaře. Jeden z operačních sálů tak disponuje operačním robotem DaVinci za 65 milionů korun, který simuluje pohyby lidských rukou v těle pacienta. Používá se pro jemné operace na špatně přístupných místech lidského těla, kde je nutná milimetrová přesnost. Celý systém chirurg ovládá z řídicího stanoviště. Celkově je urgentní příjem doslova napěchovaný novými přístroji a technologiemi. Nová zdravotnická technika a přístroje čítající více než 1 100 položek vyšly Nemocnici Pardubického kraje, pod kterou Pardubická nemocnice spadá, na 350 milionů korun.

Pokračování na jaře

Stavba bude ještě letos na jaře pokračovat svou druhou fází, bouráním starých operačních sálů, dokončováním propojek (s okolními budovami se nový pavilon propojí kratším nadzemním a jedním podzemním koridorem), novou vozovkou, kte-

rá vyvede sanitní vozy a vozy záchranné služby do ulice Komenského, a následně parkovými úpravami. Do budoucna se pak počítá ještě s druhým nadzemním koridorem, který spojí nový pavilon a budovu 27.

Časová osa

2019 – bourání budovy č. 1 (bývalá dětská chirurgie)

2021 – zahájení stavebních prací

2023 – dokončování stavby

2024 – slavnostní otevření a uvedení do provozu

2024 – do konce roku dokončení 2. fáze stavebních prací

Data k zahájení provozu

29. února 2024 – slavnostní otevření

1. března 2024 – den otevřených dveří

Technické údaje

Počet podlaží: 8

Počet lůžek ARO a JIP: 33

Celkový počet lůžek: 184

Operační sály: 11

Zastavěná plocha: 4 340 m²

Obsazení jednotlivých pater

1. PP – Sklady, šatny, stroje

1. NP – Vstupní podlaží, EMERGENCY – URGENTNÍ PŘÍJEM, ambulance

2. NP – Angiografie, lékařské pokoje, ambulance, bistro

3. NP – Centrální sterilizace, 2x lůžkové oddělení (ortopedie a neurochirurgie)

4. NP – Operační trakt (11 operačních sálů)

5. NP – Lůžkové oddělení, pracovní lékařů (ortopedie a traumatologie)

6. NP – Lůžkové oddělení, pracovní lékařů (chirurgie a cévní chirurgie)

7. NP – Lůžková oddělení intenzivní péče (ARO, JIP)

8. NP – Heliport

Kateřina Semrádová, mluvčí NPK

Novinky v Poradně pro rodinu Pardubického kraje

Poradna pro rodinu Pardubického kraje od toho roku nově poskytuje rychlou pomoc v krizi. „Posláním této služby je vyslechnutí, zorientování v aktuální krizové situaci a ujasnění kudy dál,“ říká ředitelka poradny Petra Lášková. V případě naléhavého pocitu, že nevidí cestu ven ze své neúnosné situace, se na poradnu může obrátit každý občan Pardubického

kraje. Krizová pracovnice ho pak navštíví, podpoří a doprovodí směrem k případné další potřebné službě.

Novinkou v Pardubicích je i zahájení provozu seberozejových skupin pro mladistvé a mladé dospělé. Účast ve skupinách se nabízí i dospělým a seniorům, a to na pracovišti v Chrudimi. Na této formě práce je pro klienty obohacující ze-

jména vzájemné sdílení prožitků, zpětná vazba od ostatních členů skupiny a pocit vzájemné užitečnosti.

Poradna lidem pomáhá řešit potíže v mezilidských vztazích již více než 40 let. Nabízí služby psychologické, krizové i sociálně právní. Ačkoliv tomu název napovídá, nepracuje jen s rodinami či páry, ale zvládat nároč-

né životní situace pomáhá i jednotlivcům všech věkových kategorií, od dětí až po seniory. Poskytované služby jsou zdarma, není potřeba doporučení lékaře a je možné vystupovat i anonymně. Kromě toho se poradna intenzivně věnuje oblasti náhradní rodinné péče. Více o službách poradny na www.poradnapardubice.cz.

Milada Brichtová, PPR



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídkový okruh



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Grafiky Ivo Křena v expozici S.K.L.E.M.



do 21.4. Vlastimil Raška: Mizející svět, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava v parkánu



do 25.2. Mlýnský ostrov > MølleØy, Galerie města Pardubic (GAMPA), výstavní projekt zahajující novou éru GAMPy



do 8.9. Zahraj si Pardubice, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Zahraj si Pardubice – nová výstava na zámku



do 5.3. Jsem z toho pafl, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 5.3. Svět očima teenagerů, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 5.3. Andělské vojsko, Knihovní centrum u Vokolků na Příhrádce, výstava



3.2. Florbalový ples 2024, Sokolovna



3.2. 8:30–11:00 Ornitologická vycházka, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum – sraz v 8.30 před nádražím ve Stěblově



3.2. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



3. a 4.2. 10:00–16:00 Svatební veletrh Pardubice 2024, ČSOB Pojišťovna



3.2. 20:00 Ikara, Symmerya, Fatttboys – Pardubice, Music club Žlutý pes, koncert



4.2. 14:00–17:00 Největší dětský karneval v Pardubicích, Kulturní dům Hronovická



4.2. 14:30 Dětský karneval v Sokole, Sokolovna



4.2. 17:30 BK Kvis Pardubice – Basket Brno, Sportovní hala Dašická, basketbal



4.2. 19:00 Lenka Dusilová – sólo, Divadlo 29 – Sál divadla, koncert



4.2. 19:00 Pravomil, Východočeské divadlo, divadlo



5.2. 18:30 O přátelích a knihách Renaty Kalenské, Institut paměti národa, přednáška



5.2. 18:30 To se mi snad zdá, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub



5.2. 19:00 Fernando Krapp mi napsal dopis hostuje Triarius, Divadlo Exil



5.2. 19:00 Spolu-živy, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře



6.2.–3.3. Výstava v Mázhausu Barevné imaginace, Výstavní prostor Mázhaus



6.2. 9:30 Hedvábné kroužky do oken, Dům dětí a mládeže Beta, workshop



6.2. 18:00 Pod hladinou Rudého moře, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška



6.2. 19:00 Koncert Pardubické muziky, Dům hudby



7.2. 17:00 Tradice a lidové zvyky na Pardubicke, Archa – Sbor Církve bratrské, přednáška



7.2. 17:00 Večer žen ve vědě 2024, Galerie Univerzity Pardubice – Aula Univerzity Pardubice



7.2. 17:30 BK Kvis Pardubice – BK Opava, Sportovní hala Dašická, basketbal



7.2. 19:00 Neběhej s nůžkami v ruce, Divadlo Exil, Černá romantická komedie mezi láskou a smrtí, divadlo



7.2. 19:00 Normální debil 2, Východočeské divadlo, divadlo



7.2. 19:00 Otomo Yoshihide's New Jazz Quintet (JP) • Tongu, Divadlo 29 – Sál divadla



8.2. 10:00 Sokoli Pardubice – TJ Sokol Královské Vinohrady, enteria arena, florbal



8.2. 17:00 Makropulos musical, Východočeské divadlo



8.2. 18:00 Kypr od severu k jihu, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, cestopisná přednáška



8.2. 18:00 Setkání s lektorem Ing. Pavlem Krejčím, průvodcem po knihovnách palmových listů, Dům techniky



8.2. 19:00 Paletáci – Improvizační Talkshow s Lukášem Smetanou, Everything



8.2. 19:00 Seroš maraton: Výzkumák / Matka útočí / Agent 4PH5 zasahuje, Divadlo Exil



8.2. 19:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška



8.2. 20:00 Losos v kaluži, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo



9.2. 9:00 Ve spárech draka, Gočárova galerie – Dům U Jonáše



9.2. 19:00 DJ Pollarys / LX / Musiclan / Ler Tys / Lokaas / Unluckyeight / Trappy Smoke / Sxd-kid / Reno, Ponorka – hudební klub



9.2. 19:00 Fantastické divadlo, Východočeské divadlo, divadlo



9.2. 19:00 Marie Sieberová (vernisáž) + the strýc (koncert), Divadlo Exil



9.2. 19:30 Tradiční hasičský ples, Dům kultury Dukla



9.2. 22:00 Deep DnB Night w/ Crashman, Norris, M@rk & Eagle, Everything



10. a 11.2. 9:00–19:00 Tanečně-pohybový maratón, Divadlo 29 – sál divadla



10.2. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny



10.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Stan-da a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie



10.2. 18:00 Pan Kaplan má třídu rád, Východočeské divadlo, divadlo



10.2. 19:00 Masopustní tancovačka, Dům dětí a mládeže Beta – odloučené pracoviště Dubina – velký sál



10.2. 19:00 Mogul, Restaurace Rosignano, koncert



10.2. 19:00 Ponorka a Torpédo !!!, Ponorka – hudební klub, koncert



10.2. 19:00 Valentine show Miloše Knora – aneb Lásky je kurva, Kulturní dům Hronovická – velký sál



- 10.2. 20:00 Ready Kirken – host Endee, Music club Žlutý pes, koncert
- 11.2. 15:00 Mexický karneval, Dům dětí a mládeže Beta – odloučené pracoviště Dubina
- 11.2. 15:00 O dvanácti měsíčkách, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře
- 11.2. 16:00 Transformers show, Kulturní dům Hronovická
- 11.2. 19:00 Dokonalá fraška, Východočeské divadlo, divadlo
- 12.2. 18:30 Disco Boy, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 12.2. 18:30 Umělá inteligence v žurnalistice, Institut paměti národa, Umělá inteligence v žurnalistice
- 12.2. 19:00 Dvořák, Smetana, Janáček, Dům hudby, koncert
- 13.2. 13:30 Masopust v Polabinách, Sraz je před úřadem Městského obvodu II
- 13.2. 18:00 Vraký Rudého moře, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 13.2. 19:00 Blázinec boží, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.2. 20:00 Štěpánka Balcarová Emotions Quartet (CZ/PL), Divadlo 29 – Sál divadla, koncert
- 14.2. 9:00 a 15:00 Muzejní akademie 2023/2024, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory
- 14.2. 17:00 Praktická psychologie, Dům techniky
- 14.2. 17:00 Zakarpatí (Ukrajina), Archa – Sbor Církve bratrské, přednáška
- 14.2. 18:00 Dynamo Pardubice – Vítkovice, enteria arena – velká hala
- 14.2. 19:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře
- 14.2. 19:00 Dvořák, Smetana, Janáček, Dům hudby, koncert
- 14.2. 19:00 Na ocet, Východočeské divadlo, divadlo
- 14.2. 19:00 Normální debil 1, Východočeské divadlo, divadlo
- 14.2. 19:00 Útěk do Berlína, Divadlo 29 – Sál divadla, film
- 15.2. 17:00 Dernisáž obrazů Rebecky Klose, Westie coffee
- 15.2. 18:00 Ušaté cesty, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, přednáška
- 15.2. 19:00 Barocco sempre giovane – Kristina Fialová a Petr Nouzovský, hudební sál radnice, koncert
- 15.2. 19:00 Pekařova žena, Východočeské divadlo
- 15.2. 19:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška
- 16.2. 19:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo, divadlo
- 16.2. 20:00 Buď fit a Jazzband Jindřicha Pavlíka, Doli Klub, koncert
- 17.2. 9:00 Roboti v knihovně, Krajská knihovna v Pardubicích – univerzální sál, akce pro děti
- 17.2. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 17.2. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích
- 17.2. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, prohlídka krytu civilní obrany ve valech zámku
- 17.2. 13:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 17.2. 15:00 FK Pardubice – FC Slovan Liberec, CFG Arena – Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 17.2. 19:00 Fantastické divadlo, Východočeské divadlo, divadlo
- 17.2. 19:00 Pražský filmový orchestr v Pardubicích, Dům hudby, koncert
- 17.2. 20:00 Večer s Drag Queen Cassiopeiou | NMRV, Everything
- 18.2. 15:00 Karneval ze dvorku, Dům dětí a mládeže Beta
- 18.2. 16:00 VI.Tvor: Kde budeme bydlet, Divadlo 29 – Sál divadla
- 18.2. 17:00 Dynamo Pardubice – Bílí Tygři Liberec, enteria arena – velká hala
- 18.2. 19:00 Odvrácená strana Měsíce, Divadlo Exil, černá komedie o vzpomínkách na mládí
- 18.2. 19:00 Petr Hapka a jeho potměšilí hosté, Východočeské divadlo, koncert
- 19.2. 17:00 Beseda se starostou MO Pardubice II Radkem Hejným, Archa – Sbor Církve bratrské, beseda se starostou MO Pardubice II
- 19.2. 18:30 Houria, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, filmový klub
- 19.2. 18:30 Josef Toufar, jedna z prvních obětí komunistického režimu a tajemství číhošťského křížku, Institut paměti národa, přednáška
- 20.2. 9:30 Mandalý – enkaustická pera, Dům dětí a mládeže Beta, workshop
- 20.2. 18:00 Archanděl Slunce a smysl současnosti: Uvedení třetího svazku knihy „Antologie dějin“, Dům techniky
- 20.2. 18:00 Neuvěřitelná Indie, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 20.2. 19:00 Paletáci: Improgame, Divadlo Exil, Paletáci a jejich další improvizční show
- 20.2. 19:00 Ufftenživot_Whoman_můžou se i muži stát lidmi?, Divadlo 29, divadlo
- 21.2. 17:00 Tibet, Archa – Sbor Církve bratrské, cestopisná přednáška D. Petriláka
- 21.2. 18:00 Dynamo Pardubice – Karlovy Vary, enteria arena – Velká hala, hokej
- 21.2. 18:00 Psychologie pohádek, Dům techniky, přednáška
- 21.2. 19:00 Blázinec boží, Východočeské divadlo
- 21.2. 19:00 Konečně spolu v Pardubicích, Kulturní dům Hronovická
- 21.2. 19:00 Kryštof – Život je na krásný tour 2024, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, koncert
- 21.2. 19:00 Lajka, Divadlo Exil, divadlo
- 21.2. 19:00 Světloplachost, Divadlo 29 – Sál divadla
- 21.2. 19:00 Ti nejlepší z HAMU, Dům hudby, koncert
- 22.2. 14:00 Ples seniorů s kapelou JK Band, Kulturní dům Hronovická
- 22.2. 18:00 Keňa země plná kontrastů, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 22.2. 19:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška
- 23.2. 10:00 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo, divadlo
- 23.2. 15:00–19:00 Kurz laické první pomoci pro širokou veřejnost – únor 2024, Centrum péče o zdraví
- 23.2. 16:30 Čertovská pohádka, Doli Klub
- 23.2. 18:00 Dynamo Pardubice – Mountfield HK, enteria arena – velká hala

- 23.2. 19:00 Ples v Ponorce, Ponorka – hudební klub
- 23.2. 19:00 Dobytí severního pólu, Doli Klub, divadlo
- 23.2. 19:00 Evoluce? Revoluce!, Divadlo Exil, konverzační komedie o setkání dvou rozdílných žen
- 23.2. 19:00 Za klenoty chilského nebe, Hvězdárna barona Artura Krause, přednáška
- 23.2. 20:00 John Wolfhooker + .themayrevolution, Music club Žlutý pes, koncert
- 23.2. 20:00 Marie Kieslowski • Anna Vaverková, Divadlo 29 – sál divadla
- 23.2. 20:00 Ples zdravotníků Pardubického kraje, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
- 24.2. 10:00 Hraběnčiny zlaté papuče, Dům dětí a mládeže Beta – odloučené pracoviště Dubina
- 24.2. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 24.2. 13:00 HBC Svítkov Stars Pardubice – HBC Prachatice, hokejbalové hřiště Svítkov, hokejbal
- 24.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 24.2. 17:00 Slyš! Ukrajinu, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29
- 24.2. 19:00 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.2. 19:00 Kodex Rock, Restaurace Rosignano, koncert
- 24.2. 19:00 Kráska z Leenane, Divadlo Exil, divadlo
- 24.2. 19:00 Underground Rap Show tour, Ponorka – hudební klub
- 24.2. 20:00 Horkýže Slíže & Wait, ABC Klub, koncert
- 24.2. 20:00 Sto zvířat „99 zvířat na turné“, Music club Žlutý pes, koncert
- 25.2. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výjimečné prohlídky Pernštejnské truhly
- 25.2. 15:00 Ronja, dcera loupežníka, Kulturní dům Hronovická – velký sál
- 25.2. 19:00 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo
- 26.2. 18:30 Beseda s novinářem a esejistou Karlem Hviždálo o aktuálních tématech, Institut paměti národa, beseda s Karlem Hviždálo
- 26.2. 18:30 Caravaggiův stín, Gočárová galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 26.2. 19:00 Cesta do Benátek, Divadlo Exil, divadlo
- 26.2. 19:00 Štěstí, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.2. 20:15 Česko – Velká Británie, enteria arena – Velká hala, basketbal – kvalifikace
- 27.2. 17:00 Zadní schodiště Wernera Heisenberga, Divadlo 29 – Klub 29 – malá scéna Divadla 29
- 27.2. 17:30 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo, divadlo
- 27.2. 18:00 Dynamo Pardubice – Karlovy Vary, enteria arena – velká hala
- 27.2. 18:00 Tunis I., Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara
- 28.2. 9:00 Muzejní akademie 2023/2024, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory
- 28.2. 14:00 Teréza Nováková na východě Čech, Krajská knihovna v Pardubicích – Seniorcentrum, přednáška
- 28.2. 15:00 Muzejní akademie, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, program pro aktivní seniory
- 28.2. 17:00 Jihoafrická republika, Archa – Sbor Církve bratrské, cestopisná přednáška
- 28.2. 17:30 BK Kvis Pardubice – Sluneta Ústí nad Labem, Sportovní hala Dašická, basketbal
- 28.2. 19:00 Chlast, Východočeské divadlo, divadlo
- 28.2. 19:00 Ivan Hlas, Olin Nejezchleba a Norbi Kovacs, Doli Klub, koncert
- 28.2. 19:00 Pan Kaplan má třídu rád, Východočeské divadlo, divadlo
- 28.2. 19:00 Večer balad a šansonů, Centrum Kosatec – víceúčelový sál, hudební vystoupení Jindry Zelenkové
- 28.2. 19:00 Úsměvy Zdeňka Trošky s písničkami Simony Klímové, Kulturní dům Hronovická – velký sál
- 29.2. 18:00 Francouzská Guyana, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 29.2. 18:00 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo
- 29.2. 19:00 Recitál u Kocouře, Bílej Kocouř
- 29.2. 19:00 Výprava k cizím světům, Hvězdárna barona Artura Krause, pořad
- 29.2. 19:00 Wait & Monantes v Pardubicích, Music club Žlutý pes, koncert
- 1.3. 19:00 Fantastické divadlo, Východočeské divadlo, divadlo
- 1.3. 19:00 U čtyř bláznivek, Doli Klub, divadlo
- 1.3. 20:00 Monkey Business „...ale stejně je to nádherna...“ Tour 2024, Music club Žlutý pes
- 1.3. 21:00 Robin Zoot – Ponya tour, ABC Klub – Hlavní sál, koncert
- 2.3. 8:30–16:00 55. mezinárodní výstava minerálů, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon
- 2.3. 10:00, 12:00, 14:00, 16:00 Komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 2.3. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie
- 2.3. 14:00 Kája a Bambuláček – Bambulková Show, Dům kultury Dukla – velký sál
- 2.3. 16:00 HBC Pardubice – Elba DDM Ústí nad Labem, Autosklo-H.A.K. Aréna, hokejbal
- 2.3. 17:00 Sokoli Pardubice – Black Angels, Sportovní hala Dašická, florbal
- 2.3. 18:00 FK Pardubice FC Viktoria Plzeň, CFGI Arena – Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 2.3. 19:00 Bonesaver, Restaurace Rosignano, koncert
- 2.3. 19:00 Studentský ples Univerzity Pardubice, ABC Klub
- 3.3. 15:00 Cirkusácká pohádka, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře
- 3.3. 15:00 Štístko a Poupěnka: Pojď si hrát!, Kulturní dům Hronovická – Velký sál
- 3.3. 17:00 Dynamo Pardubice – České Budějovice, enteria arena – velká hala, hokey
- 3.3. 18:00 Ladislav Zibura – S mámou a tátou do Afriky, Východočeské divadlo, přednáška
4. - 6.3. 19:00 Flétna světově, Dům hudby, koncert
- 5.3. 17:30 BK Kvis Pardubice – ERA Basketball Nymburk, Sportovní hala Dašická, basketbal
- 8.3. 20:00 Gaia Mesiah v Pardubicích, Music club Žlutý pes, koncert

Diskuzní fórum

Stavební práce jsou v plném proudu, lávka začne sloužit občanům od května

Především jako zastupitel města Pardubic se chci podělit o svůj názor na probíhající investiční akce v rámci revitalizace železničního koridoru. Pardubice patří mezi nejdůležitější železniční tepny v České republice. Tuto skutečnost také dokládají mnoha miliardové investice Správy železnic, které v posledních letech v našem městě probíhají. Mezi nejvýznamnější z nich patří modernizace železničního uzlu Pardubice, oprava památkově chráněné nádražní budovy a modernizace trati z Pardubic do Hradce, která nedávno skončila. Zapadnout by ale neměly další důležité projekty, kterými je lávka na Duklu nebo nová zastávka Pardubice – Centrum.

Pokud jste nedávno cestovali vlakem, pak jste museli být potěšeni tím, jak výrazně pokročila rekonstrukce nádraží. Máme nová nástupiště a jedno zcela nové navíc přibýlo. Kromě toho nám slouží už i eskalátory. Jako pardubický zastupitel, který se dlouhodobě věnuje dopravě, mám z této zprávy velkou radost.

Dalšího významného milníku z pohledu usnadnění života v našem městě se dočkáme už letos v květnu, kdy konečně začne obyvatelům sloužit lávka na Duklu. Přitom ještě pár let zpět hrozilo, že se tento projekt nepovede dotáhnout do úspěšného konce. Černé obavy se ale nenaplnily a lávka již kompletně stojí.

Aktuálně probíhá montáž technologie výtahů, které povedou na jednotlivá nástupiště,

a současně dochází k instalaci eskalátorů, kabelizace osvětlení, informačního a kamerového systému. Zkrátka staveniště žije bujarým ruchem.

Dalším důležitým projektem pro zlepšení dopravní obslužnosti našeho města je nová zastávka Pardubice – Centrum. Tu bude tvořit ostrovní nástupiště o délce 140 metrů a šířce 8 metrů mezi novými kolejemi č. 10a a 12a. Aktuálně zde probíhají práce na osvětlení a zastřešení výstupů z podjezdu a podchodu a montáž přístřešků. Vše by mělo být hotovo do 30. června 2024. Samotné dokončení celého díla plánuje Správa železnic na konec letošního září.

Martin Kolovratník,
zastupitel města (ANO 2011)

Město hraje s hokejem Fair play

V posledních dobách je diskutovaným tématem hokej, kumulovaná ztráta klubu 77 milionů korun, čtvrtá výměna trenérů (děkuji Vašku Varačovi za odvedenou práci) ve třech letech, údajná vyšší moc, první místo v ligoové tabulce, které nás příznivce hokeje těší. Moc mě mrzí některé podpásové výroky o házení klacků pod nohy na adresu zastupitelů od jednatele společnosti HokejPce 2020 s.r.o. Petra Dědka, který spolu s Ondřejem Heřmanem skrze tuto společnost vlastní většinový podíl v HC Dynamo. Nepatřím k lidem, kteří mají potřebu se vyjadřovat ke všemu. Jsem ze staré školy, kde podaná ruka a uzavřená smlouva vždy platila. Tak to

fungovalo za Zbyňka Kusého nebo v Jokeritu Helsinky, a tak by měly fungovat i vztahy mezi akcionáři. Radnice nikomu klacky pod nohy nedává. Město jako vlastník téměř 46 procent klubu smlouvu plní a vytváří hokeji nejstabilnější podmínky, co v Pardubicích pamatují. Město předalo většinový podíl klubu bez ztrát. V souladu s akcionářskou dohodou činí roční dotace na mládež od města 17,1 milionu korun, cca 15 milionu korun je reklamní smlouva. A je to tak správně, jsme přece Hockeytown. Za smutnou považují snahu uplatňovat na nás tlakem přes média „vyšší síl“ při obrovských nákupech skvělých hráčů a s nejdražší soupiskou v extralize. Těm klukům to přeji. Ale těžko se pak může hlavní akcionář odkazovat na inflaci. Například v enteria aréně se ceny ledu a nájmu nezvyšovaly, jsou smluvně fixované s Rozvojovým fondem. S péčí řádného hospodáře nemůžeme hradit ztrátu, kterou způsobili svými rozhodnutími, a jsou za to dle uzavřené akcionářské dohody zodpovědní, většinoví akcionáři Dědek s Heřmanem. Jsem rád, že mezi zastupiteli panuje shoda, že pokud prodávat další akcie, tak jedině za znalecký posudek. To je jediná zákonná možnost. Hrajme, prosím, fair play, a hrajme to za jednacím stolem, místo v médiích.

Otakar Janecký,
radní města (Žijeme Pardubice),
člen Síně slávy pardubického sportu

Demolice za 12 milionů?

Těžko se vybírají body, o kterých bych Vás čtenáře a občany města chtěl informovat přednostně z té záplavy všeho možného, co projednáváme. Vyberu jeden z minulého jednání ZMP. V rozpočtu pro tento rok máme položku demolice objektu Bobra v lesoparku na Dukle. A to za rozpočtovanou částku 12 mil. Kč! Na zastupitelstvu jsem se jasně vyjádřil, že to je mrhání penězi. Místo abychom se snažili najít využití a třeba ten objekt za nižší miliony opravili a získali funkční celek, tak ho jen zboříme a získáme NIC. Jen volné místo. Proto jsme tuhle věc nemohli podpořit. Vycházím z chudých poměrů, kde se každý nákup a každá investice musela několikrát rozvážít. Nešlo vyhazovat peníze do kanálu. A to, co jsem v dětství viděl, jsem si přenesl i do komunální politiky. Někdo mávne rukou nad tím, že je to jen titěrná část rozpočtu města. Jistě rozpočet města je v miliardách, ale i tak si myslím, že bychom měli každý výdaj zvážit dopředu, jestli je vážně nutný. Jsem trenér atletického klubu a vidím, že za tuto částku bychom jako klub, který se stará o sportování přibližně čtyř set dětí mohli fungovat asi 4–5 let, aniž by děti platily příspěvky! Bohužel tohle není podle mě jediná ukáзка mrhání penězi. A musím dodat, že to je mrhání Vašimi penězi. Ale nedá se nic dělat, demokratická většina v zastupitelstvu se rozhodla, že demolici chce.

Filip Sedláč,
zastupitel města (Naše Pardubice)

Hokejové a akcionářské záležitosti očima primátora

V lednovém mediálním prostoru nového roku 2024 bylo hokejové Dynamo a události spojené s plánovanou výstavbou nové hokejové haly společností MHAP s.r.o. Petra Dědka předmětem mnoha komentářů, které mohly vyvolávat pocit, že město Pardubice v pozici 46% akcionáře HC Dynamo a společnost HokejPce 2020 s.r.o. jakožto 52% akcionář HC Dynamo vlastněná Petrem Dědkem, neumějí nalézt společnou dohodu, kterou si pardubický hokejový klub a jeho fanoušci s ohledem na výjimečnou a slavnou minulost klubu zaslouží. Ve veřejném prostoru a u fanoušků Dynamo tak mohla být vytvořena z mého pohledu až nepřiměřená obava o osud klubu, vyvolávaná např. větou nebo větami ve stylu – cituji: „Nicméně je zjevné, že jedna ze stran bude muset ustoupit,“ nebo „Nyní to nevypadá, že se kompromis může narodit.“

Chci vás touto cestou ubezpečit, že vedení města a jeho vyjednávací tým učiní maximum pro nalezení vyvážené dohody

tak, aby podmínky pro úspěšnou budoucnost Dynamo byly vzájemně vyvážené, logicky v časové ose uspořádané, a to tak, aby měly ekonomickou a právní kvalitu. To vše ve prospěch klubu a ve prospěch budoucnosti, rozvoje a reprezentativnosti města Pardubice.

Jako primátor kladně hodnotím zájem pana Petra Dědka o pardubický hokejový klub, zejména pak jeho tah na branku a operativní připravenost činit výdajově náročná rozhodnutí ze strany společnosti HokejPce 2020 s.r.o. o tom, jak posílit příjmy klubu. Říkám to proto, aby byl dobře pochopen zcela zásadní a principiální rozdíl, který je objektivně dán zcela odlišnými možnostmi a také rozhodovacími schopnostmi obou akcionářů. A jedno z takových rozhodnutí máme nyní společně k vyřešení. Tedy musíme najít dohodu na způsobu změny akciových podílů v HC. A to bez znalosti hodnoty akcií města v klubu prostě nejde. Proto zastupitelstvo dne 22. 1. 2024 rozhodlo o zpracování znaleckého posudku.

S touto změnou by pak mělo souviset i vyřešení úhrady kumulované ztráty, a to v situaci, kdy by město mělo být v pozici minoritního akcionáře, avšak bude vlastnit prioritní akcie klubu s právem blokovat zásadní rozhodnutí, tj. bude moci například blokovat odchod klubu mimo Pardubice nebo blokovat převod extraligové licence z Pardubic. Tyto dva rozhodovací body umožní budoucí ekonomickou stabilitu opírající se o společnost nebo pana Dědka. Majoritní akcionář ponese úplnou a bezpodmínečnou odpovědnost za ekonomická rizika, a to i ta, která budou způsobena vyšší mocí. Budoucí výhody pro město definujeme a komunikujeme tak, že město nebude mít povinnost realizovat výrazné investice do multifunkčního arény. U nich pak rozlišuji dva základní typy, a to investice uvedené v akcionářské dohodě a budoucí (nyní nedefinované) investice nezbytné pro zachování nejvyššího funkčního standardu haly pro utkání extraligy včetně investic do komfortu pro diváky, který




je z prostorového hlediska zásadně limitovaný stavebně konstrukčním systémem současné haly. A i oba typy budoucích investic budou dalším z klíčových bodů akcionářských jednání s panem Dědkem. S optimismem čekám na budoucí jednání a klíčová rozhodování zastupitelů, která posunou město a klub výrazně dopředu. Spoléhám přitom na férovost, vzájemný respekt jednajících stran a hlasujících osob k sobě navzájem. Věřím, že se nám společně podaří dohodnout podmínky pro fungování hokejového klubu v nové hale v lokalitě Nová Cihelna, a otevřeme tím pro sportovní a kulturní dění v Pardubicích výjimečnou možnost pro jeho lepší prosperitu. Chci věřit, že všichni společně dobře chápeme velkou odpovědnost a potenciál velké změny, která bude jako vždy muset vycházet z mimořádně tvrdých a náročných oboustranných jednání a nezbytných, na hlasování náročných, rozhodnutí.

Jan Nadrchal, primátor města Pardubic

Křížovka o ceny

Automatické mlýny zahajují novou etapu svého fungování otevřením celkem pěti instalací. Pod hlavičkou Nadace Automatické mlýny manželů Smetanových byly vybudovány veřejné prostory vstupního parku, vnitřního náměstí (piazzetty) a multifunkční objekt sila, kde návštěvníci najdou i pobočku Turistického informačního centra Pardubice. Bývalá hlavní mlýnská budova je nově sídlem krajské sbírkotvorné Gočárový galerie, která dříve nesla název Východočeská galerie v Pardubicích. V severní části areálu rekonstrukcí objektu bývalého **(TAJENKA)** mouky vznikla moderní budova inovativního vzdělávacího centra s názvem Sféra a pardubická městská galerie současného umění GAMPA.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **REKONSTRUKCI**. Výherkyní se tentokrát stala paní Vendulka Jozifová. Cena od města Pardubice a Pardubického kraje je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	VŠECHNO	PULS	EVROPAN	ZAKOPANÉ CENNOSTI	 Pardubice	DRUH PŠTOSA	SOUHLAS	ŘÍMSKY 501	 Pardubice	PŮVODNÍ LES	PRVEK ZN. AS	CHRÁNĚNÉ
ANEKDOTA					VÝŠE NEŽ				POTOM			
PŘÍTMÍ					ZÁPORNÁ SPOJKA				CITOSLOVCE DRNČENÍ			
					NÁVODY				ČÁST TABULKY			
INIC. ZPĚVAČ. KY PILAROVÉ			SLOVENSKÝ BÁSNÍK					POKLADNY				
			LYŽAŘSKÁ DISCIPLÍNA					DIVADELNÍ AKADÉMIE				
 Pardubice	PODZEMNÍ MÍSTNOST	PIVNÍ SUROVINA						RADIUS LETADLA				
		ČÁST DVEŘÍ						PAKOVAT				
TAJENKA												
PŘEDNOSTI						JMÉNO KOMEN- SKÉHO					OSOBNÍ ZÁJMEMO	POLOVINA DESETI
						NAŠINEC						
LÍDA DOMÁČKY					PLAVIDLO					PRIMÁT		
					SLABIKA POPĚVKU					OLYMPIJSKÝ REKORD		
ŠETRNÉ K PŘÍRODĚ				RUMUNSKÉ MĚNOVÉ JEDNOTKY				HOSPODÁŘSKÁ ZVÍRATA				
ZKR. PRO PLATY A MZDY				OSM (NĚMECKY)				MONGOLSKÝ ZEMĚDĚLEC				

Výběrová řízení statutárního města Pardubice

1. Statutární město Pardubice / Rada města Pardubic a představenstvo společnosti Rozvojový fond Pardubice a.s. vyhlašují výběrové řízení na pozici **člena představenstva společnosti pověřeného řízením společnosti Rozvojový fond Pardubice a.s. (místopředseda / místopředsedkyně a.s.)**

Místo výkonu funkce: **sídlo společnosti Rozvojový fond Pardubice a.s.**

Předpokládaný termín nástupu: 1. 4. 2024, nejpozději 1. 6. 2024

Funkční období dle stanov společnosti v délce 4 let s možností opakovaného znovuzvolení do pozice, resp. funkce

Charakteristika vykonávané činnosti:

- Komplexní manažerské řízení spočívající v zajištění chodu akciové společnosti se 100% akciovým podílem města Pardubice zaměřené zejm. na pronájem a správu nemovitostí (vlastních, případně cizích) a na provozování Multifunkční arény v Pardubicích ve veřejném zájmu
- řízení lidských zdrojů

2. Statutární město Pardubice / Rada města Pardubic a představenstvo společnosti Služby města Pardubic a.s. vyhlašují výběrové řízení na pozici **člena představenstva společnosti pověřeného řízením společnosti Služby města Pardubic a.s. (místopředseda / místopředsedkyně a.s.)**

Místo výkonu funkce: **sídlo společnosti Služby města Pardubic a.s.**

Předpokládaný termín nástupu: 1. 4. 2024, nejpozději 1. 6. 2024

Funkční období dle stanov společnosti v délce 4 let s možností opakovaného znovuzvolení do pozice, resp. funkce

Charakteristika vykonávané činnosti:

- Komplexní manažerské řízení spočívající v zajištění chodu akciové společnosti se 100% akciovým podílem města Pardubice zaměřené zejm. na nakládání s odpady, údržbu komunikací, zeleně a veřejného osvětlení, poskytování pietních služeb
- řízení lidských zdrojů

Lhůta, způsob a místo doručení přihlášek na obě pozice:

Přihlášku s přílohami doručte do **20. 2. 2024 do 14 hodin** buď osobně na podatelnu magistrátu – Pernštýnské nám. 1, nebo poštou (rozhoduje podací razítko pošty nebo podatelny).

Požadavky na uchazeče a další podmínky výběrového řízení naleznete na webu města pardubice.eu, záložka Město a dále v sekci Kariéra / Volná místa.

Dále statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obsazuje tato volná pracovní místa:

*** mzdová/ý účetní personálního oddělení Kanceláře tajemníka Magistrátu města Pardubice**

*** právník/právníčka právního oddělení Kanceláře tajemníka Magistrátu města Pardubice**

U těchto pozic nabízíme: stabilní zázemí úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení, mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, 3 dny placeného rehabilitačního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky v hodnotě 180,- Kč/kus, příspěvek na penzijní připojištění 1 500,- Kč/měsíc, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek 2 000,- Kč/rok pro osoby se ZP

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na: <https://pardubice.eu/> kariéra nebo na tel. č. 466 859 471.



Pardubice

Seniorcentrum

14. 2. 14.00 Hudební odpoledne

Zuzky Grohové

15. 2. 10.00 Klubíček – káva a povídání u ručních prací

16. 2. 14.00 Posezení s harmonikou

19. 2. 14.00 Zdravotní přednáška „Sociální zajištění seniorů v Pardubicích a okolí“, lektorka: Kateřina Kmentová

21. 2. 13.30 Videoprojekce: „Poznávácí zájezd Španělskem 2010“

22. 2. 10.00 Klubíček – káva a povídání u ručních prací

22. 2. 14.00 Ples seniorů (KD Hronovická, vstupné 100,- pouze na balkon)

28. 2. 14.00 Cyklus literárních přednášek „Studánky“: „Teréza Nováková na východě Čech, lektorka: Šárka Rusnáková

Dotace města

Statutární město Pardubice vyhlásilo záměr podpořit z Programu prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti z rozpočtu města na rok 2024 subjekty zaměřené na oblasti podpory požární ochrany a prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti.

Žádosti o poskytnutí dotací do dotačních titulů Prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti a Podpora požární ochrany je možné podat v termínu od 15. února do 21. února 2024.

Formuláře do obou dotačních titulů budou k dispozici v elektronické podobě v aplikaci „Portál občana“, více na stránkách:

www.pardubice.eu/uredni-deska

www.pardubice.eu/dotace

Bližší informace vám poskytne Michaela Kocourková, tel. 466 859 769 nebo Marcela Ožďánová, tel. 466 859 144.

Legendární japonský hudebník v Divadle 29

Otomo Yoshihide je legendárním skladatelem, kytaristou, turmablistou, ale bezesporu též jednou z nejdůležitějších a formativních postav soudobé hudby. Asi neexistuje pole, jehož by se jako skladatel nedotknul, významný hudebník z nezávislé scény, s nímž by nespouplacoval. V D 29 se představí v čele kapely Otomo Yoshihide's

New Jazz Quintet 7. února. Na víkend 10. a 11. února připravujeme sérii tanečně-pohybových lekcí pro dospělé i rodiče s dětmi. Devět dílen se zaměří na témata v oblasti současného tance a pohybu.

WHOMAN – Můžou se i muži stát lidmi? To je název pohybové a taneční eseje o křehkosti, na niž mají právo i muži. Perfor-

manci uskupení Ufftenživot a Studia ALTA uvedeme 20. února.

V pátek 23. února se můžete těšit na sólové koncerty dvou výrazných klubových zpěvaček a songwriterek – Marie Kieslowské a Anny Vaverkové. Více na www.divadlo29.cz

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Skladby českých klasiků i výjimeční mladí umělci

Koncertní večer s názvem Dvořák, Smetana, Janáček bude v Komorní filharmonii Pardubice jedinečný hned z několika aspektů. Především se jako klavírní sólista představí Jan Jiraský, který je absolventem pardubické konzervatoře (a brněnské JAMU). Jeho i filharmoniky povede dirigent Marko Ivanović. Oba umělci mimořádně pořádají

besedu v Malém sále Domu hudby, která je pro návštěvníky koncertu zdarma. Koncerty se uskuteční 12. a 14. února od 19 hodin, beseda začíná oba dny v 18 hodin. Dalším absolventem pardubické konzervatoře, který se představí v Domě hudby za doprovodu filharmonie, bude Matyáš Novák. Ten patří k velkým nadějím mladé generace

pianistů, o čemž svědčí mj. úspěšné dokončení věhlasné klavírní akademie Incontri col Maestro v italské Imole. Na koncertě nazvaném Ti nejlepší z HAMU ho 21. února ještě doplní talentovaná houslistka Terézia Hledíková. Těšit se můžete na skladby Ludwiga van Beethovena a Johannese Brahmsa.

Milena Potůčková, mluvčí filharmonie

Mezi nejúspěšnějšími sportovci jsou letos plavec i krasobruslařka



Ve lednu město ocenilo nejúspěšnější sportovce Pardubicka za rok 2023. Oceněny byly více než dvě desítky jednotlivců, kolektivů, ale i handicapovaní sportovci a trenéři. Do Síně slávy vstoupili tenista Radovan Čížek a basketbalista Jiří Welsch.

„V loňském roce se opět potvrdilo, že ‚město sportu‘ nepoužíváme ve spojení s Pardubicemi jen tak. Nejenom že se dařilo týmovým sportům, ale i individuálním sportovcům a někteří z nich zabodovali i v této anketě. Letos sportovní komise

obdržela na 90 nominací, což je více než vloni. Všem oceněným bych chtěl popřát hodně úspěchů a poděkovat jim za skvělou reprezentaci našeho města,“ řekl primátor města Jan Nadrchal.

Do Síně slávy letos vstoupil tenista Radovan Čížek, který jako jediný pardubický rodák vyhrál Pardubickou juniorku, a to v roce 1969, kdy na turnaji neztratil jediný set. Později se chvíli věnoval hokeji a s Teslou byl dokonce u zisku historicky prvního ligového titulu, ale nakonec se vrátil zpět k tenisu. Dařilo se mu v seniorském tenisu, když v roce 2003 ovládl halové mistrovství Evropy i světa. V roce 2013 pak triumfoval na MS v kategorii 60+.

Druhou osobou, kterou přivítala pardubická sportovní Síně slávy, je basketbalista Jiří Welsch. „Jirka svou kariéru odstartoval u nás v Pardubicích, odkud se později

přesunul do pražské Sparty a Nymburku. Následně strávil několik sezón v americké NBA, a to zejména v dresu Boston Celtics, kde byl členem základní pětky,“ vyjmenoval náměstek Rychtecký s tím, že Welsch symbolicky zakončil svou kariéru v dresu pardubické Beksy. Úspěchy však Welsch zaznamenal i v reprezentaci, se kterou v roce 2015 prošel až do čtvrtfinále na ME a kterou vedl jako kapitán. Kariéru, během níž třikrát vyhrál českou ligu a současně byl i čtyřikrát zvolen basketbalistou ČR, ukončil v roce 2018. V červenci 2023 oznámil, že se vrací k reprezentaci v roli manažera.

Obě osobnosti, které vstoupily do Síně slávy, budou mít také své kostky na Chodníku slávy před pardubickou enteria arenou. K jejich odkrytí dojde tradičně během druhého srpnového týdne, kdy probíhá Sportovní park Pardubice.

Nejúspěšnější sportovci Pardubicka za rok 2023

Mládež – jednotlivci

Alva Beier, (kanoistika, TJ Synthesia Pardubice)
Matyáš Bláha (hokejbal, HBC Svítkov Stars Pardubice)
Charlene Daniela Crhová (plavání, Sport club Plavecký areál Pardubice)
Vít Gruntorád (bikros, TJ BMX Pardubice)
Jana Horčíčková (krasobruslení, Krasobruslařský klub Pardubice)
Terezie Janštová (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Adam Lukeš (basketbal, BK Vividbooks Pardubice)
Štěpán Míšek (fotbal, FK Pardubice)
Vladimír Srb (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
Tereza Šrúťová (karate, Karate Lions Pardubice)

Dospělí – jednotlivci

Matěj Burda (basketbal, BK KVIS Pardubice)
Jan Doležálek (atletika, Hvězda Pardubice)
Daniel Gracík (plavání, Sport club Plavecký areál Pardubice)
Pavla Kvasničková (atletika, AC Pardubice)
Ondřej Macek (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
Leona Marková (karate, Karate Lions Pardubice)
Kateřina Příhodová (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Ondřej Rolenc (kanoistika, TJ Synthesia Pardubice)
Lukáš Sedlák (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)
Martin Turek (softball, Pasos Pardubice)

Mládež – kolektivy

Dorostenecký tým FK Pardubice U19 (fotbal, FK Pardubice)

OK Lokomotiva Pardubice – družstvo dorostu (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
TJ Synthesia Pardubice – raft ročník 2004–2006 (raft/kanoistika, TJ Synthesia Pardubice)

Dospělí – kolektivy

HC Dynamo Pardubice – A tým ledního hokeje (lední hokej)
BK KVIS Pardubice – A tým (basketbal)
SPORT CLUB PLAVECKÝ AREÁL PARDUBICE – družstvo žen (plavání)

Trenéři

Pavel Baar (atletika, AC Pardubice)
Jan Horálek (softbal, Pasos Pardubice)
Jiří Mašík (hokejbal, HBC Pardubice)
Lumír Mejzlík (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Aleš Vencel (fotbal, FK Pardubice)

Handicapovaní

Martin Adamčík (atletika, Atletika Bez Bariér Pardubice)
Michal Dvořák (karate, Karate Lions Pardubice)

Mimořádný výkon

Monika Brancuská (volejbal, TJ Sokol Pardubice)

Síně slávy

Radovan Čížek (tenis) (pozn.: na snímku)
Jiří Welsch (basketbal)

Hokejisté Riders stále bojují o zopakování loňské účasti v playoff

Pardubická enteria arena není domovem pouze Dynama, své domácí zápasy zde hrají také Riders, kteří ve své třetí sezóně hájí barvy Univerzity Pardubice ve stále populárnější Univerzitní lize ledního hokeje. Po úvodní části sezóny se Riders s 8 body drží na postupových příč-

kách do vyřazovacích bojů. „Čeká nás druhá fáze sezóny, všichni už se těšíme až se opět roztočí zápasový kolotoč a představíme se před domácími fanoušky,“ vyhlíží další část ročníku kapitán Vojtěch Pražák.

Svěřenci Martina Šejby mají před sebou 4 domácí zápasy. Nejprve přivítají v pon-

děli 5. února BO Ostrava, o týden později se střetnou s Akademiky Plzeň. Následně 26. února odehrají Riders zápas proti UK Kings Prague. Základní část uzavrou 4. března zápasem proti North Wings Ústí nad Labem. Všechny domácí zápasy začínají v 19:00 a vstup na ně je přes vrátnici

enteria areny. „Věřím, že si fanoušci opět najdou cestu na Univerzitní hokej a přijdou nás podpořit v co největším počtu,“ burcuje fanoušky lídr defenzivy Riders.

Aktuální informace najdete na webových stránkách a sociálních sítích klubu.

Jakub Muška, Hockey Club Uni Pce

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Nejstarší podoba Winternitzových mlýnů postavených podle projektu z roku 1910 na dobové pohlednici.

Dnes v Toulkách dokončíme malý seriál věnovaný pardubickým mlýnským stavbám, který vyústí vyprávěním o vzniku Winternitzových mlýnů, jejichž objekt se podařilo díky úsilí nadšenců zachránit pro veřejnost a který vzbuzuje zaslouženou pozornost.

Mlýny (především ty vodní) se od vrcholného středověku a raného novověku staly důležitou složkou infrastruktury sídlištních aglomerací. Mletí mouky na ručních domácích mlýncích se už ocitlo zcela na okraji. Navíc se u mlýnů ve městech stavěla ještě další vodní kola pohánějící i jiná výrobní zařízení (valchy, šlejferny, hamry, vodní pily, vodárenské jímky aj.). Většina mlynářů patřila v místě působiště ke společenským elitám. V Pardubicích se po prvních dvou mlýnech na samém počátku 16. stol. záhy objevily další. Do konce století se jich tu nacházelo sedm. Jejich údržba byla náročná a vyžadovala důkladnou řemeslnickou zdatnost, zejména sekernickou.

Šesti z nich přinesla zkázu třicetiletá válka: vyhořely při útoku Švédů na Pardubice r. 1639 a hlavně 1645. Jenom tzv. Císařský mlýn na Wernerově nábřeží válečné události jakžtakž přečkal. Malý „mlýnec“ na konci Bělobranského náměstí a nároží Labské ulice už po válce krom krátké epizody mlynářskou živnost neobnovil a vodní kolo se posléze využívalo do začátku 19. stol. porůznu jako pohon jiných zařízení. Ostatní zničené mlýny se vzpamatovávaly většinou během druhé půle 17. stol.; mlýn „Hrkačka“ na Bělidlech (Na Vrtálně) obnovil činnost až koncem 18. stol. a mlet obilí přestal po polovině 19. stol. Pardubické mlýny

zasáhla za války prusko-rakouské také okupace Pardubic pruským vojskem r. 1744, při níž byl vypálen mlýn na Bělobranském náměstí a zřejmě i sousední mlýn v ulici Mezi Mosty.

Objekty mlýnů, často dřevěné a plné hořlavého materiálu, bývaly ohroženy v důsledku válečných pohrom. Haldovský mlýn (Husova ulice, čp. 87) zachvátil zhoubný požár v noci z 30. dubna na 1. května 1811. Od základů jej přestavěl až nový majitel (1826). Následující generace mlynářů zde postavila již zděné budovy, ale rozšíření výroby limitovala síla vodního toku, žárlivě střežená ostatními mlynáři. Podnikavý Václav Morávek tu proto postavil (1874) parní stroj pohánějící mlýn i novou parostrojní pilu. Mlýn Valchu (konec Pernerovy ulice u Sukovy třídy) postihl požár 2. května 1825. Shořela i k němu patřící pila a řada domů a stodol v okolí (popel lehla i bývalá katovna a v ní zahynul i s dětmi poslední potomek pardubické katovské rodiny Zelingerů). Dvě desetiletí nato (1847) tam hořelo znovu. Šlo o požár přilehlé vodní pily, dílo žháře.

Ve druhé polovině 19. stol. se situace pardubických mlýnů zhoršovala. Rostly požadavky pekařů a cukrářů na kvalitu mouky. Jí se dosahovalo užitím dovážených tzv. francouzských kamenů nebo později dalšími úpravami zařízení, na což

zdejší mlynáři zatím neměli. Vodní poměry na Loučné i Chrudimce také nebyvaly ideální. Od 80. let začala města na středním Labi a jeho přítocích po častých povodních vehementně požadovat regulaci toku. Byl to dlouhý boj s vídeňskou vládou o peníze. Už roku 1902 vyšel tiskem plán Pardubic, na němž byla vyznačena nová koryta Labe a Chrudimky. Regulace Labe na pardubickém úseku ale začala až 1907, záhy i na Chrudimce. Od počátku se počítalo se zrušením mlýnu na Bělobranském náměstí, o jehož výkupu město jednalo od r. 1906, a mlýnu v ulici Mezi Mosty, který město koupilo již 1898. Co bude s ostatními? Na scéně se tehdy objevil záměr řešit problematiku pardubických mlýnů jinak. Byl spjat se jménem zdejší židovské rodiny Winternitzů.

Jméno Winternitz se tu objevilo na samém začátku 19. stol. jako nájemce panské vinopalny na zámeckém Příhrádku. Později začal vynikat zdatný obchodník Jakub Winternitz (1832–1902). Zřídil si statek v Nemošicích, na němž hospodařil s pozemky z větší části pronajatými od majitele pardubického panství. Podnikavého Jakuba Winternitze najdeme také mezi akcionáři a členy správních rad prvních pardubických průmyslových podniků: akciového cukrovaru (založen 1869) a pivovaru (založen 1871); kromě toho se chopil i příležitosti perspektivního obchodu s uhlím aj. Měl 11 dětí, z toho 8 dcer a 3 syny: Egona (nar. 1871), Karla (nar. 1879) a Pavla (nar. 1881). Synové po jeho smrti v roce 1902 podnikatelské aktivity dál rozvíjeli. Nejmladší Pavel zatím ještě studoval na technice, ale starší Egon a Karel Winternitzovi začali zřejmě již tenkrát osnovat plán na ovládnutí pardubického mlynářství ve spojitosti s regulací Labe a Chrudimky.

V prosazení projektu regulace Chrudimky se začal výrazně angažovat mladý ambiciózní komunální politik a továrník Ing. Josef Prokop: člen městského zastupitelstva od roku 1903, od 1906 městský radní a od 1910 starosta města. Prokop a starší Egon Winternitz byli spolužáci z pardubické reálky. (Jejich spolužákem byl též Otakar Trnka, od r. 1911 rakouský ministr veřejných prací.) Roku 1908 se Prokop zasazoval o aktualizaci projektu, v němž se jednalo o výstavbu hydroelektrárny u nového mostu za Bělobranským

náměstím, což předpokládalo kvůli požadavku dostatečné síly vodního toku zasypaní městské říčky a tím i zrušení mlýnů na ní (Valchy a Císařského mlýna). Tím logicky vystoupil do popředí i záměr Winternitzů na moderní velkomlýn u mostu přes Chrudimku. Proti zkáze perněstějanského kanálu se důrazně ohradila veřejnost a město tuto část záměru upravilo. S majitelem Císařského mlýna se nicméně město dohodlo a vykoupilo jej (1910), Valchovní mlýn ale nechtěl jeho majitel městu prodat a protestovali i někteří úředníci městské technické kanceláře. Nakonec se do věci vložili Winternitzové. Majiteli nabídli dobrou cenu, mlýn koupili (1909), do roka jej převedli na město, a to neprodleně mlýn zrušilo. Projekt hydroelektrárny měl zelenou (zařízení dodávala Prokopova továrna).

V září 1910 začala stavba Winternitzova mlýna a pokračovala rychle kupředu. Krátce po uvedení do provozu budil v odborných kruzích pozornost. Jezdili se sem dívat četní mlynáři z Čech i ze zahraničí. Mlýn byl totiž vybaven tím nejmodernějším zařízením, které bylo možné tehdy kde vidět. Srdcem zařízení bylo deset válcových stolic pracujících automaticky, v technologické výbavě se objevilo i několik naprostých novinek. Veškeré strojní zařízení dodala ve vynikající kvalitě továrna Josefa Prokopa.

Pozornost budila (a stále ještě budí) samotná stavba. Winternitzové nabídli zakázku na vypracování projektu sotva třicetiletému architektovi Josefu Gočárovovi. Tento rodák ze Semína na Pardubicku prožil mládí v Bohdanči a v Pardubicích chodil do reálky. Po absolvování Umělecko průmyslové školy v Praze pracoval u svého profesora arch. Jana Kotěry, ale r. 1908 se osamostatnil. Když přijal zakázku na Winternitzovy mlýny, byl plný nápadů a rýsovala se před ním skvělá kariéra. Uplatnění našel hlavně v Hradci Králové, v Praze aj.; příležitost měl později i v Pardubicích (např. dnešní budova Komerční banky /1924/, Grand /1931/ aj.).

Objekt se postupně vyvíjel. Po požáru v r. 1919 byl podle Gočárova projektu rozšířen a upravován ještě v r. 1922 a 1926. Je to jeden z nesmazatelných článků dějin moderní české architektury.

František Šebek

PARDUBIČTÍ TAHOUNI

14 nejlepších akcí
v Pardubicích.

Buď u toho!



Pardubice



GRAND Festival smíchu

1

24. ročník soutěžní přehlídky nejlepších komedií českých a moravských profesionálních divadel
Místo konání: Východočeské divadlo Pardubice (Městské divadlo, Malá scéna, Poedium v klubu)
Termín: 22. 1. – 29. 1. 2024
www.festivalsmichu.cz



Městské slavnosti – Zrcadlo umění

6

23. ročník jarní části Městských slavností, multižánrový festival amatérské kultury regionu
Místo konání: Pernštýnské náměstí, ulice města
Termín: 19. – 21. 6. 2024
www.zrcadloumeni.eu



RETROMĚSTEČKO (nejen) ČSLA, setkání hasičů a bezpečnostních složek

11

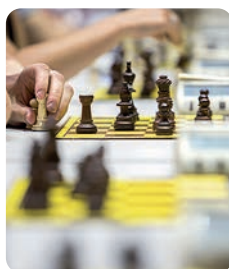
BÁJEČNÝ VÍKEND plný tradic, zábavy, s vývojem průmyslu, oborů a bezpečnosti státu
Místo konání: Kasárna T. G. Masaryka, Zborovské nám.
Termín: 7. – 8. 9. 2024
www.retromestecko.cz



Pardubické hudební jaro

2

46. ročník mezinárodního hudebního festivalu
Místo konání: Sukova síň Domu hudby, Společenský sál Radnice, kostel sv. Bartoloměje, Kongresové centrum IDEON, Automatické mlýny a další
Termín: 2. 4. – 19. 5. 2024
www.pardubickehudebnijaro.cz



Czech Open

7

35. ročník mezinárodního festivalu šachu a her
Místo konání: Kongresové centrum IDEON
Termín: 11. – 28. 7. 2024
www.czechopen.net



Zlatá přilba

12

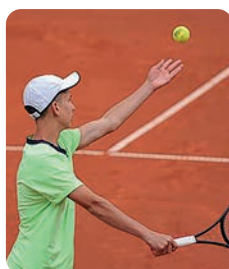
76. ročník mezinárodního motocyklových plochodrážních závodů
Místo konání: Plochodrážní stadion Svítkov
Termín: 4. – 6. 10. 2024
www.zlataprilba.cz



Pardubický vinařský půlmaraton

3

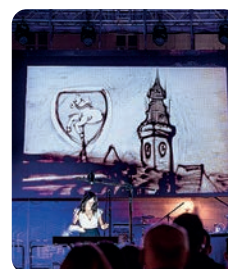
18. ročník mezinárodního běžeckého závodu
Místo konání: Pernštýnské náměstí, ulice města
Termín: 13. 4. 2024
www.pardubickyvinarskypulmaraton.cz



Pardubická juniorka

8

97. ročník mistrovství ČR v kategorii staršího dorostu v tenise
Místo konání: Kurty LTC Pardubice, Labská ul.
Termín: 20. – 26. 7. 2024
www.pardubickajuniorka.cz



Městské slavnosti – podzimní část

13

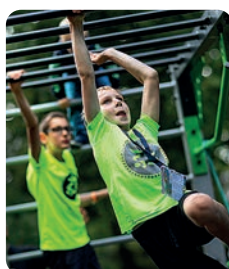
30. ročník multižánrového festivalu s tradičním lampionovým průvodem
Místo konání: Pernštýnské náměstí, historické centrum města
Termín: 11. – 12. 10. 2024
www.pardubice.eu



Aviatcká pouť Pardubice

4

32. ročník mezinárodní airshow s bohatým doprovodným programem
Místo konání: Letiště Pardubice
Termín: 1. – 2. 6. 2024
www.aviatickapout.cz



Sportovní park Pardubice

9

Unikátní sportovní festival pro malé i velké návštěvníky – 9 dní plných sportu v Parku na Špiči
Místo konání: Park na Špiči
Termín: 3. – 11. 8. 2024
www.sportovnipark.cz



Velká pardubická se Slavia pojíšťovnou

14

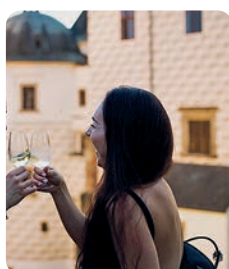
134. ročník slavného překážkového dostihu
Místo konání: Pardubické závodistiště
Termín: 13. 10. 2024
www.zavodistepardubice.cz



Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové – Pernštýnská noc 7. 6.

5

32. ročník folklorního festivalu s jarmarkem v kulisách historického centra města
Místo konání: Zámek Pardubice, historické centrum města
Termín: 7. – 9. 6. 2024
www.folklorfestival.cz



Pardubická vinařská noc – Pardubický festival vína

10

27. ročník oblíbeného festivalu s prezentací vinařské produkce z Čech, Moravy i celého světa v kulisách pardubického zámku
Místo konání: Zámek Pardubice
Termín: 30. – 31. 8. 2024
www.pardubickyfestivalvina.cz



PARDUBIČTÍ
TAHOUNI

Magnet na akce

www.tahouni.eu

